



PROGRAM KIN

na wtorek, dn. 23 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Kwiat nocy”, dramat z Polą Negri w roli głównej.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Prawo pierwszego meza”, dramat z udziałem Pawła Węgnera i Olgi Czechow.
CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Zdeplany honor”, dramat, w rolach gł. Dorothy Mackail i Convey Tearle.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„Ostatnie dni Pompei”, wielki włoski film z Riną Le Liguoro.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Romans królewski” z gwiazdami ekranu: Alice Terry, Ramon Nowarro, Barbara la Marr i Lewis Stone.

NOWOSCI (ul. Bielańska).
„Za głosem serca”, polski film z Lili Romską w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat wg powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Łuksemburka, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Kiki”, tragikomedia z Normą Talmadge i Ronaldem Colman.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem Fairbanks w roli głównej.

SWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Quo vadis?” wg powieści H. Sienkiewicza z Janningsem w roli głównej. Wzniesienie.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90).
Film ten sam, co w kinie „Filharmonia”.

URANIA (Krak. Przedm. 66).
„Motyle i motylki”, oraz „Niech żyje król” z Jackie Cooganem.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Za głosem serca”, polski melodramat.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Czarny Orzeł”, jedna z najwspanialszych kreacji Rudolfa Valentino.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Pieśń miłości”, dramat arabski z Normą Talmadge. Nad program komedja — „Kobiety strażakami”.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
Tom Mix w filmie „Gentleman od stóp do głowy”. Nad program 2 komedie.

• LUX (Elektoralna 21).
„Bezwygodna kobieta” z Polą Negri oraz sensacyjny dramat z Tomem Mixem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Za głosem serca”, polski melodramat z Lili Romską w roli głównej.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmunowska 10).
„Zwierzęta, ludzie i bogowie”, film egzotyczny z Ellą Kurti w roli głównej.

„ERA” (Inżynierska 4).
Harry Peel w sensacyjnym filmie „Ze śmiercią w zawody”.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Wilki z kopali złota”, sensacyjny dramat z Miltonem Sills'em oraz farsą z Sydney Chaplinem „Uj, te dolary”.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„W sieci tyrańca”, dramat z Harrym Peelem oraz „Złot bocianów”, komedja z Haroldem Lloydem.

RADJO

PROGRAM

na wtorek, dn. 23 b. m.

WARSZAWA (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00—15.15 — Komunikat gospodarczy: godz. 17.00—17.25 — Odczyt p. t. „Państwo polskie w rozwoju dziejowym” wygł. prof. Henryk Mościcki. (Dział „Historja Polski”); godz. 17.30—18.55 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: orkiestra Polskiego Radja pod dyr. prof. Jana Dworakowskiego. Janina Sutocka (śpiew) i Leopold Dworakowski (skrzypce). Cz. I. 1. a) Biedler: Uwertura na temat z opery Offenbacha, b) Czajkowski: Gawot Stefania, c) Grufeld: Serenada — wykon. kora orkiestra. 2. Saint-Saens: Arja z op. „Samson i Dalila” — „już włos na rozkwita” — odpiewa p. Sutocka. 3. Saint-Saens: Rondo Capriccioso — odegra p. Dworakowski. 4. Scharwenka: Mazurek — wykon. orkiestra. Cz. II. 5. a) Komzak: Wesołe potpourri marszowe, b) Czajkowski: Barkarola, c) Henriques: Taniec elfów — wykon. kora orkiestra. 6. a) Week, b) Frieman: Dziewczyna, c) Niewiadomski: „W księżycową noc”, d) Maszyński: Filis — odpiewa p. Sutocka. 7. a) C. Cui: Kolysanka, b) Wieniawski: H. Mazurek d-moll — odegra p. Dworakowski. Godz. 19.00—19.25 — 19-ty wykład z cyklu „Polska filozofja narodowa” wygł. prof. Wacław Milewski; godz. 19.30—19.45 — Komunikat rolniczy: godz. 19.45—19.55 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55—20.20 — Lekcja gry w szachy. Wykładowca Dr. Stanisław Kohn; godz. 20.20—20.40 — Odczyt p. t. „Muzyka kameralna 17-go i 18-go w.” wygł. p. Leopolda Bientala; godz. 20.40—22.00 — Koncert wieczorny kameralny. Wykonawcy: Adela Comte-Wilgocka (śpiew), Leopold Dworakowski (skrzypce), Tadeusz Ochlewski (skrzypce), Seweryn Śnieckowski (obój) i Teodor Zaleski (fortepian). Cz. I. 1. G. Valentin: sonata-fantazja „La Sompogna” (ok. 1600 r.) na 2 skrzypce i continuo (fort.). 2. G. F. Haendel: Sonata A-dur na 2 skrzypce (1685—1759). I. Andante, II. Allegro. III. Largo. IV. Allegro. V. Gavotte. 3. I. S. Bach: Koncert e-moll na skrzypce, obój i fortepian (1685—1750). I. Allegro, II. Adagio. III. Allegro. Cz. II. 4. I. S. Bach: a) Arja „Pokój i pogoda ducha” na sopran z tow. 2 skrzypce i fortepianu, b) Arja „O, boskie niebiańskie płomienie” z tow. altówki i fortepianu, c) Arja „Pokora skarbem jest” z tow. skrzypce i fortepianu, d) Arja „Smutki pełne serce me” z tow. skrzypce i fortepianu. 5. Jam Stamtz. Sonata G-dur na 2 skrzypce i fortepian (1717—1757). I. Allegro vivace, II. Larghetto, III. Menuet, IV. Allegro.

