



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM KIN

na niedzielę, dn. 12 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Luncerka z Monmartru” z E. Bara
„Przygody banknotu”, sensacyjny
dramat amerykański, wytwórni
Fox’a, produkowany w Europie.
CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Na strunach zmysłów”, dramat.
W rolach gl. Lya de Putti, Angelo
Ferrari.
FILHARMONJA Jasna nr 5.
Film z podróży prof. Osendows-
kiego do Afryki.
KOMEDIA (Jasna 3).
„Nędznicy”, podług powieści Wik-
tora Hugo.
MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Niewolnik zmysłów” dramat z
Rudolhem Valentino w roli gl.
NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Przygoda w nocnym ekspresie”,
sensac. film z Harry Peleem. 2 serie.
PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Trędowata”, dramat w-g powieści
Heleny Mniszek W rolach głównych
J. Smosarska i B. Mierzejewski.
PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.
SPLENDID (Galerja Łuksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Szczęśliwy wisiół”, arcywesoła
komedia, wykonana przez malarzy
pod kier. prof. Pruszkowskiego w Ka-
zimierzu.
STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Jedynaczka króla miedzi” tragi-
komedia. W roli gl. Norma Shearer.
ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-06).
„Ostatnie lata panowania Mikola-
ja II” oraz dramat „Sekretna pena-
sza” z Normą Shearer.
WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.
301-091).
„Wiedzi, miasto moich marzeń”
W rolach gl. Harry Liedtke, Lillian
Harvey i Mary Kid.
URANJA (Krak. Przedm. 66).
„Cud wilków”, pogrzeb Remonta,
oraz odsłonięcie pomnika Chopina.

PLAC ZBAWCIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Cali mnie jeszcze!”, komedia ro-
boty Lubieca.
TOMBOLA (Marszałkowska 34).
„Drugi grzech śmiertelny” z Ru-
dolfem Valentino, oraz „Gdzie ulica
się kończy” z Romanem Navarro.
WOLA.
IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Syn marnotrawny”, wzniosły
dramat z Greta Nissenem.

CHŁODNA-ZELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Orły z Texasu”, sensacyjny film
z Tomem Mixem.
LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat
z Miltonem Sills oraz komedia z Ha-
roldem Lloydem.
KOMETA (Chłodna 49).
„Uptór w operze”, sensacyjny
dramat z Mary Philbin i Lon Cha-
ney’em. Nad pr. występy artystów.
POLONIA (Żelazna 31).
„Książę krwi”, piękny film z Ru-
dolfem Valentino. Nad program wys-
t. artystów.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Czterdziestoletnia kobieta” (Wick
niebezpieczny), dramat. Nad pro-
gram występy artystów z H. Domań-
skim na czele.
„ERA” (Inżynierska 4).
Tom Mix w karkołomnej, brawu-
rowej akcji p. t. „Auto! Tempa!
Tom!”

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowinłarska 14).
„Czarny anioł”, piękny film na tle
wielkiej wojny z Ronaldem Colma-
nem. Nad pr. komedia.

OCZOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
Dwa dramaty: „Klub podziemny”
z Sidney Webster, oraz „Kobieta na
łotuchu”.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na poniedziałek, dn. 13 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).
Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat
gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 —
Odczyt p. t. „Polowanie na strusie”
— wygłosi prof. Mieczysław Lepes-
cki (Dział „Podróże — przygody”);
godz. 17.30 — 18.55 — Koncert po-
łudniowy. Wykonawcy: Orkiestra
P. R., prof. Jan Dworakowski (dyrek-
cja), p. Ludwika Balczewska-Moczul-
ska (śpiew) i p. Lucjan Budkiewicz
(wiolonczela). Część I. a) Smetana:
Marsz z opery „Sprzedana narzeczona”,
b) Nedbal: Dumka i Krakowiak z op.
„Krew Polska” — wykona or-
kiestra. 2. a) Smetana: Kolysanka z op.
„Hubiczka”, b) Karłowicz: „Skąd
pierwsze gwiazdy” — odśpiewa p.
Ludwika Balczewska-Moczulska. 3. a)
Blumenfeld: Serenada, b) Becker:
Menuet — wykona p. Lucjan Budkiewicz.
godz. 4. Auber: Uwertura do op.
„Diabelski udział” — wykona orkiestra.
Część II. a. 5. Drigo. Suita balce-
towa „Le Reveil de Flore”. 1) Nok-
turn, 2) Walc. 3) Sawot, 4) Final
(Galop) — wykona orkiestra. 6. a)
St. Moniuszko: Barkarola, b) Pankie-
wicz: Kolysanka — odśpiewa p. Lu-
dwika Balczewska-Moczulska. 7. a)
Rebikow: Kartka z albumu, b) van
Goens. Scherzo — wykona p. Lucjan
Budkiewicz; godz. 19.00 — 19.25 —
19-ta lekcja kursu elementarnego je-
zyka francuskiego. Lektor: prof. Lu-
cien Roquigny; godz. 19.30 — 19.45 —
Komunikat rolniczy; godz. 19.45 —
19.55 — Nad program Rozmaitości;
godz. 19.55 — 20.20 — Odczyt p. t.
„Renesans sieniański i florencki” —
wygłosi prof. Lech Niemcewicz; go-
dzina 20.30 — 22.00 — Koncert wio-
czorny. Czeska muzyka operowa. Wy-
konawcy: Jarmila Nowotna (sopr.),
Józef Berlik (tenor) i Emil Pollert
(bas) artyści Teatru Narodowego
(Narodni Divadlo, w Pradze. Godz.
22.00 — 23.30 — Muzyka taneczna.
Retransmisja z cukierni „Wielka
Ziemianka”.

