



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?



PROGRAM KIN

na wtorek, dn. 28 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
Program ten sam, co w kinie „Splendid”.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Swiatło Azji”, narodowy film indyjski.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Ben - Ali”, dramat wschodni z Ramonem Nowarro.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„Urwi pole”, komedia. W rolach gl. Harry Liedtke, Erna Morena i Mady Christians.

KOMEDJA (Jasna 3).
„Lukrecja Borgia”, tragedia z Konradem Veidtem w roli gl.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Złodziej z Bagdadu”, bajka wschodnia.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksembur-
skie). Dwie komedje: „Harold ma pecha” z Haroldem Lloydem, oraz „Szczer-
ście w butach” z Harry Longdonem.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Buster Keaton i 10.000 narzecz-
nych”, nad program 3 farsy.

SWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Buster-bokserem”, wesola kome-
dia z Buster Keatonem.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-06).
„Kryśka leśniczanka”. W rolach gl. Harry Liedtke i Lya Mara.

WRANJA (Krak. Przedm. 66).
„Mały lord”, z Mary Pickford w ro-
li gl.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOL (Marszałkowska nr. 69).
„Ukubienica Wiednia”. W rolach gl. Lya Mara i Harry Liedtke.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Drugi grzech śmiertelny” z Rudolfem Valentino i Alice Terry.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Niebezpieczny zakład”, sensacyj-
ny film z Tom Mixem.

LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat z Miltonem Sills oraz komedia z Har-
roldem Lloydem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Czerwony blazen”, polski film sen-
sacyjny. Nad program występy arty-
stów.

POLONIA (Żelazna 31).
„Żona za pieniądze” dramat egzo-
tyczny. Nad program występy ar-
tystów.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Pod przegierem opinii” (o honor
siostry), dramat.

„ERA” (Inżynierska 4).
„Czerwony blazen”, polski film
sensacyjny w 10 aktach.

PLAC KRASINSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Saetta, błyskawiczny człowiek”,
sensacyjny dramat detektyw z
głównym żonglerem cyrkowym Saet-
tą Ridolini w sensacyjnej awanturze
„W niewoli u teściowej”.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Indyjski grobowiec”, egzotyczny
film z Mia May oraz Bernardem
Goetzke.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na środę, dn. 29 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat
gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 —
Program dla dzieci. Pogadankę p. t.
„Jaka latałem w powietrzu” — wy-
głosi p. Benedykt Hertz; godz. 17.30
— 18.30 — Koncert popołudniowy.
Wykonawcy: Orkiestra „P. R.”, prof.
Jan Dworakowski (dyrekcja), p. Ma-
rja Kawalska (śpiew), p. Zofia
Zdziennicka-Bergerowa (cytra) i
prof. Ludwik Urstein (akompanja-
ment). Część I. a) Mendelssohn.
Marsz weselny ze „Snu nocy letniej”.
b) Schreiner: „Od Glucka do Wa-
gnera” fantazja — wykoną orkiestra.
2. a) Szopski: Preludjum, b) Szyma-
nowski: Labędź, c) Wielhorski: „W
tę cichą senną...” — odpiewa p. Ma-
rja Kawalska. 3. Brahms: Tance wę-
gierskie w układzie Schablass. —
wykona p. Zofia Zdziennicka-Berger-
owa. Część II. a) Drigo: Suita ba-
letowa. 2) Serenada. 3) Pojednanie.
4) Polonez — wykoną orkiestra. 5. a)
Cui: Zwzenie. b) Casella: Serenada.
c) Tosti: „Do mnie wróć”, — od-
spiewa p. Marja Kawalska. 6. a) Um-
slaut: Pieśń bez słów, b) Castelede-
r: Fantazja egzotyczna. — wykoną p.
Zofia Zdziennicka-Bergerowa. Godz.
18.30 — 18.55 — „Skrzynka pocztowa”
— korespondencje bieżąca omówi
dr. Marjan Stepowski; godz. 19.00
— 19.25 — Odczyt p. t. „Państwo
Polskie w rozwoju dziejowym” —
wygłosi prof. Henryk Mościcki
(Dział „Historja Polski”); godz. 19.30
— 19.45 — Komunikat rolniczy; go-
dzina 19.45 — 19.55 — Nad program
Rozmaitości — wygłosi p. W. Wal-
ter; godz. 19.55 — 20.20 — Odczyt
p. t. „Lwów” (z cyklu „Stołeczne
grody Polski”) — wygłosi dr. Eusta-
chy Nowicki (Dział „Krajznawstwo”);
godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wie-
czorny — Muzyka lekka; godz. 22.00
— 23.00 — Muzyka taneczna. Re-
transmisja z cukierni „Wielka Zie-
mińska”. Sygnal czasu — Informa-
cje prasowe.

