



KINO

PROGRAM KIN

na czwartek, dn. 18 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Kobieta i bóg”, dramat. W roli głównej Gloria Swanson.
COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Prawo pierwszego meczu”, dramat z udziałem Pawła Węgnera i Olgi Czechowicz.
CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Targowisko życia”, dramat. W rolach gł. Billie Dove i Francis Bushman.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„Ostatnie dni Pompei”, wielki włoski film z Riną Le Liqueur.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Ten, któremu żadna się nie oprze”, dramat. W rolach gł. Ricardo Cortez, Doroty Mackail i Lon Chaney.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Z głosem serca”, polski film z Lilii Romska w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat wg powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLendid (Galerja Luksemburka, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Kiki”, tragikomedja z Normą Talmadge i Ronaldem Colmanem.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Quo vadis?” wg powieści H. Sienkiewicza z Janningsem w roli głównej. Wznowiecie.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-06).
Film ten sam, co w kinie „Filharmonja”.

URANIA (Krak. Przedm. 66).
„Moryle i motylki”, oraz „Niech żyje król” z Jackie Cooganem.

FLAC ZBĄWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Manon Lescaut”, dramat. W rolach głównych Lya de Putti i Gajdara.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Czarny Orzeł”, jedna z najwspanialszych kreacji Rudolfa Valentino.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Gwiazda wśród bagna”, dramat egzotyczny. W rolach gł. Doroty Mackail i George O'Brien.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
Tom Mix w filmie „Gentleman od stop do głowy”. Nad program 2 komedje.

LUX (Elektoralna 21).
„Bożystydnia kobieta” z Pola Negri oraz sensacyjny dramat z Tomem Mixem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Księżniczka i błazen”, dramat z Huguette Duflos i Karolem de Rochefort. Nad program występy estradowe.

FRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Zwierzęta, ludzie i bogowie”, film egzotyczny z Ellą Kurti w roli głównej.

„ERA” (Inżynierska 4).
„Kobiety na sprzedaż”, dramat w 10 aktach z tajemnic międzynarodowego handlu żywym towarem.

PLAC KRASINSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
Podwójne przedstawienie — 14 aktów „Śmierć nienawiszczy” i „W obliczu śmierci” z Eddie Polo.

OCHOTA.

„GAZA” (Grójecka 56).
„Walka na śmierć i życie”, z Małgorzatą Morris, oraz „Uj! ta tęściowa”, komedja z Haroldem Lloydem.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na czwartek, dn. 18 b. m.

