



KINO

PROGRAM KIN

na wtorek, dn. 21 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108). Program ten sam, co w kinie „Splendid”.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19). „Sulfienka miłości”, czystość i film w kolorach.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32). „Ben - Ali”, dramat wschodni z Ramonem Nowarro.

FILHARMONJA Jasna nr 5. „On, ona i Hamlet”, komedia z Pattem i Patlachonem.

KOMEDIA (Jasna 3). „Ploche kobietki” z Barbarą i Marr i Ramonem Nowarro.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26). „Czarny orzeł” z Rudolfem Valentino.

NOWOŚCI (ul. Bielańska). „Przygoda w nocnym ekspresie”, sensac. film z Harry Peelem. 2 seria.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14). „Tredowata”, dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40). Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLINDID (Galerja Luksemburska). Harle komedje: „Harold ma pecha” z Haroldem Lloydem, oraz „Szczęście w butach” z Harry Longdonem.

STYLÓWY (Marszałkowska 112). „Jedynaczka króla miedzi”, tragiczna komedia. W roli gł. Norma Shearer.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06). „Buster—bokserem”, wesola komedia z Buster Keatonem.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90). „Noc zapomnienia”, dramat z Diomira Jacobini w roli gł.

URANJA (Krak. Przedm. 66). „Mały lord”, z Mary Pickford w roli gł.

MIEJSKI (Hipoteeczna 5). „Żywa lalka” z udziałem May Mac Avoy.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69). „Ulubienica Wiednia”, w rolach gł. Lya Mara i Harry Liedtke.

TOMBOLA (Marszałkowska 34). „Złodziej z Bagdadu”, bajka wschodnia z Douglasem Fairbanks.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04). „Drugi grzech śmiertelny”, z Rudolfem Valentino i Alice Terry.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61). „Mały kapral” (karjera Napoleona). W roli głównej wnuk Napoleona.

LUX (Elektoralna 21). „Przekleństwo milionów”, dramat z Miltonem Sills oraz komedia z Haroldem Lloydem.

KOMETA (Chłodna 49). „Czerwony błazen”, polski film sensacyjny. Nad program występy artystów.

POLONIA (Żelazna 31). „Żona za pieniądze” dramat egipski. Nad program występy artystów.

RAGA.

„LOTOS” (Żygmuntowska 10). „Pod przegierzem opinii” (o honor siostry), dramat.

„ERA” (Inżynierska 4). „Czerwony błazen”, polski film sensacyjny w 10 aktach.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14). „Czerwonoskóry zwycięzca”, sensacyjny dramat z Jackiem Douglasem oraz Perdek w komedji „Jak we śnie”.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56). „Jeździec dzikiemu Zuchodu” z G. Gibsonem. Nad program — odjaja.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na wtorek, dn. 21 b. m.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Tylko jeszcze do końca b. tygodnia g.ana będąc cieszaca się wiel w wykonaniu całego zespołu z pp. kiem powadzeniem rewja „Karuzela” Ordonówna, Zimińska, Parnellami, Jaroszym, Krukowskim, Dymszą i Mnówiczem na czele.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Daje codziennie z olbrzymiem powadzeniem wielką rewję z mową p. t. „Na całego”, która gromadzi tłumy widzów. Humor i dowcip tekstu, strona dekoracyjna i kostiumowa, a także świetne wykonanie całego zespołu zasługują w tej rewji na wyróżnienie.

NOWOŚCI (ul. Bielańska 5).

Teatr Nowości występuje w sobotę dnia 25 b. m. z premierą prześlicznej operetki Jacobiego „Targ na dziewczęta”. W dwóch rolach głównych kobiecych wystąpią dwie znakomite ulubienice publiczności warszawskiej, dawno niewidziana na naszej scenie Lucyna Messal oraz Kazimiera Niewiarowska. W innych rolach głównych wystąpi cały znakomity zespół z pp. Manowską, Morozowiczem, Ruffinem, Dembowskim, Sempolińskim, Saszyńskim, Misiewiczem i innymi.

Operetkę tę, w której wystąpi również liczny i doskonały balet i chór reżyseruje Wacław Julicz. Dyryguje Stanisław Nawrot. Nowe dekoracje pendla p. Galewskiego.

Do każdej operetki dodawany będzie po przedstawieniu, dodatek, w którym występować będą w skeczach, aktówkach i numerach solowych etc. etc. wszystkie najlepsze sily warszawskie, nie wyłączając artystów teatru Nowości.