RADIO ZAGRANICĄ.

Monachjum, 535,7 m. — godz. 12.45 — Koncert porannek, w programie muzyka lekka; godz. 17 — Koncert popołudniowy, w programie utwory na harfę i fisharmonję; godz. 19 — Koncert wieczorny.

Monaster, 241,9 m. — godz. 13.30 — Koncert, poświęcony twórczości Mozarta; godz. 16 — Koncert, poświęcony twórczości J. S. Bacha.

London, 361,4 m. — godz. 19 — Muzyka taneczna; godz. 21.45 — Koncert wieczorny, transmisja z sali koncertowej; godz. 23.30 — Muzyka taneczna.

Wiedeń, 517,2 m. — godz. 16.15 — Koncert popołudniowy wokalny; w programie pieśni Mozarta, Beethovena, Schumanna, Mahlera, R. Straussa i in.; godz. 20.05 — Koncert wieczorny, poświęcony twórczości Antoniego Rubinstejna.

WIADOMOŚCI RADJOWE

CODZIENNA PORCJA ŚMIECHU PRZEZ RADJO.

Śmiech jest tak samo potrzebny człowiekowi do zdrowia, jak świeże powietrze.

Radjostacja warszawska oceniając należycie błogosławione skutki śmiechu postanowiła zaaplikować codziennie małą porcję śmiechu wszystkim radjostuchaczom w Polsce. Poniżej stanowią jednocześnie zrobić to tak, ażeby nikt nie mógł uchylać się od tego zabiegu.

Wiadoma jest rzeczą, że wszyscy radjoamatorzy słuchają codziennie „Rozmaitości”. Otóż Dyrekcja „Polskiego Radja” powierzyła redakcję i wykonanie tego numeru programu Władysławowi Walterowi.

No? Niech się kto spróbuje nie śmiać!

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

SPORT

STRZELECTWO.

ZAWODY STRZELECKIE SOKOŁA

W nadchodzący czwartek odbędzie się na Strzelnicy Sokola (przy ul. Skłerniewickiej) próby poprawienia rekordów strzelckich. Do zawodów dopuszczani są ci zawodnicy, którzy osiągnęli w strzelaniu z karabinów 372 pkt. na 400 pkt. możliwych oraz w strzelaniu z pistoletów — 420 pkt. na 600 pkt. możliwych.

SZERMIERKA

AKADEMJA SZERMIERCZA

W dniu 27 b. m., o godz. 19 odbędzie się w Kasynej Garnizonowej (Al. Szucha 23) Wielka Akademia Szermiercza, organizowana przez Wojskowy Klub Szermierczy. Oprócz najlepszych szabel polskich wezmą w niej udział również szermierze czeskosłowaccy.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE

Słynna nowozelandzka drużyna rugby—Maoris, zakończyła swe tournée po Francji i Anglii. Z 18 rozegranych spotkań wygrała ona 13, przegrała zaś 5, osiągając ogólny stosunek bramek 229:110 na swą korzyść. Wynik ten jest znacznie gorzej od wyniku tournée również nowozelandzkiej drużyny All Blacks, która przed dwoma laty nie przegrała ani jednego spotkania.

Znany pływak szwedzki Arne Borg poprawił rekord światowy na 500 jardów stylem dowolnym, przepływając ten dystans w czasie 5 m. 30,1 sek.

Jeden z najlepszych zawodników świata w biegach długodystansowych — finlandczyk Ritola wygrał ostatnio mistrzostwo Stanów Zjednoczonych w biegu 10 km. w czasie 53 min. 30,1 sek.

PORĄŻKA BOROTRY.

Według niesprawdzonej jeszcze wiadomości, Borotra miał ponieść porażkę w spotkaniu na placach krytych ze szwedem Garddeum. Sześciogółów brak.

MUZYKA

KONCERT KOMPÓZYTORSKI PERKOWSKIEGO.