Warszawa (długość fali 490 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy. Godz. 1.00 — 1.25 — Odczyt p. t. „O miodzie” wygłosi p. Kozimierz Bajorek (Dział Rolnictwo); godz. 17.30 — 18.55 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan Dworakowski (dyrygent), oraz Sabina Szymanowska (spiew) i Bolesław Alin (spiew). Część I-a. 1. Adam: Uwertura „Gdybym był królem” — wykona orkiestra. 2. Mozart: Aria koncertowa odśpiewa p. Szymanowska. 3. Nicolai: Fantazja z op. 1. „Wesołe kumoszki” wykona orkiestra. 4. Puccini: Aria z op. „Tosca” odśpiewa p. Alin. Część II-a. 5. Dimitriescu: Rumuńska fantazja wykona orkiestra. 6. a) Curti: „Śpiewaj”, b) Tosti: „Pari” odśpiewa p. Alin. 7. a) Elgar: „Salut d'amor”, b) Eilenberg: Taniec kumoszki. 8. Blon: Szept kwiatów, d) Czajkowski: „Jedzie trojka” wykona orkiestra. 8. a) Niewiadomski: Tajemnica, c) Weckerlin: Berceletka, odśpiewa p. Szymanowska; godz. 19.00 — 19.25 — Odczyt p. t. „Kulturalne i obrotowe znaczenie lotnictwa” wygłosi p. senator Wacław Janusiewicz (Dział Lotnictwo); godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — 19.55 — Nad program Rozmaitości; godz. 19.55 — 20.20 — Odczyt p. t. „Lotwa” — wygł. pułk. szt. genr. Tadeusz Kutrzeba; godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Wykonawcy: Powiększona orkiestra P. R., p. Józef Ozimilski (dyrygent) i prof. Konstanty Heintze (fortepian). Część I-a. 1. a) Gluck: Uwertura do op. „Ifigenia w Aulidzie”, b) Sgambati: Kolysanka — wykona orkiestra. 2. a) Gluck-Friedman: Fragment baletowy z „Aresis”, b) Gluck-Brahms: Gawot odgry prof. R. Heintze, c) Liszt: Rapsodia nr. 10 wykona orkiestra. Część II-a. 3. Fragment z „Potopu” H. Sienkiewicza p. t. „Pierwsze spotkanie pana Zagłoby z Rochem Kowalskim”. W roli Zagłoby — Mieczysław Frenkiel; w roli Kowalskiego — p. Józef Machalski. Pozostałe postacie odgrywa pp. Solarski, Bocheński, Bolesław i Thell. 4. a) Moniuszko-Melcer: Pieśń wieczorna, b) Moniuszko-Friedman: Wiosna, c) Zarębski: Kolysanka, d) Michałowski: Gawot, e) L. Różycki: Taniec polski — wykona prof. Heintze. 5. a) Sceny weselne, b) Młynarski: Mazur — wykona orkiestra.

RADIO ZAGRANICA.

Wrocław, 322,6 m. — godz. 15.50 — Koncert popołudniowy, w programie marsze wojenne; godz. 20.30 — Wieczór poświęcony twórczości Wagnera. W programie wyjątki z oper: „Śpiewacy Norymberscy” (wstęp), „Złoto Renu” (pocheb bogów do Walhalli), „Walliżje” (cwałowanie Walhalla), „Zmierzch bogów” (marsz Zagłoby) i „Tristan i Izolda” (wstęp i śmierć Izoldy); godz. 22.15 — Muzyka taneczna.

Hamburg, 394,7 m. — godz. 17 — Wieczór klasycznych waleów w programie: walec Lannera, Straussa, Lehrera i in.; godz. 20.15 — Wieczór pieśni współczesnej; godz. 20.45 — Wieczór muzyki kameralnej, w programie: Mozart: kwartet B-dur; Dvorak: kwartet Es-dur.

Wiedeń, 517,2 m. — godz. 16.15 — Koncert popołudniowy, w programie muzyka fortepianowa; godz. 20.05 — Muzyka kameralna: Beethoven: kwartet smyczkowy A-moll.

London, 361,4 m. — godz. 19 — Muzyka taneczna; godz. 21 — Koncert wieczorny, w programie: Beethoven: uwertura „Femont”; Bach: Koncert skrzypcowy E-dur; Mendelssohn: uwertura „Hebrydy”; Ravel: Pawana na śmierć Infantki; Mozart: symfonia „Jupiter”; godz. 22.45 — Koncert muzyki dwufortepianowej, w programie m. in. Schubert: A-dante con Variazioni; godz. 23.30 — Muzyka taneczna, transmisja z hotelu „Savoy”.

MUZYKA

DZISIEJSZY RECITAL HERMELINA.

Dziś, we czwartek, w sali Konserwatorium recital utalentowanego młodego pianisty Artura Hermelina. Program: Bach (Kora, ora), Schumann (Fantazja), Chopin (Polonez), Debussy, Szymanowski, Perłowski (Sonata, w Warszawie nieznana, a wykonywana przez Hermelina z wielkim powodzeniem w Paryżu i Wiedniu).

SPORT

LEKKA ATLETYKA.

NOWY REKORD FREYERA.

