

Budżet Min. Opieki przed Sejmem

(Dokończenie ze strony 1-ej)

tu do normalnego życia i spadną na barki społeczeństwa. Pracownictwo rozwijać się będzie tylko wtedy, jeśli w społeczeństwie wpoi się przekonanie, iż wyda na pracę zapewnią byt i rozwój kulturalny rodziny i budzi uznanie.

Na zatrudnienie bezrobotnych i zwalczanie skutków bezrobocia wśród młodzieży przeznaczają się 127 milionów złotych. Niech dośrogi idą na roboty publiczne, a zwalczanie bezrobocia wśród młodzieży powinno iść całą siłą w kierunku przeszkolenia ich na rzemieślników, techników, drotnych wytwórców, którzy uprzemysłowią wieś. Młodzieży potrzebne są szkoły zawodowe, a nie obozy pracy przy regulacji rzek i dróg, bo na to zawsze starczy nam robotników niewykwalifikowanych.

Upadek rodziny

Dalej pos. Zaleska omawia zagadnienie rodziny w Polsce. Budżety naszych rodzin robotniczych znajdują się na najniższym poziomie. Placę nie zapewniają warunków normalnego bytu. We Francji i Belgii wprowadzono kasy wyrównawcze dodatków rodzinnych, skutkiem czego matka po trzecim dziecku przestaje już pracować. U nas im więcej dzieci w rodzinie, tem więcej matka musi pracować zarobkowo. Sprawy te winny znaleźć należytą uwagę i opiekę w Ministerstwie.

Praca zawodowa matek

Rozważa następnie sprawę pracy kobiet, wskazując, że usuwa się mężatki z posad, nie dając

jednocześnie mężom możliwości utrzymania rodziny. W encyklice Quadragesimo Anno Papię Pius X nazwał hańbiącym nadużyciem pracę zawodową matek. Dziś kobiety muszą pracować, ale niema należytej ochrony ich pracy. Zarobki kobiet są niższe o 30 procent od zarobków mężczyzn, wykonujących te same funkcje, a mimo to niema opieki nad fabrycznych, które wprowadziły Francja i Włochy. Sprawa ta ważna, bo zatrudnionych jest u nas w przemyśle fabrycznym około 160 tys. dziewcząt.

Śmiertelność dzieci

W przedłożonym preliminarzu zwiększone są pozycje wydatków na opiekę nad dzieckiem i matką. Czy są one jednak wystarczające? Śmiertelność dzieci w pierwszym roku życia w Polsce wynosi 14 — 15 procent, podczas gdy np. w Anglii zaledwie 6 — 7 procent. Kasy Chorych obniżyły zasiłki położowe do 50 procent, wtedy, kiedy matka potrzebuje raczej 150 procent normalnego zarobku.

Praca, a przekonania polityczne

Mówcy podnosi wkońcu, iż uzyskanie pracy nawet na robotach publicznych uzależnia się od przekonań politycznych. Mówi się powszechnie, że nawet, aby tłuc kamienie na szosie, trzeba należeć do Strzelca. Protestuje przeciw zatrudnianiu żydów — ucieszników z Niemiec kosztem robotników Polaków. Wszystkie te zjawiska wywołują wtórne bezrobocie, przyczyniając się do ciężkiego położenia ludności.

Położenie robotników na Śląsku

Pos. Szulik (Ch. D.) omówił, nigdy dobrobytu, lecz dziś szerzy się poprostu rozpacz. Robotnicy

Grypa, przeziębienie i katary

Największe ich nasilenie podczas ostrych zmian pogody. Potwierdza się to w zupełności także naszymi pradziadkami, że grypa, przeziębienie, katary i t. p. pochodzi w większości wypadków z zimna i wilgoci przy raptownej zmianie pogody. Na skutek tego występują zmiany w błonach śluzowych, które stają się bardziej przepuszczalne dla bakterii i drobnoustrojów. Nie należy również zapominać o tem, że wyimione dolegliwości są uciążliwe

i można ich nabawić się również, nie będąc przeziębionym, a obciążając, lub stykając się z osobami zakatarzonymi, kaszlącymi i przeziębionymi. W czasach dzisiejszych jesteśmy w lepszej sytuacji, niż dawniej, gdyż posiadamy wiele wypróbowanych i skutecznych środków stosowanych przy grypie i przeziębieniu. Jednym z nich są tabletki Toga, które nabyć można w każdej aptece.

