



KINO

PROGRAM KIN

na czwartek, dn. 30 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
Program ten sam, co w kinie „Splendid”.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Światło Azji”, narodowy film indyjski.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Ben - Ali”, dramat wschodni z Ramonem Nowarro.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.
„Urwipoleć”, komedia. W rolach gl. Harry Liedtke, Erna Morena i Mady Christians.

KOMEDIA (Jasna 3).
„Lukrecja Borgia”, tragedia z Konradem Veidtem w roli gl.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Złodziej z Bagdadu”, bajka wschodnia.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tędrówka”, dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galeria Luksemburska).
Dwie komedje: „Harold ma pecha” z Haroldem Lloydem, oraz „Szczęście w butach” z Harry Longdonem.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Buster Keaton i 10.000 narzeczonych”, nad program 3 farsy.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Buster-bokser”, wesela komedja z Busterem Keatonem.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90).
„Kryśka leśniczanka”. W rolach gl. Harry Liedtke i Lya Mara.

URANJA (Krak. Przedm. 66).
„Mały lord”, z Mary Pickford w roli gl.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Ulubienica Wiednia”. W rolach gl. Lya Mara i Harry Liedtke.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Drugi grzech śmiertelny” z Rudolmem Valentino i Alice Terry.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Za cudze zbrodnie”, dramat z Hoot Gibsonem, oraz farsa „Dodo w Bagdadzie”.

LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat z Miltonem Sills oraz komedja z Haroldem Lloydem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Władcy Libanu”, egzotyczny film z udziałem Arlette Marchall i Petrowicza.

POLONIA (Żelazna 31).
„Księża i lancarka”, dramat salowy. Nad pr. występy artystów.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Sodoma i Gomora” (Grzech), dramat. Nad program występy artystów z H. Domańskim na czele.

„ERA” (Inżynierska 4).
Pies Rintintin w sensacyjnym filmie „W walce z przemytnikami”.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Saetta, błyskawiczny człowiek”, sensacyjny dramat detektyw z głosnym żonglerem cyrkowym Saetta Ridolimi w sensacyjnej awanturze „W niewoli u teściowej”.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Indyjski grobowiec”, egzotyczny film z Mia May oraz Bernardem Goetzke.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na czwartek, dn. 30 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wieczorem w lubianej Puciońskiej „Mme Butterfly” ostatni występ gościnny p. Teiko Kiwy, nie zwróconej odtworzyni partii tytułowej. W naczelnym rolach biorą udział ponadto pp. Leska, Dobosz, Wiśniewski i Janowski. Dyryguje p. A. Dołycki.

Świetnie zapowiada się jutrzejsze sylwestrowe przedstawienie, na które składają się trzy znakomite ze sobą kontrastujące utwory dramatyczne: „Rycerskość wieśniacza” w najlepszej obsadzie oraz dwa balety, oszalałymi rosyjski „Petruszka” i miły swojski „Kupala”. Dyrygują pp. dyr. E. Młynarski, A. Dołycki i G. Fitelberg.

W sobotę, na Nowy Rok, Moniuszkowskie arcydzieło „Straszny Dwór”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym w dalszym ciągu wypelnia codziennie salę „Uśmiech losu” z niezrównanym Stefanem Jaraczem. W Nowy Rok popoł. o 4-ej pierwszy raz po cenach znizonych „W miłosnym labiryncie” w niedzielę zaś o 3-ej „Safandula” z Kamilią Skolim, Solskim, Chmielińskim w głównych rolach.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Wczoraj wypelniająca szczególnie widownie publiczność gorąco przywitała „Albatrosa” M. Fijałkowskiego darząc huraganami oklasków świetnych wykonawców.

W sobotę i niedzielę po raz pierwszy i drugi, o godz. 4-ej popoł. po cenach znizowanych sensacyjna „Jemnica powodzenia” z Zelwerowiczem i Różyckim na czele.

POLSKI (ulica Oboźna).

Gra co wieczór z olbrzymim powodzeniem wspaniale wystawione „Czarna Pawiła” który dzięki znakomitej grze wszystkich artystów ze świetnym Junoszą-Stepowskim na czele wywołuje po każdym zapadnięciu kurtyny huczne oklaski.

W sobotę i niedzielę o 4-ej popoł. po cenach znizowanych czarodziejska bajka Or-Ota „Zaczarowana Królowa”, na której młodociani widzowie bawia się znakomicie i przybijają sztuki entuzjastycznymi oklaskami.

Na przedstawienie to każda osoba dorosła ma prawo wprowadzić bezpłatnie jedno dziecko do lat 6-ciu.

MAŁY (Filharmonia, ul. Jasna).

