



KINO

PROGRAM KIN

na poniedziałek, dn. 20 b. m.

SRÓDMIESCIE

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Tancerka z Monstrum” z Bar-
barą la Marr oraz „Miłość w purpu-
rze krwi” z Eleonorą Boardman.
COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Sultanka miłości”, egzotyczny film
w kolorach.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Ben - Ali”, dramat wschodni z
Ramonem Nowarro.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„On, ona i Hamlet”, komedia z Pa-
tem i Patachonem.

KOMEDIA (Jasna 3).
„Płoch kobietki” z Barbarą la
Marr i Ramonem Nowarro.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Czarny orzeł” z Rudolikiem Valen-
tino.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Przygoda w nocnym ekspresie”
sensac. film z Harry’em Peelem. 2 serie.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat w-g powieści
Heleny Mniszek. W rolach głównych
J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLINDID (Galeria Luksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 205-54).
„Czerw”, pogodny film z uroczą
Collen Moore.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Jedynaczka króla miedzi”, tragicz-
na komedia. W rolach gł. Norma Shearer,
SWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-06).

„Buster-bokserem”, wesoła kome-
dia z Busterem Keatonem.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.
301-90).
„Noc zapomnienia”, dramat z Dio-
mira Jacobini w roli gł.

URANJA (Krak. Przedm. 66).
„Maly lord”, z Mary Pickford w ro-
li gł.

MIEJSKI (Huteczna 5).
„Żywa talka” z udziałem May Mac
Avoy.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOL (Marszałkowska nr. 69).
„Ulubienica Wiednia”, w rolach
gl. Lya Mara i Harry Liedtke.

„TOMBOLA” (Marszałkowska 34).
„Złodziej z Bagdadu” bajka
wschodnia z Douglassem Fairbanks.

WOLNA

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Drugi grzech śmiertelny” z Rudol-
fem Valentino i Alice Terry.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Maly kupiec” (karjera Napoleona
na). W roli głównej wnuk Napoleona.

LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat
z Miltonem Sills oraz komedia z Ha-
roldem Lloydem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Czerwony błazen”, polski film sen-
sacyjny. Nad program występy arty-
stów.

POLONIA (Żelazna 31).
„Zona za pieniądze” dramat egzo-
tyczny. Nad program występy ar-
tystów.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmunowska 10).
„Księżniczka i błazen” z Huguette
Duflos, oraz występy artystów z H.
Donafskim na czele.

„ERA” (Inżynierska 4).
„Czerwony błazen”, polski film
sensacyjny w 10 aktach.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
Toni Mix w sensac. dramacie „Or-
ły z Texasu”. Nad pr. „Fruwająca te-
ściowa” z Ridolinem.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 36).
„Jędrzej dziki” „Zachodu” z
Hoot Gibsonem. Nad program —
komedia.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEC?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na poniedziałek, dn. 20 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś przedstawienia niema, jutro
„Halha” z F. Polirską - Lewicką w
roli tytułowej. Przedstawienie sprze-
dane.

W stodo premjera dawno oczekiwa-
nej premjery „Mona Lisa”, słynnego,
aczkolwiek u nas nieznanego kompo-
zytora niemieckiego Maxa Schillingsa
Na czele doskonałej obsady wystapia
pp. Mokrzycka (partia tytułowa), Fre-
szel i Dobosz, Dyrzyga p. A. Del-
zycki, reżyserja i inscenizacja p. Po-
pawskiego, nowe dekoracje i kostju-
my art. mal. J. Wodyńskiego. Głęb-
ko dramatyczna treść nowego utworu
osnuła jest na tle romantyzmu wło-
skiego renesansu.

Nazwisko Schillingsa figuruje po-
raz pierwszy na afiszach teatru Wiel-
kiego.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś „Don Juan” z Józefem Wę-
grzynem, przedstawienie sprzedane.
Jutro „Uśmiech losu”.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w poniedziałek sensacyjna
„Tajemnica powożenia” z kapital-
nym Zelwerowiczem i Rozyckim w
rolach głównych.

W próbach „Albatros” M. Fijałkow-
skiego z M. Frenklem, Leszczyńskim
i Zelwerowiczem w rolach głównych.

