



## KINO

### PROGRAM KIN

na poniedziałek, dn. 29 b. m.  
**ŚRÓDMIEŚCIE.**

„APOLLO” (Marszałkowska 108).  
„Syn marnotrawny”, dramat z Gre-  
tą Niessen w roli głównej.  
COLOSSEUM (Nowy Świat 19).  
„Władcy Libanu”, podług po-  
wieści Pierre Benoit. W roli gl. Arlet-  
te Marchal.  
CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).  
„Ofiary wojny miłości”, dramat.  
W roli gl. Goetzke.  
FILHARMONJA Jasna nr 5.  
„Władcy Libanu”, wielki wło-  
ski film z Rina le Liguoro.  
MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).  
„Sodoma i Gomora”, legenda z 10  
aktach z M. Varkonyi i Lucy Doraine.  
NOWOŚCI (ul. Bielańska).  
„Złodziej z Bagdadu”, bajka wscho-  
dna z Douglasem Fairbanks.  
PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).  
„Tredowata”, dramat wg powieści  
Heleny Mniszek. W rolach głównych  
J. Smosarska i B. Mierzewski.  
PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).  
Film ten sam, co w kinie „Corso”.  
SPLENDID (Galerja Luksembur-  
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54).  
„Niewolnik zmysłów” (Krew na  
piasku), film wg powieści Blaisea Iba-  
neza. W rolach gl. Rudolf Valentino  
i Nita Naldi.  
STYLOWY (Marszałkowska 112).  
„Noce florentyjskie” (Romola). W  
rolach gl. Liliana i Dorota Gish.  
ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,  
tel. 239-06).  
„Kobiety, którym się nie kłania-  
my”, dramat psychologiczny. W roli  
gl. Lya Mara.  
WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.  
301-96).  
Film ten sam, co w kinie „Filhar-  
monja”.  
URANJA (Krak. Przedm. 66).  
Pogrzeb Żeromskiego, oraz „Siero-  
ca dąb”, dramat z Mary Pickford.

### PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).  
„Za głosem serca”, polski melodra-  
mat.  
„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).  
„Bunt miłości” (Markietantka Le-  
gji Cudzoziemskiej) z Glorią Swan-  
son.

### WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).  
„Potop” (Rozpetane żywioły), dra-  
mat. W rolach gl. Florence Gilbert i  
George O'Brien. Nad pr. komedia  
„Dodo boi się zony”.

### CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).  
„Czy powinniśmy milczeć?”, dra-  
mat z Conradem Veidt.  
LUX (Elektoralna 21).  
„Bezwygodna kobieta” z Polą Negri  
oraz sensacyjny dramat z Tomem Mi-  
xem.  
KOMETA (Chłodna 49).  
„Za głosem serca”, polski melodra-  
mat z Lili Romską w roli głównej.  
POLONIA (Żelazna 31).  
„O czym się nie myśli”, dramat.  
W roli gl. Józef Węgrzyn.

### PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).  
„Za głosem serca”, polski film z  
Lili Romską.  
„ERA” (Inżynierska 4).  
Harry Peel w sensacyjnym filmie  
„Ze śmiercią w zawody”.

### PLAC KRASINSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).  
„Pat i Patachon, jako bokserzy”, o-  
raz Harold Lloyd w komedji „Re-  
stauracja pod konisną południową”.

### UCHOTA.

„OAZA” (Grojecka 56).  
„Pat i Patachon, jako policjanci”  
oraz „Harold Lloyd u wróżki”, pro-  
gram wesoly.



