



KINO

## PROGRAM KIN

na czwartek, dn. 2 b. m.

## ŚRODMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).  
„Syn marnotrawny”, dramat z Gre-  
tą Niessen w roli głównej.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).  
„Władczyni Libanu”, podług po-  
wieści Pierre Benoit. W roli gl. Arlet-  
te Marchal.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-321).  
„Ofiary wojny miłości”, dramat.  
W roli gl. Goetzke.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.  
„Ostatnie dni Pompei”, wielki wło-  
ski film z Riną le Liguoro.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).  
„Sodoma i Gomora”, legenda w 10  
aktach z M. Varkonyi i Lucy Doraine.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).  
„Złodziej z Bagdadu”, bajka wscho-  
dnia z Douglasem Fairbanks.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).  
„Tredowata”, dramat w-g powieści  
Heleny Mniszek. W rolach głównych  
J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).  
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksembur-  
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54).  
„Niewolnik zmysłów” (Krew na  
piasku), film wg powieści Blasco Iba-  
neta. W rolach gl. Rudolf Valentino  
i Nita Naldi.

STYLOWY (Marszałkowska 112).  
„Noce florenckie” (Romola). W  
rolach gl. Liljana i Dorota Gish.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,  
tel. 239-06).  
„Ostatnie lata panowania Mikola-  
ja II” oraz dramat „Sekretarka pana  
szefa” z Normą Shearer.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.  
301-901).  
Film ten sam, co w kinie „Filhar-  
monia”.

URANJA (Krak. Przedm. 66).  
„Łódź Zeronuskiego, oraz „Siero-  
ca dola”, dramat z Mary Pickford.

PLAC ZBAWICIELA  
SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).  
„Za głosem serca”, polski melodra-  
mat.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).  
Podwójny program. „Wielka księ-  
niczka i chłopiec hotelowy” w 8 ak.  
i „Dzika dziewczyna” w 8 aktach.

WOLA.  
IRA (Wolska 3, tel. 135-04).  
„Potop” (Rozpętane żywioły), dra-  
mat. W rolach gl. Florence Gilbert  
i George O'Brien. Nad pr. komedia  
„Dodo-boi się żony”.

CHŁODNA—ŻELAZNA.  
BAJKA (Żelazna 61).  
„Czarny Orzeł”, jeden z najlep-  
szych filmów Rudolfa Valentino.

LUX (Elektoralna 21).  
„Bezusłyszana kobieta” z Polą Negri  
oraz sensacyjny dramat z Tomem Mi-  
xem.

KOMETA (Chłodna 49).  
„Zabilem”, dramat z Huguette Du-  
flos i japończykiem Sussue Hayaka-  
wa.

POLONIA (Żelazna 31).  
„O czym się nie myśli”, dramat.  
W roli gl. Józef Węgrzyn.

PRAGA.  
„LOTOS” (Zygmuntowska 10).  
„Za głosem serca”. Gościnne wy-  
stępy humor. Henja Kamińskiego.

„ERA” (Inżynierska 4).  
Harry Peel w sensacyjnym filmie  
„Ze śmiercią w zawody”.

PLAC KRASIŃSKICH.  
FORUM (Nowiniarska 14).  
„Żywy nieboszczyk” z Sidney Cha-  
plinem, oraz Ridolyn w farsie „Jakie  
skutki od picia wódki”.

OCHOTA.  
„OAZA” (Grójecka 56).  
„Pat i Petachon, jako policjanci”  
oraz „Harold Lloyd u wróżki”, pro-  
gram wesoly.

## POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEC?



TEATR

## PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na czwartek, dn. 2 b. m.

## WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczorem Bizetowska „Car-  
men” z udziałem pp. Werminskiej  
(rola tytułowa), Lipowskiej, Bedle-  
wicza i Mossakowskiego. Dalszą ob-  
sadę stanowią pp. Karwowska, Jaro-  
szówna, Iwo, Janowski i Tokarski.  
Przy pulpicie dyr. Emil Mlynarski.

