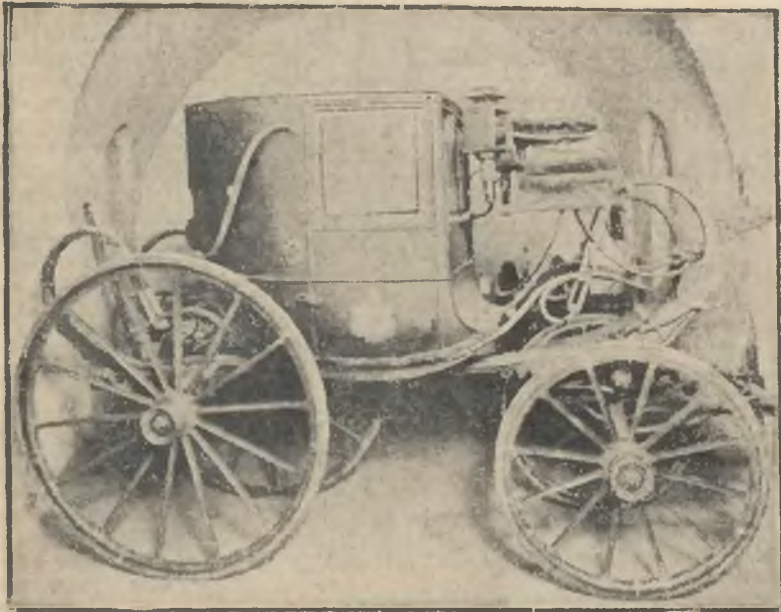


# JUTRO FINAL KONKURSU FILMOWEGO

Jak donosiliśmy już, komisja sędziowska postanowiła dopuścić do udziału w finale jeszcze trzy osoby z okręgu warszawskiego. W ten sposób poza kandydatką Nr. 2, która laureatki konkursu zostaną wybrane tajnym głosowaniem jury w drodze głosowania tajnego wyróżni trzy osoby. Jedną z nich zobowiązał się Fanamet zaangażować do wytwórni: Paramount, First National lub Metro - Goldwyn.

Zgodnie z uchwałą komisji sędziowskiej, po rewii w dniu

## Karoca Króla Stasia



Przywieziona z powrotem z Rosji do Warszawy karetą króla Stanisława Augusta, znalazła schronienie na forcie Traugutta, gdzie ma być umieszczone Muzeum Narodowe.



## Znamie wiary na czole

Młoda dziewczyna indyjska, która świeżo przyjęła wiarę chrześcijańską, z wypalonym piętnem krzyża na czole.

W pojęciu wschodnim taka ofiara nie jest niczym niezwykłym.

## Gwiazdka na morzu



Oddaleni od swych rodzin marynarze spędzają Noc Bożego Narodzenia na słupkach, niejednokrotnie na pełnym morzu.

W godzinach południowych po spisaniu rejestru uczestników konkursu panie spożyły obiad u „Rydzia”.

Następnie w atelier p. Kirchnera rozpoczęło się filmowanie nowoprzybyłych pod kierownictwem dyr. Starczewskiego. Rolę operatora spełniał p. Wywerka, dobrze nam już z kilku filmów znany.

Równocześnie w godzinach wolnych od filmowania kandydatki na gwiazdy podzielone na grupy pod kierownictwem pań Well i Broniszówny odwiedziły salony mód, i dobrały sobie stroje, w których uką się na jutrzejszej rewii w kinie „Splendid”.

Wieczorem odwiedziły panie kino „Splendid”, zaproszone przez dyrekcję do obejrzenia filmu „Urwis” z Collen Moore.

