



KINO

PROGRAM KIN

na środę, dn. 1 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Syn marnotrawny”, dramat z Gre-
ta Niessen w roli głównej.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Władczyni Libanu”, podług po-
wieści Pierre Benoit. W roli gł. Arlet-
te Marchal.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Ofiary wojny miłości”, dramat.
W roli gł. Goetzke.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„Ostatnie dni Pompei”, wielki wło-
ski film z Rina le Liguoro.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Sodoma i Gomora”, legenda w 10
aktach z M. Varkonyi i Lucy Doraine.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Złodziej z Bagdadu”, bajka wscho-
dnia z Douglasem Fairbanks.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Trędowata”, dramat w-g powieści
Heleny Mniszek. W rolach głównych
J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPIELNID (Galerja Luksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Niewolnik myśli”, (Krew na
piasku), film p.g. powieści Blasco Iba-
ñeza. W rolach gł. Rudolf Valentino
i Nita Naldi.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Noce florentyńskie” (Romola). W
rolach gł. Liljana i Dorota Gish.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-06).
„Kobiety, którym się nie kłania-
my”, dramat psychologiczny. W roli
gł. Lya Mara.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.
301-90).
Film ten sam, co w kinie „Filhar-
monja”.

URANJA (Krak. Przedm. 66).
„Pogrzeb Żeromskiego”, oraz „Siero-
ca dola”, dramaty z Mary Pickford.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Za głosem serca”, polski melodra-
mat.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).
Podwójny program. „Wielki książę
i chłopców hotelowy” w 8 ak, i „Dzi-
ka dziewczyna” w 8 aktach.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Potop” (Rozpętane żywioły), dra-
mat. W rolach gł. Florence Gilbert i
George O'Brien. Nad pr. komedia
„Dodo boi się żony”.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Czarny Orzeł”, jeden z najlep-
szych filmów Rudolfa Valentino.

LUX (Elektoralna 21).
„Bezwstydną kobietą” z Pola Negri
oraz sensacyjny dramat z Tomem Mi-
zem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Zabita”, dramat z Huguette Du-
flos i japończykiem Sussue Hayaka-
wa.

POLONIA (Żelazna 31).
„O czym się nie myśli”, dramat.
W roli gł. Józef Węgrzyn.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Za głosem serca”. Gościnne wy-
stępy humor. Henia Kamińskiego.

„ERA” (Inżynierska 4).
Harry Peel w sensacyjnym filmie
„Ze śmiercią w zawody”.

PLAC KRASINSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Żywy nieboszczyk” z Sidney Cha-
plinem, oraz Ridolfin w farsie „Jakie
skutki od brania wódki”.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Pat i Patachon, jako policjanci”
oraz „Harold Lloyd u wróżki”, pro-
gram wesoly.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na środę, dn. 1 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczorem romantyczna opera
„Lohengrin” w doskonałej obsadzie.
W popisowej roli Elzy wystąpi goś-
cinie znakomita primadonna Kró-
lewskiej Opery w Belgradzie, p. Xe-
na Rogowska, w partii tytułowej
niezrównany jej odtwórca p. St. Gru-
ziński. Udział biorą ponadto pp.
Jarosławna, Palewicz, Golejewski,
Mossoczy i Tokarski. Dyryguje p. A.
Dolżycki.

Jutro „Carmen” z p. Wermińska, w
piątek, w fantastycznej „Damie puko-
wej” ostatni występ gościnny świe-
tej sopranistki, p. Xenii Rogowskiej.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W Teatrze Narodowym wśród nie-
ślabego powodzenia, idzie codziennie
nieelegancka komedia Wroczyński-
go „W miłosnym labiryncie” z pp.
Gromnicka, Panewiczową, Brydziń-
skim i Leszczyńskim.

W próbowanej obecnie komedii
Perzyskiego „Uśmiech losu” głów-
ną rolę odtwarza Jaracz, rolę kobie-
cą pp. Jarosławska, Majdrowska
na i Ordon-Sosnowska.

