



PROGRAM KIN

na sobotę, dn. 13 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Kobieta i bał”, dramat. W roli głównej Gloria Swanson.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Najukochańsza żona maharadży”, film egzotyczny. W rolach głównych Gunnar Tolnaes i Carina Bell.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
2 wielkie filmy: „Baletnica” i „Zabawa w miłość”.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„Kurier carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozzuchym i Kowanko.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Oddajcie mi dziecko”, dramat. Występy J. Madziarówny i W. Łoskota.

NOWOSCI (ul. Bielańska).
„Za głosem serca”, polski film z Li-li Romska w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tędnawa”, dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Morderstwo”, w reżyserji Grif-fitha, w roli głównej Carol Dempster.

STYLOWY (Marszałkowska 112, „Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem - Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Serca ze stali”, dramat z udziałem Doris Kenyon i Miliona Sillsa.

WIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90).
„Wiedzie gody”, dramat fabrykacji rosyjskiej.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Manon Lescaut”, dramat. W rolach głównych Lya de Putti i Gajdarow.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).
Wielki i wspaniały film „Przekleństwo zakazanej miłości”.

WOLA.

IRA (Wołoska 3, tel. 135-04).
„Dusze w płomieniach”, sensacyjny dramat z Ryszardem Barthelemiss i Bessie Lowe.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„W miłosnym obłędzie”, dramat z Mary Pikiord, oraz „Przy kominku” z towarzyszeniem śpiewu.

LUX (Elektoralna 21).
„Leżkomyślna matka”, piękny dramat z Gloria Swanson w roli głównej. Nad program — dwuaktowa farsa.

KOMETA (Chłodna 49).
„Królowa puszczy”, dramat. W roli głównej piękna polka — Wera Polly. Nad program występy estradowe Truskowskiego, Rydzewiczówny i baletu.

PRAGA.

„LOTOS” (Żygmuntowska 10).
„Indyjski grobowiec”. Wspaniały film egzotyczny z udziałem najlepszych gwiazd ekranu.

„ERA” (Inżynierska 4).
„Kobiety na sprzedaż”, dramat w 10 aktach z tajemnic międzynarodowego handlu żywym towarem.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Gorąca ziemia” i „Śmierć lub zwycięstwo”, dwie serje razem. W roli głównej Eddie Polo.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Szakale dzikiego Zachodu” z Matgorzata Morris, oraz komedia „Baby Peggy, jako bosonóżka”.



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM RADJOFONICZNY

na sobotę, dn. 13 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17 — Pogawędka p. t. „Dzisiejszy język literacki” wygłosi prof. Adam Kryński (Dział „Mowa polska”); godz. 17.30 — Jazz-band; godz. 18.30 — Odczyt p. t. „Chopin w Warszawie” wygłosi prof. Antoni Urbański; godzina 19 — Odczyt p. t. „Wacław Sieroszewski” wygłosi red. Zdzisław Dębicki (Dział: „Literatura polska”); godzina 19.30 — Komunikat rolniczy; godzina 19.45 — Nad program Rozmaitości; godz. 19.55 — Pogawędka z działu „Radjokronika” wygłosi dr. Marjan Stępowski; godz. 20.30 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka; monolog i piosenki. Sygnał czasu. Informacje prasowe.

RADIO ZAGRANICĄ.

Berlin, 504 m. — 16.30 — Koncert popołudniowy: Strauss — Marsz egipski; Cherubini — uwertura do op. „Woziwoda”; Puccini — fantazja na tematy z op. „Cyganeria”; Roscy — Handicap (marsz); godz. 21 — Wieczór tańców: Chopina — polonez A-dur; Strauss — wale „Hedwige”; polka-mazurka; Gossec — gawot; Delibes — Copelia, suita baletowa.

Frankfurt, 470 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy; w programie uwertury Rossini’ego „Cyrylik sewilski”, „Otello”, „Wilhelm Tell”; „Semiramis” i in.; godz. 22 — Muzyka taneczna.