Piotr Perkowski, laureat klasy kompozycji Konserwatorium Warszawskiego, zaprezentuje na koncercie kompozytorskim w sali Konserwatorium we wtorek 30 b. m. utwory napisane w Paryżu, w ciągu rocznego pobytu w charakterze stypendysty M. W. R. i O. P.

Wykonawcami programu będą utalentowani młodzi artyści: Sabina Szyfman (śpiew), Artur Hermelin, pianista, którego recital cieszył się ostatnio wielkim powodzeniem i skrzypek. Poza tem w zespole biorą udział: Aleks. Junowicz (flet) i Marja Wilkomirska (fort.). Akompaniuje Jarosław Iwaszkiewicz.

RECITAL SPIEWACZKI AMERYKANSKIEJ.

Zoha Douglass d'Arcy, znakomita śpiewaczka amerykańska, rodaczka nasza, bawiąc przez czas krótki w Polsce, da się słyszeć jedynie raz w Warszawie na recitalu własnym w sali Konserwatorium we środę, 1-go grudnia.

Pierwszy w Warszawie występ rodaczki, która z wielkim powodzeniem występowała we Francji, Hiszpanji, Stanach Zjednoczonych, na Filipinach, w Australji, Japonii, Chinach i in., wzbudziła zrozmiałe zainteresowanie. Bilety od dziś w: Chłodnickiego, Gebethnera, Idzikowskiego i Kuncewicza.

ŚRODA LITERACKA W POLSKIM KLUBIE ARTYSTYCZNYM

W Środę 24 b. m., odbędzie się w Polskim Klubie Artystycznym odczyt znanej poetki Róży Czechańskiej Heymanowej p. t. „Amerykanizacja — Ameryki”. Są to wrażenia i refleksje z pobytu autorki w Ameryce. Ze względu na temat i jego ujęcie odczyt ten budzi duże zaciekawienie. W drugiej części nowela p. t. „Amerykanizacja” odczyta M. Balcerkiewiczówna.

Rozątek o 8-cj.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na wtorek, dn. 23 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. na abonamentowe przedstawienie dla Gł. Dypl. artystycznego grana będzie piękna, fantazyjna opera Offenbacha „Opowieści Hoffmana” w doskonałej obsadzie z p. I. Dygasem, niezrównanym odtwórcą roli tytułowej, na czele. Udział biorą pp. Mokrzycka, Dobrowolska-Pawłowska (występ gościnny), Skonieczna, Jarosłówna oraz pp. Orda, Mossoczy, Janowski, Tokarski, Szepietowski, Wasiel i Szczepański. Dyryguje p. Jerzy Holanowski.

Jutro „Dziękczynna Zachodu” z pp. Wermińska, Gruszczyńska i Orda w trzech naczelnych partiach, we czwartek narodowy balet „Pan Twardowski”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W Teatrze Narodowym dziś wraca na afisz, tak świetnie przyjęta, nowa komedia K. Wroczyńskiego „W miłosnym labiryncie”, której przedstawienie przerwano z powodu choroby K. Kamińskiego. Rolę Zenona objął p. W. Brydziński, w innych rolach doskonale zgrany zespół pp. Gromnicki, Panewiczowej, Leszczyńskiego, Komedia Wroczyńskiego grana będzie bez przerwy przez dni najbliższe.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, we wtorek, po raz ostatni znakomita „Nasza żonczka”, która w pełni powodzenia ustępuje jutrzejszej premierze p. t. „Tajemnica powodzenia” Montgomeriego, najpopularniejszego obecnie autora w Ameryce. „Tajemnica powodzenia” przez długi czas była szlagierem amerykańskich scen.

Ciekawe założenie i intryga, sensacyjna treść, żywiołowy humor i znakomita obsada tworzą niezwykle ciekawą całość. Obsadę stanowią: Różewski, Żelwerowicz, Gorczyńska, Rotter-Jarnińska, Lenczowski, Orwid, Jarszewski, Lenczowska, Ranaćki, Kutnakowicz, Szreniawa, Olka, Gielniński, Kanałowski, Szarkowski, Skarżyński, Tomasiak, Życki i inni. Reżyserja dyr. E. Chaberskiego.

POLSKI (ulica Oboźna).

Wieczorem dziś, jutro i przez kilka dni jeszcze „Dzieje grzechu” z Marją Modzelewską w roli Ewy Pobratymskiej.

Pod kierunkiem reżysera Borowskiego dobiegają końca próby z późnego dramatu Dimitra Merczkowskiego „Car Paweł I”. Sztuka otrzymała ciekawą nową oprawę dekoracyjną i kostiumową, według projektów Karola Pięty. Rolę tytułową grać będzie Kazimierz Junosza-Stępowski.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie wieczorem piękna komedia Sarmenta „Najpiękniejsza ożczy w świecie” ciesząca się wielkim powodzeniem. W głównych rolach zbierają serdeczne oklaski pp. Malicka, Daczyński, Gawlikowski i Hierowski.

