

MAJ	SŁONCE	
	wschód	zachód
13	3-45	9-19
PONIEDZIAŁEK	KSIEŻYC	
	wschód	zachód
	14-3	1-30
Dl. dnia	Przyb.	
	15-34	7-50

Dziś św. Serwacego
Jutro św. Bonifacego

Nieco chłodniej

Wczoraj o godz. 7 temperatura w Polsce wynosiła od 4 — 8 st. na Wileńszczyźnie Pomorza, Pojezierzach prusko-mazurskich oraz w górach, od 11 — 17 st. w Małopolsce Wschodniej, a od 8 — 14 w pozostałych okolicach.

Dzisiaj do południa przewidywany jest następujący przebieg pogody: Na wschodzie i południu kraju zachmurzenie zmienne, z przelotnymi godzinami deszczu, po południu pogoda nieco chłodniejsza, umiarkowane wiatry północno-zachodnie i zachodnie.



Podórzuj samolotem

Piękne nazwy i brzydka rzeczywistość Cuchnąca ulica Grażyny

Mokotów czeka na kanalizację i bruki

Wobec rozpoczęcia sezonu robót kanalizacyjnych - wodociagowych na terenie stolicy, mieszkańcy Mokotowa, a zwłaszcza czterech nieskanalizowanych dotąd ulic: Olesieńskiej, Grażyny, Wiktorskiej i Olkuskiej, złożyli memoriał prezydentowi miasta Starzyńskiemu, w sprawie przyspieszenia budowy kanału na tych ulicach.

Pierwsze, ciepłe dni maja sprawiły, że z rynsztoków i nieskanalizowanych ścieków tych ulic unosi się straszliwy zaduch, dając się dotkliwie we znaki nie tylko najbliższym mieszkańcom, ale i sąsiadom z przylegającej ulicy Puławskiej. Ulice te należą do najbrudniejszych w dzielnicy mokotowskiej i uporządkowanie ich jest pilną potrzebą, tembardziej, że w tym miejscu tam budowę kilku nowych kamienic.

Według relacji właścicieli domów przy ul. Olesieńskiej, portrakujące z Zarządkiem miejskim w sprawie przeprowadzenia kanalizacji toczą się już od dawna. Ustalono kosztorys budowy kanału przy ul. Olesieńskiej na 25.000 zł., z tem, że 50 proc. tej sumy pokryje Zarząd miasta, 50 proc. zaś sami właściciele domu. Ogólny kosztorys skanalizowania wymienionych czterech ulic nie przekracza kilkudziesięciu tysięcy złotych. Przeprowadzenie sieci kanalizacyjnych na tym terenie przedstawia zresztą niewątpliwą korzyść dla miasta, choćby dlatego, że ulice te znajdują się w pobliżu kolektora na ul. Puławskiej, który 6 lat temu kosztował miasto milion zł. i jest dotąd bardzo mało opłacalny.

Prace kanalizacyjne miały być rozpoczęte już w pierwszych dniach kwietnia. Właściciele domów przy ul. Grażyny zebrali już fundusze, które mieli wpłacić Dyrekcji Wodociągów i Kanalizacji bezpośrednio przed rozpoczęciem robót. Pomimo ustawicznych nalegań zainteresowanych, Dyrekcja Wodociągów zwlekała jednak z decyzją. Właściciele domów oświadczali się, że w tym celu, że przeprowadzą sieć kanalizacyjną własnym kosztem, lecz miasto nie przyjęło tej propozycji.

Sprawa kanalizacji czterech upośledzonych, cuchnących ulic mokotowskich tkwi więc dalej na martwym punkcie i „ogrzewa się” każdej wiosny nanowo. Na ul. Olesieńskiej rozpoczęto niedawno układanie bruków, co dowodzi, że sprawa kanalizacji może ulec jeszcze dłuższej zwłoce.

Ogłoszenia drobne

ZA 15-20 ZŁ. miesięcznie ubezpieczysz się od ognia i kradzieży. **SOLIDRAT** Wspólna 37/1. Posiadamy na składzie ubiory, płaszcze męskie, damskie, kostiumy gotowe i na zamówienie. Urzędnikom państwowym, samorządowym bez zaliczki.

