

STYCZEŃ

1

WTOREK

Dzisiaj Nowy Rok. Mieczysława
Jutro Im Jezusa.

TEATRY

TEATR WIELKI: Dziś, 8 w. „Carmen” z Wermińska, Szepeńska, Golebiowski, Czaplicki, Bolko oraz Leda Halama na czele baletu. Dyr. A. Dołycki. 11.45 „Noc Sylwestrowa” z udziałem Fedyczkowskiej, Wermińskiej, Grudzińskiej, Szepeńskiej oraz Czaplickiego, Morsakowskiego. Dyr. A. Dołycki i E. Tyllia. Conf. — Zdzitowiecki.

TEATR NARODOWY: Dziś „Intryga i miłość” z Sołkima, Malicką, Gorczyńską, Węgierską. Dziś o godz. 12 w nocy „Rozbitki” z Junoszą-Stepowskim, Leszczyńskim.

TEATR POLSKI: Daje dziś o godz. 8 wiecz. i 12 w nocy znakomitą komedię Pagnola „Pan Topaz” z Maszyńskim, Miłą Kamińską, Samborskim, Krzewińskim, Sulimą i in.

TEATR LETNI: Dziś „Rozkoszna dziewczyna” z Romanową, Dymszą i Symem w rolach głównych.

TEATR NOWY: Dziś znakomita sztuka Pirandella „Ienryk IV” z Junoszą-Stepowskim w roli tytułowej.

TEATR MAŁY: Dziś o godz. 8 wiecz. i 12 w nocy sztuka słynnego pisarza angielskiego, Somerset Maughama, „Karolina” w tytułowej roli z Mieczysławą Cwiklińską.

TEATR AKTORA: „Madame Sans-Gene” grana będzie tylko do wtorku włącznie. W Wierzbickim Sylwestrowy „Madame Sans-Gene” grana będzie dwukrotnie o godz. 8-jej wiecz. i 12-jej w nocy. (Ceny miejsc niepodwyższone). W piątek premiera komedii amerykańskiej „Chłazo”.

TEATR ATENEUM: Dziś „Typ A” komedia Marji Morozowicz-Szepeńskiej.

TEATR „COMOEDIA”: Dziś i codziennie „Pocieszna tragedia” w 3 aktach z Miodzińską — „Herold”.

KAMERALNY: Dziś sztuka Stranberg „Oficje” z A. Jasińską i Adwentowiczem. Popołudniu codziennie o godz. 6-jej rapsoz T. Konczyńskiego „Księżdz Skorupka”.

STARA BANDA: Dziś nowa rewja „Banda w komedii”. Początek przedstawień o godz. 7.15 i 9.15, w święta o godz. 8.15 i 10.15.

WIELKA REWIA: Dziś i codziennie rewja p. t. „Dawne dobre czasy”.

TEATR DLA DZIECI: Dziś i codziennie „Naręczony z wymówieniem”.

TEATR NA KREDYTOWEJ: Dziś operetka Straussa „Piosenka o Nadi” z Brochwiczówną.

TEATR DLA DZIECI (sala kina Majestic): Dziś o godz. 15-jej opowieść Dickensa w przeróbce J. Morawskiej „Witulia”.

TEATR REDUTA (Kopernika 36.40): Dziś i codziennie sztuka A. Cwołdzkiego „Teoria Einsteina”.

CYRK STANIEWSKICH: Codziennie o 6-jej i 8.30 (w święta o 3.30): Cyrk na scenie z udziałem Damskiej Orkiestry Wiedeńskiej i Miss Occult.

KONCERTY

FILHARMONJA: Dziś o g. 12-jej w pol. poranne poświęcony muzyce polskiej. Dyryguje St. Nawrot. Solistka — A. Szlemńska (śpiew).

We wtorek — o godz. 12-jej w pol. poranne poświęcony muzyce polskiej. Dyryguje St. Nawrot. Solistka — A. Szlemńska (śpiew).

S. i M. (Królewska 11): Koncert fortepianowy.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI: Wystawa pośmiertna Władysława Skoczylasa.

