



KINO

PROGRAM KIN

na czwartek, dn. 16 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Lancerka z Monmartru” z Bar-
barą la Marr oraz „Miłość w purpu-
rze krwi” z Eleonorą Boardman.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Sultanka miłości”, egzotyczny film
w kolorach.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Denton kobiet”, dramat z udz.
Grety Nicssen i Normana Kerry.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
Film z podróży prof. Ossendow-
skiego do Afryki.

KOMEDJA (Jasna 3).
„Płochy kobiety” z Barbarą la
Marr i Ramonem Nowarro.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Czarny orzeł” z Rudolfem Valen-
tino.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Przygoda w nocnym ekspresie”,
sensac. film z Harry Peelem. 2 serj.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowatek”, dramat w-g powieści
Heleny Mniszek. W rolach głównych
J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 205-54).
„Urwis”, pogodny film z uroczą
Collen Moore.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Jedynaczka króla miedzi”, tragi-
komedia. W rolach gl. Norma Shearer,
ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-06).

„Buster-bokserem”, wesela kome-
dja z Buster Keatonem.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.
301-901).

„Wiedeń, miasto much marzeń”.
W rolach gl. Harry Liedtke, Lilian
Harvey i Mary Kid.

URANJA (Krak. Przedm. 66).
„Tomek-galganiarz” z Jackie Coos-
ganem w roli głównej.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Targowisko życia”, dramat z Bil-
lie Dove.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Złodziej z Bagdadu”, bajka
wschodnia z Douglasem Fairbanks.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Drugi grzech śmiertelny” z Rudol-
fem Valentino i Alice Terry.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Sodoma i Gomora”, dramat.

LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat
z Miltonem Sills oraz komedia z Ha-
roldem Lloydem.

KOMETA (Chłódna 49).
„Pożar serc” z Jacques Catelain.
Nad pr. występy artystów.

POLONIA (Żelazna 31).
„Księżniczka i blazen”, piękny film z Ru-
dolfem Valentino. Nad program wys-
tępów artystów.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Księżniczka i blazen” z Huguette
Duflos, oraz występy artystów z H.
Domańskim na czele.

„ERA” (Inżynierska 4).
„Czerwony blazen”, polski film
sensacyjny w 10 aktach.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Król zbrojów”, sensacyjny dra-
mat z Jackiem Hoxie, oraz komedia
z Ridolinim.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
Dwa dramaty: „Klub podziemny”
z Sidney Webster, oraz „Kobieta na
łańcuchu”.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na czwartek, dn. 16 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś melodyjna opera Puocini'ego
„Dziewczyna Zachodu” w doskona-
łej obsadzie z Werminską i Sowil-
skim na czele. Przedstawienie uzu-
pełnia „Sceny przednie cow-boyów”.
W najbliższym czasie premiera
„Monny Lisy”, pięknej opery nie-
mieckiego kompozytora Schillingsa.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Gra dziś ostatni raz ko-
medję Wrocławskiego „W miłosnym
labiryncie” w świetnym wykonaniu
pp. Gromnickiej, Pancerwiczowej, Bry-
dzińskiego, Leszczyńskiego.

W piątek premiera komedji Wło-
dzimierza Perzyńskiego „Uśmiech lo-
su”. W ostatnim swym utworze see-
nicznym autor „Lekkomyślny sio-
stry” wchodzi na teren powojennej
aktualności obyczajowej, dobywając
z niej akcję niezwykłą, a mimo to
bardzo prawdopodobną. Komedia wy-
kazuje w najwzrostłym stopniu wszy-
stkie właściwe Perzyńskiemu zalety
dIALOGU i świetnego dowcipu.