RADIO ZAGRANICĄ.

NIEDZIELA.

Londyn. 361.4 m. — godz. 15.30 —
Koncert kapeli wojskowej; godz. 17.30
— P. Konstancja Collier (znana arty-
stka dramatyczna) przeczyta nowel-
kę Oskara Wilda; godz. 20.00 —
Dzwony z kościoła St. Martin-in-the-
Fields; godz. 20.15 — Nabożeństwo;
godz. 21.00 — Stan pogody. Komunika-
ty; godz. 21.15 — Wieczór Mozarta;
godz. 21.35 — 3) Symfonia w E-
Flat na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę.
(K. 384); godz. 21.50 — 4 Symfonia
B-Fiat (K. 182); godz. 22.10 — Trzy
pieśni Mozarta wyk. N. Eadie (sopr.);
godz. 22.20 — Menuet i marsz
Mozarta.
Rzym. 422.6 m. — godz. 10.30 —
11.00 — Poranek muzyki kościelnej;
godz. 17.00 — 18.30 — Jazz-band; go-
dzina 21.00 — Sygnal czasu. Transmis-
ja z teatru W przerwach: Odczyt
ze świata. Ostatnie wiadomości.
Praga. 348.9 m. — godz. 9.30 — Na-
bożeństwo; godz. 11.00 — Poranek
muzyczny; godz. 17.00 — 18.00 —
Koncert orkiestry wojskowej; godz.
19.00 — Transmisja z Teatru Nardo-
wego; godz. 22.00 — Ostatnie wiado-
mości.

WIADOMOŚCI RADJOWE

JAZZ-BAND Z ZIEMIANSKIEJ PRZEZ RADIO

Radjostacja Warszawska wprowa-
dziła od wczoraj codzienne nadawanie
muzyki tanecznej. Mikrofon radjosta-
cji warszawskiej został zainstalowany
w kawiarni Ziemiańskiej, gdzie wie-
czorami koncertuje znany zespół Go-
da i Petersburskiego.

Od wczoraj, codziennie po koncercie
od godz. 10 wieczorem do godz. 11.30
nadawany będzie „jazz” w wykonaniu
tego świetnego zespołu.

PRZEDŁUŻENIE SALONU NOWOŚCI RADJOWYCH

Data zainteresowanie się publicz-
ności oraz liczne zakupy dokonywane
przez zwiedzających, skłoniły dyrek-
cję, do przedłużenia „Salonu” do 20
grudnia r. b.

Skrótny co do rozmiarów, stanowi
jednak „Salon” przegląd wszystkiego,
co znajduje się na rynku radiowym w
Warszawie; w ten sposób służy „Salon”
w zupełności włożone nań zadanie,
ułatwiając zwiedzającym zorjen-
towanie się w trudnym rzeźbie wybo-
rze najodpowiedniejszego aparatu lub
sprzętu.

SPORT

HIPPIKA

PRZYJAZD JEŹDZCÓW Z AMERYKI

W związku z przyjazdem z Amery-
ki zwycięskich jeźdźców polskich:
inbra Toczka, rtm. Królikiewicz i
por. Szoslanda zawiązał się w stołecy
Komitet ich przyjęcia pod przewod-
nictwem ks. Kazimierza Lubomirskie-
go, delegata Polski do Międzynarodo-
wego Komitetu Olimpijskiego i przed-
stawiciela Polski w Międzynarodowej
Federacji Jeździeckiej. Do Komitetu
zaproszeni zostali przedstawiciele mia-
sta, Min. Spraw Zagranicznych, Po-
selska Ameryk, wojskownicy, Zwią-
zek Jeździecki i prasy sportowej.