WIADOMOŚCI RADJOWE

WYKANCZANIE POLSKIEJ CEN- TRALI RADJOFONICZNEJ.

Ostateczne prace przy dostrajaniu
aparatu nadawczej nowej polskiej
centrali radjofonicznej dobiegają
konca. Podezma prób nowej stacji
dyrektor techniczny „Polskiego Ra-
dja” inż. Wł. Heller zarządził cały
szereg przestawień w aparaturze na-
dawczej Marconiego, wskutek czego
zwiększył znacznie wydajność stacji
oraz ułatwił pracę personelu techni-
cznego.

W najbliższych dniach, w każdym
razie przed Nowym Rokiem, centra-
la warszawska rozpocznie normalną
prace przy maksymalnej energii.
Program noworoczny, który zapo-
wiada się bardzo interesująco, będzie
słyszany w całej Polsce, nawet na
najslabszych jednolampowych apa-
raturach, na detektorowych w promie-
niu około 100 kilometrów.

FILM

Prawdziwą sensację w Hollywo-
dzie wywołał fakt rozwodu między
małżonkami Deney. Reginald Deney
znany znakomity komik i sportowiec,
znany u nas z całego szeregu świet-
nych sportowo-cyrcowych filmów,
rozwódzi się ze swoją młodą małżon-
ką, z którą nawiasem mówiąc, na już
dziecko, i posłubia młodszą gwiaz-
dę na filmamencie ekranu amery-
kańskiego Marion Nixon, zwaną powsze-
cznie „wicieleniem wiosny”, a zna-
ją u nas z filmu „Hazard życia”.

Fakt ten, zresztą dość częsty, jak
na stosunki w amerykańskim świe-
cie filmowym, w tym jednak wypad-
ku poruszył całą opinię światową, a
to ze względu na same nazwiska te-
go skandalu towarzyskiego.

Reżyser Harry Pollar, były „ga-
sman” Harolda Loyda i Charlie Cha-
plina, realizuje obecnie w Ameryce
wielki film, podług popularnej po-
wieści „Chata wuja Toma”. Role
główną kreuje jedynie w Ameryce
aktor-murzyn. Obraz ten wzbudził
na całym świecie niebywałe zainte-
resowanie.

SPORT

PIERWSZY SPORTOWY KLUB STRZELECKI.

Z inicjatywy i dzięki staraniom
Tadeusza Jurkiewicza powołano do
życia dnia 20 b. m. I Sportowy Klub
Strzelecki.

Zadaniem Towarzystwa będzie
wszechstronna propaganda strzelania,
jako „sportu obrony narodowej” —
na drugim mejsu strzelania jako
sportu.

Towarzystwo otrzymało od P.
Tow. Łowickiego strzelnice przy ul.
Nowy Świat 35 — dotychczas jedyną
w Warszawie, czynną przez rok cały
od rana do wieczora, gdzie natych-
miast po zamknięciu wystawy broni,
— stanie inołodzie zrzeczona w sek-
cje strzeleckie — a więc: 1) Sekcja
strzelecka A. Z. S., 2) Polowy
Klubu Sportowego, 3) Gimnazjum
miejscowego, 4) Gimnazjum Głównego
i wreszcie sekcje strzeleckiej gim-
nazjum żeńskiego P. Sierynskiej.

