



KINO

PROGRAM KIN

na piątek, dn. 12 b. m.

SRODMIESCIE.

"APOLLO" (Marszałkowska 108).
"Kobieta i hał", dramat. W roli głównej Gloria Swanson.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
"Najutuchanisa żona maharadzy", film egzotyczny. W rolach głównych Gunnar Tolnaes i Carina Bell.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32):
2 wielkie filmy: "Baletnica" i "Zabawa w miłość".

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
"Kurier carski" (Michał Sirogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozzuchinym i Kowanke

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26)
"Oddajcie mi dziecko", dramat.
Występy J. Madziarówny i W. Łoskota.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
"Za głosem serca", polski film z Li-li Romska w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14):
"Tredowata", dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40):
Film ten sam, co w kinie "Corso".

SPLENDID (Galeria Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54):
"Morderstwo", w reżyserji Griflitha, w roli głównej Carol Dempster.

STYLOWY "Marszałkowska 112.
"Złodziej z Bagdadu", przepiękna bajka wschodnia z Douglasem - Fairbanks w roli głównej.

SWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06):
"Serca ze stali", dramat z udziałem Doris Kenyon i Milona Sillsa.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90):
"Niedźwiedzie gody", dramat fabrykacji rosyjskiej.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOL (Marszałkowska nr. 69).
"Czy powinniśmy milczeć?", tragedia z Konradem Veidtem.
"TOMBOLA" (Marszałkowska 34).
Wielki i wspaniały film "Przekleństwo zakazanej miłości".

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):
"Ostatni pocisk", amerykańskie arcydzieło filmowe na tle wojny światowej. W roli gł. Blanche Sweet i Ben Lyon.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
"W miłosnym obłędzie", dramat z Mary Pickford, oraz "Przy kominku" z towarzyszeniem śpiewu.

LUX (Elektoralna 21).
"Lekkomyślna matka", piękny dramat z Gloria Swanson w roli głównej. Nad program — dwualtowa farsa.

KOMETA (Chłodna 49).
"Królowa puszczy", dramat. W roli głównej piękna polka — Wera Polly. Nad program występy estradowe Truskowskiego, Rydzewiczówny i baletu.

PRAGA.

"LOTOS" (Zygmuntowska 10).
"Indyjski grobowiec". Wspaniały film egzotyczny z udziałem najlepszych gwiazd ekranu.
"ERA" (Inżynierska 4).

"Kobiety na sprzedaż", dramat w 10 aktach z tajemnic międzynarodowego handlu żywym towarem.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
"Goraczka złota", świetna komedia z Charlie Chaplinem.

OCHOTA.

"OAZA" (Grójecka 56).
"Szakale z dżikiego Zachodu" z Margaretta Morris, oraz komedia "Baby Peggy, jako bosonóżka".



RADJO

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM RADJOFONICZNY

na piątek, dn. 12 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy: godz. 15.45 — Komunikat harcerski: godz. 17 — Odczyt p. t. "Ze wspomnień karykaturzysty" wygłosi p. Jerzy Szwajcer: godz. 17.30 — Odczyt p. t. "Sejm i jego praca ustawodawcza" (z cyklu "Zagadnienia prawne") wygłosi p. Bolesław Janusz Kachel: godz. 18 — Koncert popoł. Wykonawcy: Eliza Rozenblumówna (fort.), prof. Jan Dworakowski (skrzypce) i prof. Ludwik Urstein (akomp.): godz. 19 — Odczyt p. t. "Naturalne warunki gospodarcze Polski" wygłosi p. Julian Suski (z cyklu: "Co każdy polak o swoim kraju wiedzieć powinien"); godz. 19.30 — Komunikat relacyjny: godz. 19.45 — Nad program "Rozmaitości": godz. 19.55 — Odczyt p. t. "Polowanie na strusie" wygłosi por. Mieczysław Lepecki (dział: "Podróże — przygody"); godzina 20.30 — Koncert wieczorny, kameralny. Wykonawcy: prof. Zofia Rabcewiczowa (fortepian), prof. Józef Jarzebski (skrzypce), Stefania Millerowa (śpiew) i H. Sztoplka (akompanjament). Beethoven: Sonata skrzypcowa e-moll nr. 7. 1) Allegro con brio. 2) Adagio con tabelle. 3) Scherzo. 4) Finale (Allegro) wykonają p. Rabcewiczowa i Józef Jarzebski. 2. a) Beethoven: 1) Adalaida, 2) Tesknota, b) Mozart: 1) Kolysanka, 2) Pożegnanie odśpiewa p. Millerowa. Karol Szymanowski: Sonata skrzypcowa op. 9: 1) Allegro moderato, 2) Andantino tranquillo, 3) Finale (Allegro molto) wykonają p. Rabcewiczowa i p. Jarzebski. Sygnał czasu. Informacje prasowe.