ZACHĘTA: Salon doroczny 1931. Zamknięcie salonu nastąpi w czwartek dn. 3 stycznia. 4 soboty, 5 b. m., otwarte będą nowe wystawy: retrospektywna Witolda Pruszkowskiego, zbiorowa Emilji Wysociej, wystawa Koła Artystów Grafików Reklamowych i kolekcja M. Nehringa i H. Teliosa oraz wystawa ogólna.

SALON GABRIELSKIEGO: Wystawa Włodzimierza Wilkanowicza.

MIĘDZYNARODOWA: 15.17: We wtorek malarstwo polskie w czwartki — obrazy: A.1 3.15: W srody, piątki, soboty, niedziele — wystawy sztuki zachodniej.

ADRIA: „Baster rodzący miliony”. AS: „Baster”, „Baster”.

ARCUN: „Halka” z Kiepurą i dodatkami.

AMOR: „Wieża z Kajenny”, „Zbrodnia”.

ANTINEA: „Piesniarz Warszawy” i dodatkami.

ATLANTIC: „Uwieśbiana”.

APOLLO: „Mody las”.

CAPITOL: „Czarna perła”.

CASINO: „Córka Generała Pankratowa”.

COLOSSEUM Duże: „Przeor Kordecki” (Obrońca Człuchowy).

COLOSSEUM MAŁE: „Bożek

Rzeki w okowach lodowych Mróz coraz sroższy

Brak śniegu zagraża ozimom

Aż do drugiej połowy grudnia mieliśmy pogodę raczej wiosenną, niż zimową. Ze wszystkich stron kraju nadchodzą wiadomości o nienotowanych w tej porze roku objawach wiosny. Czytało się tedy, że bzy pękają, że w pewnych okolicach powiatu grójeckiego koszą oziminy, że w górach zakwitają krokusy, a nawet w Warszawie na balkonach kwitną goździki. Sądono powszechnie, że zima już nie nadejdzie i że klimat nasz upodobni się do klimatu krajów południowych, a zatem będzie można dwukrotnie w roku siać i zbierać.

Ci jednak, co tak daleko posuwali swój optymizm, srożej się zawiedli. Sprawdziło się staropolskie przysłowie, że „Święta Barbara po wodzie — Boże Narodzenie po lodzie”. Mróz chwycił w wilgę wigilii, trzyma do dnia dzisiejszego i staje się z dnia na dzień coraz sroższy.

Niemą jedynie śniegu i to stanowi kłopot przedewszystkiem dla rolników, albowiem zbyt wielkie mrozy, bez powłoki śnieżnej, która zabezpiecza wybujałe oziminy, mogą przynieść wielkie szkody. Jak nam telefonują, w niektórych okolicach kraju zboża siane jesienią zaczynają bieleć. Gdyby śnieg nie spadł wkrótce, ten stan rzeczy może źle odbić się na zbóżach. W tej chwili nie jeszcze nie grozi, w każdym razie przedłużający się okres zimy bezśnieżnej nie jest pożądanym.

A tymczasem fala powietrza mroźnego nadobrze okryła całą Polskę. Wczoraj w Warszawie, o godz. 8 rano, termometry wskazywały 13 stopni poniżej zera. Jeszcze gorzej sytuacja przedsta-

wiała się na Wileńszczyźnie, gdzie temperatura wynosiła minus 15 stopni. Najniższą temperaturę notowano w Karpatach, a mianowicie w Czarnohorze zanotowano 20 stopni poniżej zera. Nad Bałtykiem jest nieco cieplej (minus 11 stopni), również ocieplenie nastąpiło na Podhalu, gdzie temperatura waha się od minus 3 do minus 5 stopni. Opady śnieżne zanotowano zaledwie w kilku punktach kraju i to w bardzo minimalnych ilościach. Komunikaty meteorologiczne nie zapowiadają w najbliższych dniach większych opadów śnieżnych.

Silny mróz wpłynął na to, że rzeki na wschodzie i północy Polski zamrzęły. Stał Bug i Niemien oraz Narew. Wisła do tej pory opiera się zamarznięciu,

choć brzegi Wisły w Warszawie opasane już są szeroką powłoką lodową, a środkiem rzeki płynię gęsta kora.

