



PROGRAM KIN

na piątek, dn. 3 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Syn marnotrawny”, dramat z Gre-
ta Niessen w roli głównej.
COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Władcy Liban”, podług po-
wieści Pierre Benoit. W roli gl. Arlet-
te Marchal.
CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Ofiary waleczności”, dramat.
W roli gl. Goetzke.
FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„Ostatnie dni Pompei”, wielki wło-
ski film z Rina le Liquoro.
MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Sodoma i Gomora”, legenda w 10
aktach z M. Varkonyi i Lucy Doraine.
NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Złodziej z Bagdadu”, bajka wscho-
dnia z Douglassem Fairbanks.
PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat w-g powieści
Heleny Mniszek. W rolach głównych
J. Smosarska i B. Mierzejewski.
PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.
SPLENDID (Galeria Luksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Niewolnik zmysłów” (Krew na
piasku), film pg. powieści Blasco Iba-
ñeza. W rolach gl. Rudolfa Valentino
i Nita Naldi.
STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Noce florentyńskie” (Romola). W
rolach gl. Liljana i Dorota Gish.
ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-06).
„Ostatnie lata panowania Mikola-
ja II” oraz dramat „Sekretarka pana
sejpa” z Norma Shearer.
WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.
201-901).
Film ten sam, co w kinie „Filhar-
monja”.
URANJA (Krak. Przedm. 66).
Pogrzeb Żeromskiego, oraz „Siero-
ca dola”, dramat z Mary Pickford.

PLAC ZBAWICIELA
SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Za głosem serca”, polski melodra-
mat.
„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
Podwójny program. „Wielka księ-
niczka i chłopiec hotelowy” w 8 ak.
i „Dzika dziewczyna” w 8 aktach.

WOLA.
IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Potop” (Rozpętane żywioły), dra-
mat. W rolach gl. Florence Gilbert
i George O'Brien. Nad pr. komedja
„Dodo boi się żony”.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Czarna Orzeł”, jeden z najlep-
szych filmów Rudolfa Valentino.
LUX (Elektoralna 21).
„Bezwygodna kobieta” z Polą Negri
oraz sensacyjny dramat z Tomem Mi-
nem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Zabitem”, dramat z Huguette Du-
flos i japończykiem Sussue Hayaka-
wa.

POLONIA (Żelazna 31).
„O czym się nie myśli”, dramat.
W roli gl. Józef Węgrzyn.

PRAGA.
„LOTOS” (Zygmuntońska 10).
„Za głosem serca”. Gościnnie wy-
stępy humor. Henia Kamińskiego.
„ERA” (Inżynierska 4).
Harry Peel w sensacyjnym filmie
„Ze śmiercią w zawody”.

PLAC KRASIŃSKICH.
FORUM (Nowiniarska 14).
„Żywy nieboszczyk” z Sidney Cha-
plinem, oraz Kidoloni w farle „Jakie
skutki od picia wódki”.

OCHOTA.
„OAZA” (Grójecka 56).
„Pat i Patachon, jako policjanci”
oraz „Harold Lloyd u wróżki”, pro-
gram wesoly.



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na sobotę, dn. 4 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).
Godz. 15.00 — 15.15 — Komuni-
katorzy; godz. 17.00 — 17.25 —
Odczyt p. t. „Polska a Olimpiada”
wygłosi p. redaktor Denhoff; Czarno-
ski (Dział: „Sport i wychowanie fi-
zyczne”); godz. 17.30 — 18.30 — Jazz
band; godz. 19.00 — 19.25 — Odczyt
p. t. „Jan Kasprzowicz” wygłosi red.
Zdzisław Debiecki (Dział: „Literatura
polska”); godz. 19.30 — 19.45 — Ko-
munikatorzy; godz. 19.45 — 19.55 —
Nad program „Rozmaitości”; go-
dzina 19.55 — 20.20 — Pogawędka z
działu „Radjokronika” wygłosi dr.
Marian Stępiński; godz. 20.30 —
22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka
lekka. Sygnał czasu. Informacje pra-
sowe.