Zaznaczyć należy, że Sp. Klub
Strzelecki jest może jedynym w
Polsce, w którym niema — gry w
kartu! — Niema także bufetu. Praca
zaś będzie pod hasłem: „Mauzer”
dla młodzieży, — dla rekordmanów
„Larsen” — „Martini” i B. S. A.

Mamy nadzieję nieplonną, że wła-
dze w całej pełni dopomogą i popra-
dzenia nowopowstałego Towarzystwa.

HOKEY

MISTRZOSTWO WARSZAWY

W dniu jutrzejszym (29 grudnia) o
godz. 11 r. odbędzie się na Dynasach
spotkanie drużyn hokejowych A. Z.
S. i Warsz. Tow. Łyżwiarzkiego.

Spotkanie to rozegrane zostanie o
tytuł mistrza Warszawy, gdyż tylko te
dwa kluby zgłosiły swe drużyny. Na-
tomiasz Polonia i Warszawianka, które
w roku ubiegłym miały swe drużyny,
obecnie nie wystawiły ich: gracze
tych klubów wzmocnili szeregi tak
A. Z. S. jak i W. T. Ł.

TENNIS.

CZETWERTYŃSKI.

W I KLASIE FRANCUSKIEJ

Według wiadomości, otrzymanych
przez nas od Pol. Zw. Lawn - Tenni-
sowego, wielokrotny mistrz Polski, St.
Czetyrtyński, zaliczony został, dzięki
wynikom ostatniego roku, do pierw-
szej klasy francuskiej. Jest to już
drugi gracz polski, który znalazł się
w jednej klasie z najlepszymi rakie-
tami francuskimi. Pierwszym był E.
Kleinadel — w r. 1920.

Gdzie spędzić Sylwestra?

BAL SYLWESTROWY W HOTE- LU EUROPEJSKIM.

Tegoroczny w pięknych salach
Sylwester Hotelu Europejskiego
tradycyjnie zgromadzi najlepsze ste-
ry towarzyskie.

Zabawa niewątpliwie będzie koro-
ną nocy sylwestrowej. Prace komite-
tu balu są w pełnym toku i wróżą
zabawę o niespotykanym w stołec-
y poziomie przypominającym naj-
przedniejsze wzory europejskie. In-
formacje w sprawie zaproszeń i bi-
letów tel. 16-01.

NOWY ROK DLA DZIECI.

ZŁOTA SERJA ATRAKCJI

W FILHARMONJI

W sobotę, dnia 1 stycznia 1927 r.
o godz. 3-iej popołudniu Filharmonja
Warszawska będzie widowisk jedno-
go z najwspanialszych widowisk nowo-
rocznych dla naszej dżiaty i doro-
słych w wykonaniu gwiazd i matado-
rów sceny polskiej z mistrzem Mie-
czysławem Frenklem na czele.

Tradycyjnym zwyczajem widowi-
sko uświetnią trzy przesłizne gwia-
zdy teatrów stołecznych pp. Balcer-
kiewiczówna, Malicka i Mazarekówna
oraz mistrzyni śpiewu p. Helena
Zbońska-Ruszkowska w niesłychanie
wznieśnym repertuarze noworocz-
nym, składającym się z pieśni Blo-
cha, Niewiadomskiego, Moniuszki
i t. p. Mistrz humoru M. Zelwero-
wicz i król zabaw dziecięcych nie-
porównany Henio Małkowski, bez
którego już żadna zabawa dla dzieci
jest nie do pomyslenia.

Czartując niespodzianką będzie
„Legenda Gwiazdy Noworocznej”,
ucieczne zabawy, winszowanie z
gwiazdą — według staropolskich pie-
śni obrzędowych — wykonaniu jed-
ynego w Polsce baletu plastycznego
Tacyany Wysockiej.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na wtorek, dn. 28 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wspaniale wystawiony „Zło-
ty kogucik” w obsadzie premierowej
z p. Czapską, Skonieczną, Budziszew-
ską, Michałskim, Janowskim, Sze-
pietowskim, Golembowski i Ivo.

