



PROGRAM KIN

na czwartek, dn. 25 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Kwiat noy”, dramat z Pola Negri w roli głównej.
COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Władcy Liban”, podług powieści Pierre Benoit. W roli gl. Arletta Marchal.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Zdeptany honor”, dramat, w rolach gl. Dorothy Mackail i Convey Tearle.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„Ostatnie dni Pompei”, wielki włoski film z Riną le Liguoro.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Romans królewski” z gwiazdami ekranu: Alice Terry, Ramon Nowaro, Barbara la Marr i Lewis Stone.

NOWOSCI (ul. Bielańska).
„Za głosem serca”, polski film z Lili Romską w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowala”, dramat wg powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smorsarka i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLendid (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54):

„Kiki”, tragikomedja z Normą Talmadge i Ronaldem Colmanem.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 239-061).
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem - Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-061).

„Kobiety, którym się nie kłania”, dramat psychologiczny. W roli gl. Lya Mara.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-401).

Film ten sam, co w kinie „Filharmonia”.

URANJA (Krak. Przedm. 66).
„Motyle i motylki” oraz „Niech żyje król” z Jackie Cooganem.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Za głosem serca”, polski melodramat.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Czarny Orzeł”, jedna z najwspanialszych kreacji Rudolfa Valentino.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):
„Pieśń miłości”, dramat arabski z Normą Talmadge. Nad program komedja — „Kobiety strażakami”.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Czy powinniśmy milczeć?”, dramat z Conradem Veidt.

LUX (Elektoralna 21).
„Bezстыdna kobieta” z Pola Negri oraz sensacyjny dramat z Tomem Mixem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Za głosem serca”, polski melodramat z Lili Romską w roli głównej.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Maly kapral” (Napoleon), dramat dziejowy z wukiem Napoleona Bonaparte w roli głównej.

„ERA” (Inżynierska 4).
Harry Peel w sensacyjnym filmie „Ze śmiercią w zawody”.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Włiki z kopalni złota”, sensacyjny dramat z Miltonem Sills'em oraz farsa z Sydney Chaplinem „Uj, te dolary!”.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 36).
„W sieci tyrańca”, dramat z Harry Peel'em oraz „Złoty bocian”, komedja z Haroldem Lloydem.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



RADIO

PROGRAM RADJOFONICZNY

na czwartek, dn. 25 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 — Odezyt p. t. „Zużytkowanie ścieków miejskich” wygłosi inż. Henryk Przyłęcki (Dział: Rolnictwo); godz. 17.30 — 18.55 — Koncert popołudniowy.

Wykonawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan Dworakowski (dyrekcja), Anna Kalinowska (śpiew) i Edmund Wojakowski (flet). Część I. 1. a) Souza: Marsz „Elkapitan”, b) Suppe: Uwertura „Dama pikowa” — wykoną orkiestra. 2. I. Demersseman: 6-ty koncert włoski: I) Maestoso, II) Andante, III) Tarantella — wykoną p. Wojakowski. 3. a) Bellini: Arja z op. „Purycanie”, b) Rubinstein: Noe — odśpiewa p. Kalinowska. Część II. a. 4. Keller-Bela: „Polowanie na motyle” — wykoną orkiestra. 5. a) Rutkowski: „Kocham cię”, b) Wallek-Walowski: „A kiedy przyjdę”, c) Niewiadomski: Markiza — odśpiewa p. Kalinowska. 6. Ciardi C. a) Córka faraona, b) Andante et variation — odśpiewa p. Wojakowski. Godz. 19.00 — 19.25 — Odezyt p. t. „Warszawa jako lotniczy węzeł komunikacyjny” wygłosi red. Zygmunt Jastrzębski (Dział: Lotnictwo); godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — 19.55 — Nad program Rozmaitości; godz. 19.55 — 20.20 — Odezyt p. t. „Kamil Flammarion” wygłosi inż. Eugeniusz Porębski; godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny.

Wykonawcy: Powiększona orkiestra P. R., prof. Józef Ozimiński (dyrekcja), Dorota Gutowska (śpiew) i 13-letni Władzio (skrzypce). Część I. a. 1. Elsner: Uwertura do op. „Leszek Biały” — wykoną orkiestra. 2. Wieniawski: Romans i Alla Zingara z koncertu demoll wykona 13-letni Władzio. 3. St. Niewiadomski: a) Pieśń wiosenna, b) „Dziewczę z buzią jak malina”, c) „Śmieją się złote łany” — odśpiewa p. Gutowska. Część II. a. 4. Dworak: Adagio z symfonii z „Nowego Świata” — wykoną orkiestra. 5. a) Dworak-Kreisler: Lamenty indyjskie, b) Paganini: Kaprys amoll Nr. 24 wykona 13-letni Władzio. 6. Proch: Wariacje odśpiewa p. Gutowska. 7. Liszt: II rapsodia wykona orkiestra. Sygnał czasu. Informacje prasowe.

