



KINO

PROGRAM KIN

na piątek, dn. 31 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

„APOLLO” (Marszałkowska 108).
„Djabelski cyrk”, sensacyjny dramat z Norma Shearer w roli gł.
COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Światło Azji”, narodowy film indyjski.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Ben - Ali”, dramat wschodni z Ramonem Nowarro.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„Urwipolce”, komedia. W rolach gł. Harry Liedtke, Erna Morena i Mady Christians.

MIEJSKI (Długa 25).
„Don Kiszot” wg dzieła Cervantesa z udz. Pata i Patachona.

KOMEDIA (Jasna 3).
„Lukrecja Borgia”, tragedia z Konradem Veidtem w roli gł.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).
„Złodziej z Bagdadu”, bajka wschodnia.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat wg powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smorsarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburska).
„Studnia Jakoba”, dramat wg powieści Pierre Benoit.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Buster Keaton i 10.000 narzeczonych”, nad program 3 farsy.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).

„Buster—bokserem”, wesola komedia z Buster Keatonem.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-001).

„Krysta leśniczanka”. W rolach gł. Harry Liedtke i Lya Mara.

URANJA (Krak. Przedm. 66).

„Mały lord”, z Mary Pickford w roli gł.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Ulubienica Wiednia”. W rolach gł. Lya Mara i Harry Liedtke.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Drugi grzech śmiertelny” z Rudolmem Valentino i Alice Terry.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Za cudze zbrodnie”, dramat z Hoot Gibsonem, oraz farsa „Dodo w Bagdadzie”.

LUX (Elektoralna 21).
„Przekleństwo milionów”, dramat z Miltonem Sills oraz komedia z Haroldem Lloydem.

KOMETA (Chłodna 49).
„Władczyni Libanu”, egzotyczny film z udziałem Arlette Marchall i Petrowicza.

POLONIA (Żelazna 31).
„Książę i łowca”, dramat salowy. Nad pr. występy artystów.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Sodoma i Gomora” (Grzech), dramat. Nad program występy artystów z H. Domańskim na czele.

„ERA” (Inżynierska 4).
Pies Rintintin w sensacyjnym filmie „W walce z przemytnikami”.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Saetta, błyskawiczny człowiek”, sensacyjny dramat detektyw z głosnym zonglerem cyrkowym Saettą Ridolini w sensacyjnej awanturze „W niewoli w tesciojowej”.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Indyjski grobowiec”, egzotyczny film z Mia May oraz Bernardem Cretzke.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na piątek, dn. 31 b. m.

Gdzie spędzić Sylwestra?

„NIEWINNA GRZESZNICA”
W NOC SYLWESTROWĄ.

RADJO

PROGRAM
RADJOFONICZNY

na sobotę, dn. 1 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17.00 — 17.25 — Odczyt p. t. „Harcerstwo, rodzina i szkoła” — wygłosi p. Stanisława Czaikowski; godz. 17.30 — 18.55 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: Orkiestra „P. R.”, prof. Jan Dworakowski (dyrekcja), p. Bożena Jarońska (śpiew), p. Leopold Dworakowski (skrzypce) i p. prof. Ludwik Urstein (akompaniament). Część I: 1. Osmanski: Wiązanka melodyj polskich. — wykona orkiestra. 2. Przy kolendy w układzie St. Niewiadomskiego. 1) „Nowy rok bieżący”. 2) „Pastorze mili”. 3) „Północ już była” — odśpiewa p. B. Jarońska. 3. H. Wieniawski: Legenda — wykona p. Leopold Dworakowski. 4. a) L. Różycki: Krakowiak z baletu „Pan Twardowski”. b) Paderewski: Kolyśanka i pieśń miłosna z op. „Manru”. c) Noskowski: Marsz ks. Józefa Poniatowskiego — wykona orkiestra. Część II: 5. Fantazja z pieśni St. Niewiadomskiego — wykona orkiestra. 6. a) M. Karłowicz: Najpiękniejsza piosenka. b) Szopski: „Wnioślasz wiosenny ranek”. c) L. Różycki: „Twe usta” — odśpiewa p. Bożena Jarońska. 7. a) Karłowicz: Transkrypcja pieśni. b) Różycki: „Aria antyczna” z op. „Casanova”. c) Wronski: Mazurek p. t. „Pożegnanie Krakowa” — wykona p. Leopold Dworakowski.

