

# DZIS PRZYJECHAŁY DO WARSZAWY

## Uczestniczki wszechpolskiego konkursu filmowego

Dziś rano przybyły do Warszawy z rozmaitych stron kraju uczestniczki konkursu filmowego.



Nr. 446.

Wybrane przez większość miasta Polski.

Po wypoczynku, po podróży, w godzinach wieczornych kandydatki do finału konkursu zostaną sfilmowane. Organizatorzy konkursu w dążeniu, by wszystkie kandydatki do nagrody filmowej posiadały szanse równe uprosił baletmistrza „Perskiego Oka” p. Koszutskiego, który ma wyreżyserować stronę choreograficzną rewii.

Nielada kłopot jest z należy-

tem ubraniem konkurentek. Jak się ubrać na scenę? Jak się ubrać na ekran?

Z pytaniem tem udaliśmy się do dwóch mistrzów w swoim zakresie.

— Są to dwie sprawy wręcz od siebie odmienne, — oświadczył nam p. Boguchwał Myszkorowski, właściciel popularnego salonu mód. Suknia wieczorowa z ubiegłego sezonu — jaskrawa aż do granic futurystu, wypadłaby na filmie doskonale. Obecnie jednak panuje moda inna, — p. Myszkorowski wydebył z szafy dystygowaną suknię z czarnego jedwabiu, — taka, na przykład, suknia, której jedyną ozdobą jest ta oto srebrna klamra, na filmie przepadnie. Nieraz już robiłem stroje dla ekranu i twierdę stanowczo, że najlepsze są bezwzględnie suknie zdobione bądź koronkami, bądź też jaskrawymi haftami. Jeszcze lepsze są stroje stylowe lub też stylizowane.

— W niedzielę zatem zobaczymy kilka najnowszych dzieł Pana?



Nr. 439

— Owszem, zobaczy Pan kilka rzeczy, dotąd w Warszawie niewidzianych.

Drugą ofiarą naszej ciekawości padł p. Lucjan Leszczyński, szewc i artysta w jednej osobie.

— W zakresie obuwia sprawa się przedstawia bardzo korzystnie zarówno dla sceny, jak i ekranu. Obuwie jednobarwne w sezonie obecnym przestało być modne. Niech pan zobaczy — lakierków nie robię prawie wcale. Każda prawie para obuwia jest inna, każda posiada swój motyw zdobniczy. Najbardziej są rozpowszechnione pantofelki czarne, zdobione perełkami lub też brylancikami. Skóry wielobarwne też cieszą się wielkim popytem. Jeśli jednak panu chodzi o rzecz najbardziej nową i efektowną, mogę panu pokazać te oto pantofelki. Niech pan nie sądzi, że są one haftowane, — jest to malowanie ręczne na czarnym jedwabiu. Ozdoby te są niezwykle wytworne, efektowne i trwałe zarazem.

— A w niedzielę będą te pantofelki figurowały na scenie?

— Naturalnie.

Na posiedzeniu wczorajszym

komisja sędziowska sprawdziła wynik tygodniowego plebiscytu w kinie „Splendid”. Bezapel-



Nr. 500.

lacyjnie największą ilość głosów uzyskała osoba, wyświetlana pod Nr. 2, która przez to stała się reprezentantką Warszawy na finał konkursu. Jednocześnie komisja uchwaliła dopuszczenie do finału osób, które kolejno uzyskały największą ilość głosów. Są to numery 1, 14 i 3. Ponadto komisja zastrzegła sobie prawo dodatkowego dopuszczania do finału trzech osób według swego uznania. Wykaz ich podamy jutro.

### Artystka dla ról „płaczliwych”



Panna O'Callaghan, która dwa lata temu wyemigrowała z San Francisco, gdzie była służącą hotelową. Obecnie panna O'Callaghan jest artystką filmową w Hollywood, gdzie odtwarza specjalnie role „płaczliwe”.

### Nowa kreacja kapelusza



Oto ostatni wyraz mody paryskiej: mały skromny, lecz gustowny kapelusz, przybrany białą, lub różową różą; wokoło obszyty srebrną lamą.

### Laureatka z Cieszyna



P. Gertruda Czup, której plebiscyt Cieszyńskiej publiczności przyznał laury pierwszeństwa w konkursie filmowym.

### Z estrady



Marja Przemieniecka, ze szkoły p. Sobolewskiej, wystąpiła z własnym koncercem w sali Pompejańskiej Hotelu Europejskiego, swym pięknym sopranem dramatycznym, zdobyła uznanie krytyki i publiczności.

### Rytualne tańce w Paryżu



W „Jardin d'Acclimatation” produkują się hinduscy derwisze swoich fascynujących tańców.

### Nowy helikopter

Pisma niemieckie donoszą o ulepszeniu wynalazku hiszpańskiego inżyniera de La Cierva, samolotu t. zw. helikoptera, wzbijającego się pionowo w powietrze. Wynalazku dokonął węgierski inżynier, Svaehuley i przeprowadzone próby w Budapeszcie wydały miły doskonałe rezultaty. Wynalazca zamierza zademonstrować swój samolot w najbliższych dniach w Paryżu.

Wynalazek, o ile okaże się praktycznym, będzie miał olbrzymie znaczenie dla lotnictwa, gdyż dzięki niemu rozwiązana by została kwestja lotnisk i samoloty lądować by mogły na zupełnie małych przestrzeniach, np. na dachach domów.

### Piękne okazy krowiego rodu



Nie tylko w Holandji krowy są przedmiotem podziwu — oto angielska malarka i pozujący jej do portretu wspaniały buhaj na wystawie był dla w Islington.

SEKRETARZ REDAKCJI PRZYJMUJE OD 6 — 7 W.

CENA OGŁOSZEŃ: W tekście 1 mm. na 1 szp. (łam pięcioszpaltowy) — 50 gr., Komunikaty — 75 gr. Zwyczajne (łam 10-szpalt.) — 15 gr., Drobne 1 słowo — 10 gr.

WARUNKI PRENUMERATY: miejscowa (z odnośnieniem do domu) i zamiejscowa Zł. 4.50 miesięcznie.

Konto czekowe P. K. O. Nr. 13550

Warszawa, Red. i Admin.: Szpitalna 12. Tel. Redakcji 91-25, 91-60. Tel. adm. 91-62.

Skrzynka pocztowa 745. Adres telegraficzny Abc Warszawa.

Oddział Lublin: Plac Litewski 1. Telefon dzienny 2-43, nocny 11-19. Konto P. K. O. 6088.

Redaktor naczelny: Stanisław Strzetelski.

Sp. Akc. Zakł. Graf. „Drukarnia Polska”

Warszawa, Szpitalna 12. Telefony: 172-22 i 117-98.

Wydawca: Mazowiecka Spółka Wydawnicza.