POLSKI (ulica Oboźna).

Wczoraj codziennie potężny
dramat Merczkowskiego „Car Pawel
I” w świetnej interpretacji do-
skonalie zgranego zespołu z kapital-
nym w roli tytułowej Junoszą-Ste-
powskim na czele. Publiczność entu-
zjastycznie przyjmuje sztukę i arty-
stów.

MAŁY (Filharmonia, ul. Jasna).

Wczoraj pełne sentymentu „Naj-
piękniejsze oczy w świecie”, które
grane będą już tylko 4 razy, poczem
zejdą z afisza.

W czwartek przedświąteczny pre-
mjera arcywesołej niezmiernie za-
bawnej komedji amerykańskiej „Naj-
droższa moja Peg”, obfitującej
w doskonałe role i dające artystom
wielkie pole do popisu scenicznego.
Reżyseruje Karol Borowski. Rolę ty-
tułową grać będzie Stefania Jarkow-
ska.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).

Wczoraj gwiazdą sezonu, ar-
cywesoła paryska komedia Verneulla
i Bera „Wecznas Polbec i jego małż”.
W kapitalnej obsadzie z Ćwiklińska,
Grabowskim, Cella, Kościuszanką,
Skoniecznym i Rolandem.

ODRODZONY (Praga — Zyg- munowska).

W poniedziałek, o godz. 8 w dru-
gim oddziale ks. Orzechewskiego.

Wtorek, środa, czwartek i piątek
teatr nieczynny.

Dn. 25 b. m. premjera jasełki J.
Staryńskiego p. t. „Historia o cu-
downa Narodzeniu Pańskim” z u-
działem całego zespołu.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH”.

(Wolska 32).

Dziś o godz. 8.15 powtórzenie pre-
mjery sensacyjnej sztuki K. Schönhe-
ra p. t. „Djablica”. Sztuka zyskała
sobie uznanie publiczności za sła-
nna wystawę i reżyserję. W rolach gło-
wnych pp. Szczepańska, Nawrocki i
Szafranski.

QUI PRO QUO (Galeria Luk- senburga, ulica Senatorska).

Tylko jeszcze do końca b. tygo-
dnia grana będzie ciekawa się wiel-
kiem powodzeniem rewja „Karabela”
w wykonaniu całego zespołu z pp.
Ordynówną, Zimńską, Parnolant,
Jaroszin, Krukowskim, Dymszą i Mi-
nowiczem na czele.

PERSKIE OKO (Marszałkow- ska Nr. 125).

Daje codziennie z olbrzymiem po-
wodzeniem wielką rewję zimową p. t.
„Na całego”, która gromadzi tłumy
widzów. Humor i dow. p. tekstu, stro-
na dekoracyjna i kostjumowa, a tak-
że świetne wykonanie całego zespó-
łu zasługują w tej rewji na wyróż-

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t.
„Dzieje grzechu... mężczyzny” zdo-
był całkowicie premierową publicz-
ność, która darzyła rzeszami okla-
skami doskonałych wykonawców.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

„Olimpia” daje dziś program p. t.
„Łoża masonów”, która dzięki do-
skonalaj reżyserji Walerego Ja-
strzębca, barwnaj i niezwykle bogaj
tej oprawie kostjumowej, dekora-
cyjnej L. Wiecheckiego oraz znakoi-
miej grze wszystkich wykonawców,
jest jednym z najweselejszych progra-
mów ostatnich czasów.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie wesoła operetka
K. Stulza „Wiedeńskie dziewczynki”
z udziałem najlepszych sił zespołu.

Z ZACHĘTY.

Otwarta największa wystawa do-
roczna „Salon 1926 r.” — od 10:00
do 6:00 wieczór.