Jutro w fantastycznej „Damie pi-  
kowej” ostatni występ gościnny zna-  
komitej sopranistki, p. Xenii Rogow-  
skiej, primadonny Królewskiej Bia-  
logrodzkiej opery. W sobotę popoł.  
dla młodzieży narodowy „Zygmunt  
August”, wieczorem „Rigoletto”.

## NARODOWY (Plac Teatralny).

Po raz dziesiąty ukaże się dziś w  
teatrze Narodowym wesola i subtel-  
na komedia K. Wroczyńskiego  
„W miłosnym labiryncie”, ciesząca  
się stałym powodzeniem. W niedzie-  
le popołudniu jeszcze raz „Don  
Juan”, który ubiegłej niedzieli ściąg-  
nął tłumy widzów do teatru.

## LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w czwartek, amerykański  
szlagier „Tajemnica powożenia”,  
cieszący się niebywałym powodze-  
niem. Dzisiejsze przedstawienie cał-  
kowicie zakupione przez Komisję  
Kulturalno-Oświatową przy Radzie  
Związków zawodowych.

W niedzielę, o godz. 12 w połu-  
dnie sprzedane „Figle polityczne”, o  
4-cj popoł. po cenach zniżonych  
po raz drugi „Nasza żonczka”.

## POLSKI (ulica Oboźna).

Zapowiedź ostatnich przedstawień  
„Dzień grzechu” po cenach zniżo-  
nych wywołała ożywiony ruch w ka-  
sie zamówień. Przedstawienia te nie-  
wątpliwie odbywać się będą przy za-  
płaconej do ostatniego miejsca wi-  
downi.

Premjera „Czarna Pawła” Merczkow-  
skiego, którą przygotowuje reż. Bo-  
rowski, zapowiedziana jest nieodwo-  
alnie na dzień 9 b. m. Pracownicy te-  
atru wykonują wspaniałą opraw-  
ę dekoracyjną i kostjumową; na sce-  
nie odbywają się ostatnie próby.  
Znakomitą tą obsadę ról naczelnych  
stanowią pp. Junosza-Stepowski, Sa-  
morski, Boelke, Stama, Mazarekówna,  
Romanówna i Sulma.

Równocześnie odbywają się co-  
dziennie próby z baiki Or-Ota „Za-  
czarowana Księżniczka”, którą przy-  
gotowuje reż. Tatarkiewicz.

W niedzielę o 4-cj pop. po ce-  
nach zniżonych niegrana od dłuższe-  
go czasu kapitalna komedia Ver-  
neuil’a „Aizais” ze znakomitą w ro-  
li głównej Junoszą-Stepowskim.

## MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie „Najpiękniejsze oczy  
w świecie”, które dzięki wielkim za-  
siłom literackim i wdziękowi sztuki,  
oraz dzięki świetnej grze artystów  
cieszą się niesłabnącym powodze-  
niem. Malicka, Daczyński, Gawli-  
kowski, Hierowski i Zyczkowska  
zbierają huczenie oklaski po każdym  
zapadnięciu kurtyny.

## ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).

„Kiedy wrócisz” W. Maughana.  
Wesola ta komedia świetnie grana  
przez wszystkich wykonawców z M.  
Ćwiklińską w otoczeniu M. Gelli, M.  
Chaveau, H. Pawłowską, W. Grabow-  
skim, J. Justjanem, J. Januszem W.  
Rolandem i T. Wesolowskim wkrót-  
ce zejdzie z afisza, ustępując miej-  
sca najnowszej komedji Verneuil’a  
i Berra, granej z olbrzymim powo-  
dzeniem w Paryżu p. t. „Mecenas  
Bolebeck i jego mąż”.

W niedzielę, o godz. 4-cj popoł-  
dnia po cenach zniżonych arcyza-  
bawna „Kawiarenka”.

CDRODZONY (Praga — Zy-  
gmuntowska).