## RADJO

# POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

## RADJO

### PROGRAM

#### RADJOFONICZNY

na wtorek, dn. 30 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.22 — 15.15 — Komitat  
gospodarczy, godz. 17.00 — 17.2 —  
odezty p. t. „Człowiek Polak w ro-  
woju dziejowym” wygłosi prof. Hen-  
ryk Mosericki (Dział: „Historja Pol-  
ski”); godz. 17.39 — 18.55 — Koncert  
popołudniowy. Wykonawcy: Orkies-  
tra P. R., prof. Jan Dworakowski  
(dyrekcja), Helena Galecka (śpiew),  
Stanisław Znicz (śpiew). Część I. a) 1.  
a) Puccini: Fantazja na tematy z op.  
„Cyganeria”. b) Costa: Serenada  
neapolitańska wykona orkiestra. 2.  
Alfred Catalani: Arja z op. „La Wal-  
ly” odśpiewa p. Galecka. 3. a) Gio-  
dano: Arja z op. „Andrzej Ches-  
nani”. b) Buzzi-Peccia: Lolita odśpie-  
wa p. Znicz. 4. a) Mascagni: Wizja  
(Lyrische vision). b) Bucalossi: Ba-  
jazzowale wykona orkiestra. Część  
II. a) 5. Rossini: Uwertura do opery  
„Cyrylik sewilski” wykona orkiestra.  
6. Rossini: Arja z op. „Cyrylik se-  
wilski” odśpiewa p. Znicz. 7. a) Sme-  
tana: Arja z op. „Sprzedana narze-  
czona”. b) Niewiadomski: Na wojnę  
odśpiewa p. Galecka. Godz. 19.00 —  
19.25 — Odezyt p. t. „Ameryka la-  
cińska” wygłosi prof. Aleksander Ja-  
nowski (Dział: „Podróże — przygo-  
dy”); godz. 19.30 — 19.45 — Komu-  
kat rolniczy; godz. 19.45 — 19.55 —  
Nad program Rozmaitości; godz.  
19.55 — 20.20 — 20ty wykład z cyklu  
„Polska filozofia narodowa” wygłosi  
prof. Wacław Milewski; godz. 20.20 —  
20.30 — Odezyt p. t. „Roman Sta-  
kowski” wygl. p. Adam Wieniawski;  
godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wie-  
czorny. Wieczór muzyki kameralnej.  
Wykonawcy: kwartet Ożmiński: o.  
n. Lucyna Robowska (fort.), Józef  
Ożmiński (skrzypce), I. Roman Sta-  
kowski; Kwartet smyczkowy: e-moll  
Nr. 5. I. Poco Sufenuto. Appas-  
sionato. II. Presto. III. Adante elegiac.  
IV. Allegro molto wykona kwartet  
Ożmińskiego. 2. Do brunket, wyko-  
na dyr. Ożmiński. 3. a) 6 preludjów:  
I. Moderato. II. Adatto strepitoso.  
III. Allegretto. IV. Patetico e mar-  
cassissimo. V. Largo. VI. Con moto. b)  
Pieśń wolności, op. 15. Nr. 3. c) Ohe-  
re op. 22. Nr. 2. wykona p. L. Ro-  
bowska. Sygnal czasu. Informacje pra-  
sowe.

### RADIO ZAGRANICĄ.

Mediolan, 315.8 m. — godz. 20.45  
— Sygnal czasu. Komunikaty ajencji  
Stefani. 1. Ciampelli: słowo wstępne.  
o Donizettim. Treść libreta jego ope-  
ry: „Favorita”. 2. Wyjtki z opery  
Donizetti’ego „Favorita”. 3. Ostatnie  
wiadomości; godz. 22.50 — 23.00 —  
Jazz band.

Wiedeń, 517.2 m. — godz. 11.00 —  
Koncert poranny; godz. 16.15 — Kon-  
cert popołudniowy; godz. 20.05 —  
Wieczór pieśni ludowej, urządzony  
przez Niemieckie Towarzystwo Pie-  
śni Ludowej (oddział wiedeński).

Dawentry, 1690 m. — godz. 10.30 —  
Sygnal czasu; godz. 11.00 — 13.00 —  
Koncert kwartetu z udziałem soli-  
stów (kontralto, skrzypce, śpiew); go-  
dzina 13.00 — 19.00 — Transmisja z  
Londynu, godz. 20.00 — Koncert w  
dzień Św. Andrzeja. — Transmisja  
ze szkockich stacyj

Paryz, 1750 m. — godz. 10.40 — Ko-  
munikaty. Wykład. Godz. 13.50 —  
Ceny z ryneków Londynu i Parzy;  
godz. 16.30 — Ceny z ryneków Chi-  
cago i Parzy; godz. 16.45 — Koncert  
z udziałem solistów (skrzypce, wio-  
lonczela i fortepian).

## MUZYKA

### KONCERT KOMPOZYTORSKI W KONSERWATORIUM.

We wtorek, 30 b. m., w sali Kon-  
serwatorium wzbudzający wielkie  
zainteresowanie koncert kompozytor-  
ski Piotra Perkowski. Wykonawa-  
cami przeznaczonego programu b-  
dą: Sabina Szufman (wioła), Artur He-  
melin i Maria Wilkomirska (forte-  
pian), Henryk Golebiowski (skrzy-  
pce), Antoni Kmiec (altówka) i Al.  
Junowicz (flet).

W charakterze akompanijatora za-  
debiutuje na estradzie znany poeta  
Jarosław Iwaszkiewicz. Bilety: Cho-  
dowiecki, Gebethner, Idzikowski,  
Kunciewicz.