WIADOMOŚCI LOTNICZE

WYSTAWA LOTNICZA W PA- RYŻU

W paryskim „Grand Palais” otwa-
rto niedawno 10-tą międzynarodową
wystawę lotniczą. W dale samolo-
tów wystawiono francuskie Farman
i Breguet oraz holenderskie 3-ty mo-
torowe Pockery. Bardzo okazałe
przedstawia się dział silników lotni-
czych, gdzie większą ilość ekspozy-
tów dostarczył przemysł angielski. Z
francuskiej firm reprezentowane sa
Farman, Lorraine Dietrich, Hispano-
Souza, z angielskich zaś — z najwa-
żniejszych: Bristol, Jupiter i Napier.

Wystawę otworzył Prezydent Re-
publiki francuskiej, Doumergue, w
towarzystwie ministra wojny,
Painlevé, ministra marynarki Leygues
i ministra handlu Beckenowskiego,
którzy zwiedzali wystawę przez pół-
torej godziny.

ORGANIZACJA LOTNICTWA KOMUNIKACYJNEGO W JU- GOSŁAWII

Jugosłowiański Aero Club „Nasa
Kriła” pracuje nad zorganizowaniem
komunikacji powietrznej między
Belgradem a Zagrebem, oraz mię-
dy Belgradem, Sarajewem, Ueskb i Mo-
nastirem.

PODBÓJ ROSJI PRZEZ LOTNIC- TWO NIEMIECKIE.

Niemiecka polityka lotnicza jest
doniosłym narzędziem dla podboju
gospodarczego Rosji Sowieckiej. Lot-
nisko w Królewcu, który w ostatnich
czasach stał się głównym w polityce
międzynarodowej z powodu sporów o
rozbrojenie tej groźnej twierdzy
jest ważnym portem komunikacji mię-
dy Niemcami i Rosją Sowiecką.
Królewice położony jest w połowie
drogi między Berlinem i Moskwą i z
tego powodu jako stacja przeładun-
kowa otoczony jest szczególną tros-
ką.

Niemcy niemal że otwarcie prze-
znają się do swych zamiarów podbi-
cia Rosji przez komunikację lotniczą.
Oświadczają oni, że ograniczenia
zbrojeń zaszkodzą przyniosły im
tylko korzyści. Zamiast tracić pienia-
dze na kosztowne zbrojenia Niem-
cy obrócili wielkie pieniądze na za-
łożenie handlowych linii powietrz-
nych, które służyć będą ekonomicz-
nie. Przeglądamy wojnę wojskową —
mówią Niemcy — ale wygrywamy
wojnę handlową.

Dzięki pomocy niemieckiej Rosja
zdolna rozbudować swe lotnictwo w
takich rozmiarach, o których własne
ni silni marzyć nawet by nie mogli.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na wtorek, dn. 21 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15. — Komunikat
gospodarczy. Godz. 17.00 — 17.25. —
„Wśród książek”, — wygłosi prof.
Henryk Moscicki (Przegląd najnow-
szych wydawnictw). Godz. 17.30 —
18.55. — Koncert, popołudniowy. Wy-
konawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan
Dworakowski (dyrekcja), p. Marja
Święcicka (fortepian) i p. Helena Te-
renkoczy (Jastrzębska (śpiew). Część
I-a. 1. a) Kurpiński: Polonez, b) Pa-
derewski: Melodia, — wykona orkie-
stra. 2. Niewiadomski: a) Latawica,
b) „Nie swatała mi cie swatka” —
odśpiewa p. Helena Terenkoczy - Ja-
strzębska. 3. Paderewski: a) Legenda
As-dur, b) Mazurek B-dur, c) Barka-
rola, fis-moll, d) Kaprys G-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Część
II-a. 4. a) Grossman: Uwertura do
op. „Duch Wykopy”, b) Lubomirski:
Klegja, — wykona orkiestra. 5. a)
Karłowicz: „Nie placz nademną”, b)
Chopin: Piosnka litewska, c) Piersień
— odśpiewa p. Helena Terenkoczy -
Jastrzębska. 6. Chopin: a) Nokturn
b-moll, b) Mazurek As-dur, c) Pre-
ludjum a-moll, d) Ballada As-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Godz.
19.00 — 19.25. — Lekcja gry w sza-
chy. Dr. Stanisław Kohn. Godz. 19.30
— 19.45. — Komunikat rolniczy.
Godz. 19.45 — 19.55. — Nad program
Rozmaitości. Godz. 19.55 — 20.20. —
23-ci wykład z cyklu „Polska Filozo-
fia Narodowa”, — wygłosi prof. Wa-
claw Milecki. Godz. 20.30 — 22.00. —
Koncert wieczorny (kameralny). Wy-
konawcy: Kwartet Ozimieńskiego
(I skrzypce — p. Józef Ozimieński, II
skrzypce p. Henryk Golebiowski, al-
tówka — p. Antoni Kmieć, wioloncz-
ela — p. Lucjan Budkiewicz), oraz p.
Leokadia Nowacka - Iliska (fortepian).
Część I-a. 1. Beethoven: Kwartet smycz-
kowy D-dur Nr. 3. 1. Allegro, 2. Adan-
te con moto, III. Allegro, IV. Presto, —
wykona Kwartet Ozimieńskiego.
Część II-a. 2. Schumann: Kwin-
tet fortepianowy: 1. Allegro brillante,
II. In modo d'una marcia. Un poco
largamente, 3. Scherzo (Molto viva-
ce), 4. Allegro ma non troppo — wy-
kona Kwartet Ozimieńskiego oraz p.
Leokadia - Nowacka - Iliska. Sygnał
czasu. — Informacje prasowe.