Wystawa „Wzorowego domu“

Reportaż z budowy wystawy B.G.K. na Kole

Zaczyna się już na ul. Górczewskiej. To jest też swojego rodzaju wystawa. Tramwaj mija obdrapane kamieniczki, które powoli przechodzą w drewniane, parterowe domki, brudne, z dziwnie zaropkami okienkami. Krzywe sionki wyglądają jak wejścia do przedpotopowych jaskiń. Co jakiś czas wystrzela czerwony gmach podmiejskiej fabryczki, nieestetyczny i zakopcony lub też „nowoczesna” budowla w stylu „Polski powojennej”. Jednym słowem koszmarna buda z wysokim, czerwonym dachem i małymi okienkami.

WSTĘP I — CIĄG DALSZY

To właśnie potrzebny wstęp do czekającej na otwarcie, które nastąpi 18 maja, wystawy budowlanej Banku Gospodarstwa Krajowego, która rozbiła swoje namioty na polach Koła. Jeżeli się przejdzie 20 minut ogląda typowe warszawskie przedmieście wraz z akcesoriami kurzu, brudu i małych komórek, niesłusznie zwanych mieszkaniami, z prawdziwą przyjemnością wchodzi się na teren wystawy.

Nie jest to wielka impreza. I niejakoż mieli na celu jedynie pokazać, jak należy budować małe i tanie mieszkania na terenach podmiejskich. Kilkadziesiąt budynków, wzniesionych na terenie

objmującym 22.000 m. kw. — to synteza drobnego budownictwa. Budowle, które tam zobaczymy, przeszły przez próbę ognia dwóch konkursów BGK. Wybrano jedynie 13 typów, zaprojektowanych przez architektów tej miary, co Brucki, Łokietkowski, Wyszyński i inni. Jest na co popatrzeć. Od bramy, udekorowanej nieodpowiednimi masztami rozpościera się widok na miniaturowe miasteczko. Na pierwszym planie widnieją szereg jednopiętrowych, wzorowych budynków kilkomieszkańczych, w głębi leży blok, mający służyć za wzór zabudowania zwartego na ulicach przedmieść. Jeszcze dalej, na prawo i lewo, poroziały się jednorodzinne domki, otoczone malowniczymi ogródkami.

SŁOWIAŃSKA WIEŻA

Na głównym podwórzu, znajdującym się przy zbiegu ulic Bolesława i Dalibora (100 procentowa słowiańszczyzna!), zaprojektowano cztery baseny, placę dla dzieci, dekoracyjne kioski prywatnych wystawców, których zgłosiło się na wystawę około 100, no i przedewszystkiem „osmy cud świata” — wieża licząca aż 16 metrów „wzrostu”. Wieża ta skoncentrowana jest z żelaza i służyć będzie za reklamę „taśmy Sędzimir”, t. j. ocynkowanej blachy.

mającej służyć do szybkiego i taniego pokrywania dachów. Warszawska „wieża Sędzimir” buduje Cynkownia Warszawska do spółki z hutą „Pokój” i śląskimi cynkownikami.

ELEMENTARZ BUDOWLANY

Ale wracajmy do budynków. Budynki są nowoczesne, celowe i ładne. W zabudowaniach blokowych przeważają dachy płaskie i linie proste. Okna duże, sporo balkonów, przeważnie umieszczonych we wnękach. Wszystko jasne i słoneczne. Mieszkańka zaprojektowane w ten sposób, żeby zapewnić rodzinom maksimum wygody przy minimum wydatków. Dość powiedzieć, że izba mieszkalna z włączeniem kosztów wszelkich wygód, kuchni, łazienki i t. p., kosztuje około 5.000 zł.

Przy końcu białego, różowego bloku małych mieszkań zobaczymy coś w rodzaju rumowiska czerwonej cegły. Czyżby jakiś szkodliwy eksponat? Nie. Wystawa, bodaj pierwsza od wielu lat, skonczona będzie całkowicie w terminie, a te mury, dziwnie odbijające szarpaninę cegieł od panującego na wystawie porządku, to tylko mały kącik dydaktyczny. Tutaj zainteresowani mogą się nauczyć, jak się buduje domy. Widzimy więc rozmaite systemy sklepień, odsłonięte za częściowo fundamenty, podkreślone sposoby izolacji. Oczywiście wszystkie szczegóły zaopatrzone będą w objaśniające napisy.