RADIO ZAGRANICĄ.

Monaster, 410 m. — 13.30 — Koncert kompozytorów współczesnych: godz. 17 — Koncert muzyki kameralnej: utwory Brahmsa: Kwintety F-dur i G-dur na instrumenty smyczkowe: godz. 18 — Wieczór pieśni Schumanna (Frauenliebe und-leben) w wyk. O. Fresko: godz. 20 — Koncert wieczorny.

Londyn, 365 m. — godz. 21.55 — Koncert symfoniczny w programie: Schumann — koncert fortepianowy a-moll; godz. 22.45 — Cykl pieśni Schuberta "Piękna młynarka": godz. 23.15 "Paixce" opera Leoncavalla, godzina 24.30 — Muzyka taneczna.

Tuluza, 430 m. — godz. 13.45 — Koncert: Lalo — I-a część koncertu skrzypcowego; Wagner — wiatki z op. "Lohengrin"; Laparra — Habanera: godz. 22.05 — Koncert wieczorny: Weber: uwertura do "Wolnego strzelca"; Mozart: symfonia; Bach: sonata na flet; Handel: Adagio; Grieg: Taniec norweski.

Praga, 368 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy, muzyka kameralna: godz. 20 — Koncert orkiestry saksofonowej: Bizet — dwie części z suity "L'Arlesienne"; Smetana — fantazja z opery "Sprzedania narzeczoną"; Dvorak — taniec słowiański; Meyerbeer — Taniec z pochodniami.

WIADOMOŚCI RADJOWE

KARY NA RADJOPAJĘCZARZY W NIEMCZACH.

Radjopajęczarstwo w Niemczech jest tępię przez liczne kadry policji radjowej. W ciągu drugiego kwartału r. b. sądy niemieckie skazały 502 radjopajęczarzy. Równocześnie z karą władze policyjne konfiskują aparaty i cały radioprzęt znaleziony u radjopajęczarzy. Sprawa wzięcia radjopajęczarstwa w Polsce wkracza na właściwe tory, gdyż jak już pisma doniosły władze uruchamiają w Warszawie specjalne kursa radio—techniczne dla 800 policjantów, których zadaniem będzie w przyszłości wylapywanie polskich radjopajęczarzy.

IŁOŚĆ STACJI NADAWCZYCH NA ŚWIECIE.

Według obliczeń statystycznych na całym świecie w 61 państwach i krajach, wktórych rozwija się już radiofonja, jest ogółem 900 radjowych stacji nadawczych. Więcej niż połowa tej liczby, bo 534 stacje przypada na St. Zjednoczone Ameryki. Na drugim miejscu znajduje się Kanada z 24 stacjami nadawczymi. W Niemczech jest 21 stacji, w Hiszpanii i Szwecji — 20, w Anglii 21, Francji — 18 i Rosji 17 stacji.

SPORT

MIEDZYNARODOWE KONKURSY HIPPICZNE W WARSZAWIE.