Godz. 19.00 — 19.25 — Odczyt p. t. „Or-Or” — wygłosi Red. Zdzisław Debiński (Dział „Literatura polska”); godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — 19.55 — Nad program Rozmaitości — wygłosi p. W. Walter; godz. 19.55 — 20.20 — Pogawędka z działu „Radiokronika” — wygłosi dr. Marian Stepowski; godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka. — Sygnal czasu. — Informacje prasowe

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. na Sylwestrowe przedstawienie zebrała Dyrekcja Opery bardzo efektowny i barwny program, złożony z trzech znakomicie ze sobą kontrastujących utworów. Grane będą: „Rycerskość wiesniacza” z udziałem pp. Kochańskiej, Orłowskiej, Jaroszyńskiej, Bedlewiec i Palewicz-Golejewskiej, pod dykcją p. Dolżyckiego, olśniewający balet rosyjski „Petruška” pod dykcją dyr. b. Miłanowskiego i miły swojski balet „Kupala” pod dykcją p. Fitelberga, w wykonaniu wszystkich sił baletowych z uroczymi prymabaleriami Szumlejdą i Szymanską na czele.

Jutro na Nowy Rok Moniuszowski atydydziło „Straszny Dwór”, w niedzielę dwa przedstawienia: popoł. po cenach znizowanych poetyczna baśń liryczna „Jas i Małgosia” oraz dawno niegrany balet „Wieszczka lalek”, wiecz. narodowa „Halka”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Teatr Narodowy gra dziś i jutro „Uśmiech losu” Perzyskiego, który jest największym sukcesem tej sceny od czasu „Przeziębłości” Żeromskiego. Tłumni widzowie entuzjastycznie oklaskują, wspaniałą grę St. Jaracza na tle doskonale zgranego zespołu.

W sobotę popoł. o 4-ej „W miłym labiryncie”, w niedzielę o 3.30 „Safandula”.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w piątek i dni następne, „Albatros” Fijałkowskiego z M. Frenklem, Leszczyńskim, Zelwerowiczem, Gorczyńską, Rottler-Jarńską, Różańską i Laską w rolach głównych.

W sobotę i w niedzielę popoł. po cenach znizowanych po raz pierwszy i drugi „Tajemnica powiedzenia” z kapitałm Zelwerowiczem i Różeckim na czele.

POLSKI (ulica Oboźna).

„Car Paweł I” nie przestaje zapalać teatru po brzegi, a huczące oklaski po każdym zapadnięciu kurtyny nagradzają świetnych wykonawców ze znakomitą Junoszą-Stepowskim.

Jutro i w niedzielę o 4-ej popoł. po cenach znizowanych czarodziejska baśń Or-Ola „Zaczarowana Królewna”, która dzięki feerycznej wystawie wzbudza szczerą zachwyt, nie tylko dzieci, ale i dorosłych. Na przedstawienia te każda osoba dorosła ma prawo wprowadzić bezpłatnie jedno dziecko do lat 6-ciu.

MALY (Filharmonja, ul. Jasna).

Co wieczór przemila, pełna humoru, arcyzabawna komedia „Nadrozszka moja Pegi”, na której publiczność bawi się wybornie i co chwila wybucha serdecznym śmiechem. Rolę tytułową gra doskonale Stefania Jarkowska, role główne pp. Czaplinska, Gryb-Olszewska, Wesolowski, Buszyński, Ostaszewski i Bonecki.

Jutro i w niedzielę o 4-ej po cenach znizowanych kapitałny „Liza”, w którym Junosza-Stepowski i Maszyński w głównych rolach mieszkających prześcigają się w humorze i dowcipie.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Dziś dwa przedstawienia, o godz. 8-ej m. 15 i 11 m. 15 wieczorem przedstawienie komedii parskiej Verneuil’a i Berra „Mecenas Bolbec i jego żona”. Świetnie zgrany zespół: M. Cwiklińska, W. Grabowska, M. Giełła, B. Kościuszka, C. Skonieczny i W. Roland dają prawdziwy koncert gry. Ceny miejsc na odywa przedstawienia normalne.

