POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

PROGRAM KIN

na piątek, dn. 26 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO" (Marszałkowska 108).
„*Syn marnotrawny*", dramat z Gretą Niessen w roli głównej.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„*Władczyni Libanu*", podług powieści Pierre Benoit. W roli gł. Arlette Marchal.

CORSO (Wierzbowa 7, tel 238-32):
„*Zdeptany honor*", dramat, w rolach gł. Dorothy Mackail i Convay Tearle.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„*Ostatnie dni Pompei*", wielki włoski film z Riną le Liquoro.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26)
„*Romans królewski*" z gwiazdami ekranu: Alice Terry, Ramon Nowarro, Barbara la Marr i Lewis Stone.

NOWOŚCI (ul Bielańska).
„*Za głosem serca*", polski film z Lili Romską w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel 51-14):
„*Trędowata*", dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel 237-40)
Film ten sam, co w kinie „Corso".

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul Senatorska, tel. 205-54):
„*Kiki*", tragikomedia z Normą Talmadge i Ronaldem Colman

STYLOWY (Marszałkowska 112,
„*Złodziej z Bagdadu*", przepiękna bajka wschodnia z Douglasem - Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel 239-06).
„*Kobiety, którym się nie kłaniamy*", dramat psychologiczny. W roli gł. Lya Mara.

WODEWIL (Nowy Świat 43. tel. 301-901.
Film ten sam, co w kinie „Filharmonja".

URANJA (Krak. Przedm. 66).
„*Mały Robinson*" z Jackie Cooganem. Początek: 4, 6 i 8 godz.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„*Za głosem serca*", polski melodramat.

„TOMBOLA" (Marszałkowska 34).
„*Czarny Orzeł*", jedna z najwspanialszych kreacji Rudolfa Valentino.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):
„*Pieśń miłości*", dramat arabski z Normą Talmadge. Nad program komedja — „*Kobiety strażakami*".

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„*Czy powinniśmy milczeć?*", dramat z Conradem Veidt.

LUX (Elektoralna 21).
„*Bezwstydna kobieta*" z Polą Negri oraz sensacyjny dramat z Tomem Mixem.

KOMETA (Chłodna 49)
„*Za głosem serca*", polski melodramat z Lili Romską w roli głównej.

PRAGA.

„LOTOS" (Zygmuntowska 10).
„*Mały kapral*" (Napoleon). dramat dziejowy z wnukiem Napoleona Bonaparte w roli głównej.

„ERA" (Inżynierska 4).
Harry Peel w sensacyjnym filmie „*Ze śmiercią w zawody*".

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„*Wilki z kopalni złota*", sensacyjny dramat z Miltonem Sills'em oraz farsa z Sydney Chaplinem „*Uj, te dolary!*".

OCHOTA.

„OAZA" (Grójecka 56).
„*W sieci tyrana*", dramat z Hary Peel'em oraz „*Zlot bocianów*", komedja z Haroldem Lloydem.

RADJO

PROGRAM RADJOFONICZNY

na piątek, dn. 26 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; *godz. 16.45 — 17.00* — Komunikat harcerski; *godz. 17.00 — 17.25* — Odczyt p. t. „Sport jako źródło piękna, siły i zdrowia" wygłosi red. Marjan Raszke (Dział: „Sport i wychowanie fizyczne"); *godz 17.30—17.55* — Odczyt p. t. „Prawo wewnątrz i nazewnątrz Państwa" wygłosi p. Bolesław Janusz Kachel (Dział: „Prawo"); *godz. 18.00 — 18.55* — Koncert popołudniowy. Muzyka kameralna. Wykonawcy: L. Robowska (fortepian), Stefanja Millerowa (śpiew), prof. Jan Dworakowski (skrzypce) i Ignacy Rozenbaum (akompanjament). *Godz. 19.00 — 19.25* — Pogawędka z działu „Wśród książek" (przegląd najnowszych wydawnictw) wygłosi prof. Henryk Mościcki; *godz. 19.30 — 19.45* — Komunikat rolniczy; *godz. 19.45 — 19.55* — Nad program Rozmaitości; *godz. 20.05* — Retransmisja koncertu z Filharmonji Warszawskiej. Sygnał czasu. Informacje prasowe.

na sobotę, dn. 27 b. m.