RADIO ZAGRANICĄ.
Paryż, 1750 m. — godz. 10.40 —
Komunikaty. Wykład; godz. 12.30 —
Koncert orkiestry Locatelli; godz.
16.30 — Koncert Jazz-bandu; godz.
19.40 — Rzeczy aktualne; godz. 20.30 —
Koncert z udziałem solistów
(Śpiew, skrzypce, fortepian).
Brno, 441,2 m. — godz. 10.20—10.40 —
Poranek muzyczny; godz. 14.30 —
Giełda. Komunikaty; godz. 16.00 —
Koncert; godz. 17.40 — Teatr marjo-
netek; godz. 19.00 — Koncert mu-
zyki morawskiej; godz. 20.30 — Kon-
cert chóru Foerster.
Berlin, 483,9 m. — godz. 16.30 —
19.00 — Koncert popołudniowy or-
kiestry Ette; godz. 20.30—24.30 —
Wieczór kabaretowy „Noc na Mar-
sie”. W przerwach: Przegląd prasy.
Sport. Ostatnie wiadomości.
Bern, 411 m. — godz. 13.00 — 13.45 —
Sygnał czasu. Komunikaty. Muzy-
ka taneczna z płyt gramofonowych;
godz. 16.00 — 17.30 — Orkiestra.
Transmisja z Mawlei; godz. 19.30 —
Koncert orkiestry na mandolinach;
godz. 22.05 — 22.30 — Orkiestra;
godz. 22.30 — 24.00 — Dancing.

WIADOMOŚCI RADJOWE

UROCZYSTA AKADEMIA POL-
SKIEGO TOWARZYSTWA KRA-
JOZNAWCZEGO PRZEZ RADJO.

W nadchodzącą niedzielę, t. j. 5-go
grudnia b. r., o godz. 11 rano odbę-
dzie się w sali posiedzeń Rady Miejs-
kiej uroczysta akademja z powodu
jubileuszu 20-letniej pracy Pol-
skiego Towarzystwa Krajoznawcze-
go.
Owocna i godna najwyższego uzna-
nia praca zgromadziła w szeregach
Towarzystwa ludzi z wszystkich
działnic kraju. Pragnąc dać możność
zarówno wszystkim członkom, jak
również wszystkim radjosluchaczom
przysłuchiwania się Akademji, „Pol-
skie Radio” zainstalowało w sali o-
rad Rady Miejskiej mikrofon, przez
który nadawany będzie cały przebieg
uroczystości.

WIADOMOŚCI FILMOWE

CO ROBIĄ WYTWÓRNIE FIL-
MOWE.

W Metro-Goldwyn-Mayer wro-
taczkowa praca nad całym szeregiem
filmów, z których większa część bę-
dzie kolorowych. I tak są na ukoń-
czeniu albo już gotowe: „Annie Lau-
rie” reżyser Irving Thalberg, gl. role:
Liljana Gish i Norman Kerry. „The
Hunting Forest”, reżyser Reginald
Barker, z Antonio Moreno i Renee
Adoree. „Valencia” z Mae Murray.
reżyserja D. Buchowieckiego i Alicji
Miller. „The great golemotto” reż. M.
Stahl. „Tell it to the Marines” z Lon
Chaney'em. „The temthess”, reżyser
Fred Niblo i ze 30 innych obrazów,
które trudno tu wyliczać.
Dużo zaciekawienie natomiast bu-
dzi „The mysterious Island” opartej
na powieści J. Verne, robionej na kos-
lorowej taśmie. Reżyseruje Benjamin
Christianson. artyści: Conrad Nagel,
Sally O'Neil i Lionel Barrymore.
Paramount przygotowuje jedena-
ście obrazów, między temi naczelne
miejsce zajmuje „The eagle of the
sea” (Orzeł Oceanu) z Ricardo Cor-
tezem i Florancją Vidor, reżyserji
Frank Lloyd.
First National wypuszcza na rynek
14 nowych obrazów.

SPORT

OTWARCIE SOKOLNI.

Pierwsza sokolnia w stolicy otwar-
ta została przy ul. Skierniewskiej;
przez budynek, mieszczącego sale
gimnastyczną, zebrań i widowiskową,
posiada ona boisko i bieżnię, strzelni-
cę i plac tenisowy.

PRZYSPOSOBIENIE WOJSKOWE.