W nie ziele, o godz. 3ej po cenach
zniżonych „Don Juan” Zorilli z mi-
strzyna Węgrzynem w roli tytuło-
wej.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w środę i dni następnych po-
rywająca widza w napięciu od pod-
niesienia kurtyny aż do końca, bra-
warowa, po amerykańsku grana „Ta-
jemnica powodzenia” z Żelwerow-
cem i Różykim na czele.

POLSKI (ulica Oboźna).

Od dnia dzisiejszego rozpoczyna
teatr kilkunastu serię przedstawień
„Dzień Grzechu” po cenach po-
łudniowych, gdyż sztuka ta z tech-
nicznych powodów nie będzie mogła
być grana na niedzielnych popołu-
dniowych przedstawieniach. Wobec
tego prawdopodobnie wszyscy, a
szczególnie publiczność, czekająca
na przedstawienia po tańszych ce-
nach zapelni tłumnie ostatnie przed-
stawienia „Dzień Grzechu”, gdyż
premiera „Czarna Pawła” Mereżow-
skiego została naznaczona nieodwo-
alnie na 9 b. m.

Próby z bajki Or-Ota „Zaczarowa-
wana księżniczka” odbywały się co-
dziennie pod kierunkiem Konstante-
go Tatarkiewicza.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie „Najpiękniejsze oczy
w świecie”, które dzięki wielkim za-
letom literackim i wdziękowi sztuki,
oraz dzięki świetnej grze artystów
cieszą się niesłabnącem powodze-
niem, Malicka, Dączyński, Gawli-
kowski, Hierowski i Zyczkowska
zbierają huczne oklaski po każdym
zapadnięciu kurtyny.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).
„Kiedy wrócisz” Maughana. W
znakomitej tej komedii zaśluzone ok-
laski zbiera p. Cwiklińska, dzięki
prawdziwej mistrzowskiej grze. Da-
jącą obsadę tworzą świetni wykonaw-
cy Gellówna, Chawean, Pawłowska,
Bohuszówna, Grabowska, Justjan, Ja-
nusz, Roland i Wesolowski.

O powodzeniu sztuki daje miarę
zapelniona codziennie widownia.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

We środę po raz drugi „Chata za
wsia” Galasiewicza i Mellerowej z
p. Marcinowska, Kamelska, Róża-
ńska, Roszkiewiczową, Merglem, Plo-
ką-Fischerem, Roslanem, Dardzińskim
i Strykiem w rolach głównych.

ODRODZONY (Praga — Zy-
gmuntowska).

Dziś i dni następnych „Motki zło-
dziej” Szaloma Asza, w przekładzie
S. Wołkowicza, w reżyserji Andrzeja
Marka, z udziałem pp. Boguskińskiej,
Mieczysławskiej, Micińskiej, Ordeżanki,
Tatarkiewiczówny, Szurigowej, Szur-
szewskiej, J. Daszewskiego (rola ty-
tułowa), K. Daszewskiego, Staniew-
skiego, Koziołkiewicza, Morozowicza,
Tomaszewskiego, Staszewskiego, Bu-
tryma i innych.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza)
Teatr nieczynny.

RADIO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na czwartek, dn. 2 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrow).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat
gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 —
Odezyt p. t. „Naukowa organizacja
w rolnictwie” — wygłosi p. Henryk
Ohrt (Dział „Rolnictwo”); godz.
17.30 — 18.55 — Koncert popołudnio-
wy. Wykonawcy: Orkiestra P. R.,
prof. Jan Dworakowski (dyrekcja),
Jadwiga Pankiewiczowa (śpiew) i
Fryderyk Kaszowski (trąbka). Część
Ia. 1. a) Bose A.: Marsz „Retraite
Montmartroise”. b) Adam Leon:
„Lancelot” air de ballet. c) Hartmann
E.: Kolysanka — wykona orkie-
stra. 2. a) Moniuszko: Dumka z op.
„Straszny Dwór”. b) Ponchielli: Arja
z op. „Gioconda” — odśpiewa p. Ja-
dwiga Pankiewiczowa. 3. a) Schu-
mann: „Pieśń miłosna”. b) Rubin-
stein: „Noc” — odegra p. Fryderyk
Kaszowski. Część IIa. 4. a) Beetho-
ven: Larghetto z II symfonji. b)
Beethoven: „Ecossaises” — wykona
orkiestra. 5. a) Cui: „Dzień gasnął”.
b) Moniuszko: „Złota rybka”. c)
Zelenki: „Marzenia dziewczyn” —
odśpiewa p. Jadwiga Pankiewiczowa.