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; *godz 17.00 — 17.25* — Odczyt p. t. „Dzisiejszy język literacki" wygłosi prof. Adam Kryński; *godz. 17.30 — 18.30* — Jazz-band; *godz. 18.30 — 18.55* — Odczyt p. t. „Polowanie na papugi" wygłosi por. Mieczysław Lepecki (Dział: Podróże — przygody); *godz. 19.00 — 19.25* — Odczyt p. t. „Wacław Berent" wygłosi red. Zdzisław Dębicki (Dział: „Literatura polska"); *godz. 19.30—19.45* — Komunikat rolniczy; *godz. 19.45—19.55* — Nad program Rozmaitości; *godz. 19.55 — 20.20* — Pogawędka z działu „Radjokronika" wygłosi dr. Marjan Stępowski; *godz. 20.30 — 22.00* — O godzinie 20 minut 30 odegrana zostanie w opracowaniu radjofonicznem po raz drugi wesoła i piękna opowieść Kazimierza Tetmajera „O Zwyrtale muzykancie" w reżyserji pana Maksymiljana Węronicza, z ilustracją muzyczną pana Stanisława Nawrockiego. W roli tytułowej wystąpi znany pieśniarz pan Marjan Rentgen. Koncert wieczorny. Sygnał czasu. Informacje prasowe.

RADIO ZAGRANICĄ.

PIĄTEK.

Berlin, 483,9 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy; godz. 20.30—Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena. W programie: uwertura „Leonora" nr. 1. koncert fortepianowy G-dur i symfonja nr. 3 Es-dur; godz. 22.30 — Muzyka taneczna.

Królewiec, 303 m. — godz. 16 — Koncert muzyki operetkowej; godz. 19.30 — Koncert symfoniczny; godz. 22 — Muzyka taneczna.

Londyn, 361.4 m. — godz. 16.45 — Koncert popołudniowy; w programie utwory Brahmsa; godz. 21 — Koncert muzyki angielskiej; godz. 23.15 — Nowa muzyka taneczna.

Wiedeń, 517.2 m. — godz. 16.15 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 19 — Transmisja z Opery miejskiej.

WIADOMOŚCI FILMOWE

CUDZOZIEMCY W WYTWÓRNIACH AMERYKI

Pewien artystycznie usposobiony wielbiciel produkcji Metro-Coldwyn-Mayer skonstatował, że 25 proc. gwiazd w tej wytwórni składa się z obcokrajowców. Oto ich nazwiska: Ramon Novarro, Reginald Barker, Dymitr Buchowiecki, Benjamin Christianson, Marcel de Sano, Rex Ingram, John S. Robertson, Victor Seasteom V. Turjański, Norma Sheasrer, Renee Adoree, George Arthur, Estella Clark, Karol Dane, Greta Garbo, Lars Hanson, Cecil Holland, Natalja Kowanko, Beatrice Lillie i Barbara Kent.

Jaki jest procet obcych artystów i reżyserów w innych wytwórniach nie ustalono. Ameryka, we wszystkich swoich wytwórniach posiada 75 proc. cudzoziemców co nie jest wcale dziwne,gdyż jako największa producentka filmowa świata, nie mogąc nastarczyć siłami krajowemi, wzięła sobie trzy czwarte talentów obcych, wychodząc z założenia, że sztuka powinna być międzynarodową i sięgać poza granice nacjonalizmu.

SPORT

LEKKA ATLETYKA.

PRÓBA FREYERA.

Wczoraisza próba Freyera pobicia rekordu na 3 km. została odwołana ze względu na deszcz. Odbędzie się ona w nadchodzącą niedzielę, o ile naturalnie pogoda dopisze.

PIŁKA NOŻNA.

WYJAZD POLONJI DO LWOWA.

