



PROGRAM KIN

na wtorek, dn. 14 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Tancerka z Monmartre” z Bar-
barą La Marr oraz „Miłość w purpu-
rze krwi” z Eleonorą Boardman.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19)
„Sultanka miłości”, egzotyczny film
w kolorach.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 233-32).
„Demon kobiecy”, dramat z udziałem
Grety Niessen i Normana Kerry.

FILHARMONJA Jasna nr 5
Film z podróży prof. Ossendow-
skiego do Afryki.

KOMEDIA (Jasna 3).
„Serce galeonika” (Nędznicy — II
serja).

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26)
„Czarny orzeł” z Rudolfem Valen-
tino.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Przygoda w nocnym ekspresie”,
sensacja film z Harrym Peckem. 2 serja.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tręciwata”, dramat wg powieści
Heleny Miniszek. W rolach głównych
J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54):
„Szczęśliwy wisielca”, arcywesoła
komedia, wykonana przez malarzy
pod kier. prof. Pruszkowskiego w Ka-
zimierzu.

STYLÓWY (Marszałkowska 112).
„Jedynaczka króla miedzi”, tragi-
komedia. W roli gł. Norma Shearer.

SWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-061).
„Ostatnie lata panowania Mikola-
ja II” oraz dramat „Sekretarka pana
szefa” z Normą Shearer.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.
301-90):
„Wiedeń, miasto moich marzeń”.
W rolach gł. Harry Liedtke, Lilian
Harvey, Mary Kid.

URANIA (Krak. Przedm. 66).
„Cud wilków”, pogrzeb Reymon-
ta, oraz odsłonięcie pomnika Chopina.

PLAC ZBAWICIELA
SOKOL (Marszałkowska nr. 69).
„Tęgołwisko życia”, dramat z Bil-
lie Dove.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Złodziej z Bagdadu”, bajka
wesoła z Douglasem Fairbanks.

WOLA.
IRA (Wolska 3, tel. 135-04):
„Syn marnotrawny”, wzniosły
dramat z Greta Niessen.

CHŁODNA—ŻELAZNA.
BAJKA (Żelazna 61).
„Orły z Teksasu”, sensacyjny film
z Tomem Mixem.

LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat
z Miltonem Sillis oraz komedia z Har-
roldem Lloydem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Upiór w operze”, sensacyjny
dramat z Mary Philbin i Lon Chan-
neym. Nad pr. występy artystów.

POLONIA (Żelazna 31).
„Książę krwi”, piękny film z Ru-
dolfem Valentino. Nad program wystę-
py artystów.

PRAGA.
„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Książeczka i blazen” z Hugette
Duflos, oraz występy artystów z H.
Domańskim na czele.

„ERA” (Inżynierska 4).
„Czerwony blazen”, polski film
sensacyjny w 10 aktach.

PLAC KRASINSKICH.
FORUM (Nowiniarska 14).
„Król zbójców”, sensacyjny dra-
mat z Jackie Hoxie, oraz komedia
z Ridolfinim.

OCHOTA.
„OAZA” (Grojecka 56).
Dwa dramaty: „Klub podziemny”
z Sidney Webster, oraz „Kobieta na
łańcuchach”.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEC?



PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na wtorek, dn. 14 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Z niecierpliwością przez meloma-
nów wyczekiwana premiera świetne-
go utworu lirycznego mistrza Rus-
skiego Korsakowa „Zielony kogut”
odbędzie się dzisiaj wraz z pierw-
szym przedstawieniem jednoaktowe-
go baletu polskiego L. M. Rogo-
wskiego „Kupala”. Udział biorą pp.
Czapska, Budzińska, Skonieczna
oraz pp. Michałowski, Janowski, Sze-
pietowski, Wiśniewski i Golembiow-
ski.

Kierownictwo muzyczne spożywa
w ręku cenionego kapelmistrza p.
Grzegorza Litelberga, który znany
w Wiedniu i Rosji jako dyrygent o-
perowy, po raz pierwszy zaproduku-
je się w tej roli w Warszawie. Reży-
seria i intencja p. A. Popławs-
kiego, nowe dekoracje i kostiumy
powsiały p. J. Wodzyńskiego, prze-
kład polski p. J. Zielińskiego.
Chóry przygotował p. Polzinetti.

