

„Albatros”



W teatrze Lelnim, odbyła się wczoraj premiera „Albatrosa”, M. Fijałkowskiego.  
Pp. Gorczyńska i Leszczyński dzielnie ratowali zawikłaną sytuację sceniczną.

Dla naszych pań

Futrzane kolje i bransoletki

W paryskich magazynach zaczyna się pojawiać, jako nawskroś nowy i oryginalny dodatek do wieczorowych sukien, puszyste naszyjniki i bransoletki z białego lub farbowanego do koloru sukni futra.

Najelegantsze ale i najdroższe są z gronostajów lub śnieżyto - białego puchu łabędziego, pozostałe zaś zwykłe ze skórek króliczych.

Niektóre z wielbicierek tych futrzanych ozdób posuwają swoje uznanie do nich tak daleko, że po za szyją i rękami ubierają nimi jeszcze kostki swoich nóg.

To ostatnie jest może trochę zbyt ekscentryczne, ale bransoletki na rękach napewno zdobędą sobie sympatię wielu pań, łącznie z puszystymi i miękkimi koljami, które po za pewnym wdziękiem nowości, mają jeszcze i tę zaletę, że nie pozwolą marznąć żadnej z pięknych szyjek.

Mira.

Walna narada



Przed premierą „Albatrosa” dyr. E. Chaberski, konferuje z autorem sztuki p. M. Fijałkowskim.

Co zaleca moda



Piękny sułto haftowany szal, który odpowiednio użyty i ułożony może zastąpić płaszcz wieczorowy.

Po egzaminie

— No i któż cię egzaminował, moje dziecko?  
— Nie wiem, mamusiu, ale to musiał być jakiś bardzo pobożny człowiek.  
— Pobożny? Z czego wnosisz?  
— A bo podczas całego egzaminu chwytal się za głowę i wołał: Boże mój, Boże!

Tysiąc dolarów za minutę śpiewu

Znany śpiewak rosyjski, Szalapin, został zaangażowany do wzięcia udziału w koncercie w mieście Harford (St. Zjednoczone). Za udział w nim kazał sobie Szalapin zapłacić zgóry 4 tys. dolarów.

Teatr, w którym koncert miał się odbyć, był wypełniony do ostatniego miejsca, tak świetnie zareklamował impresario Szalapina, Nikt z publiczności nie zwracał uwagi na pierwsze punkty programu, bo każdy czekał tylko na numer z Szalapinem.

Nareszcie śpiewak ten stanął na scenie, zaśpiewał arję z „Cyrylika Sewilskiego” i zaraz odszedł do garderoby. Publiczność biła bezustannie brawo, czekała, że śpiewak ukaze się raz jeszcze i da coś na bis, ale oczekiwania te były daremne, bo Szalapin wyjechał po odśpiewaniu numeru do hotelu.

Ponieważ publiczność urządziła impresario wielką awanturę i omal go nie pobiła, wystąpił on ze skargą o odszkodowanie w sumie 50 tys. dolarów. W skardze tej, tłumaczy sądowi, iż Szalapin śpiewał tylko 4 minuty i że tysiąc dolarów za minutę śpiewu — to za wiele nawet dla Ameryki.

P. Anna Zabojkina i jej balet



W tych dniach żegna się z Cyrkiem Warszawskim p. Anna Zabojkina, primaballerina i baletmistrz teatrów piotrogrodzkich wyjeżdżając na szereg, dawno zapowiadanych, gościnnych występów do Lwowa i Krakowa.

P. Zabojkina w czasie swego dwumiesięcznego pobytu na występach w Cyrku zdołała swymi kapitalnymi kreacjami nawiązać serdeczny kontakt z publicznością warszawską, toteż wyjazd jej będzie poważną stratą dla programu cyrkowego.

Po odbyciu tournée po Polsce p. Zabojkina wraz ze swym zespołem wyjeżdża zagranicę.

Na ilustracji naszej siedzą: 1. primaballerina p. Anna Zabojkina, 2. p. Galina i 3. p. Olga, siostry Zabojkiny, solistki baletu. W środku reżyser cyrku p. Cz. Mroczkowski.

PARYSKIE WYSTAWY SKLEPOWE



Kupcy paryscy posiadają zachodnio-europejską umiejętność celowego reklamowania swego towaru.  
Zdjęcie nasze przedstawia 2 okna sklepowe firm paryskich, przygotowane na okres świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku.  
Pierwsza z nich jest wierną kopją placu paryskiego przy najbardziej ożywionym ruchu, drugie zaś jest scenką z niedzielnego popołudnia na prowincji podparyskiej.

SEKRETARZ REDAKCJI PRZYJMUJE OD 6 — 7 W.

CENA OGŁOSZEŃ: W tekście 1 mm. na 1 szp. (łam pięcioszpaltowy) — 50 gr., Komunikaty — 75 gr. Zwyczajne (łam 10-szpalt.) — 15 gr., Drobne 1 słowo — 10 gr.

WARUNKI PRENUMERATY: miejscowa (z odnoszeniem do domu) i zamiejscowa Zł. 4.50 miesięcznie. Konto czekowe P. K. O. Nr. 13550

Warszawa, Red i Admin.: Szpitalna 12. Tel. Redakcji 91-25, 91-60. Tel. adm. 91-62. Skrzynka pocztowa 745. Adres telegraficzny Abc Warszawa.

Oddział Lublin Plac Litewski 1. Telefon dzienny 2-43, nocny 11-19, Konto P. K. O. 6088. Oddział Brześć n B Piotrowska 16.

Redaktor naczelny: Stanisław Strzetelski. Wydawca: Mazowiecka Spółka Wydawnicza.

Sp. Akc. Zakł. Graf. „Drukarnia Polska”  
Warszawa, Szpitalna 12. Telefon: 172-22 i 117-58.