Drugim działem jest urządzenie wnętrza. Firmy, biorące udział w umeblovaniu wnętrza nie sprowadziły jeszcze swoich eksponatów. W każdym razie ze względu na liczny ich udział przypuścić należy, że będziemy mieli na wystawie kompletny przegląd nowoczesnego meblarstwa. Mało tego. W specjalnych pawilonach urządzone będą wystawy wzorowego gospodarstwa domowego, gdzie zobaczymy najnowsze wynalazki w dziedzinie urządzeń gazowych, elektrycznych, chłodzi i innych.

OTOCZENIE L. ASENIZACJA

Zwiedzającemu, który, obśiedzszy wokoło cały teren, znalazł się znów u bramy wejściowej, robi się nieprzyjemnie. Za sobą ma wzorowe miasteczko, czyste i estetyczne, a przed sobą kawałek zarzuconego śmieciami pola i tyłki miejskich zakładów asenizacyjnych. Tuż obok rozpościerają się groźne krzywe płoty podwórka i potworne kamieniczki. Kontrast jest zbyt silny, żeby nie zwrócić uwagi. Nasuwa się wówczas pytanie: dlaczego BGK urządził swoją wystawę właśnie w tej najbrzydszej dzielnicy podmiejskiej Warszawy? Czyżby chciał wykorzystać te kontrasty na korzyść swych eksponatów?

Zwróciliśmy się z tem zapytaniem do kierownictwa budowy. Odpowiedziano nam, że wystawę tanich i małych domów umieszczono na Kole dlatego, że dzielnica ta, dotychczas haniebnie zaniedbywana, posiada jednak pierwszorzędne warunki rozwoju. Sąsiedztwo fabrycznej Woli narzuca wprost koncepcję urządzenia przedmieścia robotniczego. Przytem Kolo obfituje w nadające się do budowy puste tereny. Uważaliśmy więc, że właśnie tam powinniśmy umieścić nasze domy pokazowe, które zresztą po zlikwidowaniu wystawy stanowią będąc zawiązek przyszłej wzorowej kolonii.

CIWIERĆ MILJONA

Wystawa nie jest obliczona na doraźną rentowność. Niezwrotne koszty wyniosą około ćwierć miliona złotych. Oczywiście, kierownictwo nie spodziewa się, by z opłat od zwiedzających pokrył choćby niewielką część tych kosztów. Chodzi po prostu o to, żeby ludzie zobaczyli, jak można i jak należy budować i żeby w miarę sił i możliwości — budowali.

Otwarcie wystawy nastąpi punktualnie o godz. 12-13 18 bm. Jak już podawaliśmy, dyrekcja tramwajów miejskich uruchomi od ostatniego przystanku „9-tki” na ul. Górczewskiej specjalną linię „K”, której wozy zatrzymać się będą przed samą wystawą. (J.P.).

W teatrach i na ekranach Warszawy

Repertuar na dzień dzisiejszy przedstawia się następująco:
Teatr Narodowy „Poskromienie złośliwości” Teatr Mały „Wszelkie prawa zastrzeżone” Teatr Polski „Judasza” Teatr Kameralny „To więcej niż miłość” Ibsena z Grywińskiego Teatr Letni „Muzyka na ulicy” Offenbacha z Modzelewską i Dymaszem. Aktora: „Krzyk” z Jaraczem. T. Nowy: „Człowiek czynu” Choromańskiego. Opera: „Niema z Portici”.

A teraz, na co warto pójść do kina? Światowid (Marszałkowska 111) — „Ulica rozkoszy”. Stylowy (Marszałkowska 112) — „Mała mateczka”. Atlantic (Chmielna 33) — „To lubia mężczyźni”. Apollo Marszałkowska 106 — „Bengali”. Capitol (Marszałkowska 125) — „Rozemiane oczy”. Europa (Nowy Świat 63) — „Idziemy po szczęście”. Rialto (Jasna 3) — „Mężowie do wyboru”. Casino (Nowy Świat 40) — „Niedokończona symfonia”.