Dozorca poszarpany przez hienę skarży magistrat o odszkodowanie

Wydział I cywilny Sądu Okręgowego rozpatrywał ciekawą skargę dozorcy ogrodu zoologicznego, Stanisława Gawryśa, który domaga się odszkodowania za wypadek, jakiemu uległ podczas pełnienia swych funkcji.

Gawryś od kilku lat pracował w ogrodzie zoologicznym przy klatkach z drapieżnymi zwierzętami. Pewnego dnia podczas karmienia doszło do niesześciwego wypadku. Gawryś przepędzał hienę z głównej klatki do pomocniczej. Celem zwabienia hieny, zazwyczaj rzucało do klatki pomocniczej ochłap świeżego mięsa.

Kiedy Gawryś trzymał na kiju kawał mięsa, wabiąc w ten sposób zwierzę, hiena rzuciła się na dozorę, wyrwując mu zębami kawały ciała. Ktoś z innych dozorów zorientował się w sytuacji i niebezpiecznego drapieżnika położył trupem.

Gawryś wskutek ran doznanych

utracił zdolność do pracy i wystąpił przeciwko magistratowi o odszkodowanie w wysokości 20 tys. zł.

Magistrat nie przyznaje pretensji, utrzymując, że w ogrodzie zoologicznym zachowywane są wszelkie środki bezpieczeństwa i że Gawryś sam sobie jest winien, że hiena rzuciła się na niego. Dozorca, zdaniem magistratu, był nieuwważny i raz już wypuścił na wolność lampart, który na szczęście został schwytany.

Wczoraj odbyła się pierwsza rozprawa, na której obie strony zgodziły się o przeprowadzeniu wizji lokalnej. Wizja miałaaby na celu dokładne obejrzenie przez sąd urządzeń i klatek, w których znajdują się zwierzęta, oraz jednocześnie przesłuchanie kilkunastu zgłoszonych świadków, m. in. dyrektora ZOO p. Zabińskiego.

Decyzję w tej sprawie sąd ogłosi za parę dni.

Wypadek Annabelli

Nieźwiedź rzucił się na artystkę

Koledzy uratowali bohaterkę filmów Clair'a

Popularna artystka filmowa Annabella, bohaterka pięknych filmów René Clair'a, miała przykry wypadek, który, gdyby nie szybka pomoc kolegów, mógł się dla niej skończyć tragicznie.

Przy filmowaniu sceny cyrkowej z nowego filmu Annabelli na artystkę rzucił się nieźwiedź, uderzył ją przedniemi łapami i powalił na ziemię. Na ratunek nadbiegli koledzy i maż artystki,

również znany aktor filmowy, Jean Murat. Zdolali oni nieźwiedzia odpuścić i uratować artystkę, która z całej tej historii wyszła jeszcze obronną ręką.

Annabella doznała ogólnego potłuczenia oraz nadwyrężyła sobie stawy u nóg, wskutek nagłego upadku.

Annabelle po wypadku z nieźwiedziem przewieziono do kliniki.

cierpią głód i nędzę. Jest to niebezpiecznie dla stanu kraju, ale zaradzić temu trzeba nie przez środki policyjne, lecz drogą zabezpieczenia egzystencji. Liczba zatrudnionych w górnictwie wciąż maleje. Maleją widoki na poprawę, mówi się o polityce mocarstwowej, ale nie można takiej polityki prowadzić o pustym brzuchu.

O stosunkach na Śląsku mówił również pos. Jankowski (Niemiec) zarzucając ministrowi, że zbyt ulega wpływom sfer przemysłowych. Przytoczył przykład, że gdy pracownicy na Śląsku zwrócili się o rozszerzenie na Śląsk ustawy o urlopach i przyznano to im zostało od 1 stycznia, to na skutek interwencji

wielkiego przemysłu minister odroczył wejście w życie ustawy na rok. Aby więc miljonowe dochody kilku ludzi w niczem nie zostały uszczuplone, ogół robotników musiał zrezygnować z urlopów.

Przemawiał jeszcze kilku posłów z BB oraz komunistów Rosenberg. Dyskusję nad budżetem opieki społecznej zakończono. Następnego posiedzenia odbędzie się jutro. Na porządku dziennym jest budżet Ministerstwa Spraw Wewnętrznych oraz dyskusja nad odpowiedzią rządu na interpelację Klubu Nar. w sprawie Berez Kartuskiej.

