



## KINO

### PROGRAM KIN

na niedzielę dn. 31 b. m.

#### SRODMIESCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).  
„Zięciowie w opałach”, wiedeńska komedia z Patem i Patachonem.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).  
„Księżniczka i błazen”, francuski dramat. W rolach głównych Huguette, Duflos i Charles de Roche.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).  
„Upiór w Operze”, dramat z udziałem Mary Philbin i Lon Chaneya. Wzniesienie.

FILHARMONJA Jasna nr 5.  
„Kurjer carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozuchinym i Kowanko.

MUZA (Mokotowska 73 tel. 66-28).  
„Król w trawie”, weselna komedia z Raymondem Griffithem.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).  
„W paszercy krowod”, z Niną Vana, Lilian Hall Davies. Sensacyjny film niemiecki.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).  
„Czerwony Błazen”, polski film sensacyjny.

SPLENDID (Galeria Luksemburka, ul. Senatorska, tel. 203-54).  
„Venus za parawanem”, w roli głównej uroczą Corinna Griffith.

STYLOWY (Marszałkowska 112).  
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).  
„Zazdrość”, dramat. W roli głównej Lya de Putti.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90).  
„Hrabina z Texasu”, wiedeński film z Mady Christianą i Wallym Frithem w rolach głównych.

URANJA (Krak. Przedm. 66).  
„Świat zaginiony” wg powieści Conan Doyle’a. Początek 4 i 6 ej.

#### PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).  
„Złodziej duszy”, dramat z Leda No-

LUNA (Hoża 38).  
„Iwonka”, polski film z J. Smoleńską.

#### WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).  
„Czy pani mążka sama?”, komedia z Reginaldem Denny.

#### CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).  
„Ognisty potwór”, w rolach głównych Małgo Bellamy i George O'Brien.

LUX (Elektoralna 21).  
„Mąż przeciw żonie”, salonowy dramat z włoską gwiazdą Menicelli.

KOMETA (Chłodna 49).  
„Nad mrocznym, pięknym Dunajem”, z Lya Marą oraz atrakcje estradowe.

#### PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).  
„Złoty motylek” z Lili Damią. Film ciekawy.

Nad program występy Madziarówny, Bolcia Kamińskiego, Łosłota i in.

ERA (Intyńska 4, tel. 116-85).  
„Czarny Orzeł”, doskonały film z Rudolfem Valentim.

#### PLAC KRASINSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).  
„Andrusy z Prateru” (zdobywcy Wiednia), komedia z Patem i Pataszonem oraz 2 filmy aktualne.

#### OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).  
„Bogowie, ludzie i zwierzęta”, dramat w 10 aktach.



## RADIO

# POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZĘC?

## RADJO

### PROGRAM

#### RADJOFONICZNY

na niedzielę, dn. 31 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 16.30 — 16.55 — Odczyt p. „Organizacja zbytu trzody chlewnej” wygłosi p. inż. Tadeusz Fijałkowski.  
Godz. 17.00 — 17.25 — Program dla dzieci: godz. 17.30 — 18.55 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: orkiestra P. R., prof. Jan Dworakowski, Stefania Millerowa (śpiew); godz. 19.00 — 19.25 — Odczyt z cyklu „Państwo polskie w rozwoju dziejowym” wygłosi prof. Henryk Mościcki; godz. 19.30 — 19.55 — Odczyt p. t. „Dzień zaduszny literatury” wygłosi red. Zdzisław Dębicki; godz. 19.55 — 20.05 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 20.05 — 20.25 — Przemówienie p. ministra Skarbu Czechowicz na okazji międzynarodowego „Dnia Oszczędności”, oraz d-ra Bronisława Zakrzewskiego o znaczeniu oszczędności; godz. 20.30 — 22.00 — Z okazji japońskiego święta narodowego wieczór poświęcony Japonii. Odczyt o Japonii — wygł. p. Minister S. Palek, b. poseł Rządu Polskiej w Tokio. Część koncertowa.