Program polskich radiostacji

WARSZAWA

Poniedziałek, dnia 13 maja
6.30 „Kiedy ranne”. 6.33 Pobudka. 6.36 Gimnastyka. 6.50 Muz. z pl. 7.15 Dziennik. 7.45 Program na dz. bież. 7.50 Wskazówki praktyczne. 8.00 Audycja dla szkół. 8.05 Aud. dla poborowych. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Krakowa. 12.03 Wiadom. meteorol. 12.05 Zespół salonowy. 12.45 Pogad. ze Lwowa. 12.53 Dziennik. 13.05 Koncert solistów. 13.53 Wiadom. o eksp. 15.35 Przegl. giełdowy. 15.45 Muz. baletowa (pl.). 16.30 Lekcja jęz. niem. 16.45 Kwadrans słynnych artystów. 17.00 „Gromie nase, gronie, hej!” — pogadanka krajowa. 17.15 Tr. z Kom. Policji. 17.35 Ogólnop. rezerwa. 18.00 Przegl. film. 18.10 Piesni lotewskie w wyk. M. Vetra (tenor). 18.25 Chwilka społ. 18.30 „Skryzanka ogólna”. 18.40 „Życie kultur i artyst. solisty”. 18.45 „Krol jazzu” — Paul’a White-mana (płyty). 19.07 Progr. na dz. nast. 19.15 „Skryzanka rolnicza”. 19.25 Wiadom. sport. 19.35 Aud. 20m. 20.00 Audycja słowacka. 20.45 Dziennik. 20.55 „Jak pracujemy i żyjemy w Polsce”. 21.00 Tr. z Filharm. Warsz. Uroczysty koncert ku czci s. p. Emila Młynarskiego. 22.35 Konc. rekl. 22.50 Muzyka lekka. 23.00 Wiadom. meteorol.

Hipolito Lazaro — tenor (pl.). 18.15 „Szkoly średnie ogólnokształcące na Śląsku”. 18.30 Konc. rekl. 18.45 Jeanne Gautier — skrzypce (pl.). 19.07 Progr. na dz. nast. 19.15 Felieton sportowo-turystyczny. 19.25 Wiad. sport. 19.35 Utwory na organy w wyk. prof. F. Lubricha. 22.45 Same tanga (pl.).

KRAKÓW: 7.45 Progr. na dz. bież. i wskazówki praktycz. 12.05 Koncert poświęcony Schubertowi (pl.). 13.40 Liszt: Rapsodia węgierska Nr. II. W wyk. ork. Filadelf. (pl.). 16.45 Recital skrzypcowy Kreislera (pl.). 18.15 Przegląd teatr. 18.30 Konc. rekl. 18.45 Muz. symfon. (pl.). 19.07 Progr. na dz. nast. 19.15 Odczyt p. t.: „Polska w epoce odkrycia żelaza”. 19.25 Wiadomości sport. 22.45 Muz. tan.

LWÓW: 7.45 Progr. na dz. bież. 7.50 Wskazówki praktycz. 12.05 Płyty. 13.40 Piosenki w wyk. Marleny Dietrich (pl.). 14.00 „Najpiękniejsza płyta gramof.”. 16.45 Mały recital z. Szy monowicza (pianista). 18.15 Fram. teatr. 18.30 Konc. rekl. 18.45 Muz. lek. 19.07 Progr. na dz. nast. 19.15 „Uweteranki powstania styczniowego — Zofii Romanowiczówny”. 19.25 Wiad. sport. 21.00 „Główna wygrana”, operetka W. Hausmanna.

ŁÓDŹ: 7.45 Progr. na dz. bież. 7.50 Wskazówki praktycz. 14.00 Muz. tan. 15.35 Przegl. giełd. 18.15 Fram. teatr. 18.30 Konc. rekl. 18.45 „Theogra na swym instrumencie Theola” (pl.). 19.07 Progr. na dz. nast. 19.15 Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace”. 19.25 Wiadom. sport.