Ponieważ temperatura w górach jest nieco wyższa, niż w środku kraju, przeto zamarznięcia Wisły nie należy się szybko spodziewać. Jak wyjaśniają fachowcy, Wisła pod Warszawą staje dopiero wtedy, jeżeli mróz w wysokości minus 10 stopni utrzymuje się przynajmniej przez 10 — 12 dni.

Ponieważ mróz w Warszawie dosięgnął 10 stopni poniżej zera, przeto władze miejskie zarządziły ustawienie 200 koszy z pływającym koksom. Kosze te ustawiono na placach publicznych i skrzyżowaniach ulic.

Skazanie 21 komunistów białoruskich

Szefem szajki był białoruski poeta

WILNO, 31.12. Na sesji wyjazdowej wileńskiego Sądu Okręgowego w Wilejce Powiatowej rozpatrywano sprawę 17 mężczyzn i 4 kobiet narodowości białoruskiej, w wieku od lat 13 do 19, oskarżonych o antypaństwową działalność w dachu komunistycznym i propagandę wywrotową wśród chłopów.

Jedno z członków szajki wśród oskarżonych agitatorów zajmował poeta białoruski Witkowski, którego mieszkaniem było także ośrodkiem konspiracyjnym zebrań i miejscem przechowywania różnej bibuły agitacyjnej.

W wyniku śledztwa, które trwało przeszło dwa lata, wszyscy wywrotowcy znaleźli się za kratami, obec-

nie zaś zasiadli na ławie oskarżonych.

Sąd skazał dwóch oskarżonych na cztery lata więzienia, trzech na trzy lata, a resztę na dwa lata więzienia, zaliczając im na poczet kary areszt prewencyjny.

12-letni zabójca

małego kraciszka

BRZEŚĆ N/B. 31.12. We wsi Wieleń w pow. stolińskim zdarzył się wstrząsający wypadek w domu gospodarza Lewkowicza, który z żoną wybrał się do sąsiedniej wsi w odwiedzin; w domu zostali dwaj jego synowie, 3-letni Teodor i 12-letni Michał, którego polecono, by opiekował się młodszym bratkiem. Ledwie rodzice wyjechali, opiekun zdeptał ze ściany dubeltówkę ośa i bawiąc się nią, w pewnej chwili poślizgnął się na cyngiel i cały ładunek wpadł w brzuch Teodora. Dziecko zmarło.

Program polskich radiostacji

na dzień 1 stycznia

WARSZAWA
Wtorek, dn. 1 stycznia
9.00 Sygnał czasu. 9.03 Muzyka (pl.). 9.07 Gimnastyka. 9.22 D. c. muzyki (pl.). 9.30 Dziennik poranny. 9.40 D. c. muzyki (pl.). 9.50 Chwilka pań domu. 9.55 Zapowiedź programu. 10.05 Uwertura „Bajka” (pl.). 10.50 Tr. nabożeństwa z kościoła św. Krzyża. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd teatralny. 12.15 Koncert-paranki z Filharmonji Warsz. 14.00 Wesoła muzyka i scenki ludowe (pl.). 15.00 „Na Nowy Rok”. 15.15 Utwory na karnet (pl.). 15.25 Tr. z Łowosza. 15.40 Piosenki w wyk. A. Wysockiego. (pl.). 15.50 Gawęda noworoczna. 16.00 Polskie pieśni (pl.). 16.20 Recital skrzypcowy Mischy Poznańskiego. 16.45 Słuchowisko dla dzieci. 17.10 Muzyka do tańca. 18.00 „Skrzynka pocztowa techniczna”. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 Muzyka lekka. 18.45 „Noworoczne horoskopy literackie”. 19.00 D. c. muzyki lekka. 19.20 Fejleton aktualny. 19.30 Piosenki w wyk. A. Wysockiego. (pl.). 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 „Jedna jedna noc...” — operetka Stolz. 22.15 Koncert reklamowy. 22.30 Muzyka taneczna z dancingu „Oaza”. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 Muzyka taneczna.