Godz. 20.30 — 21.00 — Koncert muzyki fortepianowej, w programie utwory Chopina; godz. 21.00 — 21.30 — Muzyka lekka; godz. 22.30 — Muzyka taneczna.

Wrocław, 322,6 m. — godz. 15.50 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 20.10 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie m. in. dwa koncerty fortepianowe: Gdur i Esdur (wyk. Józef Schwarz); godz. 22.15 Jazzband.

Łódź, 850 m. — godz. 20 — Muzyka dawna; godz. 20.30 — Koncert muzyki skrzypcowej.

Praga, 348,9 m. — godz. 11 — Koncert poporanny, muzyka lekka; godz. 16.30 — Koncert muzyki kameralnej; godz. 19.30 — Koncert miejskiego Konserwatorium, transmisja z sali koncertowej.

Godz. 20.30 — 21.00 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 21.00 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie m. in. dwa koncerty fortepianowe: Gdur i Esdur (wyk. Józef Schwarz); godz. 22.15 Jazzband.

Łódź, 850 m. — godz. 20 — Muzyka dawna; godz. 20.30 — Koncert muzyki skrzypcowej.

Praga, 348,9 m. — godz. 11 — Koncert poporanny, muzyka lekka; godz. 16.30 — Koncert muzyki kameralnej; godz. 19.30 — Koncert miejskiego Konserwatorium, transmisja z sali koncertowej.

Godz. 20.30 — 21.00 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 21.00 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie m. in. dwa koncerty fortepianowe: Gdur i Esdur (wyk. Józef Schwarz); godz. 22.15 Jazzband.

Łódź, 850 m. — godz. 20 — Muzyka dawna; godz. 20.30 — Koncert muzyki skrzypcowej.

Praga, 348,9 m. — godz. 11 — Koncert poporanny, muzyka lekka; godz. 16.30 — Koncert muzyki kameralnej; godz. 19.30 — Koncert miejskiego Konserwatorium, transmisja z sali koncertowej.

Godz. 20.30 — 21.00 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 21.00 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie m. in. dwa koncerty fortepianowe: Gdur i Esdur (wyk. Józef Schwarz); godz. 22.15 Jazzband.

RADIO ZAGRANICA.

Berlin, 483,9 m. — godz. 16.30 — Koncert muzyki fortepianowej, w programie utwory Chopina; godz. 16.50 — Muzyka lekka; godz. 22.30 — Muzyka taneczna.

Wrocław, 322,6 m. — godz. 15.50 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 20.10 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie m. in. dwa koncerty fortepianowe: Gdur i Esdur (wyk. Józef Schwarz); godz. 22.15 Jazzband.

Łódź, 850 m. — godz. 20 — Muzyka dawna; godz. 20.30 — Koncert muzyki skrzypcowej.

Praga, 348,9 m. — godz. 11 — Koncert poporanny, muzyka lekka; godz. 16.30 — Koncert muzyki kameralnej; godz. 19.30 — Koncert miejskiego Konserwatorium, transmisja z sali koncertowej.

Godz. 20.30 — 21.00 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 21.00 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie m. in. dwa koncerty fortepianowe: Gdur i Esdur (wyk. Józef Schwarz); godz. 22.15 Jazzband.

Łódź, 850 m. — godz. 20 — Muzyka dawna; godz. 20.30 — Koncert muzyki skrzypcowej.

Praga, 348,9 m. — godz. 11 — Koncert poporanny, muzyka lekka; godz. 16.30 — Koncert muzyki kameralnej; godz. 19.30 — Koncert miejskiego Konserwatorium, transmisja z sali koncertowej.

Godz. 20.30 — 21.00 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 21.00 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie m. in. dwa koncerty fortepianowe: Gdur i Esdur (wyk. Józef Schwarz); godz. 22.15 Jazzband.

Łódź, 850 m. — godz. 20 — Muzyka dawna; godz. 20.30 — Koncert muzyki skrzypcowej.

