

# WDZIEK, CZY URODA?

Co zadecyduje przy wyborze gwiazd filmowych



Nr. 60.



Nr. 92.



Nr. 149.



Nr. 213.



Nr. 126.



Nr. 155.



Nr. 165.



Nr. 164.



Nr. 125.

Nadobne czytelniczki nasze, biorące udział w konkursie na gwiazdy filmowe ustawicznie zasympują redakcję naszą pytaniami:  
— W jaki sposób komisja sędziowska potrafi ustalić, czy ta lub inna kandydatka posiada zdolności filmowe. Przecież niewiasta o rysach nieraz bardzo regularnych, może na filmie okazać się tylko pięknym posągiem, przeciwnie zaś, osoba w życiu codziennym zupełnie przeciętna, może być zdolną aktorką filmową?  
Istotnie, komisja sędziowska będzie miała zadanie nader trudne: — na podstawie surowego materiału trzeba będzie zadecydować o stopniu uzdolnienia tej lub innej osoby.  
Z pomocą komisji sędziowskiej przyjdzie Komitet Organizacyjny. Panie, desygnowane przez komisję sędziową, staną przed obiektywem filmowym. Pod kierownictwem doświadczonego reżysera z każdej z nich zrobi się kilkadziesiąt metrów filmu.  
Wyświetlenie takiego filmu przed komisją sędziowską będzie egzaminem najbardziej miarodajnym i bezstronnym. Z drugiej strony uwolni to uczestniczki konkursu od tremy, związanej z ukazaniem się na estradzie przed tłumem publiczności.

## Przechowywanie owoców

Owoce, które chcemy zachować przez zimą, nie powinny być składane do piwnicy, gdyż powietrze piwniczne, przesiąknięte stęchlizną i wilgocią, odbiera im właściwy aromat, a przechowywane w piwnicy kwaszone ogórki, kapusta i jarzyny udzielają owocom niepożądanego zapachu, co się odbija również i na smaku. Najstosowniejszą w tym celu jest zabezpieczona od mrozu komórka, mająca czyste i chłodne powietrze. Podczas ciepłych dni okienka lub wentylatory mogą być przez dzień i noc otwarte, zaś podczas mrozu należy tylko przewietrzać. Lepiej gdy powietrze w komórce jest trochę wilgotne, gdyż przy przewietrzeniu nie jest to szkodliwe, a wpływa na świeżość i jędrność owoców. Owoce, przechowywane w miejscu suchym mniej jest skłonne do gnicia, ale za to prędko więdną i stają się niesmaczne.  
Najlepiej, o ile jest miejsce, ułożyć owoce na półkach, które się nieszczą jedne nad drugimi w odstępach 30 cm. Egzemplarze nadpsute (od czasu do czasu trzeba robić przegląd) należy natychmiast usunąć.

## Anglja, Ameryka i Francja



Trzy śliczne aktorki Paramount'u w najnowszym filmie, symbolizujące trzy kulturalne i polityczne potęgi: Anglję, Amerykę i Francję.

## Dla naszych pań

### Kwietniana moda

Sztuczne kwiaty będą i tej zimy wywiałły nasze futra, płaszcze i kostiumy, tworząc na ich tle barwną pianę. Nie są to jednak duże chryzantemy i róże z zeszłego roku, ale bukiecikiki drobnych, misternych kwiatków, w kolorze odpowiednim do płaszcza lub neutralnym. Więcej tonów pastelowych niż jaskrawości.  
Przy wieczorowych sukniach modne są bardzo z kwiatów całe naramiączka. Jeżeli wycięcie jest ukośne, to takie kwieciste naramiączka dają się tylko jedno. Bardzo to ładne i młode.  
Kwiaty średniej wielkości (róże, gwoździki itd.) używa się często do sukien domowych lub wizytowych, ale nie przy kołnierzyku, tylko po prostu zatknięte za pasek.  
A propos kwiatów na ulicę — trzeba pamiętać, ażeby wasze były świeże, a nie zbrudzone lub podniszczone. Wówczas już lepiej się ich wyrzec, gdyż zamiast podnieść psują tylko całość.

Mira.

## Polski Buster Keaton w spółnicy



Tak wygląda kandydatka Nr. 155, której naturalną podobiznę podajemy po mistrzowskiej charakterystyce na swoisty typ prowincjonalnej kumoszki.

SEKRETARZ REDAKCJI PRZYJMUJE OD 6 — 7 W.