W czerwcu roku przyszłego maja się odbyć w Warszawie międzynarodowe konkursy hipiczne, z udziałem najwybitniejszych przedstawicieli tego sportu w Europie. Dużą przeszkodę w zorganizowaniu tej imprezy stanowi brak odpowiedniego terenu, gdyż terenu na Siekierkach nie można tu brać zupełnie pod uwagę. Projektowane jest zajęcie na ten czas parku Sobieskiego i podobno uzyskano już zgodę Związku Związków — pomysł ten jest bardzo szczęśliwy, ale tylko dla organizatorów konkursów, coż bowiem mają na to powiedzieć setki sportowców, którzy trenują na boisku i bieżni tegoż parku, oraz kluby piłkarskie, dla których boisko to jest jedynym możliwym do uzyskania w stolicy. Teren Polonji nie będzie zapewne do tego czasu doprowadzony do stanu używalności, więc czyż nie byłoby racjonalniejsem wybudowanie specjalnego terenu; przy udziale w organizacji konkursów Ministerstw: Spraw Wojskowych, Spraw Zagranicznych i Rolnictwa i Dóbr Państwowych oraz Tow. Zachęty Hudowli Koni i Magistratu m. Warszawy sprawa uzyskania odpowiednich funduszy oraz terenu nie przedstawia zbyt wielu trudności.

NOWY REKORD POLSKI W BIEGU NA 10 KM.

Próba pobicia rekordu na 10 km., przedsięwzięta w dniu wczorajszym przez Frycra (Polonia), udała się w zupełności. Biegnąc przez cały czas bardzo równym tempem, zdołał on pokryć 10 km. w 33 m. 7,8 sek., a więc czasie nieomal o minutę lepszym od dotychczasowego rekordu Łukaszewicza (34 m. 6 sek.).

Forma, w jakiej się znajduje obecnie Freyer, pozwala przypuszczać, iż ewentualne próby bicia rekordów i na dystansach krótszych (5 i 3 km.) również uwieńczone będą powodzeniem.

TILDEN A PROFESJONALIZM.

Według wiadomości prasy francuskiej, Tilden, który zapowiedział już swój udział w tenisowych mistrzostwach Francji oraz w turnieju w Wimbledon w roku przyszłym, miał się wyrazić, iż do "trupy" managera Pyle'a nie przystąpił jedynie ze względu na chęć wzięcia rewanżu od swego pogromcy, Lacoste'a. Sport tenisowy nie jest widać tak "czysty", skoro mistrzowie tak łatwo zmieniają się z amatorów na profesjonalów.

MUZYKA

UMBERTO ORBANO W KONSERWATORJUM.

Dziś odbędzie się interesujący koncert w sali Konserwatorium: Umberto Urbano, słynny baryton liryczny, artysta opery "La Scala" w Medjolanie, daje własny koncert-recital; uchodzi on teraz za jednego z pierwszych barytonów współczesnych. Artysta ten należy do tych nielicznych śpiewaków, którzy reprezentują tradycyjną włoską muzyczną szkołę "bel canto". W programie: Gioconda, Don Carlos, Bal maskowy, Cyrułik Sewilski, Król Labiry, pieśni neapolitańskie i pieśni Nowiadzińskiego. Przy fortepianie dyr. Hirszteld.

RECITAL ARTURA HERMELINA.

Artur Hermelin, utalentowany pianista, bawiąc w kraju po licznych sukcesach koncertowych w Paryżu, Rzymie i Wiedniu, na jedynym recitalu w sali Konserwatorium we czwartek 18 b. m. wykona interesujący program, zawierający obok utworów: Bacha-Stradala, Schumanna, Chopina, Debussy'ego i Szymanowskiego także nieznaną w Warszawie sonatę Piotra Perkowskięgo, laureata Konserwatorium Warszawskiego, napisaną świeżo w Paryżu i wykonywaną przez Hermelina z dużym powodzeniem na koncertach w Paryżu i Wiedniu.

DRUGI KONCERT KWARTETU TRYJESTEŃSKIEGO.

