



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD ISC? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEC?



PROGRAM KIN

na sobotę, dn. 18 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Tancerka z Monmartru” z Bar-
barą la Marr oraz „Miłość w purpu-
rze krwi” z Eleonorą Boardman.
COLOSSEUM (Nowy Świat 19)
„Sultanka miłości”, egzotyczny film
w kolorach.
CORSO (Wierzbowa 7 tel. 238-321)
„Demon kobiecy”, dramat z udziałem
Grety Niessen i Normana Kerry.
FILHARMONJA Jasna nr 3.
Film z podróży prof. Ossendows-
kiego do Afryki.
KOMEDIA (Jasna 3).
„Płochy kobiecy” z Barbarą la
Marr i Ramonem Nowarro.
MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26)
„Czarny orzeł” z Rudolfem Valen-
tino.
NOWOSCI (ul. Bielńska).
„Przygoda w nocnym ekspresie”
sensac. film z Harrym Peelem. 2 ser-
je.
PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14)
„Tędnawa”, dramat wg powieści
Heleny Mniszek. W rolach głównych
J. Smolarska i B. Mierzejewski.
PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40)
Film ten sam, co w kinie „Corso”.
SPLENDID (Galerja Luksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54)
„Urwis”, pogodny film z urocz.
Collen Moore.
STYLOWY (Marszałkowska 112)
„Jedynaczka króla miedzi”, trag.
komedia. W roli gł. Norma Shear-
era.
ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-06).
„Buster—bokserem”, wesela kome-
dja z Busterem Keatonem.
WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.
301-90).
„Wieder, miasto moich marzeń”.
W rolach gł. Harry Liedtke, Lilian
Harvey i Mary Kid.
URANIA (Krak. Przedm. 66)
„Lonek-galant”, z Jackie Coos-
ganem w roli głównej.
MIEJSKI (Hipoteeczna 5).
„Żywa lalka” z udziałem May Mac
Avoy.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69)
„Targowisko żywa”, dramat z Bil-
lie Dove.
„OMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Złodziej z Bagdadu” bajka
wschodnia z Douglasem Fairbanks.
WOLA.
IRA (Wolska 3, tel. 135-04)
„Drugi grzech śmiertelny” z Rudol-
fem Valentino i Alice Terry.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Mały kapral” (karjera Napoleo-
na). W roli głównej wnuk Napoleona.
LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat
z Miltonem Sills oraz komedia z Ha-
roldem Lloydem.
KOMETA (Chłodna 49).
„Pożar serc” z Jacquesem Catelam.
Nad pr. występy artystów.
POLONIA (Żelazna 31).
„Żona za pieniądze” dramat egzo-
tyczny. Nad program występ ar-
tystów.

PRAGA.

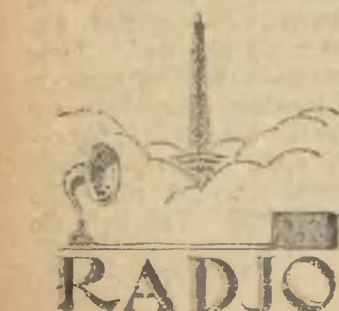
„LOTOS” (Zygmuntowska 10)
„Księżniczka i łazien” z Huguette
Duflos, oraz występy artystów z H.
Domaniński na czele.
„ERA” (Inżynierska 4).
„Czerwony błazen”, polski film
sensacyjny w 10 aktach.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14)
Tętno Mix w sensac. dramacie „Or-
ty z Texasu”. Nad pr. „Frustracja te-
ściowa” z Rodolfinem.

OCHOTA.

„OAZA” (Grojecka 56)
„Jazda dzikiego Zachodu” z
Hoot Gibsonem. Nad program —
komedia.



RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na niedzielę, dn. 19 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).
Godz. 14.15 — 14.45 — Odczyt p. t.
„Nauczanie rolnictwa w wojsku” wy-
głosi p. Tadeusz Szymański (Dział:
Rolnictwo); godz. 15.00 — 17.00 —
Retransmisja koncertu z Filharmonji
Warszawskiej; godz. 17.00 — 17.25 —
Program dla dzieci; godz. 17.30 —
17.55 — Odczyt p. t. „Czerwony
krzyż młodzieży” wygłosi dyr. poseł
Kazimierz Kujawski; godz. 18.00 —
18.25 — Odczyt p. t. „Krajobraz Ma-
zowsza” wygłosi dr. Regina Danysz-
Fleszarowa; godz. 18.30 — 18.55 —
Odczyt p. t. „Mazowsze na tle dzie-
jów” wygłosi dr. Antoni Rybarski;
godz. 19.00 — 19.10 — Nad program
Rozmaitości; godz. 19.30 — 20.30 —
„Wesela Boryny” — fragment z
„Młopew” Reynonta, zradjofonizo-
wany przez p. Wande Tatarkiewicz-
zównę i p. Benedykta Hertza. Udział
wykonaniu „Wesela” biorą pp.:
Tatarkiewiczówna, Bogusińska,
Błowska i Sokółowska oraz pp.: B.
Hertz, J. Machalski, J. Tatarkiewicz
i Recheński. Ilustracja muzyczna
p. St. Nawrockiego. Dekoracje aku-
tyczne p. A. Wodzinowskiego. Go-
zina 20.30 — 22.00 — Koncert wie-
czorny. Audycja poświęcona 400-iej
rocznicy przyłączenia Mazowsza do
Polski; godz. 22.00 — 23.30 — Muzy-
ka taneczna. Retransmisja z cukierki
„Wielka Ziemianka”.

RADIO ZAGRANICA.

na sobotę, dn. 18 b. m.

Mediolan, 315.8 m. — godz. 16.35 —
17.35 — Koncert i produkcje arty-
stów z Variete; godz. 20.45 — Sygnał
czasu. 1) G. M. Ciampelli: Życiorys
Glucka i treść jego opery „Orfeusz”;
2) Wyjątki z opery Glucka „Or-
feusz”; 3) Ostatnie wiadomości; go-
dzina 22.30 — 23.00 — Jazzband.
Lipsk, 322.6 m. — godz. 12.00 —
Koncert Radjo-orkiestry; godz. 16.30 —
18.00 — Koncert popołudniowy;
godz. 20.15 — „Hausball”; godz. 22.00 —
Przegląd prasy. Sport; godz. 22.15 —
24.00 — Muzyka taneczna.
Praga, 348.9 m. — godz. 11.00 —
11.40 — Koncert; godz. 16.30 — 17.30 —
Koncert. 1) Delibes: Suita; 2) C.
Franck: Le pot brisé, Sérénade; Ber-
ceuse; 3) Grieg: Ballada; 4) Grecza-
ninow: Dwie pieśni; 5) Novak: Amo-
rosa, Souvenir; 6) Suk: Życzenie;
godz. 18.30 — Teatr Marionetek; go-
dzina 20.00 — Orkiestra i recytacje;
godz. 22.00 — Ostatnie wiadomości.
Monachium, 535.7 m. — godz.
13.00 — Kwartet Anny Rosenberger;
godz. 16.30 — Koncert z hotelu Regi-
na Palast; godz. 19.00 — Koncert Trio;
godz. 20.30 — Koncert: Utwory
współczesnych kompozytorów; godz.
22.05 — Przegląd prasy. Sport. Ostat-
nie wiadomości; godz. 22.30 — 24.00 —
Transmisja koncertu z hotelu
„Reichsadler”.

WIADOMOŚCI RADJOWE

SENAT WZYWA RZĄD DO TE- PIENIA „RADJOPAJECZARZY”

Na ostatnim plenarnym posiedze-
niu Senatu senator Popowski referu-
jąc sprawozdanie budżetowe General-
nej Dyrekcji Poczty i Telegrafów za
1925 r. poświęcił obszerny ustęp swo-
go przemówienia sprawie radjofonii
w Polsce.

Onawiając powstanie radjofonii
oraz ustosunkowanie się rzędu do
chęci „tęci” radjofonu w Polsce, se-
nator Popowski stwierdził, że odda-
nie koncesji Tow. „Polskie Radio”
odpowiada całkowicie interesom
Państwa. Koncesjonariusz wywiązał
się z zadania, nie naruszając na szwa-
nk ani interesów Państwa ani ludności.

Zapora na drodze rozwoju radjo-
fonji w Polsce stoi „radjopajeczar-
stwo”. Bezpłatne nielegalne korzystanie
z usług broadcasting polskiego
krzywdzi Skarb Państwa, który w 40
pro. jest współwłaścicielem stacji
nadawczej oraz koncesjonariusza
wobec którego Skarb Państwa wziął
pewne zobowiązania.

Wychodząc z tego założenia Kom-
isja Skarbowo-Budżetowa Senatu po-
stanowiła wezwać rząd, żeby jaknaj-
energiczniej i bezzwłocznie tępił bez-
płatne korzystanie z usług radjofonu.

