

# FIZJONOMIŚCI, ODEZWIJCIE SIĘ!

Mężczyzna o rysach kobiecych, czy też kobieta o męskich?



Nr. 187.



Nr. 175.



Nr. 110



Nr. 185.



Nr. 174.

Konkurs na odnalezienie chłopca wzbudził wielkie zainteresowanie wśród naszych czytelników, wielkie zainteresowanie nie tylko ze względu na nagrodę 250 tych, lecz i podłożem samej zagadki.

W dobie obecnej, gdy znaczny odłam kobiet usunie wyzbywa się przejawów zewnętrznych swej kobiecości, bardzo trudno jest na fotografii odróżnić twarz męską od kobiecej o cokolwiek mocniejszych rysach.

Tem też tłumaczyć należy

wielką różnorodność rozwiązań, jakie licznie napływają do redakcji.

Dla zobrazowania charakteru zainteresowania naszym konkursem pozwalamy sobie przytoczyć list jednego z naszych czytelników, ukrywając w tajemnicy, naturalnie, numery fotografii gwoździ dochowania tajemnicy konkursu.

Warszawa, 25.11. 1926.

Nadsyłam wypełnione 10 kuponów konkursu „Szukajcie chłopca” nie tyle w nadziei otrzymania nagrody, ile będąc mocno zaintrygowanym,



Nr. 195.

która z nadobnych niewiast jest właściwie chłopcem. Oddaje głos, nie tyle swój, ile całej rodziny za nr. ... gdyż ja osobiście gło owałbym za nr. ... Po głosowaniu w kole mojej rodziny większość otrzymała nr. ... więc tej większości się podporządkowuję i z mięciernością czekam 1 grudnia, aby się dowiedzieć kto miał rację.

Stefan Zadarnowski  
student-leśnik, S. G. G. W.

P. S. Wyrażam głębokie uznanie Sz. Redakcji „ABC” za organizowanie takich imprez, jak „Konkurs fil-

my” i inne, gdyż dzięki nim można ujawniać się drzemące w Narodzie siły twórcze i świat coś więcej będzie wiedział o Polsce i Polakach. Wszak nie jesteśmy ostatnimi pod względem kultury na świecie, a świat tak mało wie o nas tylko dlatego, że nie umiemy mu pokazać ukrytych w Narodzie talentów, a może i geniuszów.

Od Redakcji: Uczestniczkę konkursu Nr. 213 przepraszamy za umieszczenie jej podobizny wbrew zastrzeżeniu. W każdym wypadku nazwisko jej nikomu, poza komisją sędziowską, ujawnione nie będzie.

## Ofiary eksmisji



Z domu przy Smocznej nr. 5 wypędzono na bruk znów trzy nieszczęśliwe rodziny.

Eksmitowani wraz z bardzo liczny drobnym potomstwem, zamieszkali pod gołym niebem.

## W kasie chorych



Za 6—7 dni powinno nastąpić przesilenie. Jeśli się pan nie będzie trzymał tego terminu — będzie pan sam ponosił konsekwencje.

## Dla naszych pań

### Toalety srebrnego ekranu

Toalety, które podziwamy nieraz na filmie mniejby nas pewnie zachwyciły w naturze, ze względu na specjalny koloryt, dostosowany do wymagań filmu.

Zgodnie ze wskazówkami reżyserji i wymaganiami techniki (dekoraacja, oświetlenie) dobiera się zawsze tylko takie barwy, które dobrze wychodzą na fotografii. Szczególnie dużą rolę odgrywa tutaj oświetlenie, gdyż stopień natężenia światła wpływa nie tylko na nasycenie barw, ale również na urozmaicenie odcieni. Dlatego też toalety kinowe mają niedopuszczalne w życiu zestawienia kolorów, na obrazie efektowne i wyraziste. Wymaga to dużego nakładu ze strony pięknych artystek, które muszą mieć nieraz w obrazie po kilkanaście sukien, nie mogące ich później zażytkować w prywatnym życiu.

Np. suknia w jaskrawo-fioletowym kolorze z przybraniem kanarkowym, lub zielona w bardzo żywym tonie niedopuszczalne według estetycznych wymagań, dają na filmie doskonały efekt.

Poza doбором barw, toalety kinowe wymagają specjalnej umiejętności, może większej niż na scenie, połączonej z dobrym gustem i pomysłowością. Najfotogeniczniej ubierała się Barbara La Marr dając w swych toaletach nawskroś oryginalne, skończone kreacje. Można powiedzieć, że jej toalety grały narówni z nią samą.

Pola Negri ośniewa zawsze przeplechem, a przebiera się nie tylko kilkanaście, lecz, jak w jednym z obrazów, nawet kilkadziesiąt razy.

Mira.

## Wykształcenie zawodowe zamiast posagu

Jedno z pism paryskich rozpisalo już stawiać się przeczytaniem. Zamiast niedawno ankietę, która miała na celu wyświetlenie, ile też wynosi obecnie posag w przeciętnej średniozamożnej rodzinie francuskiej.

Okazało się z odpowiedzi, że posag w dawniejszej formie zaczyna

już stawać się przeczytaniem. Zamiast niedawno ankietę, która miała na celu wyświetlenie, ile też wynosi obecnie posag w przeciętnej średniozamożnej rodzinie francuskiej. Okazało się z odpowiedzi, że posag w dawniejszej formie zaczyna

## Dziewczyna i indyk



Wiejska panią z pod Londynu przygotowuje się do swego sposobu do karnawału, tucząc kartoflami indyka, który ma być zjedzony na pierwszym balu.

SEKRETARZ REDAKCJI PRZYJMUJE OD 6 — 7 W.

CENA OGŁOSZEŃ: W tekście 1 mm. na 1 szp. (łam pięcioszpaltowy)—50 gr., Komunikaty—75 gr. Zwyczajne (łam 10-szpalt.)—15 gr., Drobne 1 słowo—10 gr.

WARUNKI PRENUMERATY: miejscowa (z odnoszeniem do domu) i zamiejscowa Zł. 4.50.

Konto czekowe P. K. O. Nr. 13550

Adres Redakcji i Admin.: Szpitalna 12. Tel. Redakcji 91-25, 91-60. Tel. adm. 91-62.

Skrzynka pocztowa 745. Adres telegraficzny ABC Warszawa.

Redaktor naczelny: Stanisław Strzetelski.

Wydawca: Mazowiecka Spółka Wydawnicza.

Sp. Akc. Zakł. Graf. „Drukarnia Polska”  
Warszawa, Szpitalna 12. Telefon: 172-22 i 117-44.