



KINO

PROGRAM KIN

na sobotę, dn. 27 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Syn marnotrawny”, dramat z Gre-
tą Niossen w roli głównej.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Władcy Libanu”, podług po-
wieści Pierre Benoit. W roli gł. Arlet-
te Marchal.

CORSO (Wierzbowa 7. tel. 238-32).
„Zdeptany honor”, dramat, w ro-
lach gł. Dorothy Mackail i Convey
Tearle.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„Ostatnie dni Pompei”, wielki wło-
ski film z Riną le Liguoro.

MUZA (Mokotowska 73. tel. 66-26).
„Romans królewski” z gwiazdami
ekranu: Alice Terry, Ramon Nowar-
ro, Barbara la Marr i Lewis Stone.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Za głosem serca”, polski film z Li-
li Romską w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat w-g powieści
Heleny Mnisek. W rolach głównych
J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Niedolnik zmysłów” (Krew na
piasku), film p-g powieści Blasco Iba-
ñez. W rolach gł. Rudolf Valentino
i Nita Naldi.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna
bajka wschodnia z Douglasem - Fa-
irbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-06).
„Kobiety, którym się nie kłania-
my”, dramat psychologiczny. W roli
gł. Lya Mara.

WODEWIL (Nowy Świat 43. tel.
301-90).
Film ten sam, co w kinie „Filhar-
monja”.

URANJA (Krak. Przedm. 66).
„Mały Robinson” z Jackie Cooga-
nem. Początek: 4, 6 i 8 godz.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Za głosem serca”, polski melodra-
mat.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Czarny Orzeł”, jedna z najwspa-
niałszych kreacji Rudolfa Valentino.

WOLA.

IRA (Wolska 3. tel. 135-04).
„Pieśń miłości”, dramat arabski z
Normą Talmadge. Nad program ko-
medja — „Kobiety strażakami”.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Czy powinniśmy milczeć?”, dra-
mat z Conradem Veidt.

LUX (Elektoralna 21).
„Bezustydna kobieta” z Pola Negri
oraz sensacyjny dramat z Tomem Mi-
xem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Za głosem serca”, polski melodra-
mat z Lili Romską w roli głównej.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Mały kapral” (Napoleon), dra-
mat dziejowy z wnukiem Napoleona
Bonaparte w roli głównej.

„ERA” (Intywnerska 4).
Harry Peel w sensacyjnym filmie
„Ze śmiercią w zawody”.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Pat i Patachon, jako bokserzy”, o-
raz Harold Lloyd w komedji „Re-
stauracja pod kołską południcą”.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Pat i Patachon, jako policjanci”
oraz „Harold Lloyd u wrótki”, pro-
gram wesoly.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na sobotę, dn. 27 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczór popularny „Truba-
dur” w doskonałej obsadzie z gości-
nym występem p. I. Szereszewskiej i
z niezrównanym odtwórcą roli tyt-
łowej p. St. Gruszczyńskim. Udział
biorą ponadto pp. Mokrzycka, Or-
łowska, Mossakowski, Szepietowski,
Ivo, Szepepański i Brühl. Dyryguje p.
Rudnicki.

Jutro o 3 pp. efektowne przedsta-
wienie baletowe, złożone z „Posto-
ju kawalerji”, „Flecika zaczarowane-
go” i „Wesela na wsi” z udziałem
wszystkich sił baletowych. wieczor-
em występ gościnny primadonny
Królewskiej Belgradzkiej Opery, p.
Xeni Rogowskiej.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś i dni następnych sukcesowa
komedia Wroczyńskiego „W miłos-
nym labiryncie”. W niedzielę popo-
łudniu o 3-ej pierwszy raz w tym se-
zonie „Don Juan” Zorilli z J. Wę-
grzynem.

W próbach nowa komedia Wł. Pe-
rzyńskiego „Uśmiech losu” i „Zbójcy
Schillera”.

IETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w sobotę i dni następnych
sensacyjna, pełna szalonego humoru
i scen o silnym napięciu „Tajemnica
powodzenia” Montgomery’ego, która
od pierwszego przedstawienia podbi-
ła publiczność Warszawy. Oklaskom
i huraganom śmiechu niema końca.
Artyści z Zelwerowiczem, Różyckim
i Orwidem na czele dają prawdziwy
koncert gry aktorskiej.

W niedzielę popołudniu o godz.
4-ej po raz pierwszy po cenach zni-
żonych pełna niefrasobliwego hu-
moru, werwy i pogody komedia Kie-
drzyńskiego „Wino, kobieta i dan-
cing”, która dzięki znakomitej grze
Młj. Kamińskiej, Mazarekówny,
Fritschego i Łuszczewskiego wywo-
luje nieustanne wybuchy śmiechu i
serdeczne oklaski.