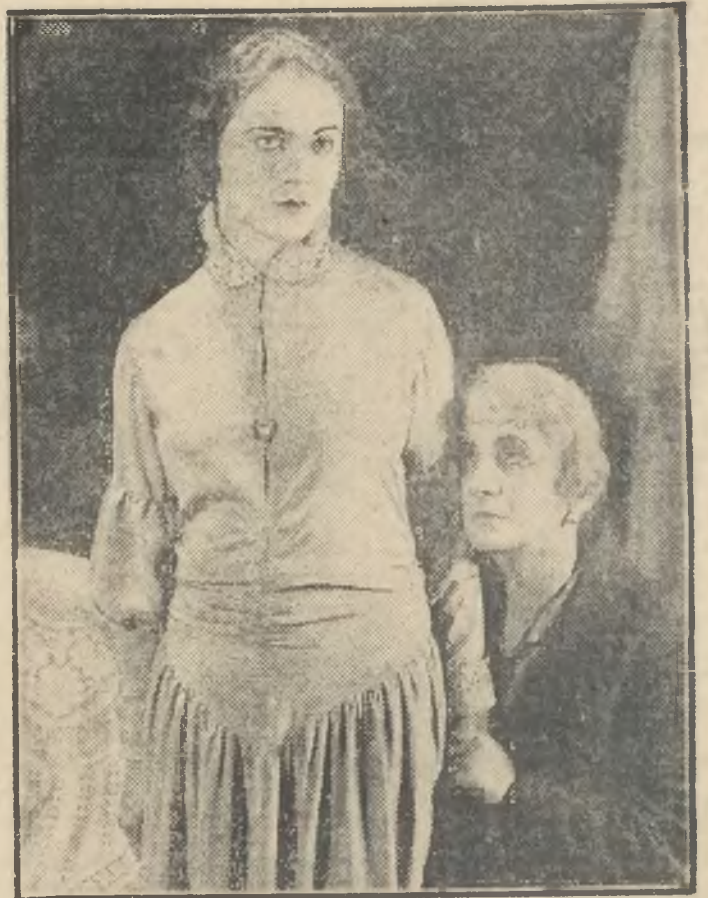
Dzisiejszy wieczór spędzą uczestniczki konkursu w drewnianych lecz nader gościnnych murach Teatru Letniego. Na skutek zabiegów naszej redakcji i dzięki uprzejmości p. dyrektora Emila Chaberskiego panie zobaczą doskonałą, tryskającą humorem sztukę amerykańską „Tajemnica powodzenia”.

Obecność na sali kilkunastu niewiast, reprezentujących ty-

leż młot Polski, będących w tym nie sympatycznym wieniem-

tem dla publiczności teatralnej.

## „Orle” — nowy film polski



Reż. Wiktor Diegoński, w najbliższej przyszłości wypuszcza na ekran swój najnowszy film, w którym udział bierze kpt. Orliński.

Zdjęcie nasze przedstawia p. Marię Majdrowicz w roli lunatyczki. Rolę jej matki wykonuje p. Jadwiga Daczyńska.

## Bohater kroniki kryminalnej



— I o mnie pisał w gazecie...  
— Co ty mówisz?  
— Tak, zobacz — tutaj — „nieznany złodziej ukradł złoty zegarek”.

## Dla naszych pań Gotowanie bez ognia

Gotowanie za pomocą dogotowaczy, czyli t. zw. „gorącym zachowawcem” jest oparte na zasadzie przechowywania gorąca, którą się stosuje do wszelkiego rodzaju termosów. Uskutecznia się ono w sposób następujący: pokarm, który chcemy ugotować, należy zostawić w rondelku na ogniu aż do osiągnięcia temperatury wrzenia — wówczas należy ogień zgasić a rondel z gotującym się pożywieniem wstawić do izolowanego dogotowacza, t. j. pudła, nieprzepuszczającego powietrza, w którym gotowanie odbywa się dalej.

Najnowsze z przyrządów tego rodzaju posiadają radjatory, czyli pokrywę ze specjalnego kamienia lub metalu, które nagrzewa się nad ogniem przez 20 minut i, przykrywszy nim rondel (wielkość ściśle dopasowana) wstawia się je do izolowanego pieca.

Najdłużej zachowują ciepło rondle aluminiowe

Dogotowacze oszczędzają w wysokim stopniu paliwo i zostały uznane, jako jeden z największych wynalazków 20-go wieku. Coprawdą tą samą metodą posługiwali się już kiedyś indjanie, piekąc ślimaki między dwoma gorącymi kamieniami, które przykrywali morską trawą.

Mica.

SEKRETARZ REDAKCJI PRZYJMUJE OD 6 — 7 W.

CENA OGŁOSZEŃ: W tekście 1 mm. na 1 szp. (łam pięcioszpaltowy) — 50 gr., Komunikaty — 75 gr. Zwyczajne (łam 10-szpalt.) — 15 gr., Drobne 1 słowo — 10 gr.

WARUNKI PRENUMERATY: miejscowa (z odnoszeniem do domu) i zamiejscowa Zł. 4.50 miesięcznie. Konto czekowe P. K. O. Nr. 13550

Warszawa, Red. i Admin.: Szpitalna 12. Tel. Redakcji 91-25, 91-60. Tel. adm. 91-62. Skrzynka pocztowa 745. Adres telegraficzny Abc Warszawa.

Oddział Lublin Plac Litewski 1. Telefon dzienny 2-43, nocny 11-19. Konto P. K. O. 6088.

Redaktor naczelny: Stanisław Strzetelski.

Sp. Akc. Zakł. Graf. „Drukarnia Polska”  
Warszawa, Szpitalna 12, Telefony: 17322 i 11746.

Wydawca: Mazowiecka Spółka Wydawnicza.