



KINO

PROGRAM KIN

na czwartek, dn. 9 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE

„APOLLO” (Marszałkowska 108)
„Zatajone ojcostwo”, niemiecki dramat z Marią Jacobini.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19)
„Przygody bunkra”, sensacyjny dramat amerykańskiej wytwórni Foxa, produkowany w Europie.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-321)
„Na strunach zmysłów”, dramat. W rolach gl. Lya de Putti, Angelo Ferrari.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
Film z podróży prof. Ossendowskiego do Afryki.

KOMEDJA (Jasna 3).
„Nedznicy”, podług powieści Wiktorii Hugo.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26)
„Niewolnik zmysłów”, dramat z Rudolbem Valentino w roli gl.

NOWOSCI (ul. Bielańska).
„Przygoda w nocnym ekspresie”, sensacja film z Harry Peelem. 2 seria.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14)
„Tredowata”, dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40)
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54)
„Naszynek, czy dziewczyna?”, dramat z Mac Murray w roli gl.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Noce florentyjskie” (Romola). W rolach gl. Liliana i Dorota Gish.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Ostatnie lata panowania Mikolaja II” oraz dramat „Sekretarka pana szefa” z Norma Shearer.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90)
„Wiedeń, miasto miotch marzeń”, w rolach gl. Harry Liedtke, Lilian Harvey i Mary Kid.

URANJA (Krak. Przedm. 66).
„Cud wilków”, pogrzech Reymonta, oraz odsłonięcie pomnika Chopina.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69)
„Caluj mnie jeszcze”, komedia romantyczna.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).
„Drugi grzech śmiertelny” z Rudolbem Valentino, oraz „Gdzie ulica się kończy” z Romanem Novarro.

WOLA

IRA (Wolska 3, tel. 135-04)
„Syn marnotrawny”, wzniosły dramat z Gretą Niessen.

CHŁODNA—ŻELAZNA

BAJKA (Żelazna 61).
„Orły z Texasu”, sensacyjny film z Tomem Mixem.

LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat z Miltonem Sills oraz komedia z Haroldem Lloydem.

KOMETA (Chłodna 49)
„Upiór w operze”, sensacyjny dramat z Mary Philbin i Lon Chaney mł. Nad pr. występy artystów.

POLONIA (Żelazna 31).
„Księża krwi”, piękny film z Rudolbem Valentino. Nad program wyst. artyści.

PRAGA

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Czterdziestoletnia kobieta” (Wiek niebezpieczny), dramat. Nad program występy artystów z H. Domańskim na czele.

„ERA” (Inżynierska 4).
Tom Mix w karkołomnej, brawurowej sensacji p. t. „Auto! Tempo! Tom!”

PLAC KRASINSKICH

FORUM (Nowiniarska 14).
Hoot Gibson w sensacyjnym dramacie „Bohater dnia” i fenomenalny pies Rin-tin-tin.

UCHOTA

„OAZA” (Grójecka 56).
Świąteczny program atrakcyjny z fakirem Tachrasheya na czele. Początek: 5.15 i 7.15.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na czwartek, dn. 9 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczorem narodowa opera T. Loteckiego „Zygmunt August” ze znakomitym odtwórcą partii tytułowej p. St. Gruszczyńskim na czele doskonałej zwyczajnej obsady. Przedstawienie sprzedane.

Jutro pierwszy występ gościnny w „Berysie Godunowie” słynnego barytonisty polskiego, p. Zygmunta Zalewskiego uważanego dziś zagranicą za najlepszego odtwórcę roli cara Borysa. P. Zalewski od szeregu lat nie występował w Warszawie, w międzyczasie uzyskał wszechświatową sławę.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym ostatnie przedstawienie „K. Wroczyńskiego „W miłosnym labiryncie”. Sukcesowa komedia schodzi z repertuaru w dniach najbliższych. W niedzielę, o godz. 4-ej pp. „Grube ryby” Polakiego z mistrzem Frenklem i Kaminiskim w znakomitych swych kreacjach.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w czwartek „Tajemnica powodzenia”, ciesząca się ogromnym powodzeniem.

POLSKI (ulica Oboźna).

Wieczorem dziś ostatnie przedstawienie, wystawianych „Dzień grzechu” po cenach żużlowych, pozostawiając sztukę ta zejście zupełnie z afisza.