Na zakończenie dodany będzie
baktowy baletik fantastyczny L.
Rogowski „Kapala” z pp. Szmo-
cówną i Synańska na czele całego
zespołu baletowego. Dyryguje za-
równo operą jak i baletem kapel-
mistrz G. Fitelberg.

Jutro „Menna Liza”.
We czwartek ostatni gościnny wy-
stęp znakomitej Teiko-Kiwa w ope-
rze „Madame Butterfly”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś ciesząca się wielkim powo-
dzeniem kasowym świetna komedia
W. Perzyńskiego „Uśmiech losu”.
Publiczność wypełniająca salę do o-
statniego miejsca, darzy nieśmię-
ciami brawami znakomitą grę całego
zespołu z Jaraczem na czele.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, we wtorek po raz ostatni
pełna humoru oraz scen o silnym na-
pięciu „Tajemnica powodzenia” z
Zelwerowiczem i Różyckim na czele.

Jutro, t. j. we środę, wchodzi na
repertuar najnowsza komedia utalen-
towanego autora M. Fijałkowskiego
p. t. „Albatros”, pełna humoru i cie-
tej satyry na obecne stosunki.

POLSKI (ulica Oboźna).

Dziś i dni następnych wieczo-
rem wspaniały „Car Paweł I”
Mereżkowskiego z kapitalnym w roli
tytułowej Junoszą-Stopowskim oraz
doskonałymi pp. Boelkem, Sambo-
rskim, Stoma, Mazarekówną, Roma-
nowną i Sulimą w rolach głównych.

W niedzielę, o 4-iej popoł., po ce-
nachu nielubianych czarująca bajka Ori-
oła „Złotarowana Królewna”, która
dzięki swej feerycznej wystawie i sce-
nom, pełnym szczerzego humoru, jest
wybornym widowiskiem, odpowied-
nym zarówno dla dzieci, jak i dla
dorośli.

MALY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś i dni następnych świeżo
wystawiona kapitalna komedia
amerykańska „Najdroższa moja
Peg!” która dzięki swemu przemie-
nu humorowi wywoływała na czwart-
kowej premierze ciągłe wybuchy
śmiechu i huśnoce oklaski. Rolę tytu-
lową gra doskonale Stefanja Jarko-
wska, rolę ważniejszą — pp. Czaplins-
ka, Gryf-Olszewska, Wesołowski,
Buszyński, Bonecki i Ostaszewski.

ĆWIKLIŃSKIEJ ! FERTNERA (Nowy Świat 63).

Dziś i dni następnych tryska-
jąca szampańskim humorem pa-
ryska komedia Verneilla i Berra
„Mecenas Bolbeck i jego małż.” z
Ćwiklińska, Grabowskim, Gellówną,
Kosciuszanką, Skoniecznym i Rolan-
dem.

NOWOŚCI (ul. Bieleńska 5).

Przepiękna operetka W. Jacob-
biego „Targ na dziewczęta”. W
dwóch głównych rolach kobiecych
ulubienice publiczności: Lucyna
Messal i Kazimiera Niewiarowska,
dawno niewidziane na naszej scenie.
W innych rolach pp. Manowska, Mo-
rozowicz, Refn, Dembowski, Sempo-
liński, Stawski, Misiewicz, Las-
kowski i inni.

ODRODZONY (Praga — Zy- gmuntowska).

Dn. 27 i 28 b. m. „Wściekły Tor-
reador” z J. Daszewskim w roli ty-
tułowej.

Dn. 29 i 30 b. m. „Historja o Cu-
downem Narodzeniu Pańskim”.

QUI PRO QUO (Galerja Luk- senburga, ulica Senatorska).

Dziś premiera wielkiej rewji aktual-
no-politycznej w 17 obrazach p. t.
„Złota Noego”. Udział wzięły cały
zespół. Rewja wzbudziła ogromne
zainteresowanie.