Komenda P. W. Gniazda Włgo So-
kola powiadamia, iż przyjmuje dal-
sze zapisy kandydatów na kurs ewi-
czeń przysp. wojsk. Cwiczenia odby-
wać się będą w 36 pp. w środy od
godz. 7—9 wiecz. oraz w niedziele od
10—12, w drużynach dla młodzieży
od lat 16 do 20 oraz dla starszych
powyżej lat 20.
Bliższe informacje i zapisy w se-
kretarjacie Sekola, ul. Targowa 64
m. 9 (Praga) w środy i piątki od go-
dziny 6 do 8 wiecz.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Dzisiejszym, piątkowym, koncer-
tem symfonicznym dyrygować będzie
znany dobrze Warszawski kapelmistrz
Walerjan Berdajew i kierować bę-
dzie wykonaniem trzeciej symfonji
Beethovena („Eroica”) fragmentu z
opery „Trzy pomarańcze” Prokofje-
wa i kaprysu hiszpańskiego Korsako-
wa. Solistką będzie słynna śpiewacz-
ka japońska Teiko Kiwa.
W niedzielę na poranku poświęco-
nym muzyce francuskiej wystąpią
pp. Lili Hakowska (skrzypce) i Olga
Majwałt (Śpiew).
W niedzielę na koncercie popołud-
niowym pod dyrykcją p. Jerzego
Bojanowskiego śpiewać będzie p. Ida
Szereszewska, a koncertmistrz p. Ka-
zimierz Wilkomirski wykona koncert
wiolonczelowy Lalo. W części orkie-
strowej usłyszymy symfonię „Ro-
mantyczną” Brucknera.

RECITAL WANDY PIASECKIEJ
W niedzielę, dn. 5 grudnia wystą-
pi w sali Konserwatorium z własnym
recitalem fortepianowym p. Wanda
Piasecka, młoda utalentowana pia-
nistka. Program obejmuje utwory
Brahmsa, Schumanna, Chopina i De-
bussy'ego.
Bilety na koncert do nabycia u
Chodowieckiego, Krakowskie Przed-
mieście 9.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

TEATR DLA DZIECI W GMACHU

TEATRU NIEWIAROWSKIEJ.

W niedzielę, dn. 5-go grudnia, o g.
12.15 w południe 9-te w sezonie
przedstawienie dla dzieci, na którem
ukaze się po raz pierwszy trzyakto-
wa baśń fantastyczna ze śpiewami i
tańcami Szaroty p. t. „Mikus, Pikus
i Cyganitko” w popisowych rolach
wystąpi utalentowana para dzieci: 8-
letnia Renusia i 10-letni Romek So-
kolowscy.

TEATR DLA DZIECI W OLIMPII.

Teatr Art. Lit. „Olimpia” otwie-
ra sezon przedstawień dziecięcych w
niedzielę, 5 grudnia, o godzinie
12.30 w południe występnem znanomi-
tej aktorki i tancerki 10-letniej Nin-
ki Wilińskiej oraz pp. Tatarkiewicz-
ówny i znakomitego bajkopisarza
Benedykta Hertza. Na program zło-
żą się: „Czerwony kapurek”, lite-
racko muzyczna bajka w 3-ech aktach
i „Psołny Ignas” humoreska w 1 ak-
cie.

PORANEK TANECZNY

W TEATRZE POLSKIM.

