

## Budowa dyskretnych ubikacji w Warszawie

Sprawa rozbudowy sieci publicznych szatolów i pisuarów miejskich weszła w stadium realizacji. Po załatwieniu przez miasto przetargów na roboty budowlane i instalacyjne, przystąpiono do robót w terenie.

W b. sezonie budowlanym ukończone będą następujące budynki szatolowe: 5 szatolów podziemnych — na ul. Marszałkowskiej przy pl. Zbawiciela, na pl. Narutowicza, na pl. Starynkiewicza, na wybrzeżu Kościuszkowskim, przy zbiegu ul. Młynarskiej i Wolskiej, 2 szatoly adaptowane w przyczółkach mostu i wiaduktu Poniatowskiego: przy ul. Solec i

przy wale Miedzeszyńskim oraz 8 pisuarów: na pl. Dąbrowskiego, pl. Żelaznej Bramy, ul. Przejazd, przy zbiegu ul. Zamenhofa i Gesiej, na pl. Weteranów, pl. Wilsona, przy zbiegu ul. Targowej i Zamojskiego i na ul. Rakowieckiej przy pętli tramwajowej.

Ogólny koszt budowy nie przekroczy prelimitowanego na ten cel kredytu w wysokości 200.000 zł. Plan dalszej: rozbudowy niedostatecznej, jak dla Warszawy, sieci szatolów i pisuarów publicznych, znajdzie swój wyraz w preliminarzu budżetu nadzwyczajnego Zakładu Oczyszczania miasta na r. 1936/37.

## Krzewienie zasad higieny wśród ludności stolicy

W wydziale opieki społecznej i zdrowia publicznego Zarządu Miasta odbyło się posiedzenie lekarzy na którym kierownik miejskiej służby zdrowia zapoznał zebranych z nowym programem pracy, dotyczącym krzewienia zasad higieny wśród najszerszych warstw ludności. Późną jesienią i w miesiącach zimowych miejscy lekarze sanitarni zorganizują na terenie podległych im okręgów kursy z dziedziny higieny i obowiązującego ustawodawstwa sanitarnego. Kursy podzielone będą na dwie części, z których w pierwszej wyłożone będą zasady higieny osobistej oraz otoczenia ze szczegól-

nem uwzględnieniem zwalczania chorób zakaźnych (dur brzuszny, płonica i t. p.) i społecznych, jak np. gruźlica i choroby weneryczne.

Druga część kursu obejmie cykl wykładów, przeznaczonych dla poszczególnych branż i zawodów, jak właścicieli i pracowników piekarni, przetwórci mlecznych, masarni, fryzjerów, dozorców domowych i t. p. Wykłady ilustrowane będą przezroczami i uzupełniane dyskusją celem umożliwienia zainteresowanym wypowiedzenia swoich spostrzeżeń.

Kursy prowadzone będą w dni świąteczne, bezpłatnie.

## Zakaz handlu określonego materiału opałowem

Wobec zbliżającej się pory zimowej, wzmoże się handel określonymi materiałami opałowymi. Handel taki jest niedopuszczalny i winni mają być pociągani do odpowiedzialności karno - administracyjnej na podstawie rozporządzenia p. Komisarza Rządu z dn. 8 sierpnia 1925 r.

W związku z tem starostwo grodzkie północno - warszawskie zarządziło, aby funkcjonariusze P. P. dopilnowali, by na ulicach placach nie zatrzymywały się osoby ręczne w celu bezpośredniej sprzedaży materiałów opałow. Nie można natomiast uważać za wykroczenie zatrzymywanie

nie się wozu lub wózków wysłanego przez legalną, posiadającą kartę przemysłową firmę, dostarczającą materiały opałowe konsumentom w kosztach lub workach.

Wóz taki musi być zaopatrzony w tabliczkę z adresem firmy, posiadającej jawną składnię. Po zatem wozy i wózki winny być rejestrowane, a woznica posiadać prawo jazdy.

## R A D Z O

Warszawa

Piątek, dn. 4 października

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Pare infor.“ 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci starszych) p. t. „Na nieznanym szlakach“. 12.40 Kon. zespołu W. Wilkosa. 13.25 Chwilka dla kobiet. 13.30 Z rynku pracy. 15.15 Przegl. giełd. 15.25 Wiadom. o eksporcie. 15.30 Muz. lekka. Wyk. T. Faliński (piosenki) i T. Thea (teatla). 16.00 Pogad. dla chorych. 16.15 Konc. w wyk. ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.45 „Październik na niebie i ziemi“ — pogad. przy rodzinie dla dzieci. 17.00 „W polskiej diwności Pompei“ — repert. z prasowania osady w Biskupinie. 17.15 Wiersze L. Staffa. 17.20 Gabriel Faure: Kwintet fortepianowy 4-miol op. 89. 17.50 Porad. sport. 18.00 Konc. Ork. Reprezentacyjnej Dyk. Tramwajów i Autobusów Miejskich. 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy“. 18.45 Handel: Suita („Wasser-music“) (pl.). 19.00 Konc. rekl. 19.15 Progr. na dz. nast. 19.25 „Skryżanka rolnicza“ — inż. Wacław Tarkowski. 19.35 Wiadom. sport. 19.50 Aktualny monolog. 20.00 W. Hausman i A. Kaznowski: Melodie z operetki „Mister z Timbaktu“ (ze Lwowa). Wyk.: W. Jedrzejewska (sopran), J. Zubik (tenor). 20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „Ognisko z Polski“ wspólnie. 21.05 Konc. symf. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. G. Fitebergę z udz. B. Wojtowicza (fort.). 1) Brahms: IV Symfonia e-moll, wyk. ork. 2) Beethoven: Konc. fortepianowy Es-dur, wyk. B. Wojtowicz z tow. ork. 22.20 Muz. tan. (pl.). W przerwie o godz. 23.00 - 23.05 Wiadom. meteor. dla kom. lotn.