Dziś i dni następnych ciesząca się  
powodzeniem sztuka Szaloma Asza  
„Motke złodziej” w przekładzie S.  
Wolkowicza, w reżyserji Andrzeja  
Marka z udziałem pp. Bogusińskiej,  
Mieczysławskiej, Micińskiej, Ordeżanki,  
Tatarkiewiczówny, Szurigowej, Szur-  
zewskiej, Złoińskiej, J. Daszew-  
skiego (Motke), K. Daszewskiego,  
Staniewskiego, Koziołkiewicza, Mo-  
rozowicza, Tomaszewskiego, Staszew-  
skiego, Butryma i innych.

## TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Teatr nieczynny.

QUI PRO QUO (Galerja Luk-  
semburga, ulica Senatorska).

Rewja „Kartuzela” pobila bezsprze-  
cznie dotychczasowe wszystkie re-  
wje, wystawione w Warszawie. Co-  
dzienne tłumy odchodzą od kasy, a  
rozbawiona publiczność entuzjastycz-  
nie oklaskuje wszystkich wykonaw-  
ców na czele z pp. Ordonówną, Jas-  
rossyn, Krukowskim i Dymszą.

PERSKIE OKO (Marszałkow-  
ska Nr. 125).

„Na całego” pod tym obiecującym  
tytułem przygotowuje Perskie Oko  
na dziś premierę nowej rewji po  
dwudniowej przerwie poświęconej  
wykończeniu szczegółów. Teatr wy-  
stąpić ma z „gwoździem sezonu”.

Przez stałych autorów zadebiutują  
w tej rewji nowo pozyskane siły li-  
terackie o pierwszorzędnym talen-  
tach. „Na całego” jest niezwykle  
barwną mozaiką satyry politycznej,  
humoru śpiewów najnowszych tań-  
ców (Black-Bottom) i efektów wzro-  
skowych. W przedstawieniu przy-  
muje udział cały zespół, siostry Ha-  
lama i Koszuty-Girls.

## OLIMPJA (Marszałk. 114)

Z powodu skreślenia przez cenzu-  
rę M. S. Z. aktualnego wodevilu  
„Łoża Mazonów” obecny program  
„Warszawa—Tokjo” zostaje prze-  
dłużony na dni parę.

## ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t.  
„Dzień grzechu... męczący” zdo-  
łał być całkowicie premierową publicz-  
ność, która darzyła rzęsiście okla-  
skami doskonałych wykonawców.

Na specjalne wyróżnienie zasłu-  
gują: Pp. Kozłowska, Czerniakowa,  
Dąbrowska, Kosińska, Zmichorow-  
ska, Szmarowska i Sobolówna, oraz  
pp. Sempoliński, Cybulski, Misiewicz.  
Orkiestra pod batutą prof. A. Pio-  
trowskiego sprawiała się doskonale.

Codziennie 2 przedstawienia: o go-  
dzinie 7.15 i 9.15 wiecz.

## MIGNON (Marszałkowska 81b)

Niemoralna bajka dla moralnych  
dziatek do 80 lat „Król Mienius  
laszy i królowa Cykoria” z pp. No-  
sowska, Rapacka, Sarnecka, Sliwiń-  
skim, Cornobiscem, Leszczycem.

## Z ZACHĘTY.

Otwarta największa wystawa do-  
roczna „Salon 1926 r.” — od 10-cj ra-  
no do 6-cj wieczór.

## GRUDZIEŃ W OAZIE.

Hucznie inaugurowała Oaza wczor-  
aj swój program grudniowy. Idąc  
w raz wytkniętym kierunku w każ-  
dym miesiącu daje Warszawie moż-  
ność widzenia takich atrakcji estra-  
dowych, które często bywają tema-  
tem dnia Paryża lub Wiednia.

Grudniowy program Oazy wyzna-  
cza daleko poza granice banalnych  
„numerów”, urządzanych li tylko w  
celu zademonstrowania efektowne-  
go stroju tancerki (przyczem często  
„efekt” stroju polega na jego mi-  
kroskopijności).

