



KINO

PROGRAM KIN

na piątek, dn. 10 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Zatajone ojców”, niemiecki dramat z Marią Jacobini.
COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Przygody banknotu”, sensacyjny dramat amerykańskiej wytwórni Fox'a, produkowany w Europie.
CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Na strunach zmysłów”, dramat. W rolach gl. Lya de Putti, Angelo Ferrari.
FILHARMONJA Jasna nr 5.
Film z podróży prof. Ossendowskiego do Afryki.
KOMEDIA (Jasna 3).
„Nędznicy”, podług powieści Wik-tora Hugo.
MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Niewolnik zmysłów” dramat z Rudolmem Valentino w roli gl.
NOWOŚCI (ul. Bieleńska).
„Przygoda w nocnym ekspresie”, sensac. film z Harry Peelm, 2 serie.
PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowala”, dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smorsarska i B. Mierzejewski.
PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.
SPLENDID (Galerja Luksembur-ga, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Szczęśliwy wisiół”, arcywesoła komedia, wykonana przez malarz-pod kier. prof. Pruszkowskiego w Ka-zimierzu.
STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Jedynaczka króla miedzi” tragi-komedia. W roli gl. Norma Shearer.
ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Ostatnie lata panowania Mikola-ja II” oraz dramat „Sekretarka pana szeła” z Norma Shearer.
WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-66).
„Wiedeń, miasto miłości”, w rolach gl. Harry Liedtke, Lilian Harvay i Mary Kid.
URANIA (Krak. Przedm. 66).
„Cud wilków”, pogrzeb Reymonta, oraz odsłonięcie pomnika Chopina.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Culaj mnie jeszcze!”, komedia ro-boty Lubicza.
„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Drugi grzech śmiertelny” z Ru-dolmem Valentino, oraz „Gdzie ulica się kończy” z Romanem Navarro.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Syn maszyniarzy”, wzniosły dramat z Gretą Niessen.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Orły z Texasu”, sensacyjny film z Tomem Mixem.
LUX (Elektralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat z Miltonem Sills oraz komedia z Har-oldem Lloydem.
KOMETA (Chłodna 49).
„Upiór w operze”, sensacyjny dramat z Mary Philbin i Lon Cha-neym. Nad pr. występy artystów.
POLONIA (Żelazna 31).
„Kłosa krwi”, piękny film z Ru-dolmem Valentino. Nad program wy-st. artystów.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Czterdziestoletnia kobieta” (Wick niebezpieczny), dramat. Nad pro-gram występy artystów z H. Domań-skim na czele.
„ERA” (Inżynierska 4).
Tom Mix w karkołomnej, brawu-rowej sensacji p. t. „Auto! Tempo! Tom!”

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
Hoot Gibson w sensacyjnym dra-macie „Bohater dnia” i fenomenalny pies Rint-tin-tin.

OCHOTA.

„OAZA” (Grojecka 56).
Dwa dramaty: „Klub podziemny” z Sidney Webster, oraz „Kobieta na łańcuchach”

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na piątek, dn. 10 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś w „Perysie Godunowie” pierwszy gościnny występ słynnego barytonisty polskiego, artysty Medjo-lańskiej opery La Scala p. Zygmunta Zalewskiego, cieszącego się w Euro-pie reputacją niezrównanego od-twórcy partii tytułowej cara Borysa. Świetnym jego partnerem będzie p. I. Dygas, w roli Samozwańca.
Udział biorą pp. Kościńska, Wer-mińska, Karwowska. Skonieczna. Przygodzka oraz pp. Janowski, Mos-soczy, Wraga, Tekarski i Szczepań-ski. Interesującym przedstawieniem dyryguje p. A. Dożycki.
Jutro drugi gościnny p. Zygmunta Zalewskiego w roli Mefi-sta do Gounowskiego „Fausta”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym komedia Wroczyńskiego „W nielonym labi-ryncie” ukaże się jeszcze tylko kilka razy, ze św. w czwórka głównych wykonawców pp. Gromnicka, Pan-ciewiczowa, Bydziański i Leszczyń-ski. Dzisiejsze przedstawienie sprzedane.
W przyszłym tygodniu wejdzie na repertuar nowa czteroaktowa kome-dia W. Perzyskiego p. t. „Jasne losy” jednocześnie nie ustają przygo-towania do „Zbójców” Schillera.

IETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w piątek i dni następnych fascynująca żywiołowym humorem farsowidła „Tajemnica powodzenia” świetnie grana przez cały zespół z kapitalnym Zelwerowiczem i Róży-cim na czele.
W niedzielę popoł. po cenach zni-żonych rozbijasz się do tej „Fidei politycznej” w znakomitej obsadzie.
W próbach „Albatros” M. Fijał-kowskiego pod reżyserją dyr. E. Chaberskiego.

POLSKI (ulica Oboźna).

Występuje dziś z wielką premjerą wspaniałej tragedji D. Mereżkowskie-go „Car Paweł I”. Sztuka otrzyma nową wspaniałą oprawę dekoracyjną i kostiumową według projektów K. Freyza. Reżyseruje K. Borowski.
Rola tytułowa otwiera K. Juno-sza-Stepowskiego, niewątpliwie stworzy w niej nowe arcydzieło. Role główne grać będą pp. Boelke i Stora (synowie Cara) B. Samborski i hr. Pahlen. Role kobiece pp. Sulima, Romanowa i Mazarekówna. Prócz tego w przed-stawieniu bierze udział długi szereg artystów i liczny poczet statystów. Zainteresowanie ogromne.
W niedzielę, o godz. 4-ej pp. po cenach niższych przemija komedia „Azais” w kapitalnym wykonaniu pp. Junoszy Stenowskiego i Maszyn-skiego w głównych rolach męskich.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie „Najpiękniejsze oczy w świecie” cieszą się niesłabnącem po-wodzeniem, dzięki świetnej grze wy-konawców Małickiej, Dączyńskiego, Gawlikowskiego i Hierowskiego.
W niedzielę o godz. 4-ej pp. po ce-nach niższych po raz ostatni czaru-jąca komedia „Osiółkowi w żłoby dano”

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Najnowsza komedia Verneula i Berra „Mecenas Bollec i jego mąż” była sukcesem dla teatru i zdo-byla sukces niebywały champaniskim humorem, tryskającym emal, że z każdej kwestji przy koncertowej grze Ćwiklińskiej, Gelli, Grabowskie-go, Kościuszanki, Skoniecznego i Rol-landa wróży długotrwałe powodze-nie. Widownia wypełniona codziennie do ostatniego miejsca.

W niedzielę, o godz. 4 popołudniu ostatni raz po cenach niższych „Kiedy wrócisz” z M. Ćwiklińską.

ODEODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś piątek „Przez gorzałkę” W sobotę premjera „Hajduzek” z u-działem pp. Ortti, Tatarkiewiczów, Szczywickiej, Wacławskiego, To-maszewskiego, Starzyńskiego, Ko-zielliewicza, Butryma. Reżyseruje W. Wacławski.

W niedzielę, o godz. 12-ej w no-cznej „Hajduzek” dla młodzie-szkiej. O godz. 4 pp. po cenach niższych „Przez gorzałkę”. O godz. 8 w „Hajduzek”

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na sobotę, dn. 11 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 — Odczyt p. t. „Słowacja” wygl. p. Sta-nisław Tomczak; godz. 17.30 — 18.30 — Jazzband; godz. 19.00 — 19.25 — Odczyt p. t. „Kazimierz Przerwa-Te-tmajer” wygl. red. Zdzisław Debiński (dział Literatura polska); godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat rolniczy; go-dzina 19.45 — 19.55 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55 — 20.20 — Pogawędkę z działu „Radjokronika” wygl. dr. Marjan Stepowski; godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. Sygnał czasu. Komu-nikaty prasowe.

RADIO ZAGRANICĄ.

PIĄTEK.

