



KINO

PROGRAM KIN

na poniedziałek, dn. 15 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Kobieta i bał”, dramat. W roli głównej Gloria Swanson.

COLOSSEUM (Nowy świat 19).
„Najukochańsza żona maharadży”, film egzotyczny. W rolach głównych Gunnar Tolnæs i Carina Bell.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Targowisko życia”, dramat. W rolach gł. Billie Dove i Francis Bushman.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„Kurjer carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozzuchinym i Kowanką.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Oddajcie mi dziecko”, dramat. Występy J. Madziarówny i W. Łoskota.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Za głosem serca”, polski film z Li-li Romska w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat w-g powieści Heleny Miniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburka, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Kiki”, tragikomedja z Norma Talmadge i Ronaldem Colman.

STYLWY „Marszałkowska 112”.
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem - Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Serca ze stali”, dramat z udziałem Doris Kenyon i Milona Sillsa.

WODEWIL (Nowy świat 43, tel. 301-96).
„Niedźwiedzie gody”, dramat fabrykacji rosyjskiej.

URANIA (Krak. Przedm. 66).
„Motyle i motylki”, oraz „Niech żyje król” z Jackie Cooganem.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Manon Lescaut”, dramat. W rolach głównych Lya de Putti i Gajdarow.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Czarny Orzeł”, jedna z najwspanialszych kreacji Rudolfa Valentino.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Dusze w płomieniach”, sensacyjny dramat z Ryszardem Barthelemiss i Bessie Lowe.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„W miłosnym oblężeniu”, dramat z Mary Pikford, oraz „Przy kominku” z towarzyszeniem śpiewu.

LUX (Elektoralna 21).
„Lekkożylna matka”, piękny dramat z Gorią Swanson w roli głównej. Nad program — dwuaktowa farsa.

KOMETA (Chłodna 49).
„Królowa puszczy”, dramat. W roli głównej piękna polka — Wera Polly. Nad program występy estradowe Truskowskiego, Rydzewiczówny i baletu.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Indyjski grobowiec”. Wspaniały film egzotyczny z udziałem najlepszych gwiazd ekranu.

„ERA” (Inżynierska 4).
„Kobiety na sprzedaż”, dramat w 10 aktach z tajemnic międzynarodowego handlu żywym towarem.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Gorąca ziemia” i „Śmierć lub zwycięstwo”, dwie serie razem. W roli głównej Eddie Polo.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Walka na śmierć i życie”, z Małgorzatą Morris, oraz „Uj! ta teściowa!”, komedja z Haroldem Lloydem.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?

TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na poniedziałek, dn. 15 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś przedstawienie zawieszono, jutro piękna Bizetowska „Carmina”, we środę występ gościnny niezrównanej Butterfly, fenomenalnej artystki japońskiej p. Teiko Kiwa. Występ ten będzie zapewne ostatnim w bieżącym sezonie.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś „Śluby Panieńskie”. Przedstawienie zakupione przez Związek Robotniczy.

Jutro po raz ostatni wspaniały „Krel Edyp” z p. Józefem Węgrzynem. We środę premiera nowej komedji K. Wroczyńskiego „W miłosnym Labiryncie” przygotowanej reżysersko przez K. Kamińskiego, kreującej też główną rolę męską oraz pp. Gromnicką, Pancewiczową, Leszczyńską, jest to pierwsza w tym sezonie nowość komediowa na scenach warszawskich, spotkała się też z niemałym zaciekawieniem.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w poniedziałek i dni następnych cieszą się niebywałym powodzeniem, rośmieszającą do łez lekka komedja „Nasza żonczka”, kapitalnie grana przez cały zespół.

POLSKI (ulica Oboźna).

Codziennie „Dzieje Grzechu” Żeremskiego ze świetną Marią Modzelewską w roli Ewy Pobratymskiej.

W próbach pod kierunkiem Karola Borowskiego „Car Paweł I” Merezkowskiego. Obsada ról następująca: Junosza Stępowski (rola tytułowa), Boeike (W. Ks. Aleksander), Samborski (Palen), Stoma (Wielki Ks. Konstanty), oraz panie: Solima (Cesarzowa), Romanówna (W. Ks. Elżbieta) i Mazarekówna (Gagarinowa).