POLSKI (ulica Obózna).

Jutro, o godzinie 4 popołudniu gra-
na będzie po raz ostatni po cenach
zniżonych pełna niefrasobliwego hu-
moru, werwy i pogody komedia Kie-
drzyńskiego „Wino, kobieta i dan-
cing”, która dzięki znakomitej grze
Młj. Kamińskiej, Mazarekówny,
Fritschego i Łuszczewskiego wywo-
luje nieustanne wybuchy śmiechu i
serdeczne oklaski.

Wieczorem dziś i jutro i jeszcze
przez kilka dni „Dzieje grzechu”.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie ciesząca się ogromnym
powodzeniem komedia Sarmentu
„Najpiękniejsze oczy w świecie” do-
skonałe grane przez wszystkich arty-
stów z Malicką i Daczyńskim w ro-
lach naczelnych.

W niedzielę, o godz. 12 w pol. czu-
rujać „Świt, dzień i noc”. Będzie to
przedostatnie przedstawienie tej
przemielonej sztuki z powodu wyjazdu
na występy uroczej wykonawczyń
roli Anny — M. Malickiej. W nie-
dzielę o 4-ej „Osiołkowi w żłoby da-
no”.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).

Codziennie nadzwyczaj wesoła i
pełna dowcipnych sytuacji komedia
Maughana „Kiedy wrócisz?” olbrzy-
mie powodzenie zawdzięcza koncer-
towej grze M. Cwiklińskiej oraz M.
Gelli, M. Chaveau, H. Pawłowskiej,
W. Grabowskiego, K. Justian, J. Ja-
nusz, W. Rolanda i T. Wesolow-
skiego.

W niedzielę, o 4-ej popoł., po ce-
nach zniżonych „Kawieranka” z A.
Fertnerem.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

W sobotę, o godz. 4-ej popołudniu
przedstawienie dla młodzieży szkol-
nej „Dzidy” A. Mickiewicza. Wie-
czorem raz jeszcze „Dziady”.

W niedzielę, w południe, o godz.
12-ej śliczna bajka dla dzieci „Czer-
wony Kapturek”.

ODRODZONY (Praga — Zy- gmuntowska).

Dziś i dni następnych „Motke zło-
dziej” z pp. Tatarkiewiczówną, Mie-
czyńską, Szerszewską, J. Daszew-
skim w rolach głównych, dalszą ob-
sadę stanowią pp. Bogusińska, Or-
deżanka, Szurągowa, Zboińska, K.
Daszewski, Staniwski, Morozowicz,
Koziołkiewicz, Tomaszewski, Sta-
szewski, Butrym i inni.

W niedzielę dn. 28 b. m., o godz. 4
pp. po cenach zniżonych „Jarmark
małżeński” po raz ostatni. O godz.
8 w. „Motke złodziej”.

RADJO

PROGRAM RADJOFONICZNY

na niedzielę, dn. 28 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 14.15 — 14.40 — Odczyt p.t.
„Królowa rodu pszczołowego” — wy-
głosi p. Izidor Hawranek (Dział
„Rolnictwo”); godz. 15.00 — 17.00 —
Retransmisja koncertu z Filharmonji
Warszawskiej; godz. 17.00 — 17.25 —
Program dla dzieci. Audycja p. t.
„Rocznica listopadowa”; godz. 17.30
— 18.55 — Koncert popołudniowy.
Wykonawcy: Orkiestra P. R., prof.
Jan Dworakowski (dyrekcja), Marja
Przemieniecka (śpiew). Część I: a) 1.
a) Kreutzer: „Nocleg w Grenadzie”,
b) Profes. Ant. „Gondoliera” — wy-
kona orkiestra. 2) a) Paderewski: „Po-
wrót”, c) Godard: „Pieśń Florjana” —
odśpiewa p. Marja Przemieniecka. 3.
a) Sulima J.: „Serenada”, b) Morse
Teodor: „Intermezzo indyjskie” —
wykona orkiestra. Część II: a) Ja-
recki: „O niedobrej dziewczynie”, b)
Komorowski: „Kalina”, c) Moniuszko:
„Prasieniczka” — odśpiewa p. Marja
Przemieniecka. 5. a) Tymolski: „Hej
z góry mazury”, b) Miller: Marsz p.t.
„Jan Sobieski pod Wiedniem”. Godz.
19.00 — 19.25 — Odczyt p. t. „Pań-
stwo w rozwoju dziejowym” — wy-
głosi prof. Henryk Mościcki (Dział
„Historja Polski”; godz. 19.30 —
19.55 — Odczyt p. t. „Aspazja”, —
wygłosi inż. Eugeniusz Porębski; go-
dzina 19.55 — 20.05 — Rozmaitości
nad program; godz. 20.05 — 20.25 —
Odczyt p. t. „Produkcyjne kopalni i
hutnictwo w Polsce” — wygłosi p. Ju-
lijan Suski (z cyklu „Co każdy polak
o swoim kraju wiedzieć powinien”);
godz. 20.30 — 22.00 — Audycja z o-
kazji Święta Narodowego Belgji.