Główną rolę kreuje p. Jaracz w o-
toczeniu pp. Jaroszewskiej, Majdro-
wiczówny, Ordona-Sosnowskiej, Fren-
kiela Tadeusza, Myszkiewicz, Skarżyń-
skiego i Solarskiego. Nowe dekoracje
W. Drahbi przedstawiają w akcie
pierwszym typową podwórzową ka-
wiarę warszawską, w akcie III
modny zbytkowny dancing.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w czwartek i dni następnych
atrakcyjna „Tajemnica powodzenia”
w świetnej interpretacji całego ze-
spółu z kapitalnym Zelwerowiczem i
Różycykiem na czele.

W próbach, pod reżyserją dyr. Cha-
berskiego, najnowsza komedia M. Fi-
jałkowskiego „Albatros” z M. Fren-
kiel, Leszczyńskim, Zelwerowiczem
na czele.

POLSKI (ulica Oboźna).

Codziennie wspaniałe wyst. ny
„Car Paweł I”. Świetność i barwność
generalskich mundurów i strojów
dam dworu cesarza, przepych sal pa-
łacu Michajłowskiego, parada świet-
nie wyćwiczonego wojska oraz do-
skonala gra zespołu, składają się na
imponującą całość.

W sobotę o godz. 3 i pół po pol.
premiera pięknej, fantastycznej ba-
śni scenicznej Or-Ota p. t. „Zaczaro-
wana księżniczka”.

Pani Marja Przybyłko-Potocka
rozpoczęła wczoraj szereg gościn-
nych występów w teatrze miejskim
w Łodzi, gdzie ukazała się w swej
znakomitej kreacji w „Madame Sans
Gene”.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Przedstawienia sztuki „Napiek-
niejsze oczy w świecie” dobiegają
końca. Ta pełna poezji i sentymentu
sztuka pozostanie na afiszu już tylko
do przyszłej środy.

Z powodu choroby artystów dy-
rekcja zmuszona była przesunąć na
czas późniejszy obie zapowiadane
najbliższe premjery teatru Małego
„Grób pod lukiem trumfalnym” o-
raz „Człowiek z budki suflera”.

Natomiast w czwartek wejdzie na
afisz wesola komedia amerykańska
„Najdroższa moja Pog” przygoto-
wiana specjalnie na wieczór sylwe-
strowy, a która obecnie wystawiona
będzie już na święta Bożego Naro-
dzenia.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Codziennie niebawale wesola, jed-
na z najlepszych komedji paryskiego
repertuaru Verneilla i Berra p. t.
„Mecenas Bolbec i jego małż”. Weso-
ła fabuła, przekomiczne sytuacje i
koncertowa gra zespołu z Ćwiklińskiej
i Grabowskim na czele, w otoczeniu
Kościeszanki, Celli, Skoniecznego,
Rolanda i innych nagradzana jest dłu-
giemi oklaskami.

ODRODZONY (Praga — Zy- gmuntowska).

Dziś i dni następnych pogodna,
pełna humoru sztuka „Hajduczek” z
p. Tatariewiczówną w roli tytuł-
wej. Ponadto udział biorą pp. Oretti,
Szurszewska, Waclawski (Zagłoba),
Tomaszewski, Starzyński, Koziolkie-
wicz, Butrym.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na piątek, dn. 17 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat
gospodarczy; godz. 16.45 — 17.00 —
Komunikat harcerski; godz. 17.00 —
17.25 — Program dla dzieci; godz.
17.30 — 18.55 — Koncert popołudnio-
wy. Wykonawcy: Stefania Millerowa
(śpiew), Lidja Kmitowa (skrzypce);
godz. 19.00 — 19.25 — Pogawędka z
działu „Wśród książek” wygl. prof.
Henryk Mościcki; godz. 19.30 — 19.45
— Komunikat rolniczy; godz. 19.45 —
19.55 — Rozmaitości; godz. 20.05 —
Transmisja koncertu z Filharmonji
Warszawskiej. Sygnał czasu. Komu-
nikaty prasowe.

RADIO ZAGRANICĄ.

na czwartek, dn. 16 b. m.