Jutro i w niedzielę o godz. 4-ej popoł. po cenach znacząco znizowanych arcyzabawna „Kawalerka” z A. Fertnerem.

NOWOŚCI (ul. Bielańska 5).

Gra dziś i jutro świeżo wystawiona operetka „Targ na dziewczęta” z pp. Messal i Niewiarowską w rolach głównych. Początek punktualnie o godz. 8 m. 15.

W niedzielę po cenach znizowanych o godz. 4 m. 15 pp. przepiękna operetka „Lady Chic” z p. Niewiarowską w roli tytułowej.

Teatr Nowości urządza wieczór Sylwestrowy ze sławnym koncertem kabaretem, z olbrzymim programem, w którym wystąpią najlepsze siły zespołu naszej operetki pp. Messal, Niewiarowska, Dembowskim, Downuntem i Sempolińskim na czele, jak również pierwszorzędną siłę z innych teatrów warszawskich.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

W piątek, o godz. 11-ej wieczorem „Bal Sylwestrowy”.

W sobotę (Nowy Rok), o godz. 4-ej „Ogniem i mieczem”. O godz. 8-ej p. r. pierwszy „Obrona Olsztyna”.

W niedzielę, o godz. 12-ej „Jaselska”. O godz. 4-ej „Jaselska”. O 8-ej po raz drugi „Obrona Olsztyna”.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Świeżo wystawiona rewja p. t. „Leka Noego” poza ciętą polityczną akcją obfituje w moc arcywesołych numerów, żywo oklaskiwanych przez publiczność. Niezrównany Jarosy po pozbyciu się chrypkę swoją konferansjerka rozmiesza do lez całą widowie.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś „Wściekły Torreador” z J. Daszewskim w roli tytułowej.

O godz. 12 w nocy „Noc Sylwestrowa” p. t. „Noc szalu i tańca”.

Dn. 1 i 2 stycznia, o godz. 4 popoł. „Historia o cudownym Narodzeniu Pańskim”.

O godz. 8 w. „Wściekły Torreador”.

Dn. 3 i 4 stycznia „Wściekły Torreador”.

„Noc szalu i tańca” w teatrze, Odrodzonym (na Pradze).

W programie: Koncert, Kabaret, Powitanie Nowego Roku. Niespodzianki. Bilet wejścia 4 zł.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Daje dziś znakomitą rewję karnawałową, która zdobyła sobie powośdzenie. Dziś, o godz. 12 m. 15 w nocy dawna będzie jeden raz tylko wielka rewja sylwestrowa w dwóch aktach, 18 obrazach z udziałem całego zespołu. Rewja ta wzbudziła wielkie zainteresowanie.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś, o godz. 8.15 premiera znakomitej sztuki ze śpiewami i tańcami Słowińskiego p. t. „Nad przepaściami”. Obsada tworzą najlepsze siły zespołu, śpiewy i ewolucje taneczne doskonale pomysłane.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Codziennie ostatnia sensacja „Liza masońska” z doskonale zgranym zespołem. Sztuka ta będzie grana przez cały tydzień poświęcony. Jutro o godzinie 12 w nocy Wielki Wieczór Sylwestrowy z urozmaiconym programem.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Wczorajsza premiera „Trzymaj jasność” dowiodła, że teatrzyk ten pod energicznym kierownictwem Ludwika Sempolińskiego i Artura Tura poziomem swoim stale idzie w górę. Świetne i melodyjne operetki, skoczne, piosenki i tańce w wybornym wykonaniu utalentowanych artystów, zyskały ogólną uznanie i były gorąco oklaskiwane przez licznie zebraną publiczność.

Dziś i codziennie powtórzenie premjery, która znowu napewno na długo nie zjeździe z afizy.

W nocy, o godz. 12-ej „Szalona Noc Sylwestrowa”.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie operetka w 2-ach akt, z prolegim muz. H. Do tala „Bogowie na ziemi” z udziałem całego zespołu oraz chórów.

CYRK

Dziś, 8 m. 30 14 atrakcyj programu grudniowego i 16 lwów nubijskich pogromcy Petersona.



SPORT



RADJO