Podróżni samolotem

Trzy nowe polskie sztuki:

Strug, Kiedrzyński, Choromański

Plany repertuarowe teatrów na luty i marzec

z dwóch części. Część pierwsza obejmie „Adwent i Gość” (śpie-wy inscenizowane, obrzędy i zwyczaj ludowe i szlacheckie w okresie Bożego Narodzenia, gwiazd, Turoń, oracje kolendnicze i t. p., kulig w dworku szlacheckim, zapusty w obuczaju miejskim i wesele chłopskie). Część druga (która ukaże się dopiero około Wielkiejnocy) obejmie obrzędy Wielkiego Tygodnia, Wielkanoc (dyngus, gaiki), Sobótkę, Wianki, Dożynki, Zabawę na Saskiej Kępie, Zielone Świątki. Muzycznie inscenizację L. Schillera opracuje R. Palester.

Sztuka Struga w T. Ateneum

Teatr Ateneum, grający obecnie nieznaną u nas lekką komedię Moliere „W cukierence” z Biegańskim i Piaskowską w głównych rolach, zapowiada na marzec wystawienie sztuki Andrzeja Struga, będącej adaptacją sce-

Do HISZPANJI, MAROCCO i na RIVIERE

zdąży wiosenna wycieczka morską, która wyruszy z Gdyni 5 kwietnia i powróci po 24 dniach

Niezapomniane wrażenia i idealny wypoczynek w komfortowych warunkach podróży na gruntownie przebudowanym okręcie „Kościszko” czynią z tej wycieczki specjalną atrakcję



INFORMACJE I SPRZEDAŻ BILETÓW:
GDYNIA-AMERYKA
LINJE ŻEGLUGOWE S. A.
WARSZAWA, PL. MAŁACHOWSKIEGO 4
oraz Biura Podróży

Ceny od 530 zł.

Co nowego u Jaracza?

T. Aktora na dłuższy czas zapewnił powodzenie „Pan Brotonneau” ze świetną kreacją Jaracza obok Perzanowskiej i uroczą Zarebińską. Najbliższą premierą wypadnie zatem chyba nie wcześniej, jak w marcu. Będzie nią „Plac paryski” Vicki Baum w reżyserji K. Bendy z Perzanowską, Bendą, Cieszkowską, Łuszczewskim w głównych rolach.

Teatr po cenach kina

Takim teatrem ma się stać od najbliższej premiery teatr Kameralny, pracujący pod dyktando Adwentowicza. W T. Kameralnym ceny zostają obniżone do 49 groszy za najtańsze miejsce i 3 zł. za najdroższe. Premierą po-

grany teraz „Mistrzu” będzie głośna sztuka Ibsena „Nora” z Ireną Grzywińską w roli tytułowej, z Eug. Drabikówną, Adwentowiczem, Butkiewiczem i Maliszewskim w pozostałych rolach. Inscenizuje i reżyseruje K. Adwentowicz.

Bilans miesięczny

Tak więc, jak wynika z naszych informacji, podanych dziś i w numerze wczorajszym w lutym, w ośmiu głównych teatrach warszawskich mamy jedną wspólną sztukę polską (Kiedrzyński), jedną z repertuaru klasycznego (Fredro) i aż sześć obcych (Bernstein, Besier, Molnar, de Flers i Caillavet, oraz Offenbach i Bahr).

W marcu: dwie sztuki klasycznego repertuaru (Szekspir, Ibsen), trzy współczesnych obcych autorów (Shaw, Vicki Baum, Cocteau) i nareszcie choć dwie polskie (Strug, Choromański).

Wyścigi konne w Zakopanem

Dziewiąty dzień sezonu

Podobnie jak w roku zeszłym, program kilku ostatnich kilku dni sezonu zapowiada kilka gonitw, w których mają prawo startować tylko te konie, które w sezonie bieżącym startowały już w gonitwach tego rodzaju. 2.000 m. ju (płaskie, płoty, przeszkody). Z serji tych gonitw mieliśmy już jedną wczoraj, wygraną przez Geiznera.

Dzisiaj takież warunkiem opatrzone jest gonitwa z przeszkodami, w której nie mają prawa startu te konie, które wygrały w r. 1934 w gonitwach z przeszkodami 10.000 zł. a także zwycięzca w gonitwie o nagrodę „Illustrowanego Kurjera Codziennego” (w tym wypadku — Izolana).

Pierwszą jakby atrakcją jest dzisiaj gonitwa „sprzedażna” — jedyna w sezonie — dla koni 4 letnich i starszych — płaska w dyst. 2.000 m. Jest więc gonitwa o nagrodę „Zarządu Miasta i Uzdrowiska Zakopane.” Zasadnicza ocena koni (ceną wywoławczą) — zł. 900. Konie ocenione wyżej poniosą odpowiednią nadwagę, niżej ocenione — ulgi.