„Gwoździem” programu jest p.  
Steffi Berindey, solistka Opery buda-  
pesteńskiej. Jej popisy w tańcach  
ekscenrycznych i groteskowych pro-  
ste w pomysł, estetyczne w wykona-  
niu, mogą być chlubą nie tylko sym-  
patycznej tancerki lecz i szkoły, któ-  
rej p. Berindey zawdzięcza swoją  
świetną technikę.

Niemniej zajmujące są popisy  
ekscenrycznej parv tancerznej Cali-  
gari. Takiego widowiska, jak „film w  
tempie zwolnionem”, mogą Oazie po-  
zazdrościć nasze teatry.

Program uzupełniają tancerze Iwo-  
nette i Viktor oraz pp. Aleksiejewy  
z ich tańcami rosyjskimi w niezwy-  
kle efektownym wykonaniu.

Niezamordowana orkiestra Petersbur-  
skiego i Golda zawsze jednako-  
dobrze.

## RADIO

## PROGRAM

## RADJOFONICZNY

na piątek, dn. 3 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat  
gospodarczy; godz. 16.45 — 17.00 —  
Komunikat harcerski; godz. 17.00 —  
17.55 — Program dla dzieci: Bajka o  
św. Mikołaju (ze śpiewami i muzy-  
ką); godz. 18.00 — 18.55 — Koncert  
popołudniowy. Wykonawcy: p. Ma-  
rja Wilkomirska (fortepian) i p. Ka-  
zimierz Wilkomirski (wiolonczela).  
Część I-a. 1. Chopin: Introdukcja i  
polonez na wiolonczelę i fortepian —  
wykonają pp. Marja i Kazimierz  
Wilkomirscy. 2. a) Chopin: 1) No-  
kturn cis moll, 2) Ballada f-moll, b)  
Wielhorski: Impromptu f-moll, c)  
Pachulski: Harmonje wieczorne, d)  
Arenski: „Fontanna w Bachezysara-  
ju” — wykoną p. Marja Wilkomir-  
ska. Część II-a. 3. a) Kazimierz Wil-  
komirski: Elegja i poemat, b) Dwor-  
czak: 1) Adagio z koncertu wiolon-  
czelowego, 2) Rondo — wykonają  
pp. Marja i Kazimierz Wilkomirscy.  
Godz. 19.00 — 19.25 — Pogawędka z  
działu: „Wśród książek” (przegląd  
najnowszych wydawnictw) — wy-  
głosi prof. Henryk Mościcki; godz.  
19.30 — 19.45 — Komunikat rolni-  
czy; godz. 19.45 — 19.55 — Nad pro-  
gram Rozmaitości; godz. 20.05 — Re-  
transmisja koncertu z Filharmonji  
Warszawskiej.

## RADIO ZAGRANICĄ.

Praga. 5 Kw. 348,9 m. — godz.  
10.00 — 10.40 — Poranek dla mło-  
dzieży; godz. 11.20 — 12.00 — Kon-  
cert; godz. 12.00 — Sygnał czasu; go-  
dzina 14.00 — Giełda; godz. 16.30 —  
17.30 — Koncert; godz. 18.45 — Pro-  
gram dla dzieci; godz. 20.00 — Re-  
transmisja operetki Offenbacha  
„Dapnis i Chloce”; godz. 22.00 — Ko-  
munikaty.

Monachjum. 535,7 m. — godz. 16.35  
— Ulubione pieśni wykona artysta  
estradowy Max Oswald — przy for-  
topianie R. Staab; godz. 17.00 — 17.30  
— Koncert fortepianowy Ryszarda  
Staab’a; godz. 18.30 — Koncert Ra-  
dio orkiestry; godz. 19.30 — Prze-  
gląd książek: wydawnictwa gwiazd-  
kowe. Transmisja z Norymbergi:  
Wieczór rozmaitości; godz. 22.00 —  
Przegląd prasy. Sport. Ostatnie wi-  
adomości.