SPORT

HIPPIKA

ECHA ZWYCIĘSTW KAWALE-
RZYSTÓW POLSKICH W AME-
RYCE.

Tryumfy mjr. Toczka, rtm. K. Oli-
kiewicza i por. Szoslanda w Madison
Square Garden w Nowym Yorku po-
witała polska prasa w Ameryce. W
tuzjastycznie „Polonia” nowojorska
uczyła zwycięzców przyjęciem w Do-
mu Narodowym, podczas którego o-
fiatowano im cały szereg upominków.
Ponadto zorganizowano zbiórke na
zakup koni na następną Olimpiadę w
Amsterdamie. W prasie zagranicznej
nawet „Berliner Tagblatt” bardzo sz-
rako i przychylnie rozniósł się o
tryumfatach polskich.

FILKA NOŻNA

FINAL ROZGRYWEK KLASY C.
Jedyną imprezą piłkarską dnia ju-
trzego będzie finałowe spotkanie
pomiędzy Gwiazdą a Warszawianką
III-a o tytuł mistrza klasy C.

WIADOMOŚCI Z ZAGRANICY

W sześciogodniowych wędrówkach ko-
larskich w Nowym Yorku zwycię-
stwo odniosła para amerykańsko-pols-
ka Mac Namara — Linari. Bijąc
dużą przewagę punktów wiochów
Giorgetti — Belloni. Zwycięzcy prze-
byli w ciągu 144 godzin 3,678 km., co
jest wynikiem słabym.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

OPERETKA W TEATRZE NOWO- ŚCIE.

W sobotę dnia 25 b. m. to jest w
pierwszy dzień świąt, nastąpi otwar-
cie nowej imprezy operetkowej w
teatrze Nowości (Bielńska nr. 5), us-
tawionej przez młodego, nieznajomego
nynajmniej, na czele których sta-
nął dwie znakomite primadonny us-
lubienice publiczności: Lucyna Messal
i Kazimiera Niewiatkowska. Obie te
artystki będą oddać filarami odro-
dzonej operetki w Warszawie.

Na pierwszy ogień idzie przepiękna
operetka Jacobiego „Larg na dzień-
czela”, w której świetne te artystki
wystąpią razem w doskonałych swych
kreatkach córki miliardera — Lucy
oraz pokojówki Bessy, w innych ro-
lach wystąpi cały doborowy zespół z
pp. Dembowskim, Sempolińskim, Hor-
skim, Staszyńskim, Misiewiczem i in-
nymi. Oprócz tego zaś na liście zesp-
łu nowej tej imprezy spotkamy na-
zwiska takie, jak np. pp. Manowska,
Merozowicz, Dowmund i t. d. Batute
dzierży utalentowany kapelmistrz p.
Nawrot. Kierownikiem zaś imprezy
i reżyserem jest Wacław Julicz. W
celu przywrócenia operetce warszaw-
skiej dawniej świetności zaangażowa-
no liczny doborowy chór i balet.

Teatr ten na którego repertuarze
znajdują się najpiękniejsze nowości
ostatnie jak „Księżna Cyrkownika” E.
Kalmana, „Noc Bachusowa”, „Pagan-
ni” Lehara, „Adieu Mimi” Benatzky-
ego i wiele innych, będzie należał do
najtańszych w stolicy, ceny miejsc
bowiem naznaczono od 1 zł. do 7 zł.
Szatnia zaś nie będzie obowiązywała.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Jutro, w niedzielę, na poranku wa-
gnerowskim orkiestra pod dyrykacją
p. Ozińskiego wykona szereg frag-
mentów z dramatów i oper Wagnera.
Śpiewać będzie artystka opery p.
Halina Leska, a wirtuozoskrzypek p.
Jan Dworakowski odegra „Pieśń kon-
kursową”, ze „Śpiewaków norymber-
skich”.

Jutro, w niedzielę, na koncercie po-
łudniowym pod dyrykacją p. Ada-
ma Dołyckiego wiołoncełistka p.
Alvin odegra koncert Saint-Saensa.
Świetny baryton szwedzki p. Adolf
Nielski odworzy z orkiestrą balladę
fińską Sibelinsa, oraz odśpiewa sz-
ereg pieśni kompozytorów skandyna-
wskich, a p. Sabina Szymonówna we-
spół z orkiestrą interpretować będzie
balladę M. Centnerszwer „Wia-
trak”.

OPERA MOZARTA W TEATRZE LETNIM.