Lipsk, 452 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy; godz. 20.30 — Wieczór muzyki kabaretowej i lekkiej; godz. 22.15 — Muzyka taneczna.

Mediolan, 320 m. — godz. 16.35 — Jazzband; godz. 21.05 — Wyjątki z opery „Tosca” Puccini’ego; godz. 23 — Jazzband.

Rzym, 425 m. — 17.15 — Jazzband; godz. 21 — Wyjątki z opery „Lohengrin” Wagnera.

Praga, 368 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy: Urbach — fantazja na tematy Bizeta; Czajkowski — „Jeziorno labędzie”; aria z op. „Eugeniusz Onegin”; Mussorgski — Taniec perski; godz. 20 — Koncert wieczorny: Mendelssohn — uwertura do op. „Piękna Meluzyna”; Paganini — Koncert skrzypcowy D-dur; Popper — Taniec Elfów.

WIADOMOŚCI RADJOWE

DZISIEJSZE POSIEDZENIE SEJMU PRZEZ RADJO.

Zapowiedziane na dziś, na godz. 17-18 pierwsze plenarne posiedzenie nowootwarłej sesji Sejmu, będzie w momentach, które uzna za właściwe pan Marszałek Sejmu Rataj, nadawane przez radiostację warszawską.

W każdym razie spodziewane przemówienie przedstawiela Rządu będzie całkowicie nadane przez radio.

REKORDOWA Szybkość RADJO-TELEGRAFJI KRÓTKOFALOWEJ.

Angielskie Towarzystwo broadcastingowe zbudowało ostatnio stację pracującą na krótkich falach w Kanadzie i w Anglii. Stacje te okazały doskonałą sprawność i szybkość w nadawaniu depesz. Pracują one dziennie po 18 godzin przesyłając na minutę najmniej sto słów, z których każde składa się najmniej z 5 słów. Przeciętą szybkość pracy pozwala nadawać na minutę 150 słów. Rekord osiągnięty przez te stacje wynosi 250 słów na minutę. Szybkość doprawdy oszałamiająca!

WIADOMOŚCI FILMOWE

„SERCA ZE STALI”.

Milton Sills ukazał się wreszcie w Warszawie w najlepszej swej kreacji. Trudno sobie wyobrazić lepsze tło dla gry tego znakomitego artysty.

Niesamowite zwały kopalni rudy, potężne kompleksy olbrzymiej huty, osłepiające światło roztopionej stali, — wszystko to stanowi przedziwną feerię, na tle której rozgrywa się tragedia ludzka i niełudzka zarazem.

Partnerka Miliona, obecnie już małżonka — Doris Kenyon, jest jak zwykle na wysokości zadania.

Reżyserja filmu jest wręcz świetna. Taki moment, jak opuszczenie krzyża na mogile robotnika żywcem spalonego w roztopionej sali, nieprędko się zapomina.

Film bardzo dobry.

SPORT

POGON — POLONIA.

Drugie spotkanie Polonii z lwowską Pogonią o mistrzostwo Polski odbędzie się w dniu jutrzejszym o godz. 2-jej popołudniu na boisku w parku Sobieskiego.

Spotkanie to, mimo pogromu, jaki znajdująca się w doskonałej formie Pogon sprawiła poznanińskiej Warcie, zapowiada się bardzo ciekawie; drużyna stołeczna, grając na swoim boisku i przy swojej publiczności, w pełnym niemal składzie drużyny, może się pokusić jeśli już nie o zwycięstwo, to o odebranie choć jednego punktu.

Drużyny wystąpią w składach następujących:

Pogon: bramka — Lachowicz; obro- na — Olearczyk, Gebartowski; pomoc — Hanke, Fichtel, Deutschmann; atak — Wyrzykowski, Bacz, Kuchar, Garbien, Szabakiewicz.

Polonia: bramka — Gross; obro- na — Mięczyński, Bulanow II; pomoc — Maderski, Loth I, Loth IV; atak — Zimowski, Turalski, Grabowski, Jel- ski, Bulanow I.