W celu dania możności korzystania jaknajszerszym sferom publiczności z nowej tej imprezy, naznaczymy cenę miejsc bardzo tanie od 1 zł. do 8 zł., przy czem szatnia nie jest obowiązująca.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Drugi program w Eldorado p. t. „Dzieje grzechu... meczyny” zdołał całkowicie premierowa publiczność, która darzyła rzeszami oklaskami doskonałych wykonawców.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

„Olimpia” daje dziś program p. t. „Łoża masonów”, która dzięki doskonałej reżyserji Walerego Jasstrzeba, barwnej i niezwykle bogatej oprawie kostiumowej, dekoracyjnej L. Wiecheckiego oraz znakomitej grze wszystkich wykonawców, jest jednym z najwspanialszych programów ostatnich czasów.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie wesola operetka K. Stolla „Wiedeńskie dziewczynki” z udziałem najlepszych sil zespołu.

Z ZACHĘTY.

Otwarta największa wystawa do roczna „Salon 1926 r.” — od 10-jej rano do 6-jej wieczór.

POWITANIE NOWEGO ROKU PRZEZ DZIECI W FILHARMONJI

Dn. 1 stycznia, o godz. 3 po poł. tradycyjnym zwyczajem wielcy artyści stolicy przygotowują naszym miłośnikom wielkie noworoczne widowisko. Perły humoru, zabawy, taniec i śpiewy złożą się na piękny program, który i dorośli corocznie słuchają z zachwytem.

Program wykonają: Balciewiczówna, Malicka, Bazarokówna, Zbońska, Ruszkowska, mistrz Frenkiel, Malikowski, Zelwerowicz, kapelmistrz Hirsfeld i Balet Plastyczny Tancjany Wysockiej. Bilet w kasie Filharmonji.



SPORT

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na środę, dn. 22 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 — Program dla dzieci; godz. 17.30 — 18.30 — Muzyka taneczna; „godz. 18.30 — 19.55 — „Skizynka pocztowa” — Korespondencję p. t. „Warszawa” — Korespondencję p. t. „Warszawa” — Dr. Marjan Stępowicki; godz. 19.00 — 19.25 — „Wśród książek”, — wygłosi prof. Henryk Mościcki (Przegląd najnowszych wydań); godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat lotniczy; godz. 19.45 — 19.55 — Nad program Rozmaitości; godz. 19.55 — 20.00 — Odczyt p. t. „Warszawa” — wygłosi prof. Aleksander Janowski z cyklu „Stołeczne grody Polski”; godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. Sygnał czasu. Informacje prasowe.

WIADOMOŚCI RADJOWE

RADJOSTACJA WARSZAWSKA BĘDZIE CZYNNA PODCZAS ŚWIAT.

Wobec licznych zapytań ze strony radiosłuchaczy, możemy zakomunikować, po sprawdzeniu u źródła, podczas nadchodzących świąt Bożego Narodzenia, że radiostacja warszawska nie przerywa swoich audycji.

W wigilię Bożego Narodzenia, o godz. 17 nadany będzie program gwiazdkowy dla dzieci, o godz. 20 m. 30 koncert okolicznościowy złożony z kolend.

W pierwszy dzień świąt, również o godz. 17 program dla dzieci, o godzinie 20 m. 30 program dla dorosłych.

W drugi dzień świąt normalna audycja.

SPORT

SUBSYDIUM M. S. WOJSK. DLA POL. KOM. OLIMPIJSKIEGO

Polski Komitet Olimpijski otrzymał od Wydziału Wychowania Fizycznego M. S. Wojsk. subsydium w kwocie 3000 zł. Suma ta ma być obrócona na czynniki przygotowawcze do Igrzysk Olimpijskich w Amsterdamie w 1928 roku.

PIERWSZY KRYTY BASEN WIOSŁARSKI

W ubiegłą niedzielę nastąpiło otwarcie pierwszego w Warszawie krytego basenu wiosłarskiego, przeznaczonego dla treningów zimowych. Znajduje się on na terenie przystani A. Z. S. i zbudowany został wspólnie przez A. Z. S. i Koło Wiosłarzy Warszawskich. Mimo, iż jest to tylko prowizoryczna budowla, inicjatywę klubów powitać należy z uznaniem, gdyż nareszcie i wiosłarze warszawscy nie będą zmuszeni do zupełnej bezczynności w sezonie zimowym. Rok przyszyły przyniesie zapewne dużą poprawę pod tym względem, gdyż Warsz. Tow. Wiosłarskie ma zamiar wybudowania betonowego basenu, w którym znalazłby zastosowanie wszelkie zdobycze zagranicy w tej dziedzinie.