Gon. 1. Lady Sol i Alpara biegają już wczoraj. Flagranti dopiero debiutują. Niemniej wyróżniła się Ryska. Ellis w ostatniej gonitwie przyszedł źle, przypuszczamy jednak, że szedł wówczas raczej dla galopu. Tym razem powinien wygrać.

Gon. 2. Już dwa razy zwyciężyła Admonieja. Duże szanse w tym biegu ma Antolka, która pobili kiedyś zapisanego tutaj Peszta. Goplana, towarzyszącej stajni Peszta, która nie bez sukcesów biegła jako 2-letnia na torze stołecznym, uchoiżi w stajni za lepszą od Peszta. Przypuszczamy więc, że bieg rozegrają: Goplana i Antolka.

Gon. 3 (przeszkody). Bacarat i Branka II do tej pory biegają bez powodzenia. Centuria ma jedno zwycięstwo za sobą, lecz mało miarodajne, gdyż wygrała tylko od Lady Sol w dwukonnym wyścigu. Liczyć się trzeba poważnie z Imp II, która trudną do prowadzenia, nierówną, często wyłamującą. Wycofana wczoraj Chłuba Polmodie, która nieznacznie przeszła w biegu przeszkodowym w pierwszych dniach sezonu, jest tu właściwie najlepszą w stawce. Przypuszczamy, że poprawiła się

w formie. Dlatego też typujemy: Chłuba Polmodie, Imp II.

Gon. 4 (płoty). Z zapisanych Kormoran i Ibarwilla startowały wczoraj. Pełneletni i dość już zużyty Dress w płotach debiutuje. Ziota Pantera, chociaż niechętnie skacze i teoretycznie w tym niedługim dystansie płotowym ma szanse, to jednak zbytini ojej nie dowierzamy, gdyż ta delikatna klacz nie lubi czystych wyścigów. Już zwyciężyła raz w płotach Antona, której i tym razem szanse są bardzo dobre. Powinien przejść niechęć w gonitwie Fetysz.

Gon. 5 (sprzedażna). Mimo cokolwiek dłuższego dystansu i tutaj naturalnie miałyby duże szanse Antena. Przypuszczamy jednak, że będzie startowała w gonitwie płotowej. Intruz i Fantom w gonitwach płaskich nie zwyciężali, natomiast Iritum nieczyli nawet z toru stołecznego, nieczem się dotychczas w Zakopanem nie wykazał. Wobec cokolwiek dłuższego dystansu, ze względu na małą wagę, możliwe, że bieg ten wygra stary Figaro II. Jego niebezpiecznymi współzawodnikami będą ewent. Antena i Fantom.

Zapisy koni

GON. 1. dyst. 2.100 m. Nagr. 300 zł. (płoty) Flagranti Zduńczykowie, 70 kg., chl. Kazula, Kiszka Niemcewskiego, 70 kg., Pomernacki, Ellis Rozwadowskiego 72 kg., Lady Sol Nikiejewskiej, 72 kg. Alpara Bronikowskiego, 69 kg.

GON. 2. dyst. 1.200 m. Nagr. 600 zł. Admonieja, st. Ferdynandów, 58 kg., chl. Herman, Gejzer Makowskiego, 58 kg., Orion Bronikowskiego, 57 kg., j. Rok, Goplana Mieczkowskiego, 55 kg., chl. Kaczmarek, Peszt Mieczkowskiego, 57 kg., j. Kusznieruk, Antolka Bronikowskiej, 55 kg., j. Kłoszewski.

GON. 3. dyst. 4.000 m. Nagr. 800 zł. dla 4-letnich i starszych koni, które w 1934 r. nie wygrały w gonitwach z przeszkodami 10 tys. zł. a w bieżącym sezonie startowały w tych gonitwach. Kenic, które nie wygrały w biegu sezonie nagrody wartości 400 zł. otrzymują 2 kg. ulgi. Przeszkody. Branka II Nikiejewskiej, 70 kg., Bacarat Niemcewskiego, 72 kg., chl. Kondraczek, Imp II Bronikowskiego, 72 kg., j. Sulik, Nefisa Jedrzejewskiego, 70 kg., j. Sikorski, Naulaka Rozwadowskiego, 74 kg., Centuria, st. Ferdynandów, 69 kg., chl. Kazula, Chłuba Polmodie, Kulawa, 72 kg.