Jutro odbędzie się w sali Konserwatorium drugi (ostatni) koncert znakomitego kwartetu tryjesteńskiego, który na onegdajszym koncercie był gorąco przyjmowany. W programie kw. D-moll' Mozarta, F-dur Ravela i kw. D-moll' Schuberta. Ceny biletów znizowane.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na piątek, dn. 12 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. Moniuszkowska "Halha" z gościnnym występem w roli tytułowej znakomitej prymadenny p. Polińskiej-Lewickiej. W popisowej partji Jontka wystąpi nieczłównany odtwórca p. Ignacy Dygas. Udzia. biorą ponadto na czele doskonałej obsady pp. Karwowska, Wiśniewski i Mossoczy. Dyryguje p. M. Rudnicki.

Jutro uroczyste przedstawienie wspaniałej nowej opery Szymanowskiego "Król Roger", na którym asystować będą wszyscy przedstawiciele zagranicznego świata artystycznego, przybyli do Polski z okazji odsłonięcia pomnika Chopina.

Z tej samej racji odbędzie się w niedzielę dwa uroczyste przedstawienia polskie: o 3-iej popołudniu, po cenach znizowanych pięknej, historycznej opery T. Jołoyki "Zygmunt August" wieczorem uroczego festiwalistycznego baletu narodowego L. Różyckiego "Pan Twardowski".

NARODOWY (Plac Teatralny).

Jeszcze tylko trzy razy grane będzie arcydzieło klasyczne "Król Edyp", tak świetnie przyjęte przez całą prasę i publiczność. W niedzielę popoł. po raz pierwszy po cenach znizowanych "Świecznik".

I ETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś i dni następnych "Nasza żonczka" tak świetnie grana przez cały zespół z Gorczyńską na czele.

W niedzielę popoł. po raz pierwszy po cenach znizowanych ukaza się świetne "Figle polityczne".

POLSKI (ulica Oboźna).

Dziś i jutro "Dzieje grzechu" Stefana Żeromskiego w przeróbce scenicznej Scjillera.

W rolach głównych: Modzelewska, Junosza-Stępowski, Samborski.

W niedzielę o 4-iej pop. po cenach znizowanych pełna humoru zabawna komedia Kiedrzyńskiego "Wino, kobieta i dancing" z Miłą Kamińska, Mazarekówną, Maszyńskim i Luszczeńskim w rolach głównych.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś ostatni raz potężna tragedia Wyspiańskiego "Kłątwa" w znakomitem wykonaniu całego zespołu z Maliszewskim, Kuniną i Żmijewską w rolach naczelnych.

Jutro premiera pięknej pełnej poezji i sentymentu komedji jednego z najbardziej utalentowanych współczesnych pisarzy dramatycznych Jana Sarmenta "Najpiękniejsze oczy w świecie". Role naczelne dające wykonawcom wielkie pole do popisu aktorskiego grać będą Malicka, Daczynski, Gawlikowski i Hierowski. Reżyserja Al. Węgierki.

Sztuka ta grana ostatnio na licznych scenach francuskich, włoskich i praskich miała wszędzie ogromne powodzenie. W niedzielę po cenach znizowanych "Osiołkowi w żłoby dano".

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).

Jedna z najlepszych komedji Trystana Bernarda "Kawirrenka" cieszy się niezwykłym powodzeniem, dzięki koncertowej grze wszystkich artystów z Fertnerem w roli głównej oraz Chaveau, Gellówną, Kościeszanką, Grabowskim, Justianem, Walterem i Skoniecznym.

W niedzielę, o godz. 4 pop., po cenach znizowanych po raz ostatni "Słubne łożo" z Ćwiklińska, Kościeszanką i Fertnerem w rolach głównych.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś po raz pierwszy arcydzieło A. Mickiewicza "Dziady". W rolach głównych Sarszewski, Rostan, Płonka-Fiszor, Mergal, Dardziński, Roszkiewiczowa, Mirecka, Ziańczowska i inni. Reżyseruje Płonka-Fiszor.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś i dni następnych wesoła, doskonała krotkość A. Dissona "Bandyci" z udziałem pp. Bocusińskiej, Szurigowej, Mieczyskiej, Micińskiej, Szurszewskiej, Zboińskiej, J. Daszewskiego, K. Daszewskiego, Morozowicza, Staniewskiego, Starzyńskiego, Staszewskiego, Kozłowieckiej, Tomaszewskiego i innych.