Drugą próbą Freyera — poprzedzającą rekord — w polku o waga na 5 km, należącego do 50-aryty z tego — uduła się tu znakomicie. Użył on czas 15 m. 51,5 sek., a więc o 12,12 sek. lepszy od swego. W czasie tego biegu użył on na dystansie 3 km. czas 9 m. 25 sek., to też atak jego na rekord polski na tym dystansie, należący do Łukaszewicza i wynoszący 9 m. 12,7 sek., który odgryzie się w niedzielę przed spotkaniem piłkarskim Warta—Polonia, ma wszelkie szanse na powodzenie.

PIŁKA NOŻNA

LWÓW BIJE WROCŁAW 4:1 (1:0).

Spotkanie reprezentacji miast zakończyło się, wbrew oczekiwaniom niemieckim, które liczyły się z wysoce zwycięstwem swej drużyny. Nowym sukcesem lwowian. Trzy bramki strzelił Kuchar, jedna Stevermann. Zawody prowadził sędzia Herites z Pragi.

STRZELECTWO.

ZE STRZELNICY P. T. L.

Nowy Świat 35.

W związku z wystawą strzelecką i broń Kierownictwo strzelnicze prosi wszystkich nagrodzonych w konkursach urządzanych bądź w strzelnicy przy Nowym Świecie, w parku skaryszewskim lub na Dynasach, o złożenie w najbliższym czasie nagród i żetonów oraz fotografii.

Ostatni dzień zachęty strzeleckiej wygrał kpt. Laudanski 90 p. i 15-letni St. Ruciński 83 punktów, co jak na młody wiek jest wynikiem bardzo dobrym.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE.

Sport zagranicą uprawiają wszyscy — nie tylko ludzie świeccy, ale i duchowni.

Biskup Londynu, przeżywając Stanach Zjednoczonych, rozegrał spotkanie z klubem San Francisco, wygrywając 6:0. Następnie, mając za partnera Johnstona (1) wygrał z miss Wills i Dr. Hardy, prezesem Amerykańskiego Związku Tennisa, 6:4, przegrywając następnie z miss Wills przeciw parze Hardy — Johnston 2:6, 4:6.

W wielości naśtów europejskich, pomijając Anglie, podobne spotkania są nie do pomysłenia.

KONGRES SPORTOWY.

Na posiedzeniu p. n. Zarządu Związku Polskich Związków Sportowych uchwalono zwołanie Kongresu Sportowego w dniach 5 i 6 marca 1927 roku do Warszawy. Walny zjazd delegatów Związku Związków odbędzie się dn. 27 marca 1927 r.

CZY BĘDZIEMY MIELI REKORD ŚWIATOWY?

Sprawa uznania wyniku H. Konopackiej w rzucie dyskiem za rekord światowy zdacydowana będzie w dniu 27 grudnia r. b., w którym to dniu odbędzie się w Paryżu ogólne zebranie Międzynarodowej Federacji Kobiecej. Ze strony P. Z. L. A. udział w zebraniu weźmie kpt. Sierba.

WIADOMOŚCI RADJOWE

PAN ZAGŁOBA PRZEZ RADJO.

W czasie dzisiejszej, t. j. czwartkowej wieczornej audycji radiostacji warszawskiej zostanie odtworzony w dekoracjach akustycznych fragment z „Potopu” p. t. „Pierwsze spotkanie p. Zagłoby z Rochem Kowalskim”.

Perłę humoru Stenkiwiczowskiego w radiofonizmem opracowaniu i reżyserji M. Weronieza odtworzą m. in. M. Frenkiel — Zagłoba i p. Józef Machalski — Roch Kowalski. W innych rolach usłyszymy pp. Solarskiego, Bocheńskiego, Bolesław i Thella.

ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI REPUBLIKI ŁÓDEWSKIEJ W POLSKIM RADJO.