Posiedzenie plenarne Komitetu od-
będzie się w niedzielę, dnia 12-go b.
m. o godz. 17-j w lokalu Związku
przy ul. Wiejskiej 11 m. 16 (tel.
15-00), na którym mają być omówione
szczegóły przyjęcia. Projektowane jest
przywitanie jeźdźców na dworcu, u-
rządzenie odczytu na temat „Jeźdźcy
polscy w Ameryce”, który wygłosiłby
jeden z uczestników konkursów (praw-
dopodobnie rtm. Królikiewicz).

Poza tym odbyłyby się konkursy
hipiczne w krytej ujeżdżalni z u-
działem zwycięskich jeźdźców i koni,
które brały udział w konkursach w
New Yorku. Dochód z powyższych im-
prez przeznaczony będzie na fundusz
olimpijski, a w szczególności na za-
kup koni na przyszłą olimpiadę oraz
na cele sportu konnego.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Dzisiejszy (niedzielnny) poranek wy-
pełnia utwory Schuberta, Schumana i
Liszt. Udział biorą orkiestra filhar-
moniczna pod dyrekcją p. Józefa Or-
mińskiego, p. Adela Comte-Wilgocka
(śpiew) i pianista Franciszek Zacha-
ra. Zapowiedziany pierwotnie udział
w poranku Trio Kmita uległ zmianie
i nastąpi innym razem.

Dziś, w niedzielę, na koncercie po-
łudniowym pod dyrekcją p. Jerze-
go Bojanowskiego wykonane będą:
„Romeo i Julia” Czajkowskiego, „W
Tatrach” Zelenkiego, koncert skryp-
cowy Czajkowskiego i uwertura „Pa-
que russe” Korsakowa. Solistą będzie
prof. Wacław Kochański.

WIELKI TURNIEJ WOKALNY NA „GWIAZDKĘ DLA ŻOŁNIERZA”

Wspiera się zapowiada niedzielny
koncert w „Colosseum” na rzecz je-
dnego z najsympatyczniejszych celów
społecznych przy udziale A. Czap-
skiej, M. Mokrzyckiej, H. Leskiej, D.
Gutowskiej, M. Przemienieckiej, I.
Dygasa, A. Dobosza, F. Freszla, M.
Palewicza i A. Michałowskiego.

Początek koncertu o 12 w południe
punktualnie.

GWIAZDA OPERY CZESKIEJ PRZED MIKROFONEM RADJOSTACJI WARSZAWSKIEJ.

W nadchodzący poniedziałek, t. j.
dnia 13 b. m. radjostacja warszaw-
ska zapowiada pierwszorzędną ak-
traję muzyczną.

Dzięki zabiegom wydziału progra-
mowego udało się pozyskać dla
broadcastingu warszawskiego, bawia-
cych obecnie w Warszawie, artystów
„Narodnego Divadla”: p. Jarmila No-
wotna (soprano), oraz pp. Józefa Berli-
ka (tenor) i Emila Pollerta (bas).

Cały koncert wieczorny poświęco-
ny zostanie czeskiej muzyce opero-
wej.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

DLA DZIECI W TEATRZE Cwiklińskiej.

Dziś, o g. 12-iej w południe w tea-
trze Cwiklińskiej powtórzona będzie
prestiżna bajka, która wzbudziła
zachwyt młodocianych widzów „Kro-
lewna Śnieżka” i siedmiu karłów u-
rozmaicona baletem dziecięcym i chó-
rem. Dyrekcja dyr. Hannu Ossorji.

Dochód — na Bursę Sierot po po-
ległych.
Bilety od 1—4 złotych.

TEATR DLA DZIECI W GMACHU B. TEATRU NIEWIAROWSKIEJ.