W niedzielę, dnia 5 grudnia r. b.,
o godz. 12.30 pop. wystąpi na po-
ranku tanecznym w Teatrze Polskim
pp. Ludwika Bojarska i Jadwiga Hry-
niewicka utalentowane artystki tańca
plastycznego, holdujące nainowszym
kierunkom sztuki tanecznej. Zarów-
no p. Ludmiła Bojarska jak i p. Ja-
dwiga Hryniewicka są jedynymi uc-
zennicami w Polsce Akademji Tan-
ecznej Mary Wigman w Dreźnie.
Pani Hryniewicka dała się już kil-
kakrotnie chlubnie poznać publicz-
ności stołecznej; natomiast p. Ludmi-
ła Bojarska zaprodukuje się przed
nią na swoim powrocie z zagranicy
po raz pierwszy.
Poranek zapowiada się niezmiernie
interesująco ze względu na urozma-
cony i oryginalny swój program. Pa-
nie Bojarska i Hryniewicka ukaza-
ją się w imponujących i kompozyc-
jach tanecznych przy akompania-
mencie muzyki instrumentalnej.
(kwartet smyczkowy, kanela dromli-
stów, solo harfa fortepian) i instru-
mentów perkusyjnych.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na piątek, dn. 3 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś w fantastycznej, dawno nie
granej operze „Dumie pikowej” Czaj-
kowskiego ostatni występ gościny
świetnej primadonny Królewskiej
Białogrodzkiej Opery p. Xenii Ro-
gowskiej w popisowej partji Lizy. W
doskonałym przedstawieniu biorą u-
dział pp. Leska (rola tytułowa) Sko-
nieczna, Jarosłówna, Orłowska, Jur-
kiewiczówna oraz pp. Ignacy Długas,
niezrównany odtwórca roli Hiermena,
Preszel, Wiśniewski, Janowski, To-
karski, Szepełowski i Szepełowski.
Dyryguje p. Dolżycki.
Jutro o 3-ej pp. dla młodzieży
„Zegnamy August”, wieczorem „Ri-
goletto” z pp. Czapska, Mossakow-
skim (rola tytułowa) i Doboszem. W
niedzielę popołudniu „Halka”, wie-
czorem „Aida”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Teatr Narodowy gra codziennie
tak bardzo sukcesową komedję K.
Wroczyńskiego „W miłosnym labi-
ryncie” z doskonałymi wykonawcami
pp. Gromnicką, Paniewiczówną, Bry-
dzińskim i Leszczyńskim. W niedzie-
le popołudniu o 3-ej „Don Juan” Zo-
rilli z J. Węgrzynem.

I ETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w piątek i dni następnych
atrakcyjna „Tajemnica powodzenia”,
ciesząca się niebywałem powodze-
niem w koncertowej interpretacji ca-
łego zespołu z Zelwerowiczem i Ró-
życem na czele.
W niedzielę o godz. 4-ej pp. po ce-
nach znizonych kapitalna „Nasza zo-
neczka”.

POLSKI (ulica Oboźna).

Przedstawienia „Dzień grzechu”
po cenach znizonych zapelniaja teatr
do ostatniego miejsca. Szteka ta gra-
na będzie już tylko 6 razy.
W czwartek, 9 b. m., premjera „Ca-
ra Pawla I” Merezkowskiego, którą
przygotowuje reżyser Borowski. W
roli tytułowej występuje Junosza
Stępiński.

W niedzielę, o 4-ej, po cenach zni-
żonych niegrana od szeregu miesię-
cy przeabawna komedja „Ażais” w
koncertowym wykonaniu pp. Juno-
szy Stępińskiego, Maszyńskiego, Su-
limy i Leszczyńskiej.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie Najpiękniejsze oczy w
świecie” które dzięki doskonałej
grze cieszą się wielkiem powodze-
niem. Maria Malicka w roli ślepcy
Lucyny wywołuje szczerze wzrusze-
nie, wybornymi partnerami artystki
są: Lacyński, Gawlikowski i Hie-
rowski.
W niedzielę, o 4-ej, po cenach zni-
żonych przemila, pełna humoru ko-
medja „Osiołkowi w żłoby dano...”

CWIKLIŃSKIEJ ! FERTNERA

(Nowy Świat 63).

Wystawia cztery razy „Kiedy wró-
ci” W. Maughana. Komedja jest
świetnie grana przez cały zespół na
czele z M. Cwiklińską.

W niedzielę o godz. 4-ej popoł. po
cenach znizonych arcyzabawna „Ka-
ziarenka” po raz ostatni w sezonie.

We wtorek premjera gwoździła se-
zonu najnowszym, graney obecnie z
wielkiem powodzeniem w Paryżu ko-
medji Verneilla i Berra „Mecenas
Bolleck i jego mąż”. Świetna obsada
teatr interesującej, wesolej nowości
tworzą najlepsze siły zespołu: Cwi-
klińska, Gella, Kościuszanka, Gra-
bowski, Roland, Skonieczny i inni.
Reżyseruje J. Pawłowski.

ODRODZONY (Praga — Zyg-
muntowska).

Dziś i dni następnych ciesząca się
powodzeniem sztuka Szaloma Asza
„Motke złodziej” w przekładzie S.
Wolkowicza, w reżyserji Andrzeja
Marke

W próbach „Przez gorzałkę” J.
Szladera, sztuka mieszczańska ze
śpiewami i tańcami. Premjera dn. 5
grudnia.

W niedzielę, dn. 5 b. m., o godz. 4
pop. „Motke złodziej”.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ
(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).
Teatr nieczynny.