London, 361.4 m. — godz. 14.55 — Koncert dla młodzieży szkolnej; go-dzina 16.45 — Recital skrzypcowy i fortepianowy; godz. 17.15 — Program dla dzieci; godz. 19.00 — Sygnał cza-su z Big Ben; godz. 19.40 — Rozmai-tości; godz. 20.00 — Cyrułik Sewil-ski; godz. 21.45 — Wieczór muzyki.
Wiedeń, 317.2 m. — godz. 16.15 — Koncert; godz. 20.05 — Odczyt.
Berlin, 483.9 m. — godz. 16.30 — 19.00 — Koncert; godz. 20.30 — Kon-cert; godz. 22.30 — 24.30 — Muzyka taneczna.
Wrocław, 357.1 m. — godz. 16.30 — 18.00 — Koncert; godz. 20.15 — Kon-cert syntoniczny.
Praga, 348.9 m. — godz. 11.00 — 12.02 — Komunikat rolniczy. Sygnał czasu; godz. 12.10 — 13.00 — Kon-cert; godz. 14.00 — Giełda; godz. 16.30 — 17.30 — Koncert; godz. 17.45 — Program dla dzieci; godz. 20.02 — Koncert; godz. 22.00 — Komunikat prasowy.

WIADOMOŚCI RADJOWE

NIELEGALNA FABRYKACJA RADJODBIORNIKÓW.

Odkrycie tajnej wytwórni radjo-aparatów naprowadziło władze na ślad bardzo rozpowszechnionej wśród radioamatorów tajnej fabrykacji ra-djodbiorników. Tacy pod wielu względami sympatyczni i pożyteczni „radiofachowcy” na dużą skalę bu-dują aparaty nie tylko dla własnej po-trzeby, ale również znajomym, a na-wet nieznanym, zadawalając się niewielkim zarobkiem.

Radioamator, posiadając pozwole-nie, kupuje części składowe w skle-pie z radjosprzętem, montuje aparat i odstępuje go, nie troszcząc się o to, czy jego nabywca posiada pozwole-nie. Obecnie, kiedy Generalna Dyrek-cja Poczty i Telegrafów przystąpiła do badania ksiąg sklepowych, ujawniło się, że niektórzy ze stałych kli-jentów nabyli już tyle części składo-wych, że można z nich zbudować kil-kanaście, a nawet kilkadziesiąt radjo-aparatów. Oczywiście, jest to nowy sposób szerszenia się „radjopajeczar-stwa”.

Ażby temu zapobiec Generalna Dyrekcja Poczty i Telegrafów zamie-rza wprowadzić ograniczenia ilości sprzetu radiowego, który można na-być na jedno pozwolenie. Ogranicze-nia te, oczywiście będą się mieścić w granicach tego, ile jeden radioamator może potrzebować do swojego włas-nego użytku.

DZISIEJSZE POSIEDZENIE SEJMU PRZEZ RADJO.

Podczas dzisiejszego posiedzenia Sejmu, które zapowiedziane zostało na godzinę 3-a popoł. jak zwykle, in-stalacja radiofoniczna stacji warszawskiej oddana będzie do dyspozycji p. Marszałka Sejmu. O ile p. Mar-szałek Sejmu uzna za właściwe, część posiedzenia będzie nadawana przez radio.

JAK SZWAJCARJA KARZE RADJOPAJECZARZY

Sad przysięgłych w Zurychu roz-patrywał sprawę niejakiego Alberta Barcholda, oskarżonego o nielegalny handel radioaparatami oraz sprze-tem radiowym Barchold został ska-zany na jeden rok więzienia.

SPORT

WIADOMOŚCI Z ZAGRANICY

Pierwszy amerykański występ Die-nera, jednego z najlepszych niemiec-kich bokserów wagi ciężkiej, który w swoim czasie uzyskał nierozgrza-ną ze słynnym Paolino, miał miejsce w Madison Square Garden w New-Yorku; przegrał on z Maloney'em w 10 starciach na punkty.

Włoch Valente ustanowił na zawo-dach w Rzymie nowy rekord świato-wy w chodzie na 20 km., przebywa-jąc dystans ten w 1 godz. 39 m. 0.4 sek.; dotychczasowy rekord dłużył-ska Petersona z 1918 r. był gorszy w 21.6 sek.