W „Kupale” układu baletmistrza
Zajlicha wystąpią najlepsze siły ba-
letowe z uroczą primabalerią H.
Szmulcówną na czele.

Jutro „Straszny dwór”, we czwar-
tek „Dziwczyną Zachodu”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym ostatnie
przedstawienie komedii Wroczyń-
skiego „W miłosnym labiryncie” w
świetnym wykonaniu p. Brydzińskie-
go, Panewiczowej, Gromnickiej i
Leszczyńskiego.

W końcu tygodnia wchodzi na afi-
sz oczekiwana z wielkim zaciekawie-
nieniem nowa komedia Włodzimie-
rza Perzyńskiego p. t. „Uśmiech lo-
su”, która z pewnością zaliczona bę-
dzie do najlepszych utworów tego
autora. Doskonale przedstawione fi-
gury sztuki o żywym tętnie współ-
czesności odzwierciedlają pp. Jarosze-
wską, Majdrowiczówną, Ordono-
wską, Jaracz, Frenkiel T., Mys-
zkiewicz, Szarzyński, Solarski.

Premiera w piątek, 17 b. m.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś i daj następną fascynującą
żywiolowym humorem „Tajemnica
powodzenia” nie przestając być
atrakcją dla Warszawy z kapitalnym
Zelwerowiczem i Różyckim na czele.

Pod reżyserją dyr. L. Chaberskie-
go w pełnym toku p. o. b. najnowszej
komedii wielce popularnego i lubia-
nego autora M. Ejzajkowskiego p. t.
„Ułabros”. Główne role kreować bę-
dą artyści tej masy, co M. Frenkiel,
Leszczyński, Zelwerowicz, w otocze-
niu Gromnickiej, Laskiej, Rotter-
Jarnińskiej, Rapackiego, Olskiej i
Tomaszka. Premiera wzbudziła wiel-
kie zainteresowanie.

POLSKI (ulica Oboźna).

Jak było do przewidzenia „Car
Pawel I” Mieczkowskiego zdobył
wstępnym bojem ogromny sukces
zarówno dzięki kapitalnej reżyserji
Karola Borowskiego i wspaniałym
dekoracjom i kostiumom Frycza, jak
i dzięki niezrównanej postaci tytu-
lowej, stworzonej przez Józefa Ste-
powskiego oraz grę pp. Boilego,
Samborskiego, Stomy, Mazurkówny,
Romanówny i Sulim w rolach waż-
niejszych. Pierwsze trzy przedsta-
wienia odbyły się przy zapelnionej do
ostatniego miejsca widowni. Po każ-
dym akcie wybuchła długo trwająca
namiętna, entuzjastyczna oklaski.

Na scenie teatru Polskiego od-
bija się pod kierunkiem Konstante-
go Tatarakiewicza próba z pięknej
bajki O. Ota „Zaczarowana Książ-
eczka”. Przeglądano to widowisko
napisane specjalnie dla dzieci i mło-
dzieży, jest pierwsza od szeregu lat
bajka polska, jaka ukazała się na sce-
nie. Otrzymała ona barwną i bogatą
oprawę dekoracyjną, która przy-
gotował St. Śliwiński, a role naczyn-
nie wykonane będą przez najlepsze
siły Teatru Polskiego.

Premiera w sobotę, o godz. 3 i pół
popoł. Sztuka ta grana będzie popo-
łudniu we wszystkie soboty i nie-
dziale.

MALY (Filharmonja, ul. Jasna).

„Najpiękniejsze oczy w świecie”
nie przestają ściągając publicz-
ności, która z wielkim przeję-
ciem i wzruszeniem słucha tej peł-
nej poezji i sentymentu sztuki. Ma-
ria Malicka w roli słonecznej Lucyny
oraz pp. Dączyński, Gawlikowski i
Hieronim grają wybornie i zberają
serdeczne oklaski.

CWIKLINSKIEJ ! FERTNERA

(Nowy Świat 63).