Czwartek, dn. 3 października

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Pare infor.“ 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Por. muzyczny dla szkół. 12.40 Muz. salonowa (pl.). 13.25 Chwilka dla kobiet. 15.15 Przegl. giełd. 15.25 Wiadom. o eksporcie. 15.30 „Jesienne nastroje“ — konc. w wyk. zespołu kameralnego N. Mankiewicz. 16.00 „Cyganatko“ — opow. dla młodszych dzieci, wygł. Stary Doktor. 16.15 E. Grieg, K. Saint-Saens, P. Sarasate, grają swoje własne utwory. 16.45 „Cala Polska śpiewa“ — konc. w wyk. chóru mieszanego pod dyr. W. Mantla (z Krakowa). 17.00 „Socjalizm polski w rewolucji 1905 roku“ — odczyt. 17.15 „Polak-Węgier...“ dwa bratanki! — aud. muzyczno-słowna St. Róży (z Poznania). 17.50 „Majda Dunajowa“ o Tomaszu Zanie! omówi Leon Sienkiewicz (z Wilna). 18.00 Recital fortep. F. Czarnockiej. 18.20 Film, plastyka, architektura. 18.40 „Jak spędzić święto?“ 23.45 Muz. salon. (pl.). 19.00 Konc. rekl. 19.15 Progr. na dz. nast. 19.25 „Nowiny leśne“. 19.35 Wiadom. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Konc. muz. lekka w wyk. Ork. P. R. pod dyr. Stan. Nawrota z udziałem M. Kiełarskiego (piosenki). 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Samobrona przeciwlotniczo-zawozowa“ — pogad. 21.00 Premiera słuchowska Zofii Nalkowskiej p. t. „Noce Teresy“. 21.40 „Nasze pieśni“ w wyk. M. Janowskiego. 22.15 III-e koncert z cyklu „Kwartety Haydna“ J. Haydn: Kwartet smyczkowy op. 17 Nr. 2. Wyk.: Kwartet Polski 22.40 Transmisja fragm. międzyzawodów konnych: „Konkurs Armji Polskiej“. 23.15 Wiadom. meteorolog. dla kom. lotn. 23.20 Muz. ts.

## 1.000.000 zł.

na pomoc bezrobotnym

Fundusz Pracy m. stoł. Warszawy przeznaczył w okresie nadchodzącego sezonu zimowego (listopad, grudzień, styczeń, luty, marzec) 1.000.000 zł. na świadczenia doraźne dla bezrobotnych. Akcja prowadzona z tych funduszy obejmuje dożywianie bezrobotnych i ich rodzin, pomoc opładową, odzieżową i t. p.

Dożywianie będzie przeciętnie dzienne 10.000 rodzin, co wyniesie około 34.800 osób.

## Ugłoszenia drobne

Bezpłatnie! Czytelniku! Podaj datę urodzenia telefonicznie. Redaktor Szyller-Szkolnik astrolog, powie kilka ciekawych pożytecznych słów, okryje bezpłatnie Twoje dobre dni, daty, szczęśliwy numer losu Loterii Państwowej. Telefon 896-09.

PAŹDZIERNIK

3

CZWARTEK

Dziś św. Ludomira.  
Jutro św. Franciszka.

## KINA

ACRON: „Czcieli Prerji“ i „Pat Pataton“.  
AMOR: „Miłość Tarzana“ i „Brat diabla“.  
AS: „Zdobycie Cię muszę“ i „Marsz Rakociego“.  
ADRIA: „Bengali“ i dod.  
APOLLO: „Wypawy krzyżowe“.  
ANTINEA: „Słuby Ułanów“ i „Świat się śmieje“.  
CAPITOL: „Mały Pułkownik“.  
CASINO: „Szkarslatny kwiat“.  
COLOSSEUM: „Legion nieustraszonej i rewja“.  
COLOSSEUM (MALE): „Pat i Pataton, jako jazybandyści“.  
CORSO: „Człowiek o stu maskach“ i rewja.  
ELITE: „Idziemy po szezęćce“