6. a) Moniuszko: „Kozak”. b) Gou-
nod: „Serenada” — wykona p. Fryde-
ryk Kaszowski. 7. a) Gauwin: „Au
Missisipi” (dyble). b) Osmański: Ma-
zur p. t.: „Wycieczka cyklistów” —
wykona orkiestra. Godz. 19.00 —
19.25 — Odezyt p. t. „Kara” — wy-
głosi p. Bolesław Janusz Kachel
(Dział „Prawo”); godz. 19.30 — 19.45
— Komunikat rolniczy; godz. 19.45 —
19.55 — Nad program Rozmaitości;
godz. 19.55 — 20.20 — Odezyt p. t.
„Miasta nowoczesne” — wygłosi p.
Jerzy Sosnkowski, dyrekcja pierws-
za; godz. 20.30 — 22.00 — Koncert
wieczorny. Wykonawcy: Orkiestra
powiększona P. R., prof. Józef Ozi-
miński (dyrekcja) i p. Berta Craw-
ford (śpiew). Część Ia. 1. Saint-
Saens: Suita algierska: I. „Widok Al-
gieru”. II. „Marzenie wieczorne”. III.
„Rapsodia maurytańska”. IV. „Fina-
lowski marsz wojskowy” — wykona
orkiestra. 2. Delibes: Arja z op.
„Lacme” — odśpiewa p. Berta Craw-
ford. Część IIa. 3. Tremisot: „Fa-
tum”, poemat symfoniczny — wyko-
na orkiestra. 4. a) Lotti: „Pur dicesti
o bocca bella”. b) Veracini: Pastoral.
c) Saint-Saens: „Le Rossignol et la
Rose”. a) Fourdrain: „Le Papillon” —
odśpiewa p. Berta Crawford. 5. Cesar
Gelosio: „Versailles” — wykona or-
kiestra.

WIADOMOŚCI RADJOWE

URUCHOMIENIE NOWEJ WIEL-
KIEJ RADJOSTACJI WARSZAW-
SKIEJ.

Radjostacja warszawska szykuje
radioamatorom wielką niespodziankę.
Dzięki energicznej i wyłożonej pracy
wydziału technicznego, termin uru-
chomienia nowej wielkiej radjosta-
cji warszawskiej został znacznie
przyspieszony.

Montaż stacji na foreie w Mokoto-
wie jest już w takim stadium, że
próby techniczne nadawania rozpocz-
ną się w dniach najbliższych.

Przedewszystkiem zostanie ustalo-
na dokładne długość fali, która wa-
hać się będzie od 950 do 1050 me-
trów. Następnie prowadzone będą
prace nad dostrójaniem aparatury na-
dawczej.

Mniej więcej w połowie miesiąca
radjostacja warszawska rozpocznie
nadawanie codziennych audycji jed-
nocześnie na dwóch falach, obecnej
400 metrów i nowej długości.

Natychmiast po ostatecznym do-
strójeniu i wyregulowaniu nowej sta-
cji obecna zostanie przewieziona do
Krakowa. Dzięki więc zapobiegli-
wości i sprawnie energicznie prowadzo-
nych pracach przy budowie wież i
montażu aparatury, uruchomienie no-
wej stacji warszawskiej zastoloby
przyspieszone prawie o cały miesiąc.

WIADOMOŚCI FILMOWE

COLLEEN MOORE W EUROPIE.

John Mc Cormick, mąż Colleen Mo-
ore i generalny dyrektor First Na-
tionalu, ogłasza, że od jesieni 1927
roku Colleen Moore będzie pracow-
ła w Europie dla filmów, które First
National chce produkować z pomocą
europejskiego personelu.

Na początek mają być nakręcone
filmy w Anglii, Francji, Niemczech i
Włoszech. Scenariusze mają być o-
pracowane na miejscu, a filmy będą
miały charakter międzynarodowy.

SPORT

PIŁKA NOŻNA.