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś i dni następnych pełna sentymentu komedja Sarmenta „Najpiękniejsze oczy w świecie” w przekładzie Zuzanny Rabskiej.

Ohradę stanowią pp. Malicka, Dączyński, Gawlikowski, Hieronim i Żytkowska.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy świat 63).

O 8.15 wieczorem arcyzabawna „Kawalerka” w świetnym wykonaniu najlepszej siły zespołu z Fertnerem w otoczeniu Chaveau, Celli, Kościszanki, Grabowskiego, Justjana, Skoniecznego, Waltera i innych.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś krotoczwila J. Okonkowskiego ze śpiewami i tańcami zlokalizowana przez W. Tatarakiewiczównę p. t. „Jarmark małżeński”. Udział biorą pp. Fertner-Wisniewska, Mieczysława, Mićńska, Ordeżanka, Szurigowa, Szurawska, Zbońska, K. Daszewski, Waclawski, Koziółkiewicz, Morozowicz, Staniewski, Starzyński i inni.

Tańce, piosenki, kuplety.
Reżyseruje W. Waclawski.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Wieczorem „Dziady” A. Mickiewicza z p. Sarneckim, Płonka-Fiszerm, Roslanem, Merglem i Dardzińskim w rolach głównych. Reżyserja Płonki-Fiszera.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś „Księżniczka Lilia” z Wiktorją Kawecką w roli tytułowej. Operetka ta cieszy się niezwykłym powodzeniem, w której p. Kawecką zbiera oklaski w otoczeniu pp. Sukolowskiej, Dzierżanowskiej, Redo, Dembowskiej, Sempolińskiego.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH”. (Wolska 32).

Dziś, o godz. 8.15 premiera doskonałej sztuki Fr. Komkka p. t. „Stare Miasto”. Sztuka znakomicie wyreżyserowana przez K. Wojciechowskiego otrzymała świetną obsadę i oprawę dekoracyjną.

SPORT

WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWA — POLITECHNIKA 2:2.

Spotkanie reprezentacji szkół wyższych, rozgrywane jako jedna z imprez Tygodnia Akademickiego, nie cieszyło się takim, jak w roku zeszłym zainteresowaniem. Jeśli ma to być impreza dochodowa, wczorajsza z całą pewnością taką nie była, to organizatorzy powinni ogólniej obrać termin spotkania; w dniu wczorajszym zupełnie niezrozumiałymi były pustki w parku Sobiciego przed południem, na zawodach, traktowanych jeszcze dość humorystycznie, gdy w parę godzin później można było zobaczyć spotkanie Pogoni z Polonią o mistrzostwo. A w czwartek również było święto.

Drużyny, osłabione brakiem kilku graczy Polonii (obiek!), zareprezentowały się dość słabo. Bramki dla Politechniki zdobyli Błbrych i Emchowiec, dla W. S. H. Wiś. Puhar pozostaje nadal w posiadaniu W. S. H.

LEGJA — SKRA 9:1 (3:1).

Doskonale usposobiona Legja nie miała trudnej pracy — a że atak strzelał dużo i celnie, więc i wynik jest wcale pokazy. Jedyną bramką dla Skry podla przy „wybitnym współudziale” Amirowicz.

MARYMONT — POCISK 4:1 (2:0)

Spotkanie o mistrzostwo Związku Robotniczych Słow. Sport, zakończyło się pewnym zwycięstwem Marymontu.

WIADOMOŚCI Z PROWINCJI.
W Krakowie gościli lwowscy Czarni, których Cracovia z trudem zdołała pokonać 4:3 (1:2).

W Poznaniu sensacją było zwycięstwo drugoklasowej Legji nad Poznanią 3:0. Spotkanie Szkoła Handlowa — Uniwersytet, rozgrywane w ramach tygodnia akademickiego, dało wynik 2:6 dla Handlowców.

We Lwowie Złoczowska Janina wygrała w cyklu gier o przejście do klas A okręgu lwowskiego, z A.Z.S. Lwów 5:3. Hasmona wygrała w sobotę ze Spartą 2:1, przegrywając dwie następne z Lechia 2:3.

SPOTKANIE ŁÓDŹ — WARSZAWA.