#### RADIO ZAGRANICĄ.

Berlin, 504 m. — godz. 16.30 — Koncert kapeli braci Steiner: Strauss — walc „Wiedeńska krew”, Brahms — Tańce węgierskie, Grunod — Dobry — Fantazja z op. „Faust”; godz. 20.30 — Koncert muzyki kościelnej: Bach — Fantazja i fuga g-moll, Mendelssohn — Tercet aniołów z oratorium „Eljasz”; godz. 20.30 — Muzyka taneczna (zespół Kermbacha).

Lipsk, 452 m. — godz. 8.30 — Koncert muzyki organowej (prof. Müller); godz. 18.15 — „Marfa” opera Flotowa.

Kopenhaga, 347,5 m. — godz. 20.30 — Muzyka taneczna i lekka muzyka kameralna; godz. 21.30 — Koncert muzyki słowiańskiej: Glinka — uvertura do op. „Ruslan i Ljudmila”, Dvorak — „Taniec słowiański”, Glazunow — „Bachanalia” (muzyka baletowa).

Paryż, 1750 m. — godz. 15 — Koncert; godz. 17.45 — Jazzband.

Wiedeń, 531 m. — godz. 11 — Koncert symfoniczny pod dyr. Małsa Asta: Brahms — Uwertura „Akademicka”, Wagner — Pieśń wiosenna, Zyrtyda, Haydn — symfonia „Pożegnanie”; godzina 19.30 — „Dziwczę z Holandji” operetka Kalmana.

#### WIADOMOŚCI RADJOWE

##### STRZAŁY ARMATNIE PRZEZ RADJO

Angielskie radiowe stacje nadawcze wysyłają coraz to inne atrakcje dla swoich radioluchaczy są w pomysłach niestrudzone Londyńska radiostacja podaje przez mikrofon strzały honorowe oddawane z okazji różnego rodzaju uroczystości i przyjęć dworskich. Huk strzałów chwytliwy mikrofon stacji nadawczej i podaje do radioluchaczom. Do huk strzałów dobiera radiostacja specjalna ilustrację muzyczną w ten sposób, że orkiestra stacji improwizuje w studio muzykę wojkową, która towarzyszy odgłosowi strzałów. Wrażenie i efekt tej atrakcji ma być wspaniały.

#### WIADOMOŚCI FILMOWE

##### NOWY NUMER MUZY X.

Wydawnictwo „Muzy 10-a” wypuściło w świat drugi swój numer, o wiele bogatszy i obszerniejszy zarówno w treści, jak i formie niż Nr. poprzedni.

Poza odpowiedzią na ankietę p. B. W. Bunkiewicz, oraz dalszym ciądem artykułu p. B. Winawera o Scenariuszu — numer ten zawiera rewelacyjny artykuł prof. Warsz. Akad. Sztuk Pięknych Pruszkowskiego „Jak kreśliłem mój pierwszy film”. Poza tym bogata kronika zagraniczna i krajowa, ilustracje oraz portrety filmowych gwiazd.

Nr. 2 Muzy 10-aj powinien szczególnie przyciągnąć miłośników kina ze względu na znajdujący się w nim kupon uprawniający do wzięcia udziału w wielkim wszechpolskim konkursie na gwiazdę filmową, — która natychmiast po wybraniu zostanie zaangażowana do Hollywood.

Wszystkie więc piękne panie marzące po cichu o karierze filmowej powinny wziąć udział za pośrednictwem „10 Muzy” w konkursie.

## SPORT

#### PIŁKA NOŻNA.

##### TURNIEJ SZOSTKOWY.

W dniach 31 października i 1 listopada odbędzie się na Dynasach turniej szostkowy, organizowany przez Polskie Towarzystwo Eugeniczne.