W niedzielę, 19 b. m., o godz. 12 w
pol. klasa operowa Konserwatorium
Muzycznego urządziła interesujące
przedstawienie. Wykonana zostanie
opera Mozarta „Flak czarodziejski”.
Prócz solistów klasy operowej bio-
rą udział w przedstawieniu chór i or-
kiestra.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na sobotę, dn. 18 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczorem w lubianej egzo-
tycznej Puciniowskiej „M-me Butterfly”
występ gościnny w roli tytułowej nie-
zrównanej jej japońskiej odtwórczy-
ni, p. Teiko Kiwa, z udziałem w po-
zostałych rolach naczelnych pp. Le-
skiej, Dobosza, Freszli i Janowskie-
go. Dyryguje p. A. Dołycki.
Jutro, o 3ej pop. po cenach zniż-
nych „Carmen” z p. Leską w partii
tytułowej, wieczorem powtórzenie
świętnej wtorkowej premiery „trzy-
aktowej opery-bajki „Złoty kogucik”
Rimskiego-Korsakowa i fantastyczne-
go jednoaktowego baletu „Xunala”
L. M. Rogawskiego, w doskonałej pre-
mierowej obsadzie pod dyrykacją p.
G. Fitelberga.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Teatr Narodowy zyskał w nowej
komedji Perzyskiego „Uśmiech losu”
pierwszorzędną atrakcję. Na pre-
mierze sala była wypełniona do ostat-
niego miejsca, a sztuka spotkała się z
wyjątkowo gorącym przyjęciem. Dziś
i dni następnych „Uśmiech losu”.
W niedzielę popoł. o godz. 4ej
„Grube ryby” z mistrzami Frenklem
i Kamińskim na czele doborowej ob-
sady.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w sobotę nieprzestająca być
atrakcją „Tajemnica powodzenia”.
Jutro w niedzielę popoł. po cenach
zniżonych przewesła „Nasza żnecz-
ka”. W próbach kom. Fijałkowskie-
go „Abatros” w reżyserji dyr. Cha-
berskiego.

POLSKI (ulica Obozna).

Gra co wieczór „Czarna Pawła”,
którą dzięki przepychowi dekoracji i
kostiumów oraz doskonałej grze ar-
tystów budzi ogólny podziw. Jono-
sza Stępowski w bogatej roli tytu-
lowej znajduje wspaniałe pole do roz-
winiecia swego świetnego talentu.

Jutro o godz. 3 i pół po cenach
znacznie zniżonych premiera napis-
anej specjalnie dla dzieci i młodzieży
prześlicznej ogromnie barwnej bajki
Or-Ota „Zaczarowana królewna” w
pięknych fantastycznych dekoracjach
i kostiumach Siwińskiego w reżyserji
Tatarkiewicz.

Przedstawienie to, w którym Hie-
rze udział przeszło 60 artystów, nie
leżąc tancerek zespołu p. Wysockiej,
statystów i chórzystów, będzie się
ciężko niewątpliwie ogromnie po-
wodzeniem wśród dzieci Warszawy.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Jeszcze tylko pięć razy pełna sen-
tymentu i poczciwej sztuki „Najpiek-
niejsza oczy w świecie” z Marja Ma-
licką na czele doskonale zgranego ze-
spolu.

Jutro o godz. 4ej po cenach znacz-
nie zniżonych po raz 230 rekordowy
„Świt dzień i noc” w koncertowym
wykonaniu Malickiej i Węgierki.

W czwartek przedświąteczny pre-
miera wesołej pełnej iskrzy amerykań-
skiego humoru komedii Mannerga
p. t. „Najdroższa moja Pegi”, która
od lat kilku triumfalnie chębia wszy-
stkie sceny amerykańskie i europej-
skie i według statystyki osiągnęła re-
kordową liczbę przedstawień wszy-
stkich sztuk świata za ostatnie lat
dziesięć. Reżyseruje Karol Borowski.
Role naczelnie grać będą: Stefania
Jarkowska, Czaplinska, Gryf-Olzew-
ska, Wesolowski, Buszyński i Osta-
szewski.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Codziennie czytając się nadszy-
czajnym powidzeniem doskonała,
pełna najczarniejszego humoru ko-
media Verucilla i Berra p. t. „Me-
nas Bolbeck i jego m. z”. Wykonaw-
cy kapitałna Ćwiklińska, Grabowski,
Gella, Kościelczan, Skonieczny, Ro-
land Swieca prawdziwie trumfy.

W niedzielę, o godz. 4ej popoł. po
cenach zniżonych po raz ostatni w se-
zonie „Kiedy urodzisz?” z Ćwiklińską
i Grabowskim.