KRZYŻE ZASŁUGI

ZA WYNIKI SPORTOWE

Jak się dowiadujemy, mjr. Toczek, rtm. Królikiewicz i por. Szosland mają być odznaczeni za swe zwycięstwa amerykańskie Krzyżami Zasługi, które już wszyscy trzej posiadają; otrzymają oni zatem, stosownie do ustawy, okucia na wstążki — będzie to pierwszy wypadek powtórzonego odznaczenia Krzyżami Zasługi.

LOTNICTWO

KOMUNIKACJA POWIETRZNA W HISPANII.

Hiszpańskie towarzystwo lotnicze „Union Aeria” uzyskało koncesję na uruchomienie komunikacji powietrznej między Madrytem, Saragossą, Barceloną i Valencją. Linie powietrzne będą stały pod kontrolą rządu.

LINIA LOTNICZA W AFRYCE WSCHODNIEJ.

W ostatnich dniach ub. miesiąca odbył się w Londynie chrzest pierwszego samolotu przeznaczanego do służby eksperymentalnej na linii między Karthoum, Oagandą i Kenją. Chrzestu dokonała lady Orbm-Gore, żona podsekretarza stanu dla kolonii.

WAGONY DLA TRANSPORTU SAMOLOTÓW.

Tow. kolejowe North Western Railway w Indjach wstawiło do swego parku 4 specjalne wagony do przewozu samolotów. Z samolotów transportowanych w wagonach muszą być odjęte skrzydła, podwozie i śmigła. W jednym wagonie mieści się po dwa samoloty.

SAMOLOT NA USŁUGACH CHOŹYCH.

Plantatorzy w Indjach angielskich zaopatrzili się w samoloty sanitarne celem przewozu chorych na żółta febrę z odległych plantacji do szpitali miejskich. Dzięki szybkiemu transportowi samoloty ratują wiele istnień ludzkich.

HOTEL POWIETRZNY.

Dn. 17 b. m. delegaci konferencji dominikannej zwiedzili hangary na lotnisku w Cardington i nowo budujący się tam statek powietrzny. Nowy statek jest olbrzymim rozmiarów, dwa razy większy od największych Zepelinów. Mieści on będzie 5 milionów stop kubicznych gazu, długość jego wynosić ma 730 stóp, szerokość zaś 130 stóp. Statek wyposażony będzie w 5 silników po 600 MK, każdy, opalanych zwykłymi smarami.

Gondole sterowca posiadają będą salony do tańca, salę jadalną na 50 osób, kuchnię, kąpiele z prysznicami, a nawet własną drukarnię, która wydawać będzie dla pasażerów „Hotelu Powietrznego” dzienniki. Kajuty pasażerskie posiadać będą po 2 i 4 łóżka, a nadto będą oddzielne salony dla dygnitarzy rządowych.

Statek użyty ma być do ruchu komunikacyjnego do Egiptu, Indji i Australji, a budowa jego ma być zakończona z początkiem r. 1928, powietrzna z Londynu do Egiptu zopod zi bieżącego lata, a do Australji trwać będzie 2 i pół dni, do Indji 5 dni, a do Australji — 11 dni.

ZAPOMNIANY PIONIER POLSKIEGO LOTNICTWA.

„Dzień Polski” z dn. 28 ub. m. przynosi wiadomość o odnalezieniu książki Hryskiewicz, drukowanej w r. 1851 w Kownie, p. t. „Parolot Zmudżina”. Ciekawa ta książka przed 75lat jest prawdziwym białym krukiem i to nie tylko w naszej ale i światowej literaturze. Autor stworzył sobie słowo „parolot” na określenie maszyny latającej, cięższej od powietrza, poruszanej parą. Autor kierowany wieszczem przeciwności, mówi w przedmowie, że jeżeli dla współczesnych praca jego „wyda się niwarta zapłatą”, to powinno się ją pozostawić wnukom, którzy może „coś znajdą w popiele”.

ZIELONA POWIETRZNA WIELKIEJ BRYTANII

Wyłoniona na konferencji państwowej podkomisja lotnicza publikuje w dniu 24 b. m. sprawozdanie ze swej pracy, w którym przewiduje potrzebę założenia dużej ilości lotnisk, która jest niezbędnie potrzebna dla stworzenia sieci linii komunikacji powietrznej, obejmującej całe imperjum Brytyjskie. Komisja poleca domniom przygotować trasę lotów dla dwóch statków powietrznych, które w r. 1928 mają dokonać próbnych lotów, a wreszcie stawia wniosek na zwołanie w r. 1928 lub 1929 ogólnej państwowej konferencji lotniczej.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczorem narodowa „Hulka” z udziałem w roli tytułowej p. Polin skiej-Lewickiej (występ gościnny) oraz p. Gruszczyńskiego, niezrównanego odtwórcy partji Jentka i pp. Orlewskiej, Wiśniewskiego i Mossoskiego w pozostałych naczelnych rolach. Przy pulpicie cyr. Emil Mlynarski. Przedstawienie dziejsze sprzedane.