Dawentry. 1600 m. — godz. 10.30 —  
Sygnał czasu; godz. 11.00 — Koncert  
kwartetu z udziałem solistki (mezzo-  
sopran); godz. 11.45 — Recital skrzyp-  
cowy; godz. 12.30 — Recital na or-  
ganach. 1) Bach: Prelud i Fuga w  
C-mineur; 2) Bairstow: „Wieczorne  
marzenie”; 3) Mendelssohn: Sonata  
Nr. 4; godz. 13.00 — 22.15 — Trans-  
misja z Londynu; godz. 23.00 —  
Muzyka taneczna.

Paryż. 1750 m. — godz. 10.40 —  
Komunikaty. Wykład; godz. 12.30 —  
Koncert orkiestry Gavina; godz. 16.45  
— Koncert z udziałem solistów  
(skrzypce, fortepian, deklamacja);  
godz. 19.40 — Rzeczy aktualne; go-  
dzina 20.45 — Koncert. Wyjątki z  
opery „Traviata” Verdiego.

## WIADOMOŚCI RADJOWE

## POTĘŻNY GŁOS PRZESTWORZA

Mieszkańcy Filadelfii byli przed  
kilkoma dniami świadkami charakte-  
rystycznego zdarzenia. Pewnego dnia  
usłyszeli wszyscy potężny głos, wy-  
dobywający się z pośród chmur, któ-  
re znajdowały się na niedużej wyso-  
kości.

Ledwie zdołali ochłonąć z wrażeń,  
gdy z pośród chmur wyleciał aeropl-  
an, z którego pochodził dźwięk, a  
tajemniczy głos. Okazało się, że na  
aeroplanie znajdował się olbrzymi  
megafon radiowy reprodukujący mo-  
wę jakiegoś amerykańskiego męża  
stanu.

## NOWE EMOCJE RADJOWE.

Brytyjskie stacje radiowe są niestrud-  
zone w wyszukiwaniu nowych wra-  
żeń i emocji dla swoich radiosłu-  
saczy. Obecnie jedna z tych stacji  
wpadła na pomysł reprodukcji swoim  
abonentom za pośrednictwem fal  
radiowych wszelkich od-  
głosów, towarzyszących ruchowi ko-  
lejowemu na dużych węzłowych sta-  
cjach kolejowych. Tak więc każdy  
będzie mógł słyszeć, jak przez sta-  
cję przelatują w blaskawicznym tem-  
pie luksusowe ekspresy, jak brzmi  
cała gama sygnałów kolejowych i  
rozkazów służby kolejowej, oraz  
gwar głosów pasażerów.

## SPORT

## LEKKA ATLETYKA.

JESZCZE JEDEN REKORD  
FRAYERA.

Mimo niepowodzenia przy pobiciu  
rekordu w biegu na 3000 metrów, uparty  
„polonista” nie dał za wygraną —  
powtórzona w dniu wczorajszym pró-  
ba zakończyła się pełnym sukcesem —  
dotychczasowy rekord Łukasze-  
wicza padł, poprawiony przez Frayera,  
który uzyskał czas 9 minut 3,6 sek.,  
o 7,1 sek.

Frayer jest obecnie posiadaczem  
rekordów polskich od 3 km. do bie-  
gu Maratońskiego włącznie.

## MUZYKA

## Z FILHARMONJI

Jutrzejszym, piątkowym, koncer-  
tem symfonicznym dyrygować będzie  
znany dobrze Warszawie kapelmistrz  
Walerjan Berdjajew i kierować bę-  
dzie wykonaniem trzeciej symfonji  
Beethovena („Eroica”) fragmentu z  
opery „Trzy pomarańcze” Prokofje-  
wa i kaprysu hiszpańskiego Korsaka-  
wa. Solistką będzie słynna śpiewacz-  
ka japońska Teiko Kiwa.

Niedzielnym poranek poświęcony bę-  
dzie muzyce francuskiej. Współudział  
biorą pp. Hakowska (skrzypce) i Ol-  
ga Olga Majwald (śpiew). Dyrygu-  
je p. Ozimiński.

KONCERT IDY SZERESZEW-  
SKIEJ.