Godz. 15.00 — 15.15. — Komunikat
gospodarczy. Godz. 17.00 — 17.25. —
„Wśród książek”, — wygłosi prof.
Henryk Moscicki (Przegląd najnow-
szych wydawnictw). Godz. 17.30 —
18.55. — Koncert, popołudniowy. Wy-
konawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan
Dworakowski (dyrekcja), p. Marja
Święcicka (fortepian) i p. Helena Te-
renkoczy (Jastrzębska (śpiew). Część
I-a. 1. a) Kurpiński: Polonez, b) Pa-
derewski: Melodia, — wykona orkie-
stra. 2. Niewiadomski: a) Latawica,
b) „Nie swatała mi cie swatka” —
odśpiewa p. Helena Terenkoczy - Ja-
strzębska. 3. Paderewski: a) Legenda
As-dur, b) Mazurek B-dur, c) Barka-
rola, fis-moll, d) Kaprys G-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Część
II-a. 4. a) Grossman: Uwertura do
op. „Duch Wykopy”, b) Lubomirski:
Klegja, — wykona orkiestra. 5. a)
Karłowicz: „Nie placz nademną”, b)
Chopin: Piosnka litewska, c) Piersień
— odśpiewa p. Helena Terenkoczy -
Jastrzębska. 6. Chopin: a) Nokturn
b-moll, b) Mazurek As-dur, c) Pre-
ludjum a-moll, d) Ballada As-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Godz.
19.00 — 19.25. — Lekcja gry w sza-
chy. Dr. Stanisław Kohn. Godz. 19.30
— 19.45. — Komunikat rolniczy.
Godz. 19.45 — 19.55. — Nad program
Rozmaitości. Godz. 19.55 — 20.20. —
23-ci wykład z cyklu „Polska Filozo-
fia Narodowa”, — wygłosi prof. Wa-
claw Milecki. Godz. 20.30 — 22.00. —
Koncert wieczorny (kameralny). Wy-
konawcy: Kwartet Ozimieńskiego
(I skrzypce — p. Józef Ozimieński, II
skrzypce p. Henryk Golebiowski, al-
tówka — p. Antoni Kmieć, wioloncz-
ela — p. Lucjan Budkiewicz), oraz p.
Leokadia Nowacka - Iliska (fortepian).
Część I-a. 1. Beethoven: Kwartet smycz-
kowy D-dur Nr. 3. 1. Allegro, 2. Adan-
te con moto, III. Allegro, IV. Presto, —
wykona Kwartet Ozimieńskiego.
Część II-a. 2. Schumann: Kwin-
tet fortepianowy: 1. Allegro brillante,
II. In modo d'una marcia. Un poco
largamente, 3. Scherzo (Molto viva-
ce), 4. Allegro ma non troppo — wy-
kona Kwartet Ozimieńskiego oraz p.
Leokadia - Nowacka - Iliska. Sygnał
czasu. — Informacje prasowe.