Środa, dn. 2 stycznia.
6.45 Kolenda. 6.48 Muzyka (pl.). 6.52 Gimnastyka. 7.07 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki (pl.). 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Zapowiedź programu. 7.50 Koncert reklamowy. 8.00 Przerwa. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Koncert Zespołu W. Wilkosa. 13.00 Dziennik poludniowy. 13.05 Marsze i piosenki wojskowe (pl.). 13.30 Przerwa. 15.30 Wiadomości o ekspozycji pol. 15.35 Przegląd giełdowy. 15.45 Fragment teatralny. 16.00 „Historia tańca”. 16.30 Piosenki (pl.). 16.45 „Chwilka pytań”. 17.00 R. Schumann: Pieśni z cyklu „Miłość i życie kobiety”. 17.25 „Kujon, leń i ta trzecia”. 17.35 Utwory na dzwonach (pl.). 17.50 Podręcznik sportowy. 18.00 „Skrzynka pocztowa techniczna”. 18.10 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.15 E. Chausson: Kwartet fort. 18.45 „Kryzys dawniej i dziś”. 19.00 Piosenki (pl.). 19.20 Pogadanka aktualna. 19.30 Utwory skrzypcowe. 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 „Wieczór Mickiewiczowski”. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert Chopinowski w wykonaniu J. Farnit-Hepnerowej. 21.30 Odczyt w języku esperantem. 21.40 Piosenki w wykonaniu Ordonowej (Tr. z Krakowa). 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka salonowa i

Demagogia uliczna na rachunek poważnych organizacyj

Niezwykle w życiu publicznym metody zwalczania niewygodnego sobie dziennika użyła sanacja na Pomorzu. Chcąc zniszczyć materialnie drukowane w Pelplinie i Tczewie pisma narodowe z „Pielgrzymem” na czele, rozganiżowała bojkot „społeczeństwa” przez wydanie w tczewskiej prasie liberyjnej odezwy nawołującej do niekupowania „Pielgrzyma”, „Gońca Pomorskiego” i „Dziennika Starogardzkiego” i bojkotowania tych wszystkich, którzy się w wymienionych pismach ogłaszają. Odezwę tę rozrzucono również w czasie świąt pod kościołami.

Pod odezwą podpisano różne uzależnione od sanacji lub sanacyjne organizacje, jak Koło Rodzicielskie przy gimnazjum męskim, Towarzystwo Popierania Budowy Szkół Powszechnych, Towarzystwo Nauczycieli Szkół Średnich i Wyższych, Koło Przyjaciół Harcerstwa, Rodzina Strazy Granicznej i t. p.

Ta samowola sanacji w nadużywaniu firm organizacyj społecznych do demagogicznej akcji ulicznej, niezgodnej z ich statu-

LSTY TO REDAKCJA

O honor munduru żołnierza

Szanowny Panie Redaktorze! Jako żona podoficera polskiego usilnie proszę o łaskawe zamieszczenie poniższego listu w poczytnym piśmie Szanownego Pana Redaktora. List ten wydrukowany — może odbije się głośniejszym echem w sercach tych szlachetnych rodaków, którym drogie jest imię i honor żołnierzy Rzeczypospolitej.

Najbliższy film polski „Śluby ulańskie” w Filharmonji Warszawskiej.

W dniu 22 grudnia, na dwa dni przed wigilią odbyła się premiera nowego rzekomo „polskiego” filmu, któremu dla odmiany żydki nadali tytuł „Śluby Ulańskie”.

Pierwsza połowa filmu osnuta na wspomnieniach najnowszej

tem, zdziwiła wielu ich poważnych członków, którzy nie chcą być wystawieni na pośmiewisko, pragną wycofać się z niepowodzonej akcji, zainicjowanej przez małoskotnych partyjników sanacyjnych.

Przy tej sposobności mogą poważnie uciepować również podpisane samowolnie na wspomnianą odezwę organizacje, których członkowie nie chcą być narzędziem niesamowitych odruchów demagogicznych, mogą wycofać się z ich szeregów. Już kilku obywateli zgłosiło swe wystąpienie.

Ukrainska „Proswita” zwolniona od opłat stemplowych

Wskutek starań prof. dra Jana Bryka Ministerstwo Skarbu przychyliło się do prośby zarządu głównego Ukraińskiego Towarzystwa Oświatowego „Proswita” i zwolniło je od opłat stemplowych oraz od opłat z tytułu podatku spadkowego i od darowizn.