Wieczorem nadzwyczajnie dowcip-
na aktualna komedia paraska Ver-
neuille i Berra „Mecenas Bolbec i je-
go żona”. Kapitałna Cwiklińska w ro-
li mee. Bolbeca i Grabowski w roli
jej męża świeci prawdziwe tryumfy.
Dzielną im sekundują pp. Ciella, Ko-
scieszanka, Skonieczny, Roland i Bo-
huszówna. Po każdym akcie i w cza-
sie akcji n. emilnając oklaski.

QUI PRO QUO (Galerja Luk-

senburga, ulica Senatorska).

Polityczno-satyryczna rewja „Ka-
reza” nie przestaje ściągając bar-
dzo licznej publiczności, która bawi się
doskonale. Wykonawcy w osobach
pp. Ordonówny, Zimińskiej, Kali-
nówny, Jaracz, Dymisz, Minowi-
cza, Krukowskiego i innych zbiera-
ją żniwo oklasków. Huraganem o-
klasków obdarzani są Nina i Feliks
Parnellowie. Rewja ma zapewnić
powodzenie jeszcze na czas dłuższy.

PERSKIE OKO (Marszałkow-

ska Nr. 125).

Dziś i jutro w dalszym ciągu rewja
zimowa pod tytułem „Na ciele”,
która nie przestaje być atrakcją o-
bieczonego sezonu. Na czele rewji wy-
stępują fenomenalnie tańczący ta-
ńce amerykański „Black Bottom”.
Cały zespół zbiera obficie żniwo okla-
sków.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t.
„Dzieje grzechu... mężczyzny” zdo-
był całkowicie premierową publicz-
ność, która darzyła rzęsami okla-
skami doskonałych wykonawców.

Codziennie 2 przedstawienia: o go-
dz. 7.15 i 9.15 wiecz.

OLIMPJA (Marszałk. 114).

Program nr. 3 „Łoza masonska”,
którą zdobył sobie publiczność war-
szawską tak pod względem dowcipu
jak gry aktorskiej, choreografii i de-
koracji.

MIGNON (Marszałkowska 81b).

Dziś i codziennie rewja w 12 obra-
zach Baile, Stasia i Leona „Skandal
w teatrze” z pp. Noskowską, Sarnec-
ką, Śliwińskim, Cornobrem w gl.
rolach. Codziennie 2 przedstawienia,
o godz. 7.15 i 9.15.

Z ZACHĘTY.

Otwarta największa wystawa do-
roczna „Salon 1926 r.” — od 10 ej ra-
no do 6 ej wieczor.

SPODA LITERACKA

W środę 15 b. m. odbędzie się w
Polskim Klubie Artystycznym, Ho-
tel Polna, odczyt Stefana Sieżaw-
skiego p. t. „Sztuka a organizacja
pracy”.
Początek o g. 8 ci.

MUZYKA

DZISIEJSZY KONCERT WIL-
KOMIRSKICH.

Dziś, we wtorek, w sali Konserwa-
torjum wieczór sonat wiolonczelo-
wych w wykonaniu znakomitego ro-
dzeństwa Wilkomirskich. W progra-
mie: Chopin, Rachmaninow, Debussy.
Dla udostępnienia interesującego
tego koncertu szerszej publiczności
ceny biletów zostały obniżone.
Uczniowie młodzież korzysta (tylko
przy wejściu) z dodatkowych ulg.

RADJO

RADJO

PROGRAM

RADIOFONICZNY

na środę, dn. 15 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat
gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 —
Program dla dzieci; godz. 17.30 —
18.30 — Jazzband; godz. 18.30 —
18.55 — „Skrzyżka pocztowa”. Ko-
respondencje bieżące omówi dr. Ma-
jan Stępowski; godz. 19.00 — 19.25
— Odczyt p. t. „Państwo polskie w
rozwoju dziejowym” — wygłosi
prof. Henryk Mościcki (Dział „Hi-
storia Polski”); godz. 19.30 — 19.45 —
Komunikat rolniczy; godz. 19.45 —
19.55 — Nad program Rozmaitości;
godz. 19.55 — 20.20 — Odczyt p. t.
„Wilno” — wygłosi prof. Aleksan-
der Janowski (z cyklu „Stołeczne
grody Polski”); godz. 20.20 — 22.00
— Koncert wieczorny. Muzyka lek-
ka. Sygnał czasu. Komunikat pras-
owy; godz. 22.00 — 23.30 — Muzy-
ka taneczna. Retransmisja z cukier-
ni „Wielka Ziemiańska”.