Losowanie, które miało miejsce w dniu 23 b. m. w obecności delegatów klubów, biorących udział w turnieju, dało wyniki następujące:

Niedziela dn. 31 października: godz. 10 rano Głuchoniemi Valcover (1), godzina 10 min. 20 Warszawianka — Mazowia (2), godz. 10 min. 40 Żyrardowianka — Huragan (3), godz. 11 Sarmata — Ruch (4), godz. 11 min. 20 Warsz. Kl. Sp. — Stella (5), godz. 11 m. 40 Makkabi — Legia (6), godz. 12 Gloria — Samson (7), godz. 12 min. 20 Orkan — Lechia (8), godz. 12 min. 40 Sokół — zwycięzca spotkania (1), godz. 13 Lechia — zwycięzca spotkania (2), godz. 13 min. 20 Korona — zwycięzca spotkania (3), godz. 13 min. 40 Varsovia — zwycięzca spotkania (4), godz. 14 Bar-Kochba — zwycięzca spotkania 5, godz. 14 min. 20 Prażanka — zwycięzca spotkania (6), godz. 14 min. 40 Pogon — zwycięzca spotkania (7), godz. 15 Polonia — zwycięzca spotkania (8).

Powyższe rozlosowania stanowią wstęp do dalszych rozgrywek, które rozpoczyna się w poniedziałek dn. 1 listopada o godz. 12 w południe.

## MUZYKA

#### Z FILHARMONJI.

Dziś, w niedzielę, o godz. 12 w południe rozpocznie się cykl poranków, poświęconych Czajkowskiemu. W programie pierwsza symfonia, suita „Dziadek do orzechów” i wariacje wiolonczelowe „Rococo”, które wykona koncertmistrz p. Kazimierz Wilkomirski. Orkiestrą dyryguje p. Oziminski. Dzisiejszym popołudniowym koncertem symfonicznym dyryguować będzie p. Adam Dożycki. Jako solistka wystąpi utalentowana śpiewaczka Lili Halowska i odegra koncert, Saint-Saensa.

#### KONCERT FEUERMANA W KONSERWATORJUM.

W niedzielę, o godz. 8 m 15 w. odbędzie się w sali Konserwatorium koncert z udziałem światowej sławy wiolonczelisty o ustalonej reputacji pierwszorzędnej wirtuoza Emanuela Feuermana. O grze tego artysty prasa kontynentalna wyraża się z najwyższym uznaniem. W programie koncert A-moll Volkmana. Cuius G-dur Regea, Sonata A-moll Schumanna, Andante Mozarta i in.

#### WIECZÓR MUZYKI KAMERALNEJ.

W poniedziałek 1 listopada odbędzie się w Konserwatorium koncert muzyki kameralnej 17 i 18-go wiek w poświęcony z udziałem znakomitej śpiewaczki Comte-Wilgołkiej i znanych kameralistów: Dworakowskiego, Ochlewskiego, Sniegowskiego i Zalewskiego.

#### LADY MELBA NA „KRÓLU ROGERZE”.

Najsłynniejsza z żyjących śpiewaczek nieczłowieka a sopranistka Melba, bawi obecnie w Warszawie jako gość Lady Max-Miller i pios. Brytyjskiego. Główna partnerka niezapomnianej pamięci braci Reszków w ich wszechświatowych wycieczkach artystycznych zaszczyciła obecnością swoją wczorajsze przedstawienie potężnego utworu Karola Szymanowskiego „Król Roger”.

#### ŚWIETLICA

W świetlicy wojskowej 36 pul. p. na Pradze znajdującej się pod stałym i wielce troskliwym zarządem pań, opielunek z Białego Krzyża, zawiązała się świeża trupa teatralna, złożona z sił fachowych i amatorskich, która ubiegłej soboty zainaugurowała pierwsze przedstawienie, wobec przepelnionej sali, mieszczącej około 400 widzów. Nader udatnie odegrano „Werb domowy”, dopełniając wieczór artystyczny dość urozmaiconym programem koncertowym.

Dnia 31 b. m. w niedzielę o 3-iej popołudniu na tejże scenie wystąpi znana odłwórczyni typów charakterystycznych i zarazem sympatyczna śpiewniczka, artystka b. teatru „Rozmaitości” p. Wiktoria Szymanowska-Zyżkowska.

## PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na niedzielę, dn. 31 b. m.

#### WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś o 3-iej popoł. fantastyczny narodowy balet L. Różyckiego „Pan Twardowski” w wykonaniu wszystkich sił baletowych z prymabalerzynami Szmolcówną i Szymańską na czele. Dyryguje p. M. Rudnicki.