POZNAN: 7.45 Progr. na dz. bież. 7.50 Wskazówki praktycz. 14.00 Muz. lek. 18.00 Arty. i pieśni w wyk. W. Roessler — Stokowski. 18.15 Współczesna poezja słowacka. 18.30 Konc. rekl. 18.40 Życie kult. i szt. i społ. Poznania. 18.45 Piesni kompozytorów polskich odp. R. Gabryszewski. 19.07 Progr. na dz. nast. 19.15 Pogadanka turystyczna. 19.25 Wiadom. sport. 22.45 Muz. nastrojowa (pl.).

TORUŃ: 7.45 Progr. na dz. bież. 7.50 Wskazówki praktycz. 15.35 Przegl. giełd. 18.15 „Klemens Janiczek Bohdanka Bydgoska”. 18.30 Konc. rekl. 18.45 Recital fortepianowy Stanisława Niedzielskiego (pl.). 19.07 Progr. na dz. nast. 19.15 Skryzanka roln. 19.25 Wiadom. sport.

WILNO: 7.45 Progr. dzienny. 7.50 Chwilka społ. 7.55 Giełda roln. 12.05 Wagner — I i II akt z „Walkirii” (pl.). 13.40 Serafinowicz na gitarze (pl.). 15.35 Codz. odcinek powieściowej. 16.45 Galli Curci śpiewa (pl.). 18.15 Audycja poetycka. 18.30 Konc. rekl. 18.40 Życie artyst. i kultur. miasta. 18.45 Koncert dla młodzieży (pl.). „Szkocja”. 19.07 Progr. na środę. 19.15 Ze spraw literackich. 19.25 Wiadom. sport. 22.45 Nowości taneczne (pl.).

CAFE „SIM” Królewska 11
tel. 296-29

20,30 Witold Elektorowicz — pian. senki.

Uwaga przechodnie! Prawidłowego przechodzenia pilnują policjanci

W najbliższych dniach funkcjonariusze P. P. przystąpią do wzmocnienia nadzoru nad ruchem pieszym w Warszawie. Akcja ta polegać będzie na zwracaniu uwagi pieszym o niewłaściwym ich zachowaniu się i na karaniu niestosujących się do przepisów drogowych. W 20 najruchliwszych punktach Warszawy ustawiono specjalne posterunki dla kontrolowania sposobu przechodzenia jezdni i na kładaniu mandatów doraźnych na nie uważnych przechodniów. Posterunki te czuwają na większych placach i skrzyżowaniach ulic.

Uważać na wagę chleba

Wobec wydania w Niemczech nowych przepisów dla piekarzy, wymagających wypieku wszystkich kategorii pieczywa podług określonej wagi i powstałej w związku z tem wersji jakoby w Polsce sprawa ta była dotychczas nieregulowana i że w niektórych dzielnicach pokutują jeszcze wagi rosyjskie, jak naprz. funt (400-gramowy), pieczywo półfuntowe etc., władze administracyjne wyjaśniają, że rozporządzenie Min. Opieki Społecznej z dn. 23 stycznia 1934 r. wyraźnie określa, że chleb (wszystkich gatunków) wi-

nien być wypiekany w bochenkach pół, 1 i 2 kg. lub więcej, lecz w pełnych kg. Ubytek na wadze może wynosić w chlebie świeżym najwyżej 4 proc., w czerstwym najwyżej 6 proc.

Na polecenie wojewody Jaroszewicza oddział aprowizacyjny kom. rządu zwrócił ostatnio baczną uwagę na tych piekarzy, którzy oszukują na wadze.

ZA NIEWPŁACENIE SKŁADEK UBEZPIECZAŁNI SPOŁECZNEJ

Starostwo grodzkie śródmiejsko-warszawskie skazało Gustawa Lejmana, zam. przy ul. Zielnej 20, na 300 zł. grzywny z zamianą na 20 dni aresztu za niewpłacenie części składek potrąconych swoim pracownikom na rzecz Ubezpieczalni Społecznej.

DZIAŁ LEKARSKI

Dr. med. K. KRAJEWSKI
WENERYCZNE I SKÓRNE
przyjmuje w swojej prywat. lecznicy, Chmielna 56, od 8 r. — 9 w. Niedz. do 1. Tel. 267-52