Drużyna stołeczna wyjeżdża do Lwowa gdzie rozegra decydujące w mistrzostwie spotkanie z Pogonią, w składzie następującym:

Bramka — Gross; obrona — Miączyński, Bułanow II; pomoc — Jagłowski, Lot I, Loth IV; atak — Zimowski, Tupalski, Jelski, Alaszewski, Krygier.

Wyjazd drużyny nastąpi w sobotę rano.

STRZELECTWO.

DOSKONAŁE WYNIKI W STRZELNICY SOKOŁA.

Wczorajsze zawody strzeleckie, zorganizowane na strzelnicy Sokoła, przyniosły dwa wyniki, lepsze od dotychczasowych rekordów polskich.

W strzelaniu z pistoletów uzyskał mjr. Nussbaum 450 pkt. na 600 pkt. możliwych, bijąc rekord Drohojewskiego o 63 pkt. W strzelaniu z karabinów (kal. 22) uzyskał Rutecki 380 pkt. — lepszy od rekordu Łaszkiewicza o 1 pkt.

Wyniki obu zawodników są nieco słabsze od uzyskiwanych już przez nich przed zawodami, to też spodziewać się można, że i te w niedługim czasie zostaną poprawione.

SZERMIERKA

AKADEMJA WOJSK. KLUBU SZERMIERZY.

W akademji szermierczej, która odbędzie się w nadchodzącą sobotę, o godz. 19 w Kasynie Garnizonowym, wezmą udział zawodnicy łódzcy; spodziewane jest także przybycie najlepszych polskich szermierzy z Krakowa i Lwowa.

W akdemji mają wziąć udział również szermierze czeskosłowaccy.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Dziś, w piątek, na koncercie symfonicznym, pod dyrekcją Grzegorza Fitelberga, wystąpi doskonały pianista Artur Hermelin i wykona koncert c-mol Beethovena, oraz, jako nowość, „Fantazję" Piotra Perkowskiego. W programie poza tem umieszczono „Don Juana" Straussa, „Idyllę Zygfryda" Wagnera i pieśni Perkowskiego w wykonaniu p. Sabiny Szyfmanówny.

Niedzielny poranek poświęcony będzie dziełom Paderewskiego, Zeleńskiego i Statkowskiego. Udział biorą pp. Robowska (fortepian), Zboińska-Ruszkowska (śpiew) i zespół solistek szkoły śpiewu prof. Zboińskiej-Ruszkowskiej. W niedzielę na koncercie popołudniowym, pod dyrekcją p. Adama Dołżyckiego wystąpi skrzypaczka p. Marja Szrajberówna i grać będzie koncert g-moll Brucha. W części orkiestrowej usłyszymy symfonję Kalinnikowa i „Anhellego" Różyckiego.

ZOHA D'ARC W KONSERWATORJUM.

Zoha d'Arc, znakomita artystka Manhattan Opera w New-Yorku, która występy w Europie Zachodniej, Ameryce, Azji i Australji cieszyły się ogromnem powodzeniem, na jedynym w Warszawie recitalu w sali Konserwatorjum we środę, 1 grudnia, odśpiewa długi szereg arji i pieśni: włoskich, amerykańskich i francuskich. Bilety: Chodowiecki, Idzikowski, Kunce i ez.

KSIĘŻNICZKA I BŁAZEN W „PERSKIEM OKU".

W niedzielę, dnia 28 listopada, o godz. 12 i pół w poł. teatr „Perskie Oko" wystawia dla dzieci i młodzieży nadzwyczaj barwną i melodyjną baśń fantastyczną p. t. „*Księżniczka i Błazen*" w 5 obrazach Antoniego Życkiego. Sztukę urozmaicają tańce rusałek i siarczysty mazur.

WYSTĘP TANECZNY HALINY HULANICKIEJ.

W niedzielę, o godzinie 12 min. 30 w południe odbędzie się w Teatrze Polskim występ taneczny Haliny Hulanickiej.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na piątek, dn. 26 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczór dawno niegrane opery popularne „*Pajace*" i „*Rycerskość wieśniacza*" w doskonałej obsadzie. W „Pajacach" wystąpią: pp. Lipowska, St. Gruszczyński — niezrównany odtwórca roli Cania, Orda, Wiśniewski, Janowski, Ivo i Brühl. „Rycerskość wieśniacza" z udziałem pp. Brudziszewskiej, Orłowskiej, Jaroszówny, Pedlewicza i Palewicza-Golejewskiego. Przedstawienie prowadzi p. A. Dołżycki.