Spotkanie reprezentacji miast w piłce siatkowej zakończyło się pewnym zwycięstwem Łodzi 15:6 i 15:4. Zawodnikom przypatrywała się nadspodziewanie duża ilość publiczności, bo około 800 osób.

ZAWIESZENIE P. Z. P. N.

Na zebraniu pełnego Zarządu Polskiego Zw. Związków Sportowych, które miało miejsce w dniu wczorajszym w Warszawie, postanowiono:

„Zawiesić Polski Związek Piłki Nożnej w prawach członka Z. Z. na czas urzędowania obecnego Zarządu P. Z. P. N. od dnia 15 grudnia r. b. z powodu niezapłacenia do Z. Z. 1 proc. podatku od zawodów piłki nożnej w latach 1925 i 1926, pobranego od Związków okręgowych i klubów.”

Suma za dwa lata uzbierała się zapewne poważna, to też ciekawym jest co zrobi P. Z. P. N., który, jak wiadomo, nie ma kasy zbyt przeładownej.

WĘGRZY — SZWECJA 3:1.

Spotkanie międzypaństwowe w Budapeszcie wygrali pewnie Węgrzy, zdobywając już w pierwszej połowie gry dwie bramki.

WIADOMOŚCI FILMOWE

„NAJUKOCHAŃSZA ŻONA MAHARADŻY”.

Olbrzymia sala kina „Colosseum” z trudnością zmieścić może tłumy publiczności. Egzotyka, nawet w najwym melodramacie pociąga wszystkich.

Zmęczeni szarżą życia codziennego, szukają ludzie na ekranie piękna, — piękna natury, ludzi i czynów. Film ten został wyprodukowany ku uczczeniu dwudziestej rocznicy pracy zasłużonej duńskiej wytwórni „Nordisk”.

Zapóżyczono więc tytuł od filmu, który niegdyś osiągnął rekord powodzenia, sam zaś film świadczy o ogromnym wysiłku twórczym zdolnych reżyserów i aktorów „Nordisk”.

W roli głównej — Gunnar Tolnæs, starszy się lew, niegdyś najbardziej popularny aktor w Europie.

Partnerka jego — Karina Bell, jest bardzo ładna. Gdy osiągnie ona poziom gry aktorek amerykańskich, stanie się chlubą starej Europy.

KURSA JEZYKA WŁOSKIEGO.

Z powodu wielkiego zainteresowania, jakie wzbudziły kursa języka włoskiego, prowadzone przez Koło polsko-włoskie im. Leonarda da Vinci, zarząd Koła donosi, że zapisy przyjmowane będą zawsze w dniu i godzinie lekcji, t. j. poniedziałki i czwartki, od godz. 7—8. Wszelkie informacje telefonicznie 19-59, codziennie od 2—4.

RADIO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na poniedziałek, dn. 15 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 — Odczyt p. t. „Sztajeta Korpusu Ochr. Pogran.” wygł. Szyszko-Bohusz; godzina 17.30 — 18.55 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: Orkiestra P. R., prof. Jad Dworakowski (dyrekcja), Helena Wertheimowa (śpiew), Roman Jasiński (fortepian), i prof. Ludwik Urstein (akomp.). Część I. 1. a) Auber: Uwertura do opery „Fra Diavolo”, b) Hartman: Kołysanka, wykonana orkiestra. 2. Liszt: a) Liebestraum, b) Au bord d une course — odegra p. Jasiński. 3. Szopski: a) Zwierciadło, b) Prelud, c) Zawód — odśpiewa p. Helena Wertheim. Cz. II. 4. Delibes: Suita baletowa „La source”: a) Pas des echarpes, b) Andante, c) Variation. d) Danse circannne — wykonana orkiestra. 5. a) Frieman: Noc majowa, b) Białkiewiczówna: O zmróku, c) Niewiadomy: Stłoko — odśpiewa p. Wertheimowa. 6. a) Liszt: Loreley, b) Rigoletto paraphrase — odegra p. Jasiński. Godz. 19.00 — 19.25 — 25-ta lekcja kursu elementarnego języka francuskiego. Lektor p. Lucien Roquigny; godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — 19.55 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55 — 20.20 — Odczyt p. t. „Chrześcijaństwo zachodnie i wschodnie” wygł. p. Lech Niemcewicz (dział Historja sztuki); 20.30 — 22.00 — Audycja ku czci Henryka Sienkiewicza: „W kolegiacie Stanisławowskiej”, fragment z „Pana Wołodyjowskiego”, w wykonaniu pp. Antoniego Różyckiego i mjr. Leona Rechańskiego, oraz koncert wieczorny.