W niedzielę 12-go grudnia r. b. o
godzinie 12-iej min. 15 w południe na
1-em przedstawieniu w sezonie dla
dzieci dane będą po raz pierwszy na-
stępujące baśnie fantastyczne: Wl.
Szaroty „Mops i Foks w dżunglach”
oraz Wl. Tawerskiego pod tytułem
„W noc świętej Mikolajki” z Misie-
ciem w roli tytułowej. Sztukę tę
urozmaici śpiew i tańce aniołków
śniegówek i królowy.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na niedzielę, dn. 12 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. świetne i uroczyste
przedstawienie czeskiego arcydzieła
„Sprzedana narzeczona” z udziałem
znakomitych gości czeskich, pp. I.
Norotnej, J. Berlika, M. Storka i E.
Pollerta, artystów opery Narodni Di-
vadla w Pradze, pod dyrekcją słyn-
nego kompozytora i kapelmistrza p.
Otokara Ostrčila, dyrektora Naro-
dowego Divadla. Ponadto biorą udział
artyści Opery warszawskiej pp. Jaros-
łówna, Leska, Wiśniewski, Szepie-
towski, Tracowska, Tokarski i Lewań-
ski.

Dzisiejsze przedstawienie „Sprze-
danej narzeczony” zapowiada się pod
każdym względem imponująco.
Popołudniu o 3-iej po cenach zniżo-
nych „Rigoletto” z pp. Czapką, Sko-
niewiczem, Mossakowskim (rola tytułowa)
i Bedlewiozem w naczelnych par-
tach. Dyryguje M. Rudnicki.

Jutro przedstawienia niema, we
wtorek premiera „Złotego kogucika”
i „Kupala”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś, o godz. 4-iej popoł. po ce-
nach znizowanych cieszące się zawsze
wielkim powodzeniem „Grube ryby”
Beluckiego z pp. Kamińskim i M.
Franklem na czele. Wieczorem sukce-
sowa komedia K. Wroczyńskiego „W
miłosnym labiryncie” w obsadzie naj-
lepszych sił teatru Narodowego.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w niedzielę kapitalna, pełna
żywołowego humoru i scen o silnym
napieciu sensacyjna „Tajemnica po-
wodzenia” z kapitalnym Zelterowiczem
i Różyckim na czele.

Dziś, o godz. 4-iej popoł. po ce-
nach znizowanych ściągające zawsze
tłumy publiczności przewesole „Fi-
gle polityczne” w świetnej obsadzie.

POLSKI (ulica Oboźna).

Dziś o 4-iej pp. po cenach znizo-
nych przezbawna komedia „Ażais”
kapitałnie grana przez wszystkich ar-
tystów z Junoszą Stępowskim i Ma-
szewskim na czele.

Codziennie wieczorem świeżo wy-
stawiony dramat Mereżkowskiego
„Car Paweł I”, który na piątkowej
premierze odniósł olbrzymi sukces.
Cała prasa zgodnie podnosi znakomi-
tą reżyserję Karola Borowskiego,
piękne kostiumy i dekoracje Karo-
la Frycza oraz mistrzowską grę Juno-
szy Stępowskiego w roli tytułowej.
Znakomitemu artyście wybornie so-
kunduja pp. Boelke, Samborski, Sto-
ma, Mazarekówna i Sulima.

Pod kierunkiem reżysera Tatarkie-
wicza dobiegają końca próby z baj-
ki Or-Ota „Zaczarowana księżnicz-
ka”, której premiera odbędzie się
prawdopodobnie jeszcze w końcu b.
tygodnia na przedstawieniu popoł-
udniowym.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś, o 4-iej pp. po raz ostatni cza-
rująca komedia „Osiołkowi w żłoby
dano” w pełnym humoru wykonaniu
pp. Malickiej i Romanówny. Węgier-
ko i Buszyńskiego. Wieczorem co-
dziennie interesująca i pełna wdzięku
sztuka „Najpiękniejsze oczy w świe-
cie”. Dookoła w rolach głównych
pp. Malicka i Daczyński.

CWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

O godz. 4-iej pp. po cenach znizo-
nych po raz ostatni „Kiedy wrócisz?”
z M. Cwiklińską.

Wieczorem nadzwyczajnie dowcip-
na aktualna komedia paraska Ver-
neville’a i Berra „Mecenas Bolbec i je-
go mac”. Kapitalna Cwiklińska w ro-
li meż. Bolbeca i Grabowski w roli
jej meż. świętej prawdziwe trumfy.
Dzielnie im sekundują pp. Gella, Ko-
scieszanek, Skonieczny, Roland i Bo-
huszówna. Po każdym akcie i w cza-
sie akcji nęmiłkane oklaski.