W niedzielę o godz. 4 pop. "Bandyci" po cenach znizowanych.



TEATR

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).
Dziś "Księżniczka lica" z Wiktoria Kawecką w roli tytułowej. Operetka ta cieszy się niezwykłym powodzeniem, w której p. Kawecką zbiera oklaski w otoczeniu pp. Sokołowskiej, Dzierżanowskiej, Redo, Dembowskiego, Sempolińskiego.

W niedzielę, dn. 14 b. m., o godz. 4-iej popołudniowej przedstawienie "Księżniczki licy" z Wiktoria Kawecką w roli tytułowej.

W niedzielę o godz. 12.15 dziecięcinne przedstawienie, 6-te w sezonie p. t. "Karzelek i Złota prządka" oraz "Czarodziej pol i tak".

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Tylko jeszcze przez dni kilka grana będzie ciesząca się wielkiem powodzeniem rewja "A tymczasem pod łózkami" przy udziale całego zespołu z Ordonówną, Zimińską i Jarossym na czele.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

W teatrze "Perskie Oko" od kilku dni codziennie sala wyprzedana na nowej rewji p. t. "Dzieje... śmiechu".

"Dzieje... śmiechu" mają zapewnić długotrwałe powodzenie.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Codziennie wodewil w 3-ch aktach piora Lela i Nela "Lot Warszawa — Takto — Kłaki — Dudy" z udziałem Dobosz-Markowskiej, Olenieckiej, Talarico, Bankowskiego, Chrzanowskiego, Jastrzębca, Sielańskiego, Stróżewskiego, Śnieżyńskiego, Wirskiego i innych.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

"To tylko początek!" rewja w 14-u aktach z udziałem L. Sempolińskiego. Początek: 7.15 i 9.15.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Codziennie operetka z 3-ch akt "Wesołe dziewczynki z New-Yorku" z pp. Noskowską i Słowińskim w gł. rolach.

CYRK WARSZAWSKI

Dziś, o godz. 8 wiecz. program o-twarcia, 16 atrakcji, balet, tresury i gościnnie występ dyr. A. Ciniselli.

ZACHĘTA SZTUK PIĘKNYCH

Pl. Malackowskięgo 3.

Wielka Wystawa jubileuszowa. J. Falata, zbiorowa wystawa F. Jablczyńskiego, kolekcje prac A. Inatowicza-Lubiańskiego, Ignacego Łopieńskiego, W. Stepskiego, St. Szygella. Od godz. 10 do 6-iej wiecz.

JUBILEUSZ FILHARMONJI

Dzisiejszą piątkową uroczystość jubileuszową w Filharmonji przyrzekł zaszczyścić swoją obecnością p. Prezydent Rzeczypospolitej. Uroczystość wypelni program muzyce polskiej poświęcony, a wykonawcami będą artyści polscy. Usłyszymy więc "Oświęcimów" Karłowicza, trzecią symfonię Karola Szymanowskiego, koncert fortepianowy Ludomira Różyckiego, oraz pieśni Henryka Melcera i Karola Szymanowskiego. Odtwórcami będą: orkiestra pod dyrykcją Emila Młynarskiego i Grzegorza Fitelberga, prof. Józef Turczyński, oraz artyści śpiewacy pp. Stanisława Szymanowska i Adam Dobosz. Nie wąpimy, że sala Filharmonji na dzisiejszym obchodzie czterdzielkowej działalności Filharmonji zapelniona będzie do ostatniego miejsca.

KU CZCI CHOPINA.

Znakomity odtwórca dzieł Chopina, Aleksander Michałowski, wystąpi z własnym recitalem w sali Tow. Hygienicznego dn. 14 b. m. (niedziela), t. j. w dniu odsłonięcia pomnika genialnego naszego muzyka.



SPORT