RADIO ZAGRANICĄ.

Wrocław, 322,6 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy: Jones — polpourri z operelki „Gejsza”; Fall — marsz „Augustyn”; Dvorak — Legenda; godz. 18.15 — Muzyka kameralna, w programie: Schumann — kwintet Es-dur; godz. 20.50 — Koncert muzyki fortepianowej, wykonawca Teofil Demetriescu, w programie 25 preludjów Chopina.

Hannover, 297 m. — godz. 12.30 — Koncert; godz. 20.15 — Wieczór muzyki staro-włoskiej, w programie: Corelli (sonata d-moll na wiolonczelę), Peri, Carissimi, Cesti, Lotti, Scarlatti (arje i pieśni), Tartini (sonata „Diabelski tryl” i „Andante cantabile”) i Boccherini (kwartet smyczkowy B-dur).

Monaster, 241,9 m. — godz. 13.30 — Koncert; godz. 20.30 — Koncert, poświęcony twórczości Krzysztofa Wilhelma Glucka; w programie: uwertura do op. „Ifigenja w Aulis”, „Pieśń wstątki”, uwertura do op. „Orfeusz”, Trio C-dur, arja z op. „Alceste”, muzyka baletowa z „Don Juana”, godz. 22 — Muzyka lekka.

London, 361 m. — godz. 14 — Muzyka organowa, transmisja z kościoła św. Michała: Bach — fuga Es-dur, trzy preludia chorałowe, Passacaglia, sonata g-dur, preludjum i fuga D-dur; godz. 29 — Muzyka taneczna; godz. 20.30 — Koncert wieczorny: Verdi — Liszt — Parafraza z „Rigoletta”; Bach — Arioso; Glazunow — Serenada hiszpańska.

WIADOMOŚCI RADJOWE

SIENKIEWICZ W RADJO.

„Polskie Radio” pragnąc uczcić pamięć Henryka Sienkiewicza w 10-ą rocznicę Jego śmierci, w nadchodzącym tygodniu część swoich codziennych audycji poświęca twórczości Sienkiewicza.

Pierwotny projekt urządzenia Akademii w ciągu jednego wieczoru został zaniechany ze względu na specjalne warunki słuchowe przez radio. W poniedziałek, odtworzony będzie w akustycznych dekoracjach w radiofonicznym opracowaniu i reżyserji M. Weronicza — fragment z „Pana Wołodyjowskiego”, „W Kolegiacie Stanisławowskiej” — z udziałem pp. Antoniego Różyckiego i p. mjr. Bechcńskiego.

We wtorek odtworzony będzie fragment prozy Sienkiewiczowskiej.

W środę, również w dekoracjach akustycznych „Spotkanie Zagłoby z Rochem Kowalskim” z udziałem szeregu znakomitych artystów

Na zakończenie w piątek dnia 19 b. m. nadana będzie bezpośrednio z Filharmonji uroczysta Akademia Sienkiewiczowska urządzana przez Syndykat Dziennikarzy Warszawskich.

ŚRODY LITERACKIE.

Środy literackie polskiego Klubu artystycznego, urządzone staraniem sekcji P. K. A. cieszą się w bieżącym sezonie niezwykłą frekwencją, tak że względu na aktualne tematy odczytów, jak i na prelegentów wybitnych.

Dnia 17-go b. m. odbędzie się wieczór autorski poetów krakowskiego „Litartu” z udziałem art. dramatycznych pp. Balcerkiewiczówny i H. Buczyńskiej. D. 24 b. m. zaś p. Róża Czekalska Hejmanowa wygłosi odczyt p. t. „Americana”, w którym zapozna słuchaczy z wrażeniami i refleksjami ze swej podróży do Ameryki. Odczyt ten wzbudził duże zainteresowanie.



SPORT