CWIKLINSKIEJ ! FERTNERA (Nowy Świat 63).

Sympatyczny ten teatr zdobył sobie w nowo-wystawionej arcyzabawnej komedji „Kiedy urodzisz” sztukę kasową. Wykonawcy na czele z Cwiklinską i Grabowskim w otoczeniu Gelli, Chaveau, Justiana, Janusza, Rojanda i innych tworzą prawdziwy koncert.

Do wielkiego powodzenia przyczyniają się wielce artystyczne wnętrza, urznięte przez dekoratorkę teatru p. Mucharską.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

We wtorek po raz drugi „Głosna sprawa”. Czysty dochód przeznaczony na Gwiazdkę dla inwalidów wojennych.

ODRODZONY (Praga — Zygmunowska).

Dziś, we wtorek i środę ostatnie przedstawienia krótkożwili „Jarmark małżeński” z pp. Fertner-Wisniewska, Mieczysława, Micińska, Ordeżanką, Szurigową, Szurszczyką, Zboińską, Wacławskim, Starzyńskim, Staniewskim, K. Daszewskim, Koziolkiewiczem, Morozowiczem i innymi.

We czwartek, dn. 25 b. m., premiera sztuki Szaloma Aszy „Molke złodziej” w reżyserji Andrzeja Marka po raz pierwszy na scenie polskiej.

QUI PRO QUO (Galerja Łuksemburga, ulica Senatorska).

Codziennie wspaniale wystawiona rewja „Koruzela” ściągająca do teatru Qui pro quo tłumy rozbawionej publiczności, która żywo oklaskuje znakomitych wykonawców z Ordońową, Zimińska, Jarossem i Krukowskiem na czele.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

W teatrze „Perskie Oko” od kilku dni codziennie sala wyprzedzona na nowej rewji p. t. „Dzieje... śmiechu”. „Dzieje... śmiechu” mają zapewnić długotrwałe powodzenie.

OLIMPJA (Marszałk. 114).

Dziś i codziennie szlagierowy „Lot Warszawy — Tokio”, który stał się największym sukcesem sezonu. Znane powszechnie nacje kinowe: Pola Negri, Harold Lloyd, Chaplin, Fatty Grebaski i Mr. Kohn w wykonaniu: p. O'niackiej, Chrzanowskiego, Sielańskiego, Wirskiego i Stróżewskiego. Co chwila wybuchają salwy śmiechu.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Inauguracyjny program „To dopiero początek” wspaniałym bojem zyskał sympatię publiczności.

MIGNON (Marszałkowska 81b).

Dziś i codziennie rewja w 15 obrazach „Faun Belwederski w Łazienkach” z pp. Noskowską, Sarnecką, Rapacką, p. Śliwińskim w gł. rolach.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś, o godz. 8.15, ostatni raz premiera komedja Avery Hopwooda „Jutro pogoda”, czyli „Szalona noc” w obsadzie czołowych sił zespołu.

CYRK WARSZAWSKI.

Dziś, o godz. 8 wiecz. program otwarcia, 16 atrakcyj, balet, tropy i gościnny występ dyr. A. Ciniselli. Dziś gościnny występ fenomenalnego człowieka i artysty Tom Jazaka.

ZACHĘTA SZTUK PIĘKNYCH

Pl. Młachowski 3.

Dnia 24, 25 i 26 b. m. gmach Tawa Zachęty będzie zamknięty dla zwiedzającej publiczności, w sobotę zaś dn. 27 b. m., o godz. 12ej w pol. nastąpi otwarcie Salonu Dorocznego.

PREMIERA W TEATRZE LETNIM

W środę wchodzi na repertuar teatru Letniego najnowsza sztuka p. t. „Tajemnica powodzenia” Montgomeriego, którego wszystkie utwory cieszą się w Ameryce niebywałym powodzeniem. „Tajemnica powodzenia” była szlagierem ostatniego sezonu w Ameryce.

W Warszawie tegoż autora „Dzień bez kłamstwa” był również atrakcją. Nader ciekawe założenie „Tajemnicy powodzenia”, jej ścieś amerykański humor, przeplatany scenami o silnym napięciu, ciekawa intryga i sensacyjna fabuła tworzą niezwykle ciekawą całość.

Batuta reżyserska w niezawodnym ręku dyr. Emila Chaberskiego. Premiera wzbudziła wielkie zainteresowanie.

WYJAZD TEIKO KIWA.

Znakomita śpiewaczka japońska Teiko-Kiwa po sukcesach w stolicy udaje się na podbój prowincji.

W dnach 26 i 28 b. m. Teiko-Kiwa śpiewać będzie w operze Lwowskiej.