Jutro dawno oczekiwana premiera pięknej opery „Monna Liza”, hardzo w Niemczech popularnego kompozytora Maxa Schillinga. Udział biorą pp. Mokrzycka (rola tytułowa), Karwowska, Freszel i Dobosz na czele licznej i doskonale pozostałej obsady. Kierownictwo muzyczne sprawować w ręku kapelmistrza A. Dolżyckiego, reżyserja i inscenizacja p. A. Popławskiego, wspaniałe nowe renesansowe dekoracje i kostiumy zaprojektował art. mal. J. Wodzyński.

We czwartek, piątek i sobotę Operę nieczynna.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Teatr Narodowy uzyskał w sztuce Perzyńskiego „Uśmiech losu” największy dotychczas sukces sezonu. Pierwsze trzy przedstawienia odbyły się wobec przepelnionej sali, oklaskującej entuzjastycznie wspaniałą grę Stefana Jaracza i doskonale zgrany zespół.

„Uśmiech losu” granv będzie bez przerwy do świąt.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, we wtorek, jutro, w środę i w czwartek ostatnie trzy razy przed świątami ukazuje się świetna „Tajemnica powadzenia” tak znakomicie graną na scenie teatru Letniego.

Po świątach wchodzi na repertuar teatru Letniego najnowsza komedia znanego i cenionego autora M. Fijałkowskiego p. t. „Illalros” w kapitałnej obsadzie z M. Frenklem, J. Leszczyńskim i Zelwerowiczem na czele.

POLSKI (ulica Obozna).

Dziś, jutro i pojutrze gra wspaniałe wystawione „Car Pawła I” Mejerkowskiego, który dzięki świetnie wyreżyserowanemu scenom zespołowym oraz niezrównanej kreacji Junoszy-Stepowskiego w roli tytułowej stał się największą obecną atrakcją życia teatralnego stolicy.

W piątek, t. j. w wigilię Bożego Narodzenia, przedstawienie zawieszono. W sobotę wieczorem „Car Paweł”, w niedzielę o 4-jej popoł. po cennych zniżonych prześliczna bajka Orta „Zaczarowana Księżniczka”, niezwykłe serdecznie przyjęta na niedzielną premierę.

Kasa czynna w wile do 3-jej popołudniu, w sobotę do 5-jej pop.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Gra dziś po raz ostatni pełną sensacyjną komedję „Najpiękniejsze oczy w świecie” z Marją Malicką w głównej roli kobiecej.

Jutro przedstawienie zawieszono z powodu próby generalnej czwartkowej premier, która będzie jedną z najwspanialszych i najpogodniejszych komedji, jakie grano na wszystkich scenach świata w ciągu lat ostatnich — komedia Mannersa „Najdroższa moja Pegi”, która pod względem liczby przedstawień wzięła rekord zarówno na scenach amerykańskich jak europejskich. Rolę tytułową grać będzie Stefania Jarkowska, rolę ważniejszą pp. Czaplinska, Gryf-Olszewska, Buszyński, Ostaszewski i Wesolowski. Reżyseruje Karol Borowski.

W wile przedstawienie zawieszono. W sobotę i niedzielę wieczorem „Najdroższa moja Pegi”, w niedzielę o 4-jej pop. arcywesoły „Ażais” po cennych zniżonych, Kasa czynna w piątek do 3-jej, w sobotę od 5-jej.

CWIKLIŃSKIEJ ! FERTNERA (Nowy Świat 63).

Codziennie cieszaca się niebywałym powodzeniem wesola paryska komedia Verneuille i Berra „Mezenas Boles i jego małż”. Świetna gra artystów — Cwiklińskiej, Grabowskiego, Gelli, Kościszanki, Skoniecznego i Rollanda.

ODRODZONY (Praga — Żygmuntowska).

Wtorek, środa, czwartek i piątek teatr nieczynny.

Dn. 27 b. m. premiera jasełki J. Starzyńskiego p. t. „Historja o cudownym Narodzeniu Pańskim” z udziałem całego zespołu.



RADJO