Bokserskie mistrzostwo świata w wadze średniej, należące do murzy-na Figer Flowars'a, odebrał mu Mi-szerek Walker zwycięstwem na pun-ktach.

Oficjalna klasyfikacja tenisistów francuskich, przeprowadzona sposo-bem wyznaczania im minusów (jak do gier z przeddawaniem) przedsta-wia się następująco: na — 40 stoja: Borotra, Cochet i Lacoste; na — 30.2 — Brugnon; na — 30 — Coui-teas, Landry; na — 15.2 — George, Gentien. W tabeli pań najwyżej, na — 30.4, stoja Contostavos i Vlasto.

Najnowszą gwiazdą pływacką Eu-ropy jest niemiec Faust, który na za-wodach w Strassburgu uzyskał w bie-gu 100 mtr. stylem klasycznym czas 1 m. 15.6 sek., lepsze o 0.3 sek. od re-korda światowego Pademachera.

Niemiecki Reichstag przeznaczył dodatkowo 500.000 mk. kredytów na cele sportowe, mianowicie: na budow-nię hali gimnastycznej w Berlinie, szkoły gimnastyczno-sportowej dla robotników w Lipsku oraz stadionu sportowego w jednym z miast We-stfalji. Przy takim poparciu sprawa wychowania fizycznego i sportów musi być dobrze postawiona.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

„ZŁOTY KOGUCIK” I „KUPAŁA” W WARSZAWIE.

Premjera „Złotego koguczika”, trzy-aktowej opery z prologiem i epilo-giem Rymskiego-Korsakowa, odbę-dzie się wraz z pierwszym przedsta-wieniem nowego jednoaktowego ba-letu „Kupała” L. M. Różyckiego w nadchodzący wtorek, dn. 14 b. m.

Obsada pierwszorzędna, dyrekcja muzyczna p. Grzegorz Fitelberg (po raz pierwszy w operze warszawskiej), reżyserja i inscenizacja p. A. Po-plawskiego, nowe dekoracje i kostju-my pomysłu p. J. Wodyńskiego, lie-zne sceny choreograficznie i tańce uk-ladu p. Zajlicha, chóry pod kierow-nictwem p. Polzinetti'ego.

PRZEDSTAWIENIE NA WPISY DLA NIEZAMÓŻNYCH UCZ-NIÓW W „PERSKIM OKU”

Ciężkie warunki dzisiejszego zycia nie pozwalają całym zastępom rodziców opłacać wpisów za swe dzieci. To też Koło Rodzicielskie przy gim-nazjum im. św. Kazimierza, pragnie przyszyć z pomocą tym niezamożnym uczniom, którzy dotychczas nie byli w stanie o „lać” za naukę, urządził na ten cel w teatrze „Perskie Oko” przedstawienie-porannek dla dzieci i młodzieży, na którym odegrana zo-stanie pełna humoru i pięknych pio-senek baśń fantastyczna p. t. „Księż-niczka i błazen” Antoniego Życkiego.

Sadząc z dużego powodzenia i nie-ustannych braw, jakie rozbrzmiały na ostatnim przedstawieniu tej in-teresującej sztuki, należy przypu-szczać, że tym razem teatr „Perskie Oko” będzie wypełniony po brzegi, przysparzając sporo grosiwa nieza-możnym uczniom. Wycekuje się, że niecierpliwie na opłacie wpisów szkolnych.

WIADOMOŚCI LOTNICZE

3.000 PASAŻERÓW W JEDNYM SAMOLOCIE.

Tak duża ilość pasażerów wioził w ub. miesiącu samolot z Berlina do Moskwy. Pasażerowie odbyli podróż szczęśliwie, lecz po przybyciu do Mo-skwy oddali swe życie w ofierze dla wiedzy ludzkiej.

Originalnymi tymi pasażerami by-lo 3.000 myśli, które przewiezione zostały z Berlina do mikrobiologicz-nego instytutu w Moskwie dla stu-djów nad chorobą raka. Dzięki samo-łotowi wszystkie myśli odbyły dale-ka podróż zupełnie zdrowo, podczas gdy przy przewozie kolejowym nie-wątpliwie znaczna ich część wygine-laby w drodze.