Z okazji rocznicy niepodległości Republiki Łódzkiej, dziś, w czwartek, o godz. 19 m. 55, pułkownik Sztabu Generalnego Tadeusz Kutrzeba, zastępca Szefa Sztabu Generalnego, wygłosi przez radio odczyt p. t. „Lotwa”. Pułkownik T. Kutrzeba jest wybitnym znawcą stosunków łódzkich, uczestnik bohaterskich walk o niepodległość „Łotwy”.



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na czwartek, dn. 18 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczór z r. b. przypada, co na Holopied m. b. pierwszy rocznicy zgonu niedługo owaanej pańki s. p. kompozytora Stanisława Moniuszki. W tym dniu przedstawienie p. n. opery polskiego mistrza „Hani” z udziałem pp. Czapskiej (rola tytułowa), Szymanowskiej, Dygas, Palewicz-Gol-jewskiego, Michałowskiego, Szczeniowskiego, Tobarskiego, Iwo, Wasieła, Szczepanickiego i Brubla. Przedstawienie poprowadzi dyr. H. M. Wersli.

Jutro „Złota” z p. Lipowską po raz pierwszy w roli tytułowej. Wobec niesłabnącego powodzenia fenomenalnej artystki japońskiej p. Teiko Kiwa, która wczorajszym występem swoim, ponownie wywołała doszczętnie widowie, zaprosiła dyrektora przedstawienia Butterfly na jeden występ w sobotę.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Z powodu nagłego zasłabnięcia Kamińskiego dziś grany będzie „Krol Edyp” Sofoklesa z Węgrzynem w roli głównej. Kamiński zasłabł już podczas drugiego aktu wczorajszej premiery, doprowadził pomimo to przedstawienie do końca.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w czwartek i dni następnych ostatnia atrakcja jesiennego sezonu, przejawna, pełna niesłabniego humoru iście amerykańskiego humoru „Nasza żonczka” wypełniająca widowie codziennie do ostatniego miejsca.

W niedzielę popoł. po cenach znizowanych kapitału, pełna szalonego humoru „Fala polityczna”. W próbach pod kierunkiem dyr. E. Chaberskiego „Tajemnica porożenia” Montgomeri, która była ostatnim zagraniem Ameryki.

POLSKI (ulica Oboźna).

Przedmawia „Dziś to grzech” dobiegają końca. Sztuka pozostaje na liście do połowy przyszłego tygodnia, potem ustąpi miejsca premierze dramatycznej „Cor Pawi” i „Kor Pawi”.

Dyrekcja dokłada wszelkich usiłowań, aby przedstawienie to wypadło jak najświetniej. Nowa wspaniała oprawa dekoracyjna i kostiumowa przygotowała Karol Frycz.

Rola naczelne znajdują doskonałych wykonawców w osobie pp. Juozysz-Szpanowskiego (rola tytułowa), Sankowskiego, Boleskiego, Słomy, Mazarekówny, Romanówny i Sulany. Nadto w przedstawieniu bierze udział duża szereg artystów i statystów.

W niedzielę o 4 pp. po cenach znizowanych niegrana od szeregu tygodni wielce efektowna „Płonienno noc”, urozmaicona muzyką cygańską i śpiewami.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

„Najpiękniejsza czy w świecie” doznały ogromnego powodzenia zarówno dzięki wartościom poetycznym i czarnym sztuki jak i dzięki doskonałej reżyserji A. Węgierki i znakomitej grze pp. Malickiej i Dączyńskiego oraz Gwlikowskiego i Hierowskiego. Publiczność słucha sztuki z ogromnym zainteresowaniem i bardzo serdecznie oklaskuje artystów.

W niedzielę o 4-ej „Osiółki w żłoby dano”.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).

Ostatnie dwa razy wesoła „Kawiarzka” grana koncertowo przez cały zespół z Fertnerem na czele.

W sobotę premiera wesołej komedji Williama Maughana „Kiedy wróci?” z pp. Cwiklińskiej, Geilówną, Grabowskim w rolach głównych. W niedzielę o godz. 4-ej popołudniu po cenach znizowanych „Kawiarzka”.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

W próbach „Młode złodziej” Szalona Asza w reżyserji Andrzeja Marka po raz pierwszy na scenie polskiej.