GON. 4. dyst. 2.100 m. Nagr. 600 zł. (płoty). Kormoran st. Ferdynandów, 70 kg., chl. Kazula, Ziota Pantera of. 1 p. ułanów, j. Raniewiec, Antena Makowskiego, 71 kg., j. Dylik, Fetysz Niemcewskiego, 71 kg., chl. Kondraczek, Ibarwilla Bronikowskiego, 71 kg., j. Sulik, Dress of. 8 p. ułanów, 73 kg.

GON. 5. dyst. 2.000 m. Nagr. 600 zł. 1) Ibarwilla Bronikowskiego, j. Rok, 2) Fides, 3) Carmen III, 4) Fronton, 5) Medaille d'Or, 6) Bonne Aventure. Tot. 65, franc. 33 i 22 zł.

GON. 5) dyst. 1.500 m. Nagr. 400 zł. 1) Contessin Rutkowskiego, chl. Herman, 2) Baszta, 3) Manru, 4) Noemi, 5) Wydra, wyc. Pomona i Fortissimo. Tot. 18, franc. 12 i 15 zł.

Gon. 5 (sprzedażna). Mimo cokolwiek dłuższego dystansu i tutaj naturalnie miałyby duże szanse Antena. Przypuszczamy jednak, że będzie startowała w gonitwie płotowej. Intruz i Fantom w gonitwach płaskich nie zwyciężali, natomiast Iritum nieczyli nawet z toru stołecznego, nieczem się dotychczas w Zakopanem nie wykazał. Wobec cokolwiek dłuższego dystansu, ze względu na małą wagę, możliwe, że bieg ten wygra stary Figaro II. Jego niebezpiecznymi współzawodnikami będą ewent. Antena i Fantom.

Gon. 5. dyst. 2.000 m. Nagroda zarządu miasta i uzdrowiska Zakopane. 900 zł. (sprzedażna). Enaida Bieżyńskiego, 58 kg., j. Kordacz, Manru Makowskiego, 57 kg., Intruz Wcisłowicza, 71 kg., j. Kusznieruk, Fantom st. Ferdynandów 60 kg., chl. Herman, Iritum Starzeckiego, 62 kg., Figaro II Wcisłowicza, 57 kg., Antena Makowskiego, 60 kg., Izolana Pomernackiego 58 kg., Noemi Bronikowskiego 58 kg.

GON. 2. dyst. 1.200 m. Nagr. 300 zł. 1) Gejzer Makowskiego, chl. Poniecki, 2) Intrant, 3) Dogaressa, wyc. Faza II. Tot. 15 zł.

GON. 3. dyst. 2.400 m. Nagr. 400 zł. (płoty). 1) Liban Mieczkowskiego, j. Kusznieruk, 2) Kormoran, 3) Emocja, 4) Alpara, wyc. Tyber i Antena. Tot. 15 zł., fr. 11 i 11 zł.

GON. 4. dyst. 2.100 m. Nagr. 600 zł. 1) Ibarwilla Bronikowskiego, j. Rok, 2) Fides, 3) Carmen III, 4) Fronton, 5) Medaille d'Or, 6) Bonne Aventure. Tot. 65, franc. 33 i 22 zł.

GON. 5) dyst. 1.500 m. Nagr. 400 zł. 1) Contessin Rutkowskiego, chl. Herman, 2) Baszta, 3) Manru, 4) Noemi, 5) Wydra, wyc. Pomona i Fortissimo. Tot. 18, franc. 12 i 15 zł.

GON. 3. dyst. 2.400 m. Nagr. 400 zł. (płoty). 1) Liban Mieczkowskiego, j. Kusznieruk, 2) Kormoran, 3) Emocja, 4) Alpara, wyc. Tyber i Antena. Tot. 15 zł., fr. 11 i 11 zł.

GON. 4. dyst. 2.100 m. Nagr. 600 zł. 1) Ibarwilla Bronikowskiego, j. Rok, 2) Fides, 3) Carmen III, 4) Fronton, 5) Medaille d'Or, 6) Bonne Aventure. Tot. 65, franc. 33 i 22 zł.

GON. 5) dyst. 1.500 m. Nagr. 400 zł. 1) Contessin Rutkowskiego, chl. Herman, 2) Baszta, 3) Manru, 4) Noemi, 5) Wydra, wyc. Pomona i Fortissimo. Tot. 18, franc. 12 i 15 zł.