W piątek premiera „Cora Paula” Merzowskiego. Wielka i niezmiernie trudna rola tytułowa gracie będzie Junosza-Stępowski, synów cora — Boelke i Stoma, a rolę kobiecą objęły Sulima, Romanówna i Mazarekówna. Oprawy dekoracyjną projektował Frycz. Reżyserował Borowski.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Wieczorem codziennie „Najpiękniejsze oczy w świecie”, których publiczność słucha z wielkim przejęciem i wzruszeniem. Malicka w pięknej swojej roli Lucyny oraz Dączyński, Gawlikowski i Hierowski zbierają huczne oklaski.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Wieczorem po raz trzeci świetna komedia Verneilla i Berra „Wieża nad Belbec i jego żoną” z M. Ćwiklińskiej w otoczeniu M. Gelli, B. Kościuszanki, M. Bohuszówny, W. Grabowskiego, W. Rolenda i C. Skórki.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś i piątek „Przez gorzałkę”. W sobotę premiera „Hajduzek” z udziałem pp. Oretti, Tatarkiewiczów, Szuszkowskiej, Wacławskiego, Tomaszewskiego, Starzyńskiego, Koziołkiewicza, Butryma. Reżyseruje W. Wacławski.

W niedzielę, o godz. 12-ej w południe „Hajduzek” dla młodzieży szkolnej. O godz. 4 po., po cenach żużlowych „Przez gorzałkę”. O godz. 8 w „Hajduzek”.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Rewja „Karuzela” pobila bezsprzecznie dotychczasowe wszystkie rewije, wystawiane w Warszawie. Codziennie tłumy odchodzą od kasy, a rozbrzmienia publiczność entuzjastycznie oklaskuje wszystkich wykonawców na czele z pp. Ordonówną, Jankowską, Krukowską i Dymszą.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dzie codziennie z olbrzymim powodzeniem wielką rewję zimową „Na całego”, która promadzi codziennie tłumy widzów. Humor i dowcip tekstu, strona dekoracyjno-kostiumowa, a także świetne wykonanie całego zespołu zasługują w tej rewji na szczególne wyróżnienie.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na piątek, dn. 10 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 16.45 — 17.00 — Komunikat harcerski; godz. 17.00 — 17.25 — Odczyt p. t. „Barwy jesienne” wygl. prof. Adam Czartkowski; godz. 17.30 — 17.55 — Odczyt p. t. „Przesłanie w bajce” wygl. prof. Stanisław Poniatowski; godz. 18.00 — 18.55 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: Kwartet instrumentów dętych Śnieckowskiego (I obój — Seweryn Śnieckowski, II obój — Wojciech Smyk, róg ang. — Stanisław Krzywicki, fagot — Benedykt Górecki) oraz śpiew — Janina Dzierżbicka. 1. M. Corette: Koncert komizny — wykona kwartet. 2. a) Schubert: 1) Siwy włos, 2) Nad morzem, b) Brahms: Melodia — odśpiewa p. Janina Dzierżbicka. 3. a) Z. Noskowski: Antrakt z op. „Livia Quintilla”, b) Czerniawski-Śnieckowski: Wianka polskich melodii ludowych — wykona kwartet. 4. a) Wolf H.: 1) W okryciu, 2) Opuszczone dzwony, b) R. Strauss: 1) Dzień zduszonej, 2) Rozpuść twe włosy — odśpiewa p. J. Dzierżbicka. 5. a) Prokofiew: „Symfonia klasyczna”, b) Bolzeni: Menuet — wykona kwartet. Godz. 19.00 — 19.25 — Pogawędka z działu „Wśród książek” (przebieg nawiązujący do wydawnictw) wygłosi prof. Henryk Mościcki; godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat radiowy; godz. 19.45 — 19.55 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 20.05 — Transmisja koncertu z Filharmonii. Sygnal czasu. Komunikat prasowy.

RADIO ZAGPANIĆA

na czwartek, dn. 9 b. m.

Lipsk. 357,1 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy, muzyka lekka; godz. 20 — Transmisja z teatru Nowego „Kochany Augustynek”, operetka Falla.

Monachjum. 535,7 m. — godz. 16.30 — Koncert muzyki operowej; godz. 20 — Koncert symfoniczny, poświęcony twórczości Beethovena i Mozarta; w programie m. in. koncert fortepianowy D-dur Mozarta i uwertura „Leonora nr. 3” Beethovena.

Kopenhaga. 337 m. — godz. 20 — Muzyka dzwonów ratuszowych; godzina 20.05 — Koncert muzyki lekkiej; godz. 21.30 — Muzyka taneczna. Londyn. 361,4 m. — godz. 16 — Muzyka dzwonów Westminsterskich; godz. 22.30 — Muzyka fortepianowa; w programie kompozycje z końca 17 i pocz. 18-go w. i. godz. 23.30 — Muzyka taneczna, transmisja z hotelu „Savoy”.