Praga, 348,9 m. — godz. 11 — Koncert poporanny, muzyka lekka; godz. 16.30 — Koncert muzyki kameralnej; godz. 19.30 — Koncert miejskiego Konserwatorium, transmisja z sali koncertowej.

Godz. 20.30 — 21.00 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 21.00 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie m. in. dwa koncerty fortepianowe: Gdur i Esdur (wyk. Józef Schwarz); godz. 22.15 Jazzband.

Łódź, 850 m. — godz. 20 — Muzyka dawna; godz. 20.30 — Koncert muzyki skrzypcowej.

Praga, 348,9 m. — godz. 11 — Koncert poporanny, muzyka lekka; godz. 16.30 — Koncert muzyki kameralnej; godz. 19.30 — Koncert miejskiego Konserwatorium, transmisja z sali koncertowej.

SPORT

FILKA MOŻNA.

L. K. S. W WARSZAWIE

W nadchodzącą niedzielę o godz. 14-ej rozegra L. K. S. spotkanie z Legią. Przedsprzedaż w f. Olimpiada (Warecka 5).

LEKKA ATLETYKA.

JESZCZE JEDNA PROBA FREYERA.

W dniu dzisiejszym, o godz. 3 po południu Freyer jeszcze raz zaatakuje rekord Polki w biegu na 3 km.

W nadchodzącą niedzielę zamierza Freyer startować w biegu na 20 km., również próbując poprawić dotychczasowy rekord.

WIADOMOŚCI Z ZAGRANICY

SPOTKANIA MIĘDZYPANSTWOWE.

Czeskosłowacki Związek Lekkoatletyczny zaproponował P. Z. L. A. rozegranie zawodów międzypaństwowych, które, w związku z wyjazdem w roku przyszłym zawodników polskich, odbyłyby się w drodze powrotnej drużyny polskiej w Pradze.

W roku przyszłym odbędzie się również spotkanie rewanżowe Jugosławia — Polska w Zagłębiu.

Oficjalne nawiązanie stosunków pomiędzy francuskimi i niemieckimi związkami tenisowymi nastąpi najprawdopodobniej dopiero na Międzynarodowym Kongresie w marcu 1927 roku. Nieoficjalnie nastąpi to nieco wcześniej, gdyż związek francuski miał się zdecydować na dopuszczenie graczy niemieckich do turniejów gorczych w Rivierze.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

Wobec tego, iż Francja w rozgrywkach o puchar Davis'a w roku przyszłym grać będzie zapewne w grupie amerykańskiej, Niemcy będą jednym z najważniejszych kandydatów na zdobywcę pięciowego miejsca w grupie europejskiej.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na czwartek, dn. 25 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. Świętyni narodowy balet Ludomira Różyckiego, lantastyczny „Pan Iwardowski” z udziałem m. m. baleryn H. Smolewiny i I. Szymańskiej oraz pp. Szerę (rola tytułowa) i Blancardę na czele wszystkich solistek, solistów i zespołów baletowych. Dyryguje p. M. Rudnicki.

Jutro, dawno niegrane, lubiane opery: „Pajace” z niezrównanym odgrywcą roli Cania p. St. Gruszczyńskim, oraz „Rycerskość wieśniacza”, w sobotę popularny „Trubadur” z gościnnym występem p. Izy Szereszczyńskiej.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym komedja Wrocławskiego „W miłosnym labiryncie” z nowym wykonawcą głównej roli p. Brydzińskim i wybitnie zgranym zespołem z pp. Gromińską, Pancerewiczową i Leszczyńską rozpoczęła serię pełnych sukcesu przedstawień. Sala codziennie pełna.

Komedja grana będzie w tym tygodniu codziennie. W niedzielę popoł. pierwszy raz w tym sezonie „Don Juan” z J. Węgrzynem.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w czwartek, po raz drugi pełna iscie amerykańskiego humoru, wilec oryginalna i ciekawa komedja Montgomery'ego p. t. „Tajemnica powodzenia” w kapitalnej interpretacji całego zespołu.

W niedzielę popołudniu po cenach znizonych kapitalna „Nasza żonczka”.

POLSKI (ulica Oboźna).

Teatr Polski jeszcze kilka razy grać będzie „Dzieje grzechu” Zeromskiego, które dzięki znakomitej grze wszystkich artystów z Marją Modzelewską na czele zapelniają widownie do ostatniego miejsca.

Pod kierunkiem reż. Borowskiego dobiegają końca próby z dramatu Mierzkowskiego „Car Paweł I”, który otrzyma wspaniałą oprawę dekoracyjną i kostjumową według projektu Karola Fryza. Na czele świetnej obsady sztuki rolę tytułową grać będzie Junosza-Stepowski.