RADIO ZAGRANICA.

SOBOTA, 27 B. M.

Wrocław, 322,6 m. — godz. 16 —
Koncert popołudniowy, w programie
wyjątki z operetek Jana Straussa;
godz. 18.50 — Współczesna muzyka
kameralna, w programie m. in. Ras-
vel — kwartet smyczkowy F-dur;
godz. 22.30 — Muzyka taneczna.
Monachium, 535,7 m. — godz. 16.30
— Koncert popołudniowy; godz. 19.30
— Wieczór muzyki Wagnera; godz.
22.30 — Jazzband.
Kopenhaga, 337 m. — godz. 20 —
Muzyka dzwonów ratuszowych; go-
dzina 20.05 — Koncert muzyki lek-
kiej; godz. 21.30 — Dawna muzyka
taneczna.
Stokholm, 454,5 m. — godz. 18.30 —
Muzyka kameralna; godz. 19.15 —
Wieczór szwedzkich pieśni ludo-
wych; godz. 22 — Muzyka taneczna.

NIEDZIELA, 28 B. M.

Monachium, 535,7 m. — godz. 11.00
— Dzwony z ratusza; godz. 12.00 —
Koncert orkiestry wojskowej; godz.
15.00 — Tercet smyczkowy; godz.
15.45 — 17.15 — Transmisja koncer-
tu z Norymbergji; godz. 17.50 —
Koncert Trio; godz. 20.00 — „Mie-
szczanin szlachcicem”, komedia w 3
aktach Fr. Moliere’a, muzyka Ryszar-
da Strauss’a; godz. 22.30 — Sygnał
czasu. Stan pogody. Prasa. Sport.
Ostatnie wiadomości.
Berlin, 483,9 m. godz. 9.00 — Por-
nek muzyki kościelnej; godz. 11.30 —
12.50 — Orkiestra wojskowa; godz.
16.30 — 18.40 — Koncert popołudni-
owy orkiestry Ette: 1. Mendelssohn —
Bartholdy; godz. 20.30 — I Adwent:
1. Chór męski, 2. Chór mieszany, 3.
Otto Ernst: Zimowa Bajka, 4. Rei-
chard: Święta noc, chór mieszany, 5.
Oskar Pasch: Adwent: chór mie-
szany; godz. 21.15 — Koncert; godz.
22.30 — 24.30 — Muzyka taneczna.
Wiedeń, 517,2 m. — godz. 10.00 —
Koncert chóru chłopców; — 11.00 —
Koncert Wiedeńskiej orkiestry sym-
fonicznej; godz. 16.00 — Koncert po-
południowy; godz. 18.00 — Koncert
muzyki kameralnej; Antoni Dwor-
zak: Kwartet smyczkowy As, dur
op. 105, 2. Brahms: Kwartet smycz-
kowy C, moll, op. 51, Nr. 1. Godz.
19.30 — Sztuka dramatyczna w 4 ak-
tach Ryszarda Nordmanna „Die
Überzähligen”. (Zbyteczni).
Dawentry, 16,0 m. — godz. 10.30 —
Sygnał czasu; godz. 15.30 — 21.00 —
Transmisja z Londynu; godz. 21.15 —
Koncert z udziałem solistów (te-
nor kontralto, baryton) chóru i or-
kiestry pod dyr. W. Braithwaite’a.
Rzym, 422,6 m. — godz. 10.30 — 11.00 —
Koncert wokalisty-instrumental-
ny. Muzyka kościelna; godz. 17.00 —
18.30 — Jazz band; godz. 20.45 —
21.00 — Komunikaty agencji Stefani.
„Przegląd świata kabocięcego”; godz.
21.00 — Sygnał czasu. Transmisja z
teatru. W przerwach: Wiadomości
sportowe. Ostatnie wiadomości.

SPORT

LEKKA ATLETYKA.

ZIMOWY SEZON LEKKOATLE-
TYCZNY.