WIADOMOŚCI RADJOWE

Z „SALONU RADJOWEGO”

Na liczne zapytania szkół i wycieczek co do godzin najdogodniejszych dla zwiedzania „Salonu” Towarzystwa Popularyzacji Radia informujemy, iż „Salon” otwarty jest przez cały dzień od godz. 12-ej do 22-ej. Ze względu jednak na duży napływ publiczności w godzinach wieczornych, pożądanym jest, by wycieczki były kierowane między godziną 12 a 17. O ulgowie opłaty wstępu należy zwracać się do Dyrekcji (Tel. 320-00) przynajmniej o 1 dzień naprzód.

MUZYKA

Z FILHARMONJI

Jutro, w piątek, na koncercie symfonicznym wykonana będzie pod dyrykcją G. Fittlberga trzecia symfonia Karola Szymanowskiego. Atrakcją koncertu będzie udział słynnego kompozytora włoskiego Alfreda Caselli, który dyrygować będzie własną suitą symfoniczną „La Giara”, oraz odtworzy swoją „Partię” fortepianową, utwór, który zjednał sobie szczerą popularność w Europie i Ameryce.

W niedzielę poranne poświęcony Schubertowi i Lisztowi. Program odtworzy orkiestra, Trio Kmita i pianista Franciszek Zachara z Katowic. Na niedzielny koncert popołudniowy wystąpi jako solista prof. Wacław Kocharński i wykona koncert skrzypcowy Czajkowskiego.

SPORT

LOTNICTWO

ĆWIERĆ MILJONA KILOMETRÓW W POWIETRZU

Pilot Polskiej Linji Lotniczej, Kazimierz Burzyński, w dn. 2 b. m. lecąc z Krakowa do Warszawy na samolocie P-PALP, przekroczył 250 tysięcy kilometrów, które przebył dotychczas w powietrzu, prowadząc samoloty pasażerskie.

Ćwierć miliona kilometrów, przebytych przez pilota Burzyńskiego w powietrzu w naszej służbie komunikacyjnej, wysuwa go na pierwsze miejsce polskiej Żeglugi powietrznej i stawia w rzędzie najbardziej wytrawnych lotników całego świata.

Olbrzymią tę drogę, równającą się przeszło 5-ciu okrażeniom dookoła kuli ziemskiej, przebył pilot Burzyński bez żadnego nieszczęśliwego wypadku, nie narażając żadnego ze swych pasażerów na jakikolwiek szwank.

Radosny ten, a pierwszy w Polsce jubileusz, świadczy bardzo dobitnie o bezwzględności samolotów komunikacyjnych i doskonałej organizacji P. L. L. Aerolot.

Powietrznemu Jubilatowi ślimy serdeczne życzenia dalszej pomyślnej pracy na niwie naszego lotnictwa, ku jego chwale i dalszemu rozwojowi!

NOWY RAID DE PINEDO

Włoski lotnik mjr. de Pinedo, który w ubiegłym roku dokonał olbrzymiego lotu Rzym — Melbourne — Tokio — Rzym na przestrzeni 53.503 klm., w lutym roku przyszłego ponownie udaje się w dalszą drogę. Tym razem trasa lotu ma wieść przez Hiszpanię i ponad Ocean Atlantycki do Pernambuco, a stamtąd przez Rio de Janeiro do Buenos-Aires. Dalszymi etapami podróży są Indje, Chili aż do Stanów Zjednoczonych Ameryki, potem powrót przez Kanał i powtórne przebycie Oceanu Atlantyckiego. Długość całej drogi, jaką śmiały lotnik zamierza przebyć, wynosi 85.000 klm.

WIADOMOŚCI FILMOWE

NORMA TALMADGE O SWOJEJ KARIERZE

Moje wspomnienia z najwcześniejszego dzieciństwa nie mają nic wspólnego z filmami. Pamiętam za to doskonale przygodę z huśtawką. Pewnego razu miałam wtedy trzy lata) wymyśliłam tę śliczną zabawkę ze starszą nieco odemnie przyjaciółką. Nagle moja towarzysząca wypadła z huśtawki, a ja, idąc jej śladami, w dość bolesny sposób znalazłam się na ziemi.

Moje krzyki zagłuszył szmer wozu dosiadu Nagary, który o kilkanaście kroków od mego rodzinnego domu nucił swą odwieczną piosenkę.

Gdy skończyłam cztery lata rodzice moi przenieśli się do Brooklynu pod New Yorkiem. Tam przyszła na świat moja siostra, Konstancja, tam też chodziliśmy obie do szkoły.