W sprawie pierwszego spotkania Polonii z Pogonią rozegranego we Lwowie i przerwanego przez sędzię ze względu na fatalny stan boiska przy stanie 1:0 dla Pogoni, P. Z. P. N. nie powziął jeszcze decyzji, czy ma się odbyć dogrywka, czy też spotkanie ma być rozegrane jeszcze raz.

Drużyna lwowska przybywa do War- szawy w dniu dzisiejszym o godz. 20 min. 14. Ze względów chociażby kul- tuarzji pożądanem byłoby, aby gości lwowskich powitała na dworcu chociaż garstka „piłennic” warszawskich zwo- lenników rzeki nożnej.

RUCH — MAKKABI.

Dziś o godz. 14 na boisku Skry od- będzie się spotkanie powyższych dru- żyn o puchar p. Mandla.

MUZYKA

FILHARMONJA KU CZCI CHOPINA

Jutro, w niedzielę, jako w dniu od- słonięcia pomnika Chopina odbędzie się w Filharmonji dwie uroczystości: o godz. 12-jej w południe dany będzie poranek, który wypełnia pp. Comte- Wilgocka (śpiew), M. Wilkomirski (fortepian), Leopold Dworakowski (skrzypce) i Kazimierz Wilkomirski (wiolonczela). Popołudniu dana będzie wielka akademia muzyczna z u- działem orkiestry filharmonicznej pod dyrykcją Grzegorza Fitelberga oraz solistów w osobach pp. Rabecwicz- owej (fortepian), Politejskiej-Lewickiej (śpiew) i Zbigniewa Drzewieckiego (fortepian).

DRUGI KONCERT KWARTETU TRYJESTENSKIEGO.

Dziś odbędzie się w sali Konserwa- torjum drugi (ostatni) koncert znako- mitego kwartetu tryjesteńskiego, któ- ry na onegdajszym koncercie był go- raco przy, mowany. W programie kw. D-moll Mozarta, F-dur Ravela i kw. D-moll Schuberta. Ceny biletów zni- żone.

BANKIET ŚWIATA MUZYCZNEGO.

Termin zapisów na dzisiejszy skład- kowy bankiet ku uczczeniu gości za- granicznych, przybyłych na uroczysto- ści chopinowskie został przedłużony do godz. 6-jej wieczór dziś.

KU CZCI CHOPINA.

Znakomity autor dzieł Chopina, Aleksander Michałowski, wystąpi z własnym recitalem w sali Tow. Hy- gienicznego dn. 14 b. m. (niedziela), t. j. w dniu odsłonięcia pomnika ge- njalnego naszego muzyka.

WIADOMOŚCI TÉATRALNE

„PREMJERA”.

Taki tytuł nosić będzie nowa sztuka, autorem której jest znakomity ko- medjopisarz Dunin-Markiewicz.

Sztuka ta porusza temat, dotychczas w twórczości dramatycznej prawie nieporuszony, — problemat krytyki teatralnej, a raczej krytykow.

Bohaterem sztuki jest wyidealizowa- ny, któremu z urzędu wypada napisać recenzję o sztuce, w której on sam jest bezlitośnie sportretowany.

Pomijając już samą doskonałą prze- myślaną konstrukcję sztuki, komedia ta wzbudzi niewątpliwie wielkie za- nteresowanie z tytułu odwrócenia ról.

Ciekawymy bardzo tej scenicznej krytyki krytyków.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na sobotę, dn. 13 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. uroczyste przedstawie- nie wspaniałej nowej opery Karola Szymanowskiego „Król Roger”, na- którym asystować będą wszyscy dele- gaci zagranicznego świata artystycz- nego, przybyli na zaproszenie polskie- go rządu z okazji odsłonięcia pomni- ka Chopina. Udział biorą pp. St. Kor- win-Szymanowska (twysp. gościnny), Skonieczna, Mossakowski (rola tyt- ularna), Dobosz, Janowski i Wraga. W akcie drugim wielka scena taneczna układu p. Zajlicha w wykonaniu naj- lepszych sił baletowyh. Przedstawi- niem poprowadzi dyr. Emil Młynarski.