NOWA PROPOZYCJA
NIEMIECKA.

Warszawski Związek Piłki Nożnej
otrzymał przed paru dniami od Związ-
ku Gdańskiego dość niespodziewa-
ną propozycję rozegrania spotkania
międzymiastowego w dniu 19 grudnia
w Gdańsku.

Jak wiadomo, stosunki sportowe
polsko-gdańskie ograniczały się do-
tychczas do sporadycznych spotkań
drużyn poznańskich z gdańskimi, zaś
w Warszawie raz jeden tylko, przed
dwoma laty, widzieliśmy „Verein für
Leibesübungen”, rewizujący Pol-
nię.

Nieoczekiwana ta propozycja jest
zrozumiała jednak po porażce Wro-
clawia w spotkaniu ze Lwowem;
niemcy pragną się zrewanżować, a
zadanie to ułatwią sobie zapewne,
wzmieniając reprezentację Gdańska
szeregami graczy niemieckich z in-
nych miast Rzeszy.

Decyzja Związku Warszawskiego
co do przyjęcia lub odrzucenia pro-
pozycji jeszcze nie zapadła.

POLONIA — RUCH.

Nadchodząca niedziela przyniesie
spotkanie powyższych drużyn o pu-
blar, ofiarowany przez Polski Biały
Krzyż.

Spotkanie to będzie zarazem jubi-
leuszem dwudziestej gry w barwach
Polonii znanego jej gracza, M. Ham-
burgera.

Wynik spotkania nie jest przesą-
dzony, gdyż w składzie finalisty mi-
strzostw Polski wystąpią raz jeszcze
dawni koledyzy jubilat: Emchowiec,
J. Loh, Smid i Zantman, którzy już
oddawna nie brali czynnego udziału
w zawodach piłkarskich — to też wy-
nik zależy będzie od tego, jak dłu-
go oni nie „śniezną”. Złośliwi twierdzą,
że atak Polonii grać będzie z Ru-
chem, ale bez ruchu.

Spotkanie odbędzie się o godz. 12
na boisku Skry.

MUZYKA

DZISIEJSZY KONCERT

Z. D'ARCY

Dziś, we środę, w sali Konserwa-
torjum koncert znakomitej artystki
Manhattan Opera w New-Yorku Zo-
ha'i Douglass d'Arcy. W programie
utwory amerykańskie (Iszy raz w
Warszawie), włoskie i francuskie.
Pierwszy i jedyny występ śpiewacz-
ki, cieszącej się zasłużoną sławą w
Europie, Ameryce, Australii i na
Dalekim Wschodzie wzbudził zrozu-
miałe zainteresowanie. Pozostałe bi-
lety u: Chodowieckiego, Idzikowskie-
go i Kuncewicza.

WIECZOR ŚW. FRANCISZKA
Z ASSYZU.

Wielkie poruszenie wywołał i zna-
komicie zapowiada się piątkowy wie-
czór literacko-artystyczny ku czci
św. Franciszka z Asyżu, organizowa-
ny przez Kolo Polsko-Włoskie im.
Leonarda da Vinci w sali Tow. Nau-
kowego Warsz. (Śniadeckich 8). Jak
magnes działają nazwiska prelegent-
ów i wykonawców: prof. St. No-
skowskiego, Józefa Wittlina i art.
dram. Władysława Staszewskiego.

Wysoką atmosferę artystyczną za-
powiada udział chóru prof. Kazury
(prastara pieśń włoska), przetrze-
za ze sztuki odrodzeniowej, oraz grun-
towna dekoracja sali przez artystów,
członków Kola. Bilety w obu kła-
sach garniach Gebethnera i Wolffa (Sien-
kiewicza 9 i Krak. Przedm. 17) oraz
przy wejściu na salę.

RECITAL WANDY PIASECKIEJ

W niedzielę, dn. 5 grudnia wystą-
pi w sali Konserwatorium z własnym
recitalem fortepianowym p. Wanda
Piasecka, młoda utalentowana pia-
nistka. Program obejmie utwory
Brahmsa, Schumanna, Chopina i De-
bussy'ego.