IM. FREDRY (ul. Sniadeckich).

W sobotę, o godz. 4ej popołudnia
przedstawienie dla młodzieży szkol-
nej „O niem i mieczem”. Wieczor-
em „Chata za wsią”.

W niedzielę w południe, o godz.
12ej śliczna bajka dla dzieci „Świe-
ty Mikolaj”. Grzeczne dzieci otrzy-
mają słodycz z rymy K. Machlejd.
Popołudniu o godz. 4ej po raz ostatni
„Chata za wsią”. Wieczorem
„Ogniem i mieczem”.

ODRODZONY (Praga — Zy- gmuntowska).

Dziś „Hajduczek” z p. Tatarkiewicz-
ówną w roli tytułowej, Oretti, Szar-
szewskim, Wacławskim (Zagłoba), Lo-
maszewskim, Starzyńskim, Koziolkie-
wiczem, Burymem.

W niedzielę, 19 b. m., o godz. 1
połud. odczyt ks. Orzechewskiego.

O godz. 4 pp. po cenach zniżonych
po raz ostatni „Hajduczek”.

O godz. 5 w. „Przez gorzałkę”.

W niedzielę, o godz. 8 w. d. u-
g. odczyt ks. Orzechewskiego.

Wtorek, środa, czwartek i piątek
teatr nieczynny.

Do 25 b. m. premiera jasełki J.
Starzyńskiego p. t. „Historja o ci-
dowaniu Naczelnicu Pańskim” z u-
działem całego zespołu.

TEATR „ZIEDNOCZONYCH”. (Wolska 32).

Dziś, o godz. 8.15 premiera znako-
mity sztuki Karola Schönherrera p. t.
„Djablic”. W rolach głównych pp.
S. repańska, Nawrocki i Szafranski,
którzy sztukę wyreżyserowali.

QUI PRO QUO (Galerja Luk- senburga, ulica Senatorska).

Polityczno-satyryczna rewja „Kartu-
zela” nie przestaje ciągnąć bardzo li-
cznej publiczności, która bawi się do-
skonałe. Wykonawcy w osobach pp.
Ordonówny, Zimińskiej, Kalinowskiej,
Jarosiego, Dynsz, Minowicza, Kru-
kowski, i innych, zbierają żniwo
oklasków. Huraganem oklasków ob-
darzeni są Nina i Feliks Parnellowie.

PERSKIE OKO (Marszałkow- ska Nr. 125).

Nichywały objaw stałego zwieka-
szania się trendów w sztuce „Pers-
kiego Oka” pod tytułem „Na cal-
ego” jest jaskrawym dowodem wyso-
kiej wartości artystycznej tego wi-
dowiska.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t.
„Dzieje grzechu... meczyny” zdo-
bał żałowicę premierową publicz-
ności, która darzyła rzesistami okla-
skami doskonałych wykonawców.

CLIMPJA (Marszałk. 114)

Dziś i codziennie z olbrzymim po-
wodzeniem grany wielki program p. t.
„Łoza masońska”, który gromadzi co-
dziennie tłumy widzów.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie wesela operetka
K. Stolla „Wiedenskie dziewczynki”
z udziałem najlepszych sił zespołu.

Z ZACHĘTY.

Otwarta największa wystawa do-
roczna „Salon 1926 r.” — od 10ej ra-
no do 6ej wieczór.

ODCZYTY

AKADEMIA PODRÓŻNICZA W FILHARMONJI.

Dziś, o godz. 4ej pop. w sali kina
Filharmonja odbędzie się pierwsza te-
go typu w Polsce Akademia Podróż-
nicza z udziałem wybitnych podróż-
ników polskich, jak pp. kap. Fularski,
red. Goetel, por. Lepucki, kap. pilot
Orliński i prof. Ossendowski. Ceny
biletów zwykłe.

Prócz niezwykle ciekawych i bar-
wnych odczytów naszych podróżni-
ków, wykładany będzie pierwszy o-
ryginalny film egzotyczny z podróży
prof. Ossendowskiego po Afryce.

ODCZYT W TAWIE SKARGI

W niedzielę, 19 grudnia, odczyt
Taw. im. Piotra Skargi, sala Teolog-
um, o 5 i pół popoł., mówić będzie
ks. Dz. Zygmunt Czernomski, na
temat: Nowy sposób walki z Ko-
ściołem Katolickim.

Dla młodzieży uczącej od 5ej klasy
seminarij, akademików, żołnierzy
wstęp wolny.