Godz. 15.00 — 15.15. — Komunikat
gospodarczy. Godz. 17.00 — 17.25. —
„Wśród książek”, — wygłosi prof.
Henryk Moscicki (Przegląd najnow-
szych wydawnictw). Godz. 17.30 —
18.55. — Koncert, popołudniowy. Wy-
konawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan
Dworakowski (dyrekcja), p. Marja
Święcicka (fortepian) i p. Helena Te-
renkoczy (Jastrzębska (śpiew). Część
I-a. 1. a) Kurpiński: Polonez, b) Pa-
derewski: Melodia, — wykona orkie-
stra. 2. Niewiadomski: a) Latawica,
b) „Nie swatała mi cie swatka” —
odśpiewa p. Helena Terenkoczy - Ja-
strzębska. 3. Paderewski: a) Legenda
As-dur, b) Mazurek B-dur, c) Barka-
rola, fis-moll, d) Kaprys G-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Część
II-a. 4. a) Grossman: Uwertura do
op. „Duch Wykopy”, b) Lubomirski:
Klegja, — wykona orkiestra. 5. a)
Karłowicz: „Nie placz nademną”, b)
Chopin: Piosnka litewska, c) Piersień
— odśpiewa p. Helena Terenkoczy -
Jastrzębska. 6. Chopin: a) Nokturn
b-moll, b) Mazurek As-dur, c) Pre-
ludjum a-moll, d) Ballada As-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Godz.
19.00 — 19.25. — Lekcja gry w sza-
chy. Dr. Stanisław Kohn. Godz. 19.30
— 19.45. — Komunikat rolniczy.
Godz. 19.45 — 19.55. — Nad program
Rozmaitości. Godz. 19.55 — 20.20. —
23-ci wykład z cyklu „Polska Filozo-
fia Narodowa”, — wygłosi prof. Wa-
claw Milecki. Godz. 20.30 — 22.00. —
Koncert wieczorny (kameralny). Wy-
konawcy: Kwartet Ozimieńskiego
(I skrzypce — p. Józef Ozimieński, II
skrzypce p. Henryk Golebiowski, al-
tówka — p. Antoni Kmieć, wioloncz-
ela — p. Lucjan Budkiewicz), oraz p.
Leokadia Nowacka - Iliska (fortepian).
Część I-a. 1. Beethoven: Kwartet smycz-
kowy D-dur Nr. 3. 1. Allegro, 2. Adan-
te con moto, III. Allegro, IV. Presto, —
wykona Kwartet Ozimieńskiego.
Część II-a. 2. Schumann: Kwin-
tet fortepianowy: 1. Allegro brillante,
II. In modo d'una marcia. Un poco
largamente, 3. Scherzo (Molto viva-
ce), 4. Allegro ma non troppo — wy-
kona Kwartet Ozimieńskiego oraz p.
Leokadia - Nowacka - Iliska. Sygnał
czasu. — Informacje prasowe.