Berlin, 483.9 m. — godz. 16.30 —
Muzyka lekka; godz. 21 — Koncert
orkiestry dętej; godz. 22.30 — Muzy-
ka taneczna.

Brussels, 508.5 m. — godz. 18 —
Program dla dzieci; godz. 21.30 —
Koncert, poświęcony twórczości
Saint-Saensa; w programie m. in.
koncert skrzypcowy; godz. 23 —
Muzyka taneczna.

London, 361.4 m. — godz. 16 —
Muzyka dzwonów Westminsterkich;
godz. 17 — Muzyka taneczna; godzina
19.30 — Transmisja z katedry
Kenterbury; „Requiem” Brahmsa;
godz. 21 — Transmisja z „Albert
Halle”; koncert, poświęcony twór-
czości Wagnera, w programie wyjąt-
ki z op. „Rienzi”, „Holender tu-
lacz”, „Tristan i Izolda”, „Zmierzch-
bogów”; godz. 23.30 — Jazzband z
hotelu „Savoy”.

Wiedeń, 517.2 m. — 16.15 — Mu-
zyka lekka; godz. 21.05 — Wieczór
muzyki kameralnej, w programie u-
twory Beethovena; sonata wioloncze-
lowa Andur, sonata fortepianowa cis-
moll i kwartet smyczkowy op. 18.

WIADOMOŚCI RADJOWE

JAZZ-BAND Z ZIEMIANSKIEJ PRZEZ RADIO

Radjostacja Warszawska wprowa-
dziła od wczoraj codziennie nadawanie
muzyki tanecznej. Mikrofon radjosta-
cji warszawskiej został zainstalowany
w kawiarni Ziemiańskiej, gdzie wie-
czorami koncertuje znany zespół Gol-
da i Petersburskiego.

Od wczoraj, codziennie po koncercie
od godz. 10 wieczorem do godz. 11.30
nadawany będzie „jazz” w wykonaniu
tego świetnego zespołu.

FILM

DANIŁOWSKI NA EKRANIE.

Spółka Kematograficzna „Kolos”
nabyła od Gustawa Daniłowskiego
prawo sfilmowania dwóch nowel
„Ostatnie dzieło” i „Pociąg” pod na-
danym przez autora dla filmu tytu-
łem „Bunt krwi i żelaza”. Scenar-
jusz ułożył i reżyseruje p. Leon Try-
stan. Do odtworzenia roli głównej
została zaangażowana p. Halina Ła-
biedzka.

WYSTAWY

WYSTAWA W KAMIENICY BARYCZKOW.

W związku z mającą nastąpić reor-
ganizacją wewnętrznych prac Towar-
zystwa Opieki nad Zabytkami Prze-
szości ostateczny termin zamknię-
cia urządzanej w Kamienicy Barycz-
ków (Rynek Starego Miasta 32) wiel-
kiej wystawy „Wschód w Polsce” zo-
stał przesunięty na koniec grudnia w
połączeniu z ogłoszonym na dzień 28
grudnia r. b. terminem Walnego
Zgromadzenia Członków Towarzy-
stwa.

Ostatnie te dni do świąt i przez
święta Bożego Narodzenia przyczyni-
nią się niewątpliwie do wzmocnienia
frekwencji zwiedzającej tę piękną
wystawę wschodnią publiczności, po-
jej bowiem zamknięciu Kamienica
Baryczków przez czas dłuższy będzie
dla zwiedzania zamkniętą.

HIPPIKA

POWROT KAWALERZYSTÓW POLSKICH Z AMERYKI.

Trzej nasi reprezentanci na kon-
kursach hipicznych w Nowym Yor-
ku, mjr. Toczek, rtm. Królikiewicz i
por. Szosland, przybyli już w dro-
dze powrotnej do kraju, do Cher-
bourg. Ponieważ jednak nie przybę-
dą oni do Warszawy jednocześnie,
wszelkie uroczystości, związane z
ich przyjazdem, zostaną przełożone
na styczeń.