Co wieczór przemila, pełna humoru, arcyzabawna komedia „Najdroższa moja Pegi”, na której publiczność bawi się wybornie i co chwila wybucha serdecznym śmiechem. Rolę tytułową gra doskonale Stefania Jarkowska, role główne pp. Czaplinska, Gryf-Olszewska, Wesolowski, Buszyński, Ostaszewski i Bonecki.

W sobotę i niedzielę o 4-ej po cenach znizowanych kapitalny „Ażais”.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Gra codziennie prześmieszna komedja „Mecenas Bolbec i jego małżonka” koncertowo grana przez pp.: Ćwiklińską w kapitalnej roli mecenasa, Grabowskiego, Gellówny, Kościuszanki, Skoniecznego i Rollanda.

NOWOŚCI (ul. Bielańska 5).

Gra dziś i jutro świetnie wystawiona operetka p. t. „Targ na dziewczęta” z pp. Messal i Niewiarowską w rolach głównych.

Ogromnym powodzeniem cieszy się nasz dodatek nr. 1-y, w którym występują wszystkie najlepsze sily Nowości oraz artyści doangazowani w niezwykle wesołej rewji p. t. „Pod kolderką”. Teatr ten jest dziś bezsprzecznie najtańszym w stolicy, gdyż ceny miejsc naznaczone są od 1 zł. do 8 zł. przyczem szatnia jest nieobowiązująca. Początek punktualnie o godz. 8.15 wieczorem.

W niedzielę po cenach znizowanych o godz. 4-ej popołudniu przepiękna operetka „Lady Chic” z p. Niewiarowską w roli tytułowej.

Teatr Nowości urządza wieczór sylwestrowy ze wspaniałym koncertem-kaharetem, z olbrzymim programem, w którym wystąpią najlepsze sily zespołu naszej operetki z pp. Messal, Niewiarowską, Dembowskim, Dowmundem i Sempolińskim na czele, jak również pierwszorzędne sily z innych teatrów warszawskich. Oprócz tego oczekuje publiczność mnóstwo niespodzianek.

Ceny miejsc od 1 zł. do 8. Bilety do nabycia w kasie zamawiań Chodowieckiego, Krakowskie-Przedmieście 9.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na piątek, dn. 31 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 16.45 — 17.00 — Komunikat harcerski; godz. 17.00 — 17.25 — Odczyt p. t. „Plany L. O. O. P. na 1927 r.” — wygłosi p. Jerzy Falkiewicz (Dział „Lotnictwo”); godz. 17.30 — 17.55 — Odczyt p. t. „Uwiecznienia w powieści i pieśni” — wygłosi prof. Antoni Urbanski; godz. 18.00 — 18.55 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: p. Zofia Dobrowolska-Pawłowska (śpiew), p. Leokadja Nowacka-Ilska (fortepian) i dyr. Józef Ozimiński (skrzypce). Część I. a. 1. Mozart: Sonata G-dur — wykonają pp. dyr. Józef Ozimiński i p. Leokadja Nowacka-Ilska. 2. a) Mozart: Fijolek, b) Pergolesi: Nina — odśpiewa p. Zofia Dobrowolska-Pawłowska. 3. a) Beethoven: Romans F-dur, b) Leclair: Tambourin, c) Porpora-Kleiser: Menuet — wykona p. Józef Ozimiński. Część II. a. 4. Dom. Scarlatti: Sonata fortepianowa B-dur — wykona p. Leokadja Nowacka-Ilska. 5. a) Giordani: „Caro mio ben”, b) Gluck: „O mio dolce ardor”, c) Haendel: „Lascia chio piango” — odśpiewa p. Zofia Dobrowolska-Pawłowska. 6. a) Saint-Saens: Serenada, b) Halvorsen: Pieśń „Veslemöy”, c) Kontski: Mazur — odegra dyr. Józef Ozimiński. Godz. 19.00 — 19.25 — Pogawędka z działu „Wśród książek” — wygłosi prof. Henryk Mościcki (przegląd najnowszych wydań); godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — 19.55 — Nad program Rozmaitości — wygłosi p. W. Walter; godz. 20.05 — Retransmisja koncertu symfonicznego w Filharmonii Warszawskiej; godzina 23.45 — Wielki Wieczór Sylwestrowy.

WIADOMOŚCI RADJOWE

SYLWESTER RADJOWY.

Do szeregu wzruszeń współczesnego człowieka przybywa obecnie nowe. Radiosłuchacz w tym roku słuchać będą Sylwestra z wielu miejsc naraz: podobno mikrofon „Polskiego Radja” wędrować będzie po ulicach Warszawy i o ile chwyci coś, co wzruszy albo naprawdę rozśmieszy by mogło, nada to wprost z ulicy drogą kunsztów technicznych, w których celu cały wydział techniczny „Polskiego Radja”.