Wspomniwszy tylko rolę rotmistrza ulańów i głupie, niepowodne zalecenia Contiego — majora (pożal się Boże) do pańienki ze dwora (Mankiewiczówny). Jeszcze gorsza rola przypada w udziale Skoniecznemu — wachmistrzowi, który ma rzekomo prezentować polski korpus podoficerów.

Wspomniwszy tylko rolę rotmistrza ulańów i głupie, niepowodne zalecenia Contiego — majora (pożal się Boże) do pańienki ze dwora (Mankiewiczówny). Jeszcze gorsza rola przypada w udziale Skoniecznemu — wachmistrzowi, który ma rzekomo prezentować polski korpus podoficerów.

Dawniej „ofiarą”, „pośmiewiskiem” każdego wyrostka, smarkacza był kominiarz, „hyצל”, „stróż”, „goredowcy” — policjant moskiewski, no i oczywiście żydki mniej, lub więcej pejsate, wszelkiego koloru, wieku i wyglądu. Dlaczego obecnie ma ich zastąpić podoficer i wojsko polskie? Podoficer, który dzielnie walczył z wrogiem o Niepodległość. I dziś przecież podoficer jest instruktorem, wyszkoleniowcem i wychowawcą żołnierzy polskich; najdzielniejszą, najzdrowszą częścią narodu.

Czy ci panowie z branży filmowej wyzuci że wszelkiej czci i honoru, chcą uparcie i nadal zohydzać godność podoficera polskiego i jego mundur? Niema na to żadnej rady, żadnego hamulca i mocnego bata? W jakim też nam bliżej nieznanyemu celu to czynią? Czy dla zapewnienia swych kieszeni złotem, czy też jedynie w chęci sponiewierania, spodlenia wojska polskiego, zwłaszcza zagranicą, dokąd, niestety, dotarli już filmy tego pokroju co: „Tajemnica Starego Rodu”, „Ułani Ułani” i „Pod Twoją Obroną”?

Gwoli poinformowania Szanownych Czytelników zacytuje tu wyjątek z Regulaminu Służby Wewnętrznej Cz. I, rozdz. B zatytułowany „Cnoty żołnierskie”:

„Obowiązki stanu żołnierskiego są najzaszczytniejszym powołaniem obywatela, wymagają bowiem poświęcenia życia dla Rzeczypospolitej, wyrzeczenia się części praw obywatelskich i panowania nad sobą na każdym kroku. Żołnierz polski musi się przeciwieć głęboko poczuć odpowiedzialności swego zawodu.

Wybrany na obrońcę Ojczyzny uosabia tradycję dawnych pocyntów rycerskich Rzeczypospolitej, zwraca ubiorem czy wszystkich na siebie. Reprezentuje powieką godność Rzeczypospolitej”.

Tak mówi regulamin. Zapytujemy więc dlaczego podsunęto film „Śluby Ulańskie” polskiemu społeczeństwu? Co robił p. naczelnik Biura Filmowego M. S. Wewn.? Kiedy się to skończy? Domagamy się natychmiastowej konfiskaty tego parzywego filmu.

Z najwyższym szacunkiem i wdzięcznością

Feliks Ciepliński,
żona sierżanta 21 W P. P. Warszawy — Cytadela, bud. Nr. 72

Z komina białej wdowy skradziono 600 zł. w złocie

WILNO, 31.12. Zamieszkała przy ul. Śniegowej 12 p. Teodora Goraczko zaalarmowała policję, że skradziono jej z komina 600 rubli w złocie, przechowywanych na czarnej goździki.

Pieniądze te ukryła p. Goraczko w specjalnej skrytce w przewodzie kominowym i o schowku tym nikt nie wiedział. Brak pieniędzy zauważyła

po wyjściu kominiarza. Mejer Roznoszczykowa, oraz syna Rachniela, którzy zostali aresztowani, lecz po pewnym czasie ich zwolniono, okazało się bowiem, że p. Goraczko przed dwoma miesiącami zagłębiała do schowka zachodziła zatem ewentualność, że owe 600 rubli wykradziono jej jeszcze przed czyszczeniem komina.