RADIO ZAGRANICA.

WTOREK

Dawentry, 1600 m. — godz. 10.30 —
Sygnał czasu; godz. 11.00 — 13.00 —
Koncert kwartetu z udziałem soli-
stów; godz. 13.00 — 24.00 — Trans-
misja z Londynu.

Praga, 348.9 m. — godz. 11.00 —
11.40 — Koncert; godz. 14.30 — 17.30
— Koncert: 1) Beethoven: Sonata na
skrzypce i fortepian; 2) Beethoven:
Trio; godz. 17.45 — Program dla
dzieci; godz. 20.00 — Koncert wie-
czorny: 1) Gluck-Mottl: Suita balet-
owa nr. 1; 2) Czajkowski: Piesń je-
sienna; 3) Gounod: Serenada; 4) Hu-
bav: Fantazja na temat z „Car-
men”; godz. 21.00 — Koncert popu-
larny; godz. 22.00 — Ostatnie wia-
domości.

Mediolan, 315.8 m. — godz. 16.35
— 17.35 — Produkcje artystów z
Variete; godz. 17.35 — 17.55 — Pro-
gram dla dzieci; godz. 20.45 — Sy-
gnał czasu; D. Paribeni: Zyciorus
Donizetti i treść jego opery „Lucja
z Lamermoru”. (Transmisja z opery).

Wiedeń, 517.2 m. — godz. 10.15 —
Koncert popołudniowy: Utwory
Griegga: 1) Poehód weselny na
Trollhaugen; Sonata na skrzypce i
fortepian; 2) Dwie pieśni: Suite
I i II „Peer Gynt”. Trzy tańce nor-
weskie; godz. 19.00 — „Walkiria”, o-
pera w 3 aktach R. Wagnera.

WIADOMOŚCI RADJOWE

WIELKA STACJA RADIOFONI-
CZNA WE FRANCJI.

Francja przystąpiła nareszcie do
budowy nowej na wielką skalę zakro-
jonej stacji radiofonicznej, która si-
łą swoją i urządzeniami zakasuje ko-
losy niemieckie.

Stacja zostanie zbudowana w pew-
nej odległości od Paryża i będzie po-
siadala 60 kw. energii w antenie.

Stacja gotowa będzie za parę mie-
sięcy. Przy budowie jej współdziała-
ją najwybitniejsi radiotechnicy, in-
żynierzy i urzędnicy zakasują ko-
losy niemieckie.

Początkowo projektowano, ażeby
stacja zostałaainstalowana na wie-
ży Eiffla, jednakże projekt ten zo-
stał zarzucony z różnych przyczyn.

Stacja tej siły nie może być zainsta-
lowana w Paryżu, ponieważ prze-
szkazałaby odbiorom. Ta kolosalna
stacja sto dwadzieścia razy silniejsza
od stacji w „Ecole Supérieure”
będzie słyszana w całej Europie, w
całej północnej Afryce oraz w Sta-
nach Zjednoczonych.

UZNANIE RZADU WŁOSKIEGO
DLA RADIOSTACJI WARSZAW-
SKIEJ.

Minister pełnomocny i poseł nad-
zwyczajny Italij p. Giovanni Cesare
Majoni nadesłał na ręce dyrektora
naczelnego „Polskiego Radja”, n. Z.
Chameca, list, w którym komuniku-
je, że szef rządu włoskiego polecił mu
wyrazić podziękowanie za urzędze-
nie audycji w dniu święta narodowe-
go włoskiego 11 listopada.

W liście swoim p. Majoni pod-
kreśla wysoki poziom produkcji
muzycznych i literackich.

SPORT

LEKKA ATLETYKA.

DOROCZNE ZEBRANIE FEDE-

RACJI KOBIECEJ W PARYŻU.

Delegatem Polskiego Związku Lek-
koatletycznego na doroczne zebranie
Federacji Kobiecej w dn. 27 b. m. w
Paryżu będzie kpt. Sterba. Zebranie
powyższe ma zdecydować, jak wia-
domo czy rekord Konopackiej zo-
stać uznany za światowy, czy też
nie. P. Z. L. A. wniosł na zebranie
cały szereg wniosków, między inne-
mi projektuje „prowadzenie pęcio-
i dziesięcioboju kobiecego oraz rzu-
tu piłką uszatą (800 gr.).