Mikrofon wędrować będzie po rozmaitych pierwszorzędnych instytucjach i apelunkach, a nawet, jak słyszał, jeden z monterów wyjeżdża 80 km. za miasto i tam ustawia mikrofon w karczmie, w której weseli kmiotkowie specjalnie hucznie będą spotykali Nowy Rok.

Innego jeszcze rodzaju niespodzianka, również z kategorii najzupełniej nowych wzruszeń, mianowicie: mikrofon w studio wędrować będzie po falach rozmaitych długości i na każdej fali zatrzyma się przez chwilę, ażeby posłuchać i retransmitować w okresach jednodominutowych Sylwestera wszystkich stacyj nadawczych świata.

Pozatem szereg wybitnych śpiewaków i aktorów całym sercem przywiązanych do mikrofonu, z rozmaitych punktów miasta podadają będzie na Kredytową, ażeby stamtąd choć paroma miłymi tonami albo wesołymi słowami uprzyjemnić radiosłuchaczom nadechodzący Nowy Rok.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Program jutrzejszego (piątkowego) koncertu symfonicznego pod dyrykcją Grzegorza Fitelberga wypelnia: uwertura „Wilhelm Tell” Rossiniego, „Till Eulenspiegel” R. Straussa. Fantazja skrzypcowa Suka (1-szy raz) i „Pini di Roma” Respighiego (1-szy raz). Solistą będzie doskonały skrzypek Hans Bassermann z Berlina.

Poranek niedzielny znajomym nas z całym szeregiem nieznanym u nas utworów muzyki fińskiej, którymi dyrygować będzie rodak nasz p. Jan Niemiński, dyrektor konserwatorium w Abo. W poranku wezmą udział pp. Stefania Millerowa (śpiew) i Mieczysław Fliederbaum (skrzypce).

W niedzielę na koncercie popołudniowym wystąpi p. Marja Mirska i odegra koncert fortepianowy e-moll Chopina. Orkiestra pod dyrykcją p. T. Mazurkiewicza wykona uwerturę „Faust” Wagnera, poemat symf. „Tasso Liszta i poemat symf. „Pawel i Gawel” Wallek-Walewskiego. pu i humoru.

SPORT

PIŁKA NOŻNA

ODZNAKI DLA GRACZY REPREZENTACYJNYCH

Zarząd P. Z. P. N. opracowuje podobno projekt nadawania odznaki pamiątkowej tym graczom, którzy broniłi większą ilość razy barw Polski w spotkaniach międzypaństwowych. Za przykładem P. Z. P. N. pójdą prawdopodobnie i Związki Okręgowe, odznaczając swych reprezentantów w spotkaniach międzymiastowych.

Czy nie za dużo tych „honorów”?

Spotkanie między drużynami A. Z. S. i W. T. Ł. o tytuł mistrza Warszawy, wyznaczone na dzień 29 b. m., nie odbyło się ze względu na odwilż.

HOCKEY NA LODZIE

DRUŻYNA ŚLĄSKA W BYTOMIU

K. S. Siemianowice rozegrał w Bytomiu spotkanie hockeja z drużyną reprezentacyjną Śląska niemieckiego, osiągając wynik 1:1 (1:0).

Wynik ten jest bardzo zaskakujący, gdyż w drużynie niemieckiej grał szereg najlepszych graczy klubów bytomskich, z Beuthen 09 na czele. Za interesowanie spotkaniem było bardzo duże — grze przypatrywało się około 1000 widzów.

Gdzie spędzić Sylwestra?

„NIEWINNA GRZESZNICA” W NOC SYLWESTROWĄ.

Jutro, o 12-ej w nocy w Teatrze Polskim specjalnie przedstawienie sylwestrowe, które obudziło ogromne zainteresowanie. Dana będzie raz tylko jeden dowcipna, interesująca komedja Grubińskiego „Niewinna Grzesznica”, która przed dwoma laty osiągnęła rekord powodzenia w Teatrze Małym.

Wobec tego, iż afisz zapowiada jako wykonawców pp. Marię Przybyłko-Potocką, Junoszę-Stepowskiego, Stanisławskiego i Wegierko — wątpić nie należy, iż kasa teatru zamknie się jeszcze przed rozpoczęciem przedstawienia.

Przedstawienie to tembardziej będzie interesujące, że „Niewinna Grzesznica” jest obecnie grana z olbrzymim powodzeniem przy sali codziennie wyprzedanej w teatrze „Des Mathurins” w Paryżu.

SYLWESTER W TEATRZE NARODOWYM.

W dzień Sylwestra o godz. 11.30 wiecz. występuje Teatr Narodowy z przedstawieniem specjalnym komedji Wroczyńskiego „W miłosnym labiryncie” w której biorą udział artyści tej miary, co Pancewiczowa, Gromnicka, Leszczyński i Brydziński.

Bilety wstępu na przedstawienie sylwestrowe specjalnie obniżone.