Wobec tego, iż hala kryta w parku
Sobieskiego oddana będzie już w naj-
bliższych dniach do dyspozycji W.
O. Z. L. A., lekkoatleci stołeczni bę-
dą mieli dobry teren do treningu zim-
owego.

PILKA NOŻNA.

MISTRZOSTWA ROBOTNICZE

Pierwsza seria rozgrywek o mistrzo-
stwo okręgu warszawskiego zostanie
zakończona w nadejdzącą niedzielę
spotkanie Skry z Poiskiem, o godz.
14-ej, na boisku Skry. Druga seria
odbędzie się w grudniu.
W roku przyszłym odbędą się spot-
kania finałowe z udziałem mistrzów
okręgów: górnośląskiego, łódzkiego,
krakowskiego i warszawskiego — o
tytuł mistrza Polski klubów robotni-
czych.

HOKEY

PIERWSZE MISTRZOSTWA POLSKI.

Polski Związek Hokeja Łodowego
go organizuje w roku bieżącym pierw-
sze regularne rozgrywki o mistrzo-
stwo w których weźmie udział 5 dru-
żyn warszawskich 2 poznańskie, 3
krakowskie, 9 łwoskich i 1 toruńska.

O ile warunki lodowe pozwolą, to
mistrzostwa w okręgach mają się za-
kończyć na 1 stycznia 1927, między
okręgowe zaś do dn. 15 stycznia 1927
roku.

Finały odbyć się mają w pierwszej
połowie lutego w Zakopanem.

WIADOMOŚCI Z ZAGRANICY

Spotkanie Francja — Belgja w
hokeju na lodzie, rozegrane w Aus-
tralji, zakończyło się mało zasłużo-
nem zwycięstwem francuzów 2:1.

Zawody hłwiarskie, rozegrane te-
go samego dnia przyniosły w biegach
500 i 3.000 mtr. zwycięstwo belgijs-
czka Bureau w czasie 1 m. 4,4 sek.
i 6 m. 41,8 sek. Ten ostatni wynik
jest nowym rekordem belgijskim.

Pierwsze afrykańskie Igrzyska
Olimpijskie odbędą się w kwietniu w
Aleksandrii. Udział w nich brać mo-
ga tylko zawodnicy urodzeni w Afry-
ce i to jedynie amatorzy.

MUZYKA

Z FILHARMONJI

Jutro, w niedzielę, na poranku mu-
zycznym poświęconym muzyce pol-
skiej (Paderewski, Żeleński, Statkow-
ski) wystąpią pp. Zboińska-Ruszkow-
ska (śpiew), Robowska (fortepian) i
zespół solistek szkoły śpiewu prof.
Zboińskiej-Ruszkowskiej.

Jutro, w niedzielę, na koncercie po-
południowym, pod dyrekcją Adama
Dołyckiego, wykonana będzie symfo-
nia g-moll Kalinikowa, „Anelli” Ró-
zyckiego i koncert skrzypcowy g-moll
Brucha. Solistka będzie doskonała
skrzypkaczka p. Marja Szrajberówna.

W piątek śpiewać będzie świetna
artystka japońska Teiko Kiwa, a dy-
rigować będzie Walerjan Berdajew.

KSIĘŻNICZKA I BŁAZEN W „PERSKIEM OKU”.

W niedzielę, dnia 28 listopada, o
godz. 12 i pół w pol. teatr „Perskie
Okno” wystawia dla dzieci i młodzie-
ży nadzwyczaj barwną i melodyjną
bais fantastyczną p. t. „Księżniczka
i Błazen” w 5 obrazach Zykiego.
Sztuka urozmaica ją tańce
rusalek i siarczasty mazur.

WIADOMOŚCI RADJOWE

POWTÓRZENIE OPowieści
TETMAJERA „O ZWYRTALE
MUZYKANCIE”.

Wobec licznych bardzo głosów ra-
dioamatorów, którzy domagali się
powtórzenia radjofonizowanej opo-
wieści Tetmajera „O Zwyrtale mu-
zykancie”, radiostacja warszawska
postanowiła zadośćuczynić temu ża-
daniu.

Dziś więc o godzinie 20 m. 30 ra-
djosłuchacze usłyszą jeszcze raz we-
sół i piękną opowieść Kazimierza
Tetmajera w reżyserji radjofonicznej
p. M. Weronicy z ilustracją muzy-
czną p. Nawrockiego.

W roli tytułowej wystąpi znowu
znany pieśniarz p. Marjan Rentgen,
świetnie władający gwarą góralską.



RADJO



SPORT