Wypadek ten wybitnie świadczy o wyższości samolotów nad wszystkimi innymi środkami komunikacji.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś teatr nieczynny.
Jutro popołudniu, o godz. 4-ej przedstawienie dla młodzieży szko-lnej „Ksiądz Marek”. Wieczorem „Chata o wsi”. W niedzielę w po-ludnie o godz. 12-ej słiczna bajka dla dzieci „Święty Mikulaj”.

QUI PRO QUO (Galerja Luk-senburga, ulica Senatorska).

Rewja „Kuruzela” pobila bezsprze-cznie dotychczasowe wszystkie re-wije, wystawione w Warszawie. Co-dziennie tłumy odchodzą od kasy, a rozbiawiona publiczność entuzjasty-znie oklaskuje wszystkich wykonaw-ców na czele z pp. Orlonówną, Ja-rossym, Krukowskim i Dymszą.

PERSKIE OKO (Marszałkow-ska Nr. 125).

Świeżo wystawiona rewja zimowa „Na całego” gromadzi licznych wi-dzów. W wykonaniu biorą udział wszystkie sily z p. Zuzą Pogorzelską na czele. Rewja ma zapewnione dłu-gotrwałe powodzenie.

OLIMPIJA (Marszałk. 114)

Świetny program aktualno-polityczny p. t. „Łoża masonska” ściga do miłego i sympatycznego teatryku „Olimpia” tłumy publiczności, która fetycznemi oklaskami darzy świa-tych wykonawców. „Łoża masonska” ma zapewnione duże i długie powo-dzenie.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t. „Dzieje grzechu... nieczyzny” zdo-byl całkowicie premierową publicz-ność, która darzyła rzeszami okla-skami doskonałych wykonawców.
Codziennie 2 przedstawienia: o go-dzinie 7.15 i 9.15 wiecz.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie rewja w 12 obra-zach Baale, Stasia i Leona „Skandal w teatrze” z pp. Noskowska, Sarnee-ka, Śliwkiński, Carnobisem w gl. rolach. Codziennie 2 przedstawienia, o godz. 7.15 i 9.15.

Z ZACHETY.

Otwarta największa wystawa do-roczna „Salon 1926 r.” — od 10-ej ra-no do 6-ej wieczór.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Alfred Casella słynny kompozytor, kapelmistrz i pianista wystąpi w tej potrójnej roli na dzisiejszym piątko-wym koncercie w Filharmonji. Wyko-na on z orkiestrą swoją partitę i dy-rygować będzie własną suitą „La Giara”. Program obejmuje ponadto trzecią symfonję Karola Szymanow-skiego, która dyrygować będzie Grzegorz Fitelberg.

Utwory Schuberta, Liszta i Schu-mana złożą się na całosć niedzielne-go poranku, w którym w udział: Trio Kmita i pianista Fr. Zachara. Wacław Kościński będzie solistą niedzielne-go koncertu popołudnio-wego i odegra koncert skrzypcowy Czajkowskiego.

GOSCIŃNY WYSTĘP ARTYSTÓW OPERY NARODNIHO DIVADLO.

Św. ełnie zapowiada się niedzielne-jedynie przedstawienie „Sprzedanej nierzecznej” popularnego czeskie-go mistrza Fryderyka Smetany z udziałem znakomitych solistów pra-skiej opery Narodni Divadlo w partjach naczelnych, pod dyrek-cją słynnego kapelmistrza i kom-pozytora p. Otckara Ostreła, dy-rektora opery Narodni Divadlo.

I dział w wyjątkowo interesującym widowisku wzmaj, jako goście: pry-madonna Jarmila Nortoná, pp. Józ-ef Berlik, Emil Pollert i Mirko Sztorek oraz zespół doskonałych so-listów opery warszawskiej. Wsroce-dniaś ta manifestacja artystyczna będzie pierwszą w tym rodzaju w Warszawie.



SPORT