


Co mówią zapowiadacze o przeżyciach, związanych z ich pracą

Na tem też niebezpieczne niepo rozumienie zdarzyło się przed mikrofonem stacji „Radio - Alger“. Speaker stacji miał przeprowadzić wywiad ze swym przyjacielem, popularnym aktorem, który w czasie tournée odwiedził A.

Opowiadacze o przeżyciach, związanych z ich pracą

Zaledwie skończyłem, zjawił się nasz reżyser, gwałtownie gestykulując, ale oczywiście, nie mówiąc ani słowa, ponieważ mikrofon był włączony. Wkrótce do-


 JAKOŚCIĄ TOWARU
 I NISKIEMI CENAMI
 ZDOBYWAMY
 NOWYCH KLIENTÓW
Włodkowski
 PLAC 3 KRZYŻY 18.

„Kochany Panie Radjo! Bardzo cię Kocham, ty wiesz o tem, bo zawsze jesteś miły i grasz ładne rzeczy. Ja jestem ciągle chory i muszę leżeć, gdyż moje nogi nie potrafią maszerować i mama, która często placze, kupiła mi radjo, żebym miał rozrywkę. Więc zawsze cię słucham i zdaje mi się, że Ty tylko dla mnie grasz płyty i mówisz. Pomyśl więc może jutro i jakiegoś innego dnia, choć troszkę o Twym małym przyjacielu, który tak bardzo Tobą się cieszy. A któregoś wieczoru, jeśli możesz, powitaj mnie. Serdecznie Cię całuję — René X”.

W Związku z żałobą zostaje również przesunięty termin rozpoczęcia sezonu letniego z 2-egiego na 9 czerwca, przyczem program radjofoniczny przybierze właściwy charakter letni, a więc pogodny i rozrywkowy dopiero po 23 czerwca.

Nie jest połączone z kosztami

Jak się dowiadujemy, informacja umieszczona w Nr. 145 naszego pisma z dnia 22 maja 1935 r. o pobieraniu należności manipulacyjnej PKO przy wpłatach, uskutecznianych blankietami nadawczymi na konto Ministerstwa Poczty i Telegrafów w PKO z tytułu opłat radiofonicznych, nie odpowiada rzeczywistości, ponieważ dla wpłat tych otwarto w swoim czasie w PKO specjalne konto Nr. 30.112 o brzmie-

Album ten będzie mógł otrzymać każdy radjoabonent, nieprzerwywający abonamentu na lato, po opłaceniu 50 gr. na koszty przesyłki.

Podróżuj samolotem

Na jej czoło wybiły się reportaże z trzech uroczystości pogrzebowych, w środę, piątek i sobotę. Bardzo trafnie uchwycił właści-

Biorąc te reportaże od strony słuchaczy, stwierdzić trzeba, że wywierały wrażenie olbrzymie. Żadne słowo drukowane, żaden opis — najbardziej nawet doskonały pod względem artystycznym — nie mogły dorównać potędze tego, co dzięki mikrofonom i antenom szło odrazu na cały kraj, wszystkim słuchaczom radia pozwalając przeżywać uroczystości żałobne z ogromną siłą bezpośredniości. Szczególnie potężne było wrażenie z opisów uroczystości przewiezienia zwłok ś. p. Marszał

I pomyśleć, że tak niedawno te-

Początkowy nadmiar muzyki ściśle kościelnej został już zlikwidowany, trzeba by jednak pomyśleć także o tem, że dotąd żaloba muzyki radjowej ma charakter głównie elegijny — a zamoło bohaterskiego. Tymczasem właśnie pierwiastek bohaterski powinien wysuwać się obecnie na czoło. Pospępane adagio lamentoso z symfonji patetycznej Czajkowskiego, nadawane kilkakrotnie — już swoją rolę spełniło, dalsze audycje muzyczne w tym kierunku wprowadzałyby tylko depresję do psychiki polskiej. W chwili obecnej potrzeba nam hartowania ducha zbiorowego, potrzeba wyrabiania kultu energii i bohaterskiej sily.

Teatr wobraźni nadawał ze
Lwowa „Stefana Batorego“ Bron-

Nadawał Lwów również bardzo pięknie napisany i interesująco podany reportaż gdyński p. Pawłowicza. Słowo jednak „reportaż” nie powinno być nadużywane do określania audycji, mających charakter raczej już literacki. Istotą bowiem reportażu jest, że chwytą na „gorąco” nie tylko życie, ale i samego sprawodawcę — i w tem leży jego odrębność od wszelkich audycji, w których punkt ciężkości spoczywa już nie na tem: co?, ale na tem: jak?