Bilety na koncert do nabycia u
Chodowieckiego, Krakowskie Przed-
mieście 9.

KONCERT WIOŁONCZELISTKI
FRANCUSKIEJ.

Juliette Alvin, świetna młoda wio-
lonczelistka francuska, jedna z naj-
wybitniejszych uczennic słynnego
Pablo Casals, wystąpi w Warszawie
raz jeden w sali Konserwatorium na
recitalu własnym w poniedziałek
6-go b. m.

QUI PRO QUO (Galerja Luk-
senburga, ulica Senatorska).

Rewja „Karuzela” pobila bezprze-
cznie dotychczasowe wszystkie re-
wje, wystawiane w Warszawie. Co-
dziennie tłumy odchodzą od kasy, a
rozchwyta publicznosc entuzjastycz-
nie oklaskuje wszystkich wykonaw-
ców na czele z pp. Ordonówną, Zi-
mińską, Jarosym, Krukowskim i
Dymszą na czele.

PERSKIE OKO (Marszałkow-
ska Nr. 125).

Dziś z powodu generalnej próby
przedstawienie nie odbędzie się. Ju-
tro premiera wielkiej rewji zimowej
p. t. „Na całego”.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Z powodu skreślenia przez cen-
zurę M. S. Z. aktualnego wodewilu
„Łoza Maseńska” obecny program
„Warszawa—Tokjo” zostaje prze-
dluzony na dni parę.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Codziennie 2 przedstawienia: o go-
dzinie 7.15 i 9.15 wiecz.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Niemoralna bajka dla moralnych
dzieci do 80 lat „Krol Mientus
Łazy i królowa Cykorja” z pp. No-
skowską, Rapacką, Jarnecką, Śliwiń-
skim, Cornobacem, Leszczycem.

CYRK

PANOWANIE CZŁOWIEKA NAD
ZWIERZĘTAMI.

Cyrk warszawski występuje dziś z
sensacyjną, niezwykłą premjerą, no-
wego na grudzień programu, składają-
cego się z 16 europejskich nowości.

Na czoło programu wysuwa się
walka ze zwierzętami „krola i pana”
świata zwierząt — Joe Labero, który
w szeregu doświadczeń zadziwiającej
hypopty z krokodylami, węzami, ku-
rami, królikami i t. d. pokonywa je
swą nadludzką, niezrównaną siłą wo-
li. Nawet najniebezpieczniejszy na
ziemi drapieżnik — lew, nie może
mu się oprzeć. Wszystko to zakre-
wa, rzecz można, na niesamowitą baj-
kę z 1001 nocy. Fakt atoli, że temu
napozór przeciętnemu człowiekowi
wystarczy spojrzeć, aby zakłać
swym wzrokiem i nieszkodliwie
lwy, jest zjawiskiem wprost zaga-
dkowym. Dzikie bestje kładą się u
stóp Labero w stanie zupełnego o-
bezwładnienia; może on z nimi robić
wszystko, co mu się podoba.

Labero jest bezspornie atrakcją.
Atrakcją przekraczającą ramy zwy-
klej sensacji o znaczeniu bodaj nau-
kowym.

Z ZACHĘTY.

Na tegoroczny Salon przeznaczono
zostały następujące nagrody:

Nagroda Prezesa Rady Ministrów
1000 zł.; nagroda m. Warszawy 1000
złotych; nagroda Wydawnictwa Kur-
jera Warszawskiego 500 zł.

Nagrody Tow. Zachęty Sztuk Pięk-
nych na Salon 1926 r.: Dyplomy ho-
norowe, 1 medal złoty, 3 medale
srebrne i 5 medali brązowych.

Sad Konkursowy w tych dniach
rozpocznie już swe prace, i niebawem
nastąpi przyznanie nagród za najlep-
sze dzieła na Salonie.

Z „LUTNI”.

W grudniu r. b. Towarzystwo Spie-
wacze „Lutnia” kończy okres 40-le-
cia swego istnienia. W celu upamięt-
nienia tego faktu odbędzie się w dniu
17 grudnia r. b. wielki koncert „Lu-
tni” w Filharmonji. Szczegóły koncer-
tu będą podane w czasie najbliż-
szym.



SPORT