W niedzielę, dn. 21 b. m., o godz. 12 i pół w południe, poranek dla młodzieży szkolnej po cenach nainiższych od 50 gr. do 1 zł. 50 gr. „Damy i Huzary” Al. hr. Fredry.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś „Dziady” A. Mickiewicza z p. Sarneckim, Pionie-Fiszere, Kosłanem, Morglem i Dączyńską w rolach głównych. Reżyserja Pionki-Fiszera.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Teatr chł. o jest niezręczny z powodu choroby p. Lebewskiego. Jednak poranek dla dzieci w niedzielę, o godz. 12-ej odbędzie się. Dana będzie „Królewna Eolida” i „Królewna żółta”, urozmaicona tańcami i śpiewami.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Na reżordowej rewji aktualno-politycznej p. t. „Karusela” sala wyprzedana do ostatniego miejsca.

Publiczność rozczarowana entuzjastycznie oklaskuje wykonawców w osobie pp. Ordanówny, Zimnińskiej, Jarcoskiego, Dynyzy, Krutkowskiego, Belskiego i Parnellów na czele.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

W teatrze „Perskie Oko” od kilku dni codziennie sala wyprzedana na nowej rewji p. t. „Dzieje... śmiechu”. „Dzieje... śmiechu” mają zapewnić długotrwałe powodzenie.

OLIMPIJA (Marszałk. 114)

Dziś i codziennie szlagierowy „Lot Warszawa — Tokio — Kłakidny”, który stał się największym sukcesem sezonu.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Inauguracyjny program „To dopiero początek” wstępnym bojem zyskał sympatię publiczności.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Codziennie operetka z 3-ech aktów „Wesołe dziewczynki z Now-Yorku” z pp. Nosłowska i Słowińskim w rolach.

CYRK WARSZAWSKI

Dziś, o godz. 8 wiecz. program otwarcia, 16 atrakcji, balet, fustury i gościnny występ dyr. A. Ciniselli.

W przeddzie do Japonii bawie będzie w Warszawie przez krótki czas Tom Jack, albinos, człowiek o czarnych oczach, białej cerze i białych włosach. Przebywa od krótkiego czasu na kontynencie i budzi ogólne zainteresowanie zarówno jako niezwykle człowiek, jak i niezwykle artysta.

Ruchliwa dyrekcja cyrku warszawskiego zaprosiła fenomenalnego tego człowieka na kilka gościnnych występów.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

„MONNA LIZA” W OPERZE.

Najbliższą operową premierą będzie piękny utwór liryczny „Monna Liza” szynego, choć mało u nas znanego kompozytora Schillingsa. Odbędzie się codziennie zespołowe próby pod kierownictwem muzycznym p. Dolżyckiego, scenicznym i reżyserskim p. Popłowskiego.

Nowe dekoracje i kostiumy renesansowe pomysłu rrt. mal. J. Wodyskiego są na ukończeniu.

W trzech głównych rolach na czele doskonałej i niezwykle licznej obsady wystąpią pp. Laura Kochańska (partia tytułowa), Adam Dobesz i Fryczek Freszel.

PIERWSZA ROCZNICA ŚMIERCI STEFANA ŻEROMSKIEGO.

Zarząd polskiego Klubu Literackiego prosi organizacje literackie, artystyczne, naukowe, społeczne oraz wszystkie osoby, pragnące uczcić pamięć Stefana Żeromskiego, aby w pierwszą bolesną rocznicę jego śmierci, t. j. w sobotę 20 b. m., stawili się o godz. 12-ej w południe na cmentarzu ewang. reform. przy ul. Młynarskiej.

Zarząd P. K. L. złoży wieniec na mogile znakomitego pisarza, swego założyciela i członka honorowego



SPORT