SYLWESTER W TEATRZE LETNIM.

Kto chce wesoło rozpocząć Nowy Rok niech spieszy w piątek o 12-ej w nocy do teatru Letniego, gdzie bezkonkurencyjny pełen szalonego humoru program da każdemu z widzów tyle przemysłych i radosnych wzruszeń, że każdy zapomni o troskach dnia codziennego. Bilety sprzedaje kasa Teatru Letniego (gmach Teatru Wielkiego).

SYLWESTER W TEATRZE ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA.

Arcyzabawna do łez śmieszająca komedja „Mecenas Bolbec i jego małżonka” grana będzie w wieczór sylwestrowy 2 razy: o godzinie 8 min. 15 i 11-ej min. 15 wieczorem. Ceny miejsc zwykłe.

NOC SYLWESTROWA W PERSKIM OKU.

Noc sylwestrowa w Perskim Oku zapowiada się jako największa atrakcja kończącego się roku. Nigdzie w Warszawie nie oczekuje publiczności tyle humoru i niespodzianek, co na rewji w Perskim Oku, która rozpocznie się o godzinie 12 min. 15 w nocy z udziałem wszystkich gwiazd i ulubieńców stolicy.

SYLWESTER W TEATRZE „OLIMPJA”

Tradycyjnym zwyczajem Zrzeszenia Artystów Teatru „Olimpia” daje prócz normalnego przedstawienia, przedstawienie nocne, o godzinie 12 w nocy p. t. „Wielki Wieczór Sylwestrowy” w czterech częściach obfitujący w moc niespodzianek, dowcipu i humoru.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

W piątek, o godz. 11-ej wieczorem „Bal Sylwestrowy”.

W sobotę (Nowy Rok), o godz. 4-ej „Ogniem i mieczem”. O godz. 8-ej po raz pierwszy „Obrona Olsztyna”.

W niedzielę, o godz. 12-ej „Jaselska”. O godz. 4-ej „Jaselska”. O 8-ej po raz drugi „Obrona Olsztyna”.

QUI PRO QUO (Galeria Luksemburga, ulica Senatorska).

Dziś powtórzenie premiery „Arkł Noego”, która była entuzjastycznie przyjęta przez publiczność.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś „Historja o cudownem Narodzeniu Pańskim”.

Jutro „Wściekły Torreador”, z J. Daszewskim w roli tytułowej.

Jutro, o godz. 12-ej w nocy Noc Sylwestrowa p. t. „Noc szalu i farla”. Koncert-Kabaret. Powitanie Nowego Roku. Niespodzianki. Bilet wejścia 4 zł.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dziś, we czwartek dana będzie po raz 3 i 4-ty wielka rewja karnawałowa pod tytułem „Pię Kuba do Jaselska”, która na wczorajszej premierze wypelniała salę po brzegi i zdobyła sobie powodzenie.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Codziennie ostatnia sensacja „Losy masonów” z doskonale zgranym zespołem. Sztuka ta będzie grana przez cały tydzień poświęcony. Jutro o godzinie 12 w nocy Wielki Wieczór Sylwestrowy z urozmaiconym programem.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Dziś po raz ostatni „Dzieje grzechu... mężczyzny”.

Jutro premiera szlagierowego programu „Trzymaj jason” z Czerniawską, Kosińską, Zmichorowską, Zdzisławskim i Chmielarczyk-Cybulewskim na czele. Masa numerów śpiewnych, doskonale skcece, operetki, monologi i tańce.

W noc sylwestrową olbrzymi program nocny „Szalona noc sylwestrowa” z Sempolińskim, Kozłowską i całym zespołem.

Ceny miejsc normalne.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie wesoła operetka K. Stolz „Wiedzielskie dziewczynki” z udziałem najlepszych sił zespołu.

CYRK

Dziś, 8 m. 30 14 atrakcyj programu grudniowego i 16 lwów nubijskich pogromcy Petersona.

Z ZACHĘTY.

W celu ułatwienia niezamożnym miłośnikom sztuki zapisywanie się na członków Zachęty. Zarząd Towarzystwa wprowadza z dniem 1-go stycznia 1927 roku sprzedaż biletów na raty, mianowicie bilety miesięczne po 5 złotych na styczeń, luty i marzec.

Przy opłaceniu 5 złotych w kwietniu otrzyma nabywca normalny bilet członka Związku.

WYSTAWA WITKIEWICZOWSKA

Z inicjatywy Komitetu Witkiewiczańskiego Sekcji Powszechnych Uniwersytetów Regionalnych Związku Polskiego Nauczycielstwa Szkół Powszechnych otwarta zostanie w salach Zachęty w dniu 8 stycznia 1927 r. wystawa obrazująca twórczość artystyczną Stanisława Witkiewicza.



SPORT



RADJO