W niedzielę o 4-ej po cenach znizonych pełna humoru i werwy komedja Kiedrzyńskiego „Wino, kobiety i dancing”.

Również w niedzielę, dnia 28 b. m. o godz. 12.30 w południe odbędzie się występ taneczny Haliny Hulanickiej.

MALNA (Filharmonja, ul. Jasna).

Pełna wdzięku, nastrojowa sztuka Sarmenta „Najpiękniejsze oczy w świecie” cieszy się ogromnym powodzeniem. Publiczność słucha sztuki z wielkim przejęciem i po każdym zapadnięciu kurtyny serdecznie oklaskuje doskonałych wykonawców: Marię Malicką, Dączyńskiego, Głowackiego, Hierowskiego i Zyczkowską.

W niedzielę trzy przedstawienia: o 12-ej w południe czarujący „Świt, dzień i noc” z Malicką i AL Węgrzyńską; o 4-ej pop. arcywesoła komedja „Osiołkowi w złoty dano...” — oba przedstawienia po cenach znizonych.

CWIKLINSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Nadzwyczaj zabawna, świetnie grana komedja Maughama „Kiedy wrócisz?” Hucznymi oklaskami darzeni są wszyscy wykonawcy: Cwiklińska, Głowacka, Chayau, Pawłowska, Bożusówna, Grabowski, Justian, Jasnusz, Roland i Wesolowski.

W niedzielę o g. 4-ej popołudniu „Kawierienka”.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś „Głosna sprawa” z p. Zajączkowską, Kamelską, Różańską, Plonską-Piszerem, Rostanem, Merglem i Dardzińskim w rolach głównych.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś, 25 b. m., premiera oryginalnego utworu Szaloma Asza „Motke złodziej” pierwszy raz na scenie polskiej w inscenizacji i reżyserji Andrzeja Marka.

Sztuka otrzymała nową wystawę jak również zilustrowana muzyką z motywów ludowych i cygańskich. Ciekawo do widowniska w języku polskim wzbudziło niebywale zainteresowanie.

Obsada stanowią — Motke — J. Daszczyński, Złotka, jego matka — J. Mieczysława, Hanele, narzeczona Motke — St. Szurszczyńska, Mery, linoskoczka — W. Tatarkiewiczówna.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Występy baletu rosyjskiego z Marją Geritą i Walentinem Fromań na czele. Dziś powtórzenie pierwszego programu. Jutro nowy program.

W niedzielę, dnia 28 b. m., VIII przedstawienie dla dzieci. W programie „Czapka niewidka”, baśń lantastyczna ze śpiewami i tańcami Elżbiety Korotyńskiej oraz „Król jagody i panny Barówczanki” Konopnickiej, również urozmaicone śpiewami i tańcami.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Świątlna rewja aktualno-polityczna p. t. „Karuzela” ściega do sympaty cznego teatru „Qui pro quo” tłumy publiczności, która frenetycznymi oklaskami darzy świetnych wykonawców. Rewja ma zapewnić duże powodzenie.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

W dalszym ciągu wielka rewja p. t. „Dzieje śmiechu”, która nie przestaje gromadzić tłumów publiczności. Śmiech i brawa rozlegają się podczas całego spektaklu.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Na rekordowym wodewilu aktualno-politycznym „Warszawa — To kjo” teatr wyprowadzony do ostatniego miejsca. Publiczność rozbawiona entuzjastycznie oklaskuje wykonawców w osobach: Dobosz-Markowskiej, Talarico, Jastrzębca, Sterszyńskiego na czele.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Inauguracyjny program „To dopiero początek” wspaniałym bojem zyskał sympatie publiczności.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie rewja w 15 obrazach „Faun Belwederski w Łazienkach” z pp. Noskowską, Sarnecką, Rapacką, p. Sliwińskim w gl. rolach.

CYRK WARSZAWSKI.

Dziś, o godz. 8 wiecz. program otwarcia, 16 atrakcyjnych balet, tresury i gościnnie występ dyr. A. Ciniselli.

Dziś gościnnie występ fenomenalnego człowieka i artysty Tom Jaska.

ZACHĘTA SZTUK PIĘKNYCH

Dziś oraz jutro gmach Twa Zachęty będzie zamknięty dla zwiedzających publiczności, w sobotę zaś dn. 27 b. m., o godz. 12-ej w poł. nastąpi otwarcie Salonu Dorocznego.