TURYSTYKA

WYCIECZKA DO ZAKOPANEGO

W okresie Świąt Bożego Naro-
dzenia Towarzystwo Krajoznawcze
organizuje doroczną czterodniową
wycieczkę do Zakopanego.

WIADOMOŚCI Z ZAGRANICY

Lenglen, która, jak wiadomo, pod-
pisała z managerem Pylem kontrakt
roczny, ma zamiar po zakończeniu
tournee po Stanach Zjednoczonych
i po powrocie do Francji otworzyć
w jednej z większych miejscowości
kapielowych Francji szkołę tenisa;
będzie ona miała z całą pewnością
duże powodzenie, tembardziej, że
wraz z Lenglen ma współpracować
również miss Browne oraz Richards.

Wycieczki czolowych drużyn pi-
karskich Europy do Stanów Zjedno-
czonych przynoszą im co prawda po-
kazne dochody w gotówce, ostatecznie
kończą się dla nich opłakanie. Tak,
jak i wiedeński Hakoah posiada swą
pierwszą drużynę... w klubach amerykań-
kańskich, los ten nie minie i praskiej
Sparty. Trzech jej graczy, Horeis,
Carvan i Steiner, już się wybiera z
powrotem za ocean, a wyjazd dal-
szych też zdaje się być tylko kwestią
czasu i odpowiedniej sumy dolarów.
A może zechcą jeszcze pojechać wraz
z macierzystym klubem do Ameryki
południowej, państwa której zapropo-
nowały Sparcie rozegranie kilkunastu
spotkań w roku przyszłym.

LOTNICTWO

INSTYTUT AERODYNAMICZNY.

W najbliższych tygodniach zostanie
oddany do użytku budowany już od
roku zgórą Instytut Aerodynamiczny.
Będzie on miał olbrzymie znaczenie
dla rozwoju naszego lotnictwa, gdyż
bez niego uniemożliwiona była samo-
dzielna praca nad aerodynamiką, pro-
wadzenie ścisłych pomiarów, prób
nad nowymi wynalazkami lotniczymi
i t. d.

Twórcą Instytutu Aerodynamicznego
jest, jak wiadomo, profesor Pol-
techniki Warszawskiej C. Witoszyń-
ski, wykonawcą zaś — L. O. O. P.

ROZWÓJ ŻEGLUGI POWIETR- NEJ W JAPONII.

W budżecie japońskim na rok 1927
— 1928 wstawiono pozycję 20 milio-
nów jen na rozbudowę komunikacji
powietrznej. Przewidywane jest uru-
chomienie trzech nowych linii: z To-
kjo do Dayrem (2.000 km.), Osaka —
Changhway (1.700 km.) Tokio —
Sapporo. 8.500.000 jen ma być uży-
te na zorganizowanie nocnego ruchu
lotniczego.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

NOWA KOMEDIA WŁODZIMIE- RZA PERZYŃSKIEGO.

Po siedmiu latach od napisania
swej świetnej „Polityki” daje W.
Perzyński teatrowi polskiemu nowe
dzieło sceniczne, oczekiwane, ze
względem na osobę autora, ze zruzu-
miałem zaciekawieniem. Jest nim
4-aktowa komedia p. t. „Uśmiech lo-
su”, która w tym tygodniu ukaże się
na scenie teatru Narodnego.

Tematem i jego ujęciem zbliżona
do ostatnich powieściowych utwo-
rów Perzyńskiego, skupia się kome-
dia około mocno narysowanej posta-
ci powojennego inteligenta, którego
ostateczna niedza stawia wobec cięż-
kiej próby sumienia okupionej chwi-
lowym odpoczynkiem w dobrohycie.
Tragicomiczna walka wewnętrzna i
wyzwolenie z pęt kompromisu ety-
cznego jest wątkiem utworu.