## SPORT

### PILKA NOŻNA.

L. K. S. BIJE LEGIĘ 2:1 (1:1).

Spotkania tego nie można nazwać  
udanym. Gra bez tempa, słaba z o-  
bu stron, do czego przyczyniło się w  
dużym stopniu fatalne boisko.  
Nieznaczną przewagę naogół mia-  
ła drużyna Łódzka, której poza-  
tem grę ułatwiała bardzo słaba gra obroń-  
ców Legji; orjentował się on lepiej  
w sytuacjach podbramkowych i jed-  
ynie słabe strzały łódzkich napastni-  
ków nie przyniosły Legji większej po-  
raźki. Jedyną bramkę dla Legji zdo-  
bał ładnym strzałem Krawus.  
Sędziował nie bez błędów p. T.  
Walczak.

SKRA — POCISK 4:2 (4:0).

Zwycięstwem tem Skra wysunęła  
się na pierwsze miejsce w tabeli mi-  
strzostw robotniczych.

### WIADOMOŚCI PROWINCJO- NALNE.

W Katowicach krakowska Wisła  
wygrała z Kolejowym K. S. 3:0, w  
Krakowie Cracovia z Wewelem 4:0,  
poznanińska Legja, grając z osłabioną  
pierwszą drużyną Warty, uzyskała  
doskonały wynik 3:3, w Łodzi grają-  
cym mistrz okręgu, Turysty, grając  
z Wrochem również na remis 1:1.

### SZERMIERKA

#### AKADEMJA SZERMIERCZA

Sobotnia Akademia Szermiercza  
w Kasynie Garnizonowym, organizowa-  
na przez Wojskowy Klub Szermier-  
czy, zgromadziła najlepszych szermie-  
rzyz krakowskich i lwowskich, któ-  
rzy, jak wiadomo, przodują u nas w  
tej gałęzi sportu.

Po 14 spotkaniach pokazowych od-  
były się dwa spotkania na szable, w  
których Friedrich pobił Pappęgo  
(Kraków) 10:9, zaś Seyda (Kraków) —  
Kowalewskiego (Warszawa) 5:1.

### LEKKA ATLETYKA.

#### ZAWODY W POZNANIU

Niedzielnic zawody, rozegrane w  
hali Centralnej Szkoły Wojsk. Główna  
stylki i sportów, dały kilka zupeł-  
nie dobrych wyników, jak w skoku  
wwyż Miedzejewskiego 1,75 mtr., o-  
czywiście Gilewskiego — 3,40 mtr.

Wobec tego, że i lekkoatletci war-  
szawscy mają teren do treningu pro-  
jektowane jest zorganizowanie już w  
najbliższym czasie spotkania między-  
miastowego Warszawa — Poznań w  
Poznaniu.

Próba Freyera pobicia rekordu w  
biegu 3.00 mtr. nie odbyła się ze  
względu na niepogodę.  
Bieg na przelaj 3 km. K. S. Ama-  
torzy wygrał Celiński przed Wileziń-  
skim.

### WIADOMOŚCI Z ZAGRANICY

Angielski Komitet Olimpijski zgłosił  
oficjalnie swój udział w igrzyskach  
zimowych Olimpiady 1928 r. w Saint  
Moritz. Narciarze angielscy przybędą  
do Szwajcarii na parę miesięcy przed  
zawodami, aby wziąć udział, w celu  
lepszego zaznajomienia się z terenem,  
w szeregu zawodów lokalnych.

Jeden z najlepszych atletów fran-  
cuskich, Cadine, pobił ostatnio swój  
własny rekord światowy w podnosze-  
niu ciężarów prawą ręką o 6 kg., os-  
siągając 195,5 kg.

### LOTNICTWO

#### LINIA POWIETRZNA ANGLIA— INDJE.

W ostatnich dniach opublikowany  
został tekst kontraktu zawartego  
przez rząd angielski z ang. tow. żegluga-  
ki powietrznej „Imperial Airways” w  
sprawie organizacji linii komunikacji  
powietrznej dla przewozu pasażerów  
i towarów między Anglią i Indiami.  
Kontrakt zawarty  
został na lat 5 od czasu pierwszego  
lotu i przewiduje loty co 14 dni, które  
re mają być podjęte 1.1.1927.

Rząd obowiązuje się własnym ko-  
sztem urządzić porty lotnicze i lot-  
niczą pomocniczą „Imperial Airways”  
zaś — dać swój personel. Ozone  
koszty rządowe związane z utrzymaniem  
tej linii przez 5 lat określone  
zostały na pół miliona funt. szterl.