O godz. 12-iej w południe barwne
przedstawienie dla dzieci „Krolewna
Śnieżka i siedmiu karłów”. Dochód
z tego przedstawienia przeznaczono
na bursę sierot po poległych.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś, o godz. 12-iej śliczna bajka dla
dzieci „Święty Mikolaj”. Popołudniu
o godz. 4-iej „Ksiądz Marek” J. Slo-
wackiego z Plonka-Fiszerelem w roli
tytułowej.

Wieczorem po raz ostatni „Chata
za wsią” z pp. Kamelską, Marcnow-
ską, Różańską, Rozkowiczową, Mer-
cem, Plonka-Fiszerelem, Roslanem,
Dardzińskim i Strzyckim w rolach
głównych.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś, o godz. 12 i pół w południe
„Hajduczek” dla młodzieży szkolnej
po cenach najniższych od 50 gr. do
1 zł. 50 gr. O godz. 4 pp. „Przez go-
rzatki”, po cenach znizowanych. O go-
dzinie 8 w. „Hajduczek”.

Poniedziałek i dni następnych „Haj-
duczek”.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś, o godz. 4.15 i 8.15 powtórze-
nie sensacyjnej sztuki „Tajemniczy
Dzems” czyli „Król włamywaczy”.
Sztuka doskonale grana i wystawio-
na cieszę się zasłużonym powodze-
niem.

QUI PRO QUO (Galerja Łuksemburga, ulica Senatorska).

Niechwały rekord powodzenia
zdobyła sobie rewja aktualno-polity-
czna p. t. „Karuzela”. Publiczność
zebrana na widowni, wyprzedanej do
ostatniego miejsca, frenetycznymi ok-
laskami darzy świętych wykonaw-
ców.

PERSKIE OKO (Marszałkow- ska Nr. 125).

Dziś i jutro w dalszym ciągu rewja
zimowa pod tytułem „Na całego”,
która nie przestaje być atrakcją ob-
ecnego sezonu. Na czoło rewji wy-
suwa się fenomenalnie tańczący ta-
niec amerykański „Black Bottom”.
Cały zespół zbiera obfite żniwo okla-
sków.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Program „Łoża masonskie” pobit
dotychczasowe programy wystawione
w teatrze „Olimpia”. Codziennie
rozbawiona publiczność oklaskuje
wszystkich wykonawców na czele z
pp. Dobosza, Markowską, Talarco,
Skwierczyńską, Wielhorską, Chry-
zostasem, Górkim, Hertzem, Ja-
strzębem, Kalinowskim, Stróżew-
skim, Szczęsyrskim i Wińskim.

Dziś 3 przedstawienia: o godz. 5.30,
7.30 i 9.30.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t.
„Dzieje grzechu... mężczyzny” zdo-
bił całkowicie premierową publicz-
ność, która darzyła rzesistami okla-
skami doskonałych wykonawców.
Codziennie 2 przedstawienia: o go-
dzinie 7.15 i 9.15 wiecz.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie rewja w 12 obra-
zach Baale, Stasia i Leona „Skandal
w teatrze” z pp. Noskowską, Sarnec-
ką, Śliwskim, Cornobisem w gl.
rolach. Codziennie 2 przedstawienia,
o godz. 7.15 i 9.15.

„ZŁOTY KOGUCIK” I „KUPALA” W OPERZE.

Z niecierpliwością przez meloma-
nów wyczekiwana premiera świetne-
go utworu lirycznego mistrza Rim-
skiego-Korsakowa „Złotego kogucia-
ka”, odbędzie się nieodwołalnie we
wtorek 14 b. m. wraz z pierwszym
przedstawieniem jednoaktowego ba-
letu polskiego L. M. Rogowskiego
„Kupala”.

Udział biorą pp. Czapka, Budzi-
szewska, Skonieczna oraz pp. Micha-
łowski, Janowski, Szepietowski, Wiś-
niewski i Golembiowski, kierowni-
ce two muzyczne spoczywa w ręku ce-
nitelnego kapelmistrza p. Grzegorza
Fitelberga, który znany w Wiedniu
i Rosji jako dyrygent operowy, po
raz pierwszy zaprodukuje się w tej
roli w Warszawie. Reżyserja i insce-
nizacja p. A. Popławskiego, nowe
dekoracje i kostiumy ponysłu p. J.
Wodyńskiego, przekład polski p. I.
Ziółkowskiego. Chóry przygotował p.
Polzinetti.

W „Kupale” układu baletmistrza
Zajlicha, wystąpią najlepsze siły na-
letowe z uroczą prymabaleryną H.
Szmołcówną na czele.



SPORT