Jutro „*Trubadur*" z p. Gruszczyńskim w roli tytułowej i z występem gościnnym p. I. Szereszewskiej; w niedzielę wieczór, w „*Tosce*" pierwszy występ gościnny p. Xeni Rogowskiej, primadonny Królewskiej Belgradzkiej Opery.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Teatr Narodowy znalazł w komedji Wroczyńskiego „*W miłosnym labiryncie*" pierwszorzędną atrakcję. Tłumni widzowie codziennie oklaskują świetny zespół, pp. Gromnickiej, Pancewiczowej, Brydzińskiego, Leszczyńskiego.

W niedzielę popołudniu o 3-ej pierwszy raz w tym sezonie „*Don Juan*" Zorilli z pamiętną kreacją Węgrzyna.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w piątek i dni następnych tak entzjastycznie przyjęta przez prasę i publiczność komedja p. t. „*Tajemnica powodzenia*" w znakomitem wykonaniu całego zespołu z Zelwerowiczem i Rożyckim na czele.

W niedzielę popołudniu po cenach zniżonych po raz pierwszy kapitalna „*Nasza żoneczka*", świetnie grana przez cały zespół.

POLSKI (ulica Oboźna).

Przedstawienia „*Dziejów grzechu*" z powodu olbrzymiego powodzenia przedłużone zostają jeszcze na kilka dni. Teatr codzień przepełniony. Publiczność entuzjastycznie oklaskuje artystów: Modzelewską, Samborskiego, Junoszę-Stępowskiego, Boelkego, Łuszczewskiego, Stanisławskiego i innych.

W przyszłym tygodniu premjera wspaniałego dramatu Mereżkowskiego „*Car Paweł I*", którą przygotowuje reżyser Borowski. Rolę tytułową grać będzie Junosza-Stępowski.

W niedzielę o 4-ej popoł., po cenach zniżonych arcyzabawna, pełna humoru komedja Kiedrzyńskiego „*Wino, kobieta i dancing*", na której publiczność bawi się nadzwyczajnie, a wybuchy serdecznego śmiechu co chwila przerywają akcję. Sztuka grana jest koncertowo przez niezrównanych: Milę Kamińską, Mazarkównę, Maszyńskiego, Fritschego i Łuszczewskiego

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie ciesząca się ogromnem powodzeniem komedja Sarmenta „*Najpiękniejsze oczy w świecie*" doskonale grane przez wszystkich artystów z Malicką i Daczyńskim w rolach naczelnych.

W niedziele, o godz. 12 w poł. czarujący „*Świt, dzień i noc*". Będzie to przedostatnie przedstawienie tej przemiłej sztuki z powodu wyjazdu na występy uroczej wykonawczyni roli Anny — M. Malickiej. W niedzielę o 4-ej „*Osiołkowi w żłoby dano*".

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Codziennie nadzwyczaj wesoła i pełna dowcipnych sytuacyj komedja Maughana „*Kiedy wrócisz?*" olbrzymie powodzenie zawdzięcza koncertowej grze M. Ćwiklińskiej oraz M. Gella, M. Chaveau, H. Pawłowskiej, W. Grabowskiego, K. Justjana, J. Janusza, W. Rolanda i T. Wesołowskiego.

W niedzielę, o 4-ej popoł., po cenach zniżonych „*Kawiarenka*" z A. Fertnerem.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

W piątek raz jeszcze „*Dziady*" z p. Sarneckim, Płonką-Fiszerem, Rosłanem, Merglem i Dardzińskim w rolach głównych.

W niedziele, o godz. 12-ej śliczna bajka dla dzieci „*Czerwony Kapturek*".