### MIEDZYNARODOWA WYSTA- WA LOTNICZA W PRADZE.

Pod protektorem prezydenta Mas-  
saryka Aeroklub republiki Czecho-  
słowackiej organizuje 4-tą międzynaro-  
dową wystawę lotniczą, która od-  
będzie się od dnia 4 do 16.6.1928 r.  
w Pradze. W czasie wystawy mają się  
odbyć również międzynarodowe za-  
wody balonów wolnych.



## TEATR

### PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na poniedziałek, dn. 29 b. m.

#### WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś przedstawienie zawieszono,  
jutro wspaniała opera Geunoda  
„Faust” z udziałem najlepszych ar-  
tystów opery. Przedstawienie uzu-  
pełni „Noc Walkirii”, fantastyczne  
widowisko baletowe.

We środę drugi występ gościnny  
primadonny Belgradzkiej Królewskiej  
Opery, p. Xen Rogowskiej w Waga-  
nerowskim „Lohengrinie”, z p. St.  
Gruszczyńskim w roli tytułowej.  
Znakomita sopranistka używała na-  
zwyczajnie powodzenie na wczorajszym  
przedstawieniu „Toski”.

#### NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś, w poniedziałek „Król Edyp”,  
przedstawienie sprzedane Związkom  
Robotniczym.  
Jutro „W miłosnym labiryncie” K.  
Wroczyńskiego.

#### LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w poniedziałek i dni następ-  
nych sensacyjna, pełna żywiołowego  
humoru „Tajemnica powodzenia”,  
ciesząca się niezwykłym powodze-  
niem. Wczoraj wieczorem tłumy pu-  
bliczności odeszły od kasy, gdyż za-  
brakło biletów.

#### POLSKI (ulica Obożna).

Wieczorem dziś i jeszcze przez  
kilka dni „Dzieje grzechu” w nie-  
zrównanym wykonaniu wszystkich  
artystów z Modzelewską na czele.

#### MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Wieczorem codziennie nastrojowa,  
pełna prześlicznego sentymentu  
sztuka „Najpiękniejsze oczy w  
świecie”, która stale zapełnia salę  
teatru.

#### ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Wieczorem, ciesząca się olbrzym-  
niem powodzeniem wesoła, pełna  
dowcipnych sytuacji komedia Maug-  
hana „Kiedy wrócisz”. Prawdziwy  
koncert gry dają pp. M. Ćwiklińska,  
w otoczeniu M. Gelli, M. Chaveau,  
H. Pawłowskiej, H. Bohuszewskiej,  
W. Grabowskiego, K. Justiana, J. Ja-  
nusza, W. Rolanda i T. Wesolow-  
skiego.

#### IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Wieczorem po raz drugi „Chas-  
ta za wsią”, dramat ludowy ze spie-  
waniami i tańcami Galasiewicza i Me-  
lerowej.

#### ODRODZONY (Praga — Zy- gmuntowska).

Dziś dla uczczenia rocznicy listo-  
padowej „Damy i Huzary” oraz fra-  
gment z „Nocy listopadowej”, który  
wypowie Juliusz Starzyński.

Jutro i dni następnych „Moje zło-  
dziej” Szaloma Asza, w przekładzie  
S. Wołkowicza, w reżyserji Andrzeja  
Marka, z udziałem pp. Boguszińskiej,  
Mieczysławskiej, Mieluskiej, Orzech-  
wskiej, Szurigowej, Szur-  
szewskiej, J. Daszewskiego (rola ty-  
tułowa), K. Daszewskiego, Staniew-  
skiego, Koziołkiewicza, Morozowicza,  
Tomaszewskiego, Staszewskiego, Bu-  
tryma i innych.

#### QUI PRO QUO (Galerja Luk- semburga, ulica Senatorska).

Rewja „Karuzela” cieszy się wpro-  
st rekordowym powodzeniem. Na szcze-  
gólne wyróżnienie zasługują: Karu-  
zela, Piosenki żydowskie, Chopin-  
na i Rapsodia Liszta. Artysty za-  
szeni są każdy prawie numer hoso-  
wać.

#### PERSKIE OKO (Marszałkow- ska Nr. 125).

W dalszym ciągu wielka rewja p.t.  
„Dzieje smutku”, która nie przesta-  
je gromadzić tłumów publiczności.  
Śmiech i brawa rozlegają się pod-  
czas całego spektakla.