Śpiewaczka polska p. Ida Szeres-  
szewska, zamieszkująca w Wiedniu,  
wystąpi z wieczorem arji i pieśni w  
poniedziałek w sali Pompejańskiej  
(hotel Europejski). W koncercie bier-  
ze udział p. Józef Ozimiński i odes-  
gra szereg utworów skrzypcowych.

Akompanjuje p. Feliks Szymanow-  
ski.

## „ZŁOTY KOGUCIK” W OPERZE.

Jedną z najświetniejszych oper ro-  
syjskiego repertuaru, „Złoty kogucik”  
Korsakowa, ukaże się w najbliższej  
przyjściu na scenie teatru Wielkie-  
go. Barwny ten i efektowny utwór o-  
trzymał obsadę złożoną z najlen-  
szych sił operowych.

Stroną muzyczną kieruje znany ka-  
pelmistrz p. Grzegorz Fitelberg, któ-  
ry w swoim czasie dziełem tem wie-  
lorotnie w Rosji dyrygował. Reży-  
serja i inscenizacja spoczywa w rę-  
ku p. Adolfa Popławskiego, nowe  
dekoracje i kostjumy zaprojektował  
art. mal. Józef Wodyński.

Próby z udziałem wszystkich ze-  
spółów odbywają się codziennie. Za-  
powiedź premiery tej nie omieszcza  
wzbudzić ogólnego zainteresowania.

## WIADOMOŚCI TEATRALNE

## TEATR DLA DZIECI W GMACHU

## B. TEATRU NIEWIAROWSKIEJ.

W niedzielę, dn. 5-go grudnia, o  
godz. 12.15 w południe, 9-te w sezonie  
przedstawienie dla dzieci, na którym  
ukáže się po raz pierwszy 3-aktowa  
baśń fantastyczna ze śpiewami i tań-  
cami utalentowanego autora Wł.  
Szaroty p. t. „Mikuś, Wikuś i Cyga-  
niatko”.

W rolach tytułowych wystąpią  
Siletnia Renusia i 10-letni Romek  
Sokolowscy. Reżyseruje Ryszard Mi-  
siewicz. Tańce chińskie, cygańskie,  
czardasz, tańce nimf i satyra ukła-  
du Zbigniewa Rzoney. Bilety w cenie  
od 1 złotego do nabycia w kasie tea-  
tru od piątku, dnia 3.12 b. r.

## Z REDUTY.

Wczoraj, w dniu 1 grudnia ruchli-  
wy zespół Reduty rozpoczął sezon w  
teatrze na W. Pohulance w Wilnie,  
dając „Mazepę” Siłowackiego.

Program prac Reduty w bieżącym  
tygodniu jest następujący: czwartek  
Wilno — „Mazepa”, Grodno — „Ro-  
mantyczni”, Białystok — „Śnieg”.

Piątek: Wilno — „Mazepa”, Grod-  
no — „Romanicyzni”, Białystok —  
„Siostra Beatryks”, Grajewo —  
„Śnieg”.

Sobota: Wilno — „Mazepa”, Grod-  
no — „Romanicyzni”, Łapy —  
„Śnieg”, Grajewo — „Siostra Bea-  
triks”.

Niedziela: Wilno — „Mazepa”,  
Grodno — „Romanicyzni”, Łomża —  
„Śnieg”, Łapy — „Siostra Beatryks”.  
Grudniowa wyprawa artystyczna ze-  
spółu Reduty obejmuje miasta: Biał-  
ystok, Grajewo, Łapy, Łomża,  
Ostrów, Siedlce, Biała, Brześć,  
Chełm, Zamość, Kowel, Włodzimierz,  
Łuck, Zdobunów, Dubno, Równe,  
Łuniniec, Pińsk, Baranowice, Wilej-  
ka, Mołodieczyn, Lida, Nowogród,  
Stolpce, Slonim, Wolkowysk.

W programie wyprawy dwie sztuki  
„Śnieg”, oraz „Siostra Beatryks”.



RADIO



SPORT