Godz. 15.00 — 15.15. — Komunikat
gospodarczy. Godz. 17.00 — 17.25. —
„Wśród książek”, — wygłosi prof.
Henryk Moscicki (Przegląd najnow-
szych wydawnictw). Godz. 17.30 —
18.55. — Koncert, popołudniowy. Wy-
konawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan
Dworakowski (dyrekcja), p. Marja
Święcicka (fortepian) i p. Helena Te-
renkoczy (Jastrzębska (śpiew). Część
I-a. 1. a) Kurpiński: Polonez, b) Pa-
derewski: Melodia, — wykona orkie-
stra. 2. Niewiadomski: a) Latawica,
b) „Nie swatała mi cie swatka” —
odśpiewa p. Helena Terenkoczy - Ja-
strzębska. 3. Paderewski: a) Legenda
As-dur, b) Mazurek B-dur, c) Barka-
rola, fis-moll, d) Kaprys G-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Część
II-a. 4. a) Grossman: Uwertura do
op. „Duch Wykopy”, b) Lubomirski:
Klegja, — wykona orkiestra. 5. a)
Karłowicz: „Nie placz nademną”, b)
Chopin: Piosnka litewska, c) Piersień
— odśpiewa p. Helena Terenkoczy -
Jastrzębska. 6. Chopin: a) Nokturn
b-moll, b) Mazurek As-dur, c) Pre-
ludjum a-moll, d) Ballada As-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Godz.
19.00 — 19.25. — Lekcja gry w sza-
chy. Dr. Stanisław Kohn. Godz. 19.30
— 19.45. — Komunikat rolniczy.
Godz. 19.45 — 19.55. — Nad program
Rozmaitości. Godz. 19.55 — 20.20. —
23-ci wykład z cyklu „Polska Filozo-
fia Narodowa”, — wygłosi prof. Wa-
claw Milecki. Godz. 20.30 — 22.00. —
Koncert wieczorny (kameralny). Wy-
konawcy: Kwartet Ozimieńskiego
(I skrzypce — p. Józef Ozimieński, II
skrzypce p. Henryk Golebiowski, al-
tówka — p. Antoni Kmieć, wioloncz-
ela — p. Lucjan Budkiewicz), oraz p.
Leokadia Nowacka - Iliska (fortepian).
Część I-a. 1. Beethoven: Kwartet smycz-
kowy D-dur Nr. 3. 1. Allegro, 2. Adan-
te con moto, III. Allegro, IV. Presto, —
wykona Kwartet Ozimieńskiego.
Część II-a. 2. Schumann: Kwin-
tet fortepianowy: 1. Allegro brillante,
II. In modo d'una marcia. Un poco
largamente, 3. Scherzo (Molto viva-
ce), 4. Allegro ma non troppo — wy-
kona Kwartet Ozimieńskiego oraz p.
Leokadia - Nowacka - Iliska. Sygnał
czasu. — Informacje prasowe.

Godz. 15.00 — 15.15. — Komunikat
gospodarczy. Godz. 17.00 — 17.25. —
„Wśród książek”, — wygłosi prof.
Henryk Moscicki (Przegląd najnow-
szych wydawnictw). Godz. 17.30 —
18.55. — Koncert, popołudniowy. Wy-
konawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan
Dworakowski (dyrekcja), p. Marja
Święcicka (fortepian) i p. Helena Te-
renkoczy (Jastrzębska (śpiew). Część
I-a. 1. a) Kurpiński: Polonez, b) Pa-
derewski: Melodia, — wykona orkie-
stra. 2. Niewiadomski: a) Latawica,
b) „Nie swatała mi cie swatka” —
odśpiewa p. Helena Terenkoczy - Ja-
strzębska. 3. Paderewski: a) Legenda
As-dur, b) Mazurek B-dur, c) Barka-
rola, fis-moll, d) Kaprys G-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Część
II-a. 4. a) Grossman: Uwertura do
op. „Duch Wykopy”, b) Lubomirski:
Klegja, — wykona orkiestra. 5. a)
Karłowicz: „Nie placz nademną”, b)
Chopin: Piosnka litewska, c) Piersień
— odśpiewa p. Helena Terenkoczy -
Jastrzębska. 6. Chopin: a) Nokturn
b-moll, b) Mazurek As-dur, c) Pre-
ludjum a-moll, d) Ballada As-dur, —
wykona p. Marja Święcicka. Godz.
19.00 — 19.25. — Lekcja gry w sza-
chy. Dr. Stanisław Kohn. Godz. 19.30
— 19.45. — Komunikat rolniczy.
Godz. 19.45 — 19.55. — Nad program
Rozmaitości. Godz. 19.55 — 20.20. —
23-ci wykład z cyklu „Polska Filozo-
fia Narodowa”, — wygłosi prof. Wa-
claw Milecki. Godz. 20.30 — 22.00. —
Koncert wieczorny (kameralny). Wy-
konawcy: Kwartet Ozimieńskiego
(I skrzypce — p. Józef Ozimieński, II
skrzypce p. Henryk Golebiowski, al-
tówka — p. Antoni Kmieć, wioloncz-
ela — p. Lucjan Budkiewicz), oraz p.
Leokadia Nowacka - Iliska (fortepian).
Część I-a.