#### TEATR „ZJEDNOCZONYCH”. (Wolska 32).

Dziś, o godz. 8.15 ostatni raz grana  
z wielkim powodzeniem „Gwiazda Sy-  
berji”. Sztuka doskonała grana o-  
trzymała całkiem nowe dekoracje.  
Reżyserował E. Szafrński.

#### OLIMPIJA (Marszałk. 114)

Na rekordowym wodewilu aktual-  
no-politycznym „Warszawa — To-  
kjo” teatr wyprzedany do ostatniego  
miejsca. Publiczność rozhabiona en-  
tuzjastycznie oklaskuje wykonawców

#### ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Dziś, w poniedziałek premiera dru-  
giego programu p. t. „Dzieje grze-  
chu... mężczyzny!” wielka rewja w 2  
częściach, 15 obrazach z Kozłowska,  
Czerniawska, Dąbrowska, Kosińska,  
Zmichorowska, Sempolińskim, Cybul-  
skim i Misiewiczem w rolach głów-  
nych. Balet: Sznarowska, Soboltów-  
na i Karkowski.

Codziennie 2 przedstawienia: o go-  
dzinie 7.15 i 9.15 wiecz.

#### MIGNON (Marszałkowska 81b)

Niemoralna bajka dla moralnych  
dzieci do 80 lat „Król Mientus  
leszy i królowa Cykorja” z pp. No-  
skowską, Rapacką, Sarnecką, Sliwiń-  
skim, Cornobacem, Leszczycem.

#### CYRK WARSZAWSKI.

Dziś, o godz. 8 wiecz. program o-  
twarcia, 16 atrakcyj, balet, tancerzy i  
gościnny występ dyr. A. Cinielli  
Dziś gościnny występ fenomenal-  
nego człowieka i artysty Tom Ja-  
cka.

### WIADOMOŚCI FILMOWE

#### „WŁADCZYNI LIBANU”

Jest to drugi po „Atlantydzie” wiel-  
ki film, oparty na powieści popular-  
nego powieściopisarza Pierre’a Be-  
noit. Scenariusz do filmu wybrano o-  
tyle nieudatnie, że fabuła filmu jest  
właściwie ta sama.

Tam była tajemnicza i lubieżna An-  
tinea w tajemniczej Atlantydzie, u-  
krytej w bezkresnych piaskach Sa-  
hary, tutaj równie tajemnicza i nie-  
mniej lubieżna hrabina Orlow, dziw-  
nym zbiegiem okoliczności uwięzioną  
swoim tajemniczym zameczkiem wśród  
pustyni syryjskiej oficeru armji fran-  
cuskiej.

Możnaby przytoczyć długi szereg  
różnych analogji, dzięki którym  
„Władczyni Libanu” traci na oryginal-  
ność.

Pod względem technicznym film  
wykonano bardzo dobrze. W przeciw-  
wieństwie do innych francuskich fi-  
lmów poziom reżyserji nie zniżył się z  
biegiem filmu, lecz wzrasta. Pewne  
momenty, jak naprz. zdjęcia przy  
ruinach, lub w górach Libanu, mogą  
być chlubą europejskiej produkcji.

Obsada aktorska jest pierwszorzęd-  
na. Petrowicz, młody artysta o uro-  
dzie nader szlachetnej jest w Euro-  
pie bezkonkurencyjny. Zachłanni a-  
merkianie zapewne niedługo zabiorą  
go Europie.

Arlette Marchal — gwiazda pierw-  
szej wielkości, nie zawiodła i tym ra-  
zem. Szkoda, że swoim zwycięz-  
stwem Benoit uwodził i usława ze sce-  
nariusza zbyt wcześnie.

i. k.

#### BIŁSKAWICZNE MAŁŻENSTWO.

Przed tygodniem w Vontura pod  
Los Angeles o trzeciej nad ranem us-  
każal się samochód. Głośna trąbka  
obudziła kelnera greckiej restaura-  
cji, który poznał pasażerów: byli to  
Mabel Normand i Lew Cody. Kel-  
ner domyślił się odrzutu o co chodzi,  
i wskazał im drogę do urzędka sta-  
nu cywilnego. Związek został natych-  
miast zawarty, w międzyczasie jednak  
zebrali się tłumy ciekawych i koło-  
wa scena została sfotografowana.

Lew Cody znany jest jako partner  
Normy Shearen w obrazie „Panienka,  
która zaryzykowała”, zaś Mabel Nor-  
mand grała już w wielu komedjach.  
Tragicznym zbiegiem okoliczności  
została ona zamieszana przed kilku  
laty do sprawy morderstwa reżysera  
Taylor’a i z tego powodu porzuciła  
film na czas dłuższy.



## SPORT