PERSKIE OKO (Marszałkow- ska Nr. 125).

Daje dziś po raz ostatni wielką re-
wję zimową p. t. „Na całego” z u-
działem plejady gwiazd i ulubień-
ców publiczności. Jutro po raz pierw-
szy „Pięć Kuba do Jakoba”, wielka
rewja karnawałowa pióra Toma i
Własta.

OLIMPIJA (Marszałk. 114)

Dziś i codziennie przedstawienia
niezmiernie zabawnego programu
„Łoża masoniska”, obfitującego w do-
skonale role i dającego artystom
wielkie pole do popisu scenicznego.
Na zakończenie starego, a rozpocze-
cie nowego roku teatr „Olimpia” szys-
kuje doskonały program.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Na święta daje jeszcze kilka dni
świąteczny program „Dzieje grzechu...
mężczyzny” z gościnnym występem
tenora i reżysera operetki Toruńskiej
Witolda Zdzłowieckiego.
W przygotowaniu szlagierowy pro-
gram „Trzymaj Pason”.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie wesola operetka
K. Stolz „Wiedeńskie dziewczynki”
z udziałem najlepszych sił zespołu.

Z ZACHĘTY.

Doroczne losowanie dzieł sztuki
pomiedzy członków Towarzystwa
odbędzie się dn. 31-go grudnia, o go-
dzinie 11-iej rano.

CYRK

Dziś, 8 m. 30 14 atrakcyj programu
grudniowego i 16 lwów nubijskich
pogromcy Petersona.

Teatry w noc Sylwestrową

W piątek 31 stycznia o godzinie
11-iej m. 30 wieczór odbędzie się
przedstawienie znakomitej komedji
K. Wroczyńskiego „W miłosnym la-
bitynie”, która zdobyła największe
powodzenie sezonu, w prześwietnej
interpretacji pp. Gronnickiej, Pan-
czewiczowej, Brydzińskiego, Leszczyń-
skiego. Znakomici artyści tworzą
koncert humoru, werwy i kunsztu ak-
torskiego. Ceny miejsc niższe na
1 do 10 złotych. Bilety sprzedaje ka-
sa zamawiań.

— Tradycyjnym zwyczajem Dy-
rekcja teatru Letniego i w tym roku
urządza Noc Sylwestrową. Barwny
program, obfitujący w mnóstwo nie-
spodzianek, będzie i tym razem re-
kordem śmiechu. Oprócz pierwszych
sił teatru Letniego ukaza się gwiazdy
i innych scen Warszawy.

— Zwyczajem dorocznym Teatr
Polski daje w Noc Sylwestrową,
prócz normalnego przedstawienia
wieczornego, przedstawienie noce,
które obudzi niewątpliwie najwyższe
zainteresowanie, tak ze względu na
sztukę, jak i na jej wykonawców.
Wiadomo bowiem, że „Niewinna
Grzesznica” weszła ostatnio na re-
pertuar teatru des Mathurins w Pa-
ryżu, gdzie cieszy się wielkim po-
wodzeniem. W Warszawie ukaże się
le główne wykonawia pp. Przybyłko-
Potocka, Junosza-Stopowski, Stanis-
ławski i Węgierko.

Dziś zaczyna się sprzedaż biletów.
— Dn. 31 b. m., o godz. 12 w no-
cy „Noc Sylwestrowa” w teatrze
Odrodzonym.

TRADYCYJNY SYLWESTER W CYRKU

O północy 31-go grudnia r. b. w
Gmachu Cyрку na Ordynackiej,
wśród niemiękających tonów, tryska-
jącego humoru, dowcipu i jarzających
światel elektrycznych — pod szcze-
śliwą gwiazdą rozpoczynającego się
nowego 1927 roku — odbędzie się
„tradycyjny Sylwester w Cyрку” z
udziałem, jak zwykle, najwybitniej-
szych sił scen polskich i zagranicz-
nych.