Jutro z racji uroczystego Chopinow- skiego obchodu odbędzie się dwa rze- nienie polskie, świetne widowiska. O 3-jej popoł. nowa historyczna opera Ta- deusza Jotewki „Żygmunt August”, wieczorem II akt Moniuszkowskiego „Straszny dwór” w najlepszej ob- sadzie oraz całonocny fantastyczny na- rodowy balet Ludomira Różyckiego „Pan Twardowski”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś, jutro i we wtorek ostatnie 3 przedstawienia „Król Edypa” z Józef- em Węgrzynem w roli tytułowej.

Jutro o godz. 4-jej popoł., po ce- nach znizonych „Świecznik”, komed- ja Musseta w znakomitej obsadzie z pp. Panewiczową, Leszczyńskim, Or- widem i Zabczyńskim w rolach głów- nych.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w sobotę i dni następnych przeświata pełna szalonych sytuacji, rozśmieszająca do łez „Nasza łonecz- ka” koncertowo grana przez cały ze- spół z Gorczyńskiego, Lindorówną, No- sarzewską, Lenczewskim, Orwidem, Kurnakowiczem, Hnydzińskim i Rapa- kiem na czele.

W niedzielę popoł. po cenach zni- żonych po raz pierwszy świetne „Fi- gle polityczne”, które w pełni powo- dzenia zeszły z afisza. Obsada pier- wszorzędna.

POLSKI (ulica Oboźna).

Codziennie „Dzieje Grzechu” Ze- romskiego ze świetną Marją Modze- lewską w roli Ewy Pobratymskiej.

Jutro o godz. 4-jej, po cenach zni- żonych, niegrana od szeregu miesięcy, pełna niesfrasobliwego humoru i pogo- dy komedia Kiedrzyńskiego „Wino, kobieta i dancing” w koncertowym wykonaniu pani Mili Kamińskiej, Ma- zarekówny, Maszyńskiego, Łuszczewskie- go i Fritchego.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Teatr Mały występuje dzisiaj z pre- mjerą pięknej, pełnej sentymentu ko- medji Sarmenta: „Najpiękniejsze oczy w świecie”. Obsadę stanowią Maria Malicka, Dączyński, Gawlikowski, He- rowski i Życzkowski. Reżyseruje Wę- giersko. Dekoracje przygotował p. Frycz.

Jutro, o godz. 4-jej popoł., po ce- nach znizonych „Osiółkowi w żółty dano” z Malicką, Romanówną, Bu- szyńskim i Węgierko w rolach głów- nych.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Jedną z najlepszych komedji Try- stana Bernarda „Kawieronka” cieszy się niezwykłym powodzeniem, dzięki koncertowej grze wszystkich artystów z Fertnerem w roli głównej oraz Cha- veau, Gellówną, Kościszanką, Gra- bowskim, Justianem, Walterem i Sko- niecznym.

W niedzielę, o godz. 4 pop., po ce- nach znizonych po raz ostatni „Słu- ne łozie” z Ćwiklińska, Kościszanka i Fertnerem w rolach głównych.

ODRODZONY (Praga — Żyg- muntowska).

Dziś premjera krotkocwili J. Olon- kowskiego ze śpiewami i tańcami zlo- kalizowana przez W. Tata-kiewiczów- ną p. t. „Jargiark mal-cieński”.

Udział biorą pp. Fertner-Wisniew- ska, Mieczynska, Micińska, Ordożanka, Szuridowa, S. urzewska, Zdobitka, K. Daszewski, Wacławski, Koziołkiewicz, Morozowicz, Staniewski, Starzyński i inni.

Tańce, piosenki, kuplety.

Reżyseruje W. Wacławski.

W niedzielę, o godz. 4 pp., po ce- nach znizonych „Bandyci”.



IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś po raz drugi arcydzieło A. Mickiewicza „Dziady”. W rolach głównych Sarszewski, Roman, Płonka- Fiszer, Mergal, Dardziński, Roszkiewi- czpwa, Miracka, Zajączkowska i inni. Reżyseruje Płonka-Fiszer.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś „Księżniczka Ilica” z Wiktorją Kawecką w roli tytułowej. Operetka ta cieszy się niezwykłym powodze- niem, w której p. Kawecką zbiera okla- ski w cloczeniu pp. Sokołowskiej, Dzierżanowskiej, Redo, Dembowskie- go, Sempolińskiego.

W niedzielę, dn. 14 b. m., o godz. 4-jej popołudniowej przedstawienie „Księżniczki Ilicy” z Wiktorją Kawec- ką w roli tytułowej.

W niedzielę o godz. 12.15 dziecin- ne przedstawienie, 6-te w sezonie p. t. „Karzelek i Zioła prządka” oraz „Cza- rodziej pol i lek”.

QUI PRO QUO (Galerja Luk- senburga, ulica Senatorska).

Tylko jeszcze przez dni kilka gra- na będzie ciesząca się wielkim powo- dzeniem rewja „A tymczasem pod łózkim” przy udziale całego zespołu z Ordonówną, Zimińską i Jarossym na czele.

PERSKIE OKO (Marszałkow- ska Nr. 125).

W teatrze „Perskie Oko” od kilku dni codziennie sala wworzdana na nowej rewji p. t. „Dzieje... śmiechu”. „Dzieje... śmiechu” mają zapewnio- ne długotrwałe powodzenie.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Codziennie wiodelw w 3-ch aktach piera Lela i Nela „Lot Warszawa — Tokio — Kłaki — Dudy” z udziałem Dobosz-Markowskiej, Olunieckiej, Ta- larico, Bałkowskiego, Chrzanowskiego, Jastrzębca, Sieląńskiego, Stróżewskie- go, Śnieżyńskiego, Wirskiego i in- nych.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

„To tylko początek!” rewja w 14-u aktach z udziałem L. Sempolińskiego. Początek: 7.15 i 9.15.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Codziennie operetka z 3-ch akt „Wesołe dziewczynki z New-Yorku” z pp. Noskowską i Śliwińskim w gł. rolach.

CYRK WARSZAWSKI.

Dziś, o godz. 8 wiecz. program o- twarcia, 16 atrakcyj, balet, teatru i gościnny występ dyr. A. Ciniselli.

ZACHĘTA SZTUK PIĘKNYCH Pl. Małachowskiego 3.

Wielka wystawa jubileuszowa J. Fałata, zbiorowa wystawa F. Jabłczyń- skiego, kolekcje prac A. Inatowicza- Łubianskiego, leżącego Łopieńskiego, W. Stepkiego, St. Szygella.

„W MIŁOSNYM LABIRYNCIE” K. WROCZYŃSKIEGO.

Teatr Narodowy występuje w śro- dzie 17 b. m. z pierwszą w tym sezonie nowością polskiego autora, trzyaktowa komedia Kazimierza Wroczyńskiego, p. t. „W miłosnym labiryncie”.

Autor „Dziejów salonu”, w nowym swoim utworze opuszcza teren zagad- niień społecznych, które były podło- żem ostatnich jego dzieł scenicznych i daje komedję lekką o ciekawym temacie psychologicznym, rozegranym po- śród czworga osób borykających się z problemem „miłości nieodwzajemnio- nej”.

W wytwornym stylu kameralnym u- trzymaną, ożywioną i pełną wesoło- mi scenami, da komedia szerokie pole popisu pp. Cromnickiej, Panewiczow- ej, Leszczyńskiemu i Kamińskiemu, który prowadzi reżyserję i po długiej przerwie ukazuje się w nowej, wybit- nej kreacji.

Dekoracje skomponował prof. Dra- blik. Premjera tej pierwszej w tym se- zonie na scenach warszawskich nowo- ści polskiej, spotkała się z pawszech- nem zaciękaniem.