Wieczorem świetna Pucciniowska opera, niedawno z przepychem wznowiona „Dziwczyna z Zachodu”. Udział biorą pp. Wermisla (rola tytułowa), Sowilski (gocinny występ w partii Johnsona) i Orda. W olbrzymiej obsadzie występują między innymi pp. Skonieczna, Wiśniewski, Mossoczy i Michałowski. Dyryguje p. A. Dożycki. Przedstawienie uzupełnia efektowne „Sceny taneczne cow-boyów” w wykonaniu całego zespołu baletowego z prymabalerzyną Szmolcówną na czele. Dyryguje p. M. Rudnicki.

Jutro, w poniedziałek, Moniuszkowskie arcydzieło „Straszny dwór” z udziałem pp. Czapelskiej, Skoniecznej, Jaroszczy, Przygodzkiej oraz pp. Bedlewicza, po raz pierwszy w roli Stefana, Michałowski, Palewicz-Golejewski, Janowski, Wraga i Szepietowski. Przy pulpicie dyr. Emil Młynarski. We wtorek z powodu Dnia Zadusznego przedstawienie zawieszono, przyczem wtorkowy abonament dla Ciała Dyplomatycznego został przesunięty na środę. Grane będą po raz pierwszy w bieżącym sezonie „Gianni Schicchi”, partia Pucciniego i okłaniany balet „Petruszka” Strawińskiego pod dyktando dyr. Młynarskiego oraz „Wesele na wsi”.

#### NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś pop. o godz. 3 i pół po raz pierwszy po cenach zniesionych święta komedia W. Sardou „Salandry” w znanym wybornym zespole z pp. Kamińska, Solskim, Chmielińskim, Kotarbińskim oraz pp. Majdrowską M. Morlińską w rolach głównych.

„Król Edyp” stał się wielkim tryumfem wykonawców z J. Węgrzynem na czele i reżyserji Al. Zelwerowicza. Potężne to widowisko utrzymujące słuchacza bez przerwy w najsilniejszym napięciu powtórzone będzie i zajmie repertuar dni najbliższych.

#### LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w niedzielę i jutro w poniedziałek po raz drugi i trzeci entuzjastycznie przyjmowana na premierze przez publiczność „Narcyz zenerka” pełna iskrzywiolowego humoru i dowcipu w koncertowej interpretacji całego zespołu z Gorczyńską, Lindorówną, Leniewską, Orwidem, Nosarzewską i Hyniżką na czele.

O godz. 4-iej popoł. po raz ostatni przed dłuższym czasem z repertuaru przewesoła i przemila „Córka króla czecholady”.

#### POLSKI (ulica Oboźna).

Codziennie w inscenizacji I. S. Szylara „Dzieje Grzechu” Żeromskiego.

Ewa Pobratynska — Marja Możliwska, Łukasz Niepołomski — Boelke, Zygmunt Szczerbic — Łuszczewski, Pochroń — Samborski, Plaza-Splawski — Junosza Stepowski, Jasniak — Daczyński, Liwinski — Staszewski, Horst — Fritzsche, Rodzanta — Nowakowski, pan Pobratynski — Stanisławski, pani Pobratynska — Słubicka, Anela — Kawińska, Rita Niepołomka — Kuniewiczówna, Marja — Gryf Chrzewska, Jedwaga — Skibińska, pan Malinowski — Stoma, ksiądz — Hielowski, redaktor — Gawlikowski, doktor — Bogusiński, żyd — Małnecki, chłop — Zajaczkowski, student I — Ostojka Ostaszewski, II — Wasiel, III — Lubiś Lisowski, wojny redakcyjny — Dereń, kelner — Polak-Nowicka, pobożna — Kolesowska, Batasinski — Dworacz, Grzywacz — Arnoldi, — Miciński, kochanek — Wasiel, lokaj — Wasiel, kochanek — Wasiel, padła, grający w ruletę, policja.

Początek o godz. 8

W niedzielę i poniedziałek o 4-iej po cenach zniesionych przedstawia „Dzień bez kłamstwa” z Maszyńskim, Samborskim, Mazarekówną i Słubicką w rolach naczelnych.

#### MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie świeżo wystawiona, przyjęta z wielkim uznaniem przez prasę stołeczna „Kłątwa” Wyspiańskiego, w znakomitej inscenizacji Al. Węternko, z doskonałymi Kuniną, Zmijewską i Maliszewskim na czele.

W niedzielę i poniedziałek o 12-iej „Świt, dzień i noc”, o 3 i pół pop. po cenach zniesionych przemila komedia „Ostojki w żłoby dano”.

#### IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Popołudniu o godz. 4-iej wesoły wiodł „Wściekły lotnik”.

Wieczorem po raz ostatni „Obrona Czesłochowy”.

W poniedziałek (Wszystkich Świętych) o godz. 4-iej pop. poraz pierwszy „Pochód Duchów” Raupacha. Wieczorem po raz drugi „Pochód Duchów”, czyli „Młynarz i jego córka”. We wtorek raz jeszcze „Pochód Duchów”.

#### CWIELINSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Dziś komedia „Kawiarenka” Tristana Bernarda. W świetnej tej komedji występują najlepsze siły teatru: A. Fertner w otoczeniu M. Chaveau, M. Gellii, B. Kościuszki, H. Peszyńskiej, H. Stępińskiej, H. Bohuszówny, W. Grabowskiego, K. Justiana, J. Janusza, W. Rolanda, W. Waltera, T. Wesołowskiego, T. Zelskiego i innych.

W niedzielę o godz. 4-iej popoł. po cenach zniesionych „Słabne łóżko” F. Gandery z M. Cwiklińską.

#### TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś i jutro operetka „Księżniczka Lilla” z Wiktoria Kawecką w roli głównej.

W niedzielę, dn. 31-go b. m. odbędzie się czwarte w tym sezonie przedstawienie dla dzieci, w teatrze Niewiarowskiej. Grana będzie 3-aktowa sztuka E. Korolyńskiej: „Robinson Kruzo i Pictaszek” i baśń fantastyczna: „Dziadzio Baj i Baśka cudowna”. W rolach głównych Misiewicz i Dzierżanowska.

#### ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś, o godz. 4 pp po cenach zniesionych „Prezurator Maxwell” (Dzieci szklanych).

O godz. 8 w. „Dzień Zaduszny”. W poniedziałek dn. 1 listopada o godz. 4 pop. po cenach zniesionych: „Wampiry”. O godz. 8 w. „Dzień Zaduszny”.

We wtorek „Dzień Zaduszny”. We środę „Wampiry” na cel dobroczynny.

#### TEATR ZJEDNOCZONYCH.

(Wolska 39).

Dziś, o godz. 4.15 i 8.15 w. „Młodość p. D. D. D.” G. Zanolskiej w doskonałej obsadzie z p. R. Barczewską w roli tytułowej. Jutro o godz. 4.15 i 8.15 w. „Pochód duchów”.

#### QUI PRO QUO (Galeria Luksemburka, ulica Senatorska).

Perzula i śmiech rozbrzmiewa na sali, na gra i obecnie rewji „A tymczasem pod śmiechem”.

#### PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Codziennie willa rewja jesienna „7 dni do nocy” z udziałem najwybitniejszego zespołu z Zule Pogorzelską na czele, która liżnie zgromadziła publiczność wita gorącymi oklaskami.

#### NOVOŚCI (ul. Biełska).

Dziś wielki program z p. Br. Bronowskim na czele. Wspaniała „Ci co kraj”, 2 przedstawienia o 30 i 9.30.

#### OLIMPIJA (Marszałk. 114).

Wobec wielkiego powodzenia rewji „Przez z rozrząd” i będzie grana jeszcze przez kilka dni.

#### ELDORADO (Ul. Hoża 25).

Codziennie program p. t. „Kto za to zapłaci” z Kociłkowską, Słuską, Zwickhorowską, M. Cybulskim i Strómskim na czele.

#### IGNON (Marszałkowska 81b).

Dziś i codziennie rewja-operetka w trzech aktach „Można pisać ze sztu” z pp. Noskowską i Sliwską w gl. rolach.

#### CYRK WARSZAWSKI.

2 przedstawienia dziennie o 4-iej i 8-iej. W obu programy ciekawe. O 4-iej dzień lata nowy.



## SPORT