NARCIASTWO.

PROGRAM ZAWODÓW W ZA-

KOPANEM.

Tegoroczny sezon zimowy w Za-
kopanem zapowiada się znakomicie —
o ile warunki atmosferyczne dopiszą.
rozegrane zostaną następujące za-
wody: 26.12 — konkurs skoków,
31.12 — gimkhana, 2.1.1927 — kon-
kurs skoków na Krokwi (S. N. P. T.
T. i Sokół) 9.1 — bieg sztafetowy,
14 do 16.1 — zawody o mistrzostwo
D. O. K. Kraków, 15 i 16.1 — mi-
strzostwo Zakopanego w biegu kom-
binowanym, 29.1 — bieg 30-kilome-
trowy, 30.1 — konkurs skoków na
Krokwi, 17 do 22.2 — zawody mię-
dzynarodowe, 28.2 — konkurs skó-
ków na Krokwi 6 i 7.3 — zawody o
mistrzostwo latr polskich (bieg ta-
trzański i konkurs skoków).

Pozaatem na terenach lwowskich
ma się odbyć w dniach 20 do 23.1
trójmecz narciarski Polska — Rumu-
nia — Czechosłowacja, rozgrywany
w konkurencji cywilnej i wojskowej.

WIADOMOŚCI Z ZAGRANICY

KRWAWY ZNIWO PIŁKI NOŻ-

NEJ W AMERYCE.

9 trupów w r. 1926: 200 ciężko ran-

nych.

Sezon piłki nożnej, która w St.
Zjednoczonych jest uprawiana z nie-
znaną u nas brutalnością i zacięto-
ścią, już został zamknięty. Bilans
zamyknięcia jest bardzo smutny.

Okazuje się bowiem, że sezon te-
goroczny pobił 9 ofiar z ludzkiego
życia, a 203 ofiar — ze zdrowia.
Tyle bowiem wynosi liczba ciężko po-
ranionych uczestników gry w sezo-
nie. Z pośród tych 200 ofiar pięć-
dziesięciu osobom trzeba było ampu-
tować rękę lub nogę.

W r. 1925 zarejestrowano 20 zgo-
nów, ale zato liczba ranionych była
znacznie niższa, niż obecnie.

Na szczęście piłka nożna w St.
Zjednoczonych dozwolona jest jedy-
nie dla zawodowców i dla studen-
tów wyższych zakładów. Całkiem
słusznie, jak widzimy, są te ograni-
czenia. I można śmiało twierdzić, że
gdzieby wszyscy obywatele tego pań-
stwa mieli prawo grać w piłkę no-
żną, byłaby to nie gra, lecz prawdziwa
rzeźnia.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

„UŚMIECH LOSU” W PERZYŃ-
SKIEGO W TEATRZE NARODO-

WYM.

Po siedmiu latach od napisania
swej świetnej „Polityki” daje W. Pe-
rzyński teatrowi polskiemu nowe
dzieło sceniczne, oczekiwane ze
względów na osobę autora ze zrozu-
miałym zaciekawieniem.

Jest nim 4-aktowa komedia pod
tytułem „Uśmiech losu”, która w
piątek, 17 b. m. ukaże się na scenie
teatru Narodowego. Tematem i jego
uściem zbliżona do ostatnich po-
wieściowych utworów Perzyńskiego,
skupia się komedia koło mocno nary-
sowanej postaci powojennego inte-
ligenta, którego ostateczna nędza sta-
wia wobec ciężkiej próby sumienia
okupionej chwilowym poczynkiem
w dobrobycie. Tragikomiczna walka
wewnętrzna i wyzwolenie z pet kom-
promisu etycznego jest wątkiem u-
tworu.

Główna postać odzwierciedla p. Jaracz,
który dawno już nie miał roli tak
bardzo odpowiadającej jego talen-
towi. Obok niego świetnie przez auto-
ra postawione figury odzwierciedla pp.
Jaroszewską, Majdrowiczówną, Or-
don-Sosnowską, Frenkiel T., Mys-
zkiewicz, Szarzyński i Solarski. Reży-
seruje T. Trzeński.