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś, w piątek po raz drugi oryginalny utwór Szaloma Asza „*Motke złodziej*" pierwszy raz na scenie polskiej w inscenizacji i reżyserji Andrzeja Marka.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś i jutro nieodwołalnie ostatnie występy baletu rosyjskiego z Margaritą i Walentynem Froman na czele. Nowy program.

W niedzielę, dnia 28 b. m. 8-me przedstawienie dla dzieci. W programie „*Czapka niewidka*", baśń fantastyczna ze śpiewami i tańcami Elwiry Korotyńskiej oraz „*Król Jagodowy*" i „*Panny Borówczanki*" Konopnickiej, również urozmaicone śpiewami i tańcami.

QUI PRO QUO (Galerja Luksenburga, ulica Senatorska).

Świetna rewja aktualno-polityczna p. t. „*Karuzela*" ściąga do sympatycznego teatrzyku „Qui pro quo" tłumy publiczności, która frenetycznemi oklaskami darzy świetnych wykonawców. Rewja ma zapewnione duże powodzenie.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

W dalszym ciągu wielka rewja p.t. „*Dzieje śmiechu*", która nie przestaje gromadzić tłumów publiczności. Śmiech i brawa rozlegają się podczas całego spektaklu.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Na rekordowym wodewilu aktualno-politycznym „*Warszawa — Tokio*" teatr wyprzedany do ostatniego miejsca. Publiczność rozbawiona entuzjastycznie oklaskuje wykonawców

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Ostatnie dni świetnego programu „*To tylko początek*". W przygotowaniu wielka rewja „*Dzieje grzechu... mężczyzny*" z Kozłowską i Sempolińskim.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie rewja w 15 obrazach „*Faun Belwederski w Łazienkach*" z pp. Noskowska, Sarnecka, Rapacką, p. Śliwińskim w gł. rolach.

CYRK WARSZAWSKI.

Dziś, o godz. 8 wiecz. program otwarcia, 16 atrakcyj, balet, tresury i gościnny występ dyr. A. Ciniselli

Dziś gościnny występ fenomenalnego człowieka i artysty Tom Jacka.

ZACHĘTA SZTUK PIĘKNYCH

Dziś, w piątek, 26 b.m. gmach T-wa Zachęty będzie zamknięty dla zwiedzającej publiczności, w sobotę zaś dn. 27b. m., o godz. 12-ej w poł. nastąpi otwarcie Salonu Dorocznego.

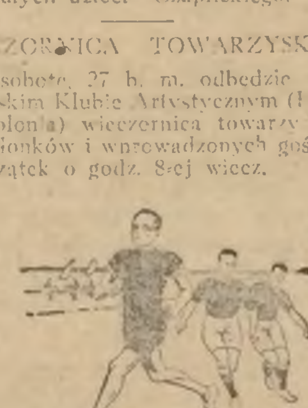
Z REDUTY.

Sympatyczny zespół Reduty, na szerokiej połaci kraju operując, w repertuarze swoim nie pozostaje w tyle za teatrami stołecznymi. W tydzień po wystawieniu komedji K. Wroczyńskiego „*W miłosnym labiryncie*" w Teatrze Narodowym, odbyła się premjera tej sztuki w Grodnie.

Dziś, w piątek sztukę tą gra teatr w Augustowie. W sobotę teatr w Grodnie nieczynny, natomiast gra w Augustowie „*Śnieg*" S. Przybyszewskiego i w Suwałkach — „*W miłosnym labiryncie*".

W niedzielę teatr czynny tylko w Grodnie. Popołudniu — „*Świętoszek*" Moljera, wieczorem „*Uciekła mi przepióreczka*" S. Żeromskiego.

W przygotowaniu ma Reduta następujące sztuki: „*Don Juan*" Zorilli, „*Romantyczni*" Rostanda, „*Legenda o św. Franciszku*" Katerwy i „*Bajka dla małych dzieci*" Czaplickiego.

WIECZORNICA TOWARZYSKA.

W sobotę, 27 b. m. odbędzie się w Polskim Klubie Artystycznym (Hotel Polonja) wieczornica towarzyska dla członków i wprowadzonych gości. Początek o godz. 8-ej wiecz.