Jak się odbywały fałszywe licytacje pod okiem urzędników skarbowych

KATOWICE, 31.12. (Tel. wł.). — W początku lutego r. p. odbyły się w tutejszym Sądzie Okręgowym rozprawy przeciwko urzędnikom Urzędu Skarbowego w Katowicach, Marjanowi Hercowi, Kazimierzowi Matyce, Janowi Sobocie, Jerzemu Ochlahtowi, pozmie przed sądem stał pośrednik Mendel Siegreich oraz dwóch przemysłowców katowickich.

Według aktu oskarżenia, pod sądni zorganizowali system nadużyć i oszustw za pomocą brania łapówek i fałszowania protokółów egzekucyjnych. M. in. Herc i Matyka sprzedali wbrew przepisom urzędzenia fabryki Rudolfa

Wagnera w Zależu, oszacowane na 150.000 zł., za 23.000 zł. Protokół licytacji został sfalszowany. Podobny wypadek zdarzył się z firmą „Silesia” w Novej Wsi. Gdy oskarżeni dowiedzieli się, że nadzorca sądowy firmy zamierza przed licytacją pobrać tytułem zaległych podatków 20 tys. zł., Matyka i Sobota wstrzymali licytację, fabrykę za bezcen sprzedali, umożliwiając usunięcie z niej wszystkich wartościowych maszyn. Otrzymali oni „za fatygę” po 2.000 zł.

Działalność oskarżonych prócz znacznych strat ze strony państwa zrujnowała wiele warsztatów pracy w przemyśle śląskim.

mórz południowych”.

CORSO: „Cień szczęścia”, rewja. CZARY: „Miłość Tarzana” i dod.

ERA: „Od wieczora do północy” i „Panna Josceta moja żona”.

EUROPA: „Uwodzicielka”.

FAMA: „Noce Petersburskie” i dodatk.

FILHARMONJA: „Śluby ulańskie”. FORUM: „Kocha... lubi... szanuje”.

GLORIA: „Brukowiec” i „12 krzesel”.

HELIOS: „Czy Lucyna to dziewczyna?”.

IKS: „Grzech” i dodatk.

ITALIA: „Szpieg w masce” i rewja.

MASKA: „Ostatni Ataman Anisienkow”, „Kobieta i bestja”.

KOMETA: „Jedyn” Cygańskie” i rewja.

LOS: „A. L. 14 zatona”. LUX: „Piękny jest świat” i „Bravo Betty”.

MAJESTIC: „Wyspa skarbów”. KOS: „Kobieta, Bestja”.

MARS: „Piesniarz Warszawy”. MAŁE COLOSSEUM: „I. F. L. nie odpowiada”.

MEWA: „Tańcząca Venus”, „Noc dla Ciebie”.

MIEJSKIE: „Eskimo”. MUCHA: „Zakazana melodia” i dodatk.

NIL: „Jedyn” Cygańskie”, rewja. NOWA TOMBOLA: „Czarny Kot” i „Caluj mnie jeszcze”.

ODEON: „Krypska 34”, „Tysiąc i druga noc”.

OKO PRASKIE: „Przedniecie” i dodatk.

PALACE: „Cesarskie łowy” i rewja.

PAN: „Harold Lloyd w filmie Koci Pazur”.

PARAFJA ŚW. ANDRZEJA: „Noćny lot”.

PETIT TRIANON: „Ja mam temperament” i „Kocha, lubi, szanuje”.

POPULARNY: „Zaledwie wczoraj” i atrakcje.

PROMIEN: „Bonhater z Rio Grande” i „Precz z teściową”.

PRAGA: „Czy Lucyna to dziewczyna” i rewja.

RAJ: „Kawalkada” i dodatk.

RIALTO: „Poedynek ze śmiercią”.

RIVIERA: „Chłopcy z Piacu Broni” i dodatk.

ROXY: „Syn King - Konga” i rewja.

STYLOWY: „Teraz i zawsze”.

SLONCE: „Ręka Mściciela” i dodatk.

SOKOL: „Ich nase” i „Flip i Flap”.

STAROMIEJSKIE: „Buntownik” i dodatk.

STELLA: „Czy Lucyna to dziewczyna” i dod.

SWIATOWID: „Świat się śmieje”.

TON: „Viva Villa” i dodatk.

UNJA: „Katarzyna Wielka” i rewja.

UCIECHA: „Maskarada” i dodatk.