Pewnego razu (miałam już wówczas czternaście lat) ciekawość zaprowadziła mnie do pewnego atelier filmowego, znajdującego się na przedmieściu New-Yorku, aby przypatrzeć się dzieciom. Ten dzień właściwie można uważać za początek mojej kariery filmowej.

Na moje usilne prośby zostałam tego samego dnia „zaangażowana” do maleńkiej rolki w pewnej jednoaktówce. (W tych czasach nieznane były jeszcze większe filmy). Tworzy moją rolę w tej grotesce wymagała, abym cały czas nosiła worek na głowie.

Moje początkowe honorarium wynosiło 25 dol. tygodniowo, z czego byłam ogromnie dumna.

Potem przyszły trudniejsze zadania, a w miarę tego, jak rozwijał się przemysł filmowy, wzrastało również i moje powodzenie.

Od roku 1916 Joe Schenk mój mąż i jednocześnie „manager” rodziny Talmadge, kierował wszystkimi moimi produkcjami, począwszy od pierwszych prób nad stworzeniem „wielkiego filmu”, a skończywszy na naszym ostatnim i największym dziele First Nationalu „Kiki”, które może nazwać mi w Europie tytułem przesiadki, ile moje inne dotychczasowe filmy.

W zeszłym roku odbyłam podróż po tych krajach europejskich, które dotychczas znałam nie tylko z ekranu. Spodobało mi się to tak bardzo, że postanowiłam powtórzyć sobie te przyjemności odbywając pobyt w Kalfornii udzieli mi kilkomiesięcznego urlopu.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH”

(Wolska 32).

Dziś, o godz. 8.15 ostatni raz asydydzieli Al. hr. Fredry „Zemsta za mur graniczny”. Sztuka doskonale grana i wyreżyserowana przez...

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Dziś w czwartek ostatnia atrakcja polityczna p. t. „Łoża masonskie”, która zyskała niebywały sukces artystyczny i kasowy. Takiego koncertu w polskiej już dawno Warszawa nie podziwiała, to też tłumy publiczności entuzjastycznie oklaskują dzieńni pp. Dobosz-Markowicz, Skwierczyńska, Talarico, Wielhorski, Chrzanowski, Górskiego, Herber, Jastrzębca, Kalinowskiego, Stróżewskiego, Szczęsnyńskiego, Śnieżyńskiego i innych.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t. „Dzieje grzechu... mięczyny” z udziałem czołowej premjerowej publiczności, która darzyła rzeszistami oklaskami doskonałych wykonawców. Codziennie 2 przedstawienia: o godzinie 7.15 i 9.15 wiecz.

MIGNON (Marszałkowska 31b)

Dziś i codziennie rewja w 12 obrazach Baule, Stasia i Leona „Skandal w teatrze” z pp. Noskowską, Salaczką, Śliwińskim, Cornobisem w rolach. Codziennie 2 przedstawienia, o godz. 7.15 i 9.15.

Z ZACHĘTY.

Otwarta największa wystawa do roczni „Salon 1926 r.” — od 10-ej, a no do 6-ej wieczór.

WYSTAWA GWIAZDKO

W niedzielę, 12 b. m. Sekcja Plastyków Polskiego Klubu Artystycznego (Hotel Polonia) otwiera wystawę gwiazdkową artystów bez względu na ich przynależność do Klubu.

Wystawa będzie obsłana obficie pracami pierwszorzędnych artystów; obrazy sprzedawane będą po cenach bardzo umiarkowanych. Termin nabawiania obrazów do dnia 9 grudnia włącznie. Wejście bezpłatne.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

„ALBATROS” W TEATRZE LETNIM

Najbliższą premierą teatru Letniego będzie najnowsza komedia znanego i popularnego komedjopisarza L. Flakowskiego p. t. „Albatros”.

Wszystkie utwory tego cyklu, a w szczególności „Pan poezji”, „Gorwa krew”, „Wierna kochanka” cieszyły się wyjątkowym powodzeniem. Głównie role wykonywują z wielką siłą i siłą: Mieczysław Frenkel, Lesław Frenkel, Zdzisław Frenkel, Lesław Frenkel, Różański, Dąbrowski i Tomaszewski. Reżyseria specyjalna w niewygodnych rękach dyrektora L. Chaberskiego.

WIADOMOŚCI LOTNICZE

KOMUNIKACJA POWIETRZNA W CZASIE ŚWIĄT

W czasie Świąt Bożego Narodzenia ruch na liniach powietrznych Warszawa — Łódź — Kraków, Warszawa — Łódź, Kraków — Łódź i Kraków — Wiedeń będzie wzmocniony w dn. 25 i 26 grudnia oraz w dn. 1 i 2 stycznia 1927 r.



RADJO



SPORT