QUI PRO QUO (Galerja Luk-
senburga, ulica Senatorska).

Rewja „Karuzela” pobila bezsprze-
cznie dotychczasowe wszystkie re-
wje, wystawione w Warszawie. Co-
dzienne tłumy odchodzą od kasy, a
rozbawiona publiczność entuzjastycz-
nie oklaskuje wszystkich wykonaw-
ców na czele z pp. Ordonówną, Ja-
rossym, Krukowskim i Dymszą.

PERSKIE OKO (Marszałkow-
ska Nr. 125).

Wczoraj wystawił teatr „Perskie
Okło” po raz pierwszy wielką rewję
zimową p. t. „Na całego”. 25 obra-
zów tego wspaniałego widowiska wy-
obrażaja podróż po Warszawie amie-
rykanina, którego biuro Coocha wy-
słało do Polski. Niektóre obrazy re-
wij jak: „Na dworcu głównym”, „Lu-
spekja na Starym Mieście”, „Ka-
dysz”, „Kino Palace”, „Łazienki”, a
także tańce, jak słynny black botton
i Pat i Patachon są prawdziwym es-
wementem artystycznym. Publicz-
ność bawi się świetnie i oklaskuje
grę wszystkich wykonawców.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Dziś po raz ostatni wodewil „W ar-
szawa—Tokio”. Jutro premjera ak-
tualności niecenzuranej p. t. „Łoża
masońska?” z udziałem pp. Dobos-
za Markowskiej, Skwierczyńskiej, Wiel-
horskiej, Talarica, Chrzanowskiego,
Górskiego, Hertza, Jastrzębca, Kali-
nowskiego, Stróżewskiego, Szczerzyń-
skiego, Śnieżyńskiego, Wirskiego i
wielu innych. Reżyserja W. Jastrzęb-
ca.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t.
„Dzieje grzechu... mężczyzny” zdo-
bł całokształt premirowa publicz-
ność, która darzyła rzęsztemi okla-
skami doskonałych wykonawców.
Codziennie 2 przedstawienia; o go-
dzinie 7.15 i 9.15 wiecz.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Niemal alia bajka dla moralnych
dzieci do 80 lat „Król Mienus
Iszy i królowa Cykoria” z pp. No-
skowską, Rapacką, Sarnecką, słowia-
skim, Cornobiscem, Leszczycem.

Z KOLA POLSKO-WŁOSKIEGO

IM. LEONARDO DA VINCI.

Wieczór Kola Polsko-Włoskiego
im. Leonardo da Vinci ku czci św.
Franciszka z Asyżu wzbudza coraz
szersze zainteresowanie. Komitet or-
ganizacyjny dokłada wszelkich sta-
rań, aby całość wyszła jaknajbar-
dziej w duchu epoki.
Kapela ludowa pod dyr. prof. Ka-
zuro opracowuje cały cykl ciekawych,
starych pieśni włoskich. Przejrzo-
ca do odczytu prof. Noakowskiego p. t.
„Wpływ św. Franciszka na sztukę
włoską” dadzą barwny obraz krajiny
Świętego.

Z TEATRZYKU „ELDORADO”

Mile spędzą się wieczór na „Dzie-
jach Grzechu... mężczyzny” w tea-
trzyku „Eldorado”. Conferencjer p.
Miewicz umie zaciekawie publicz-
ność i przeplata występy dowcipami
i humorem.

Na wyróżnienie zasługują aktualne
piosenki p. M. Dabrowskiej i p. H.
Zmichowskiej, trochę nastroju i
„leżki” wnoszą „Skradzione Perły”
i smutny monolog urzędnika pań-
stwowego (p. M. Chmielewicz—Cy-
bulski), co to nie je, nie pije, a jed-
nak żyje.

Clou programu są „Dzieje Grze-
chu” grane z werwą i temperamentem.

Wdzięczne trio baletowe tańczy
zbyt mało i krótko. „Kurzy duet”
śmieszny do łez. Rozbawiona publicz-
ność wychodzi z piosenką p. Z. Sem-
polińskiego — na ustach „Dziew-
czynki szukam”.

Mała uwaga: może dobrzeby było
opuszczać ter „Guzik” brzmi do ho-
wlem w ustach kobiety — a dra-
stycznie.