Główną postać odtwarza p. Jaracz,
który dawno już nie miał roli tak
bardzo przystającej do warunków
sweego talentu. Obok niego świetnie
przez autora postawione figury od-
twarzają pp. Jaroszewska, Majdro-
wiczówna, Ordona-Sosnowska, Frenkiel
T., Myszkiewicz, Skarżyński i Solar-
ski. Reżyseruje T. Trzeciński.

QUI PRO QUO (Galerja Luk- senburga, ulica Senatorska).

Polityczno-satyryczna rewja „Kar-
zela” nie przestaje ściągać bardzo li-
cznej publiczności, która bawi się do-
skonale. Wykonawcy w osobach pp.:
Ordonówny, Zimińskiej, Kalinówny,
Jarosiego, Dymczy, Minowicza, Kru-
kowski, i innych, zbierają żniwo
oklasków. Huraganem oklasków ob-
darzeni są Nina i Feliks Parnellowie.
Rewja ma zapewne powodzenie
na czas dłuższy.

PERSKIE OKO (Marszałkow- ska Nr. 125).

Dziś i jutro w dalszym ciągu rewja
zimowa pod tytułem „Na całego”,
która nie przestaje być atrakcją o-
bieczonego sezonu. Na czoło rewji wy-
stępuje fenomenalnie tańczony ta-
nec amerykański „Black Bottom”.
Cały zespół zbiera obfite żniwo okla-
sków.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t.
„Dzieje grzechu... mężczyzny” zdo-
był całkowicie premierową publicz-
ność, która darzyła rzesistami okla-
skami doskonałych wykonawców.

Codziennie 2 przedstawienia: o go-
dzinie 7.15 i 9.15 wiecz.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Dziś i codziennie z olbrzymim po-
wodziem grany wielki program, p. t.
„Łoża masonów”, który gromadzi co-
dziennie tłumy widzów. Humor i dow-
cip tekstu, strona dekoracyjno-ko-
stjumowa, a także świetne wykonanie
całego zespołu, zasługują w tym pro-
gramie na szczególne wyróżnienie.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie wesola operetka
K. Stolz „Wiedeńskie dziewczynki”
z udziałem najlepszych sił zespołu.

Z ZACHĘTY.

Otwarta największa wystawa do-
roczna „Salon 1926 r.” — od 10-ej ra-
no do 6-ej wieczór.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Niedzielną poranek wypełnią u-
twory Wagnera. Solistami będą: ar-
tystka opery p. Halma Leska i kon-
certmistrz orkiestry Filharmonji p.
Jan Dworakowski.

W niedzielę na koncercie popołu-
dnim pod dyktando p. Adama
Dołyckiego wykonane będą niezna-
ne u nas dzieła muzyczne: Sibelin
sa Bakada na baryton, solo z orkie-
strą, w której partię wokálną odwo-
rzy świetny artysta szwedzki p. Al-
fred Niska, następnie dwa utwory
M. Centnerszvera: Ballada „Wia-
trak” i „Kolsanka bretońska” (solo
sopranowe odśpiewa p. Sabina Szy-
manowska). Koncert uzupełni wiolon-
czelista francuska p. Alvine, która
odegra koncert Saint-Saensa.

„MUSIC HALL”.

Teatr „Komedia” przeszedł w rę-
ce prof. M. Sobolewskiego i dyr. A.
Sielskiego, którzy otwierają tam w
początkach stycznia, rozpowszech-
niający szeroko za granicą typ teatru
„Music Hall”.

Przedstawienia odbywać się tam
mają codziennie od godz. 8-ej wiecz.,
a program składać się będzie z pro-
dukcyj muzycznych, wokalnych, pla-
stycznych i tanecznych, obok oper
jednoaktowych lub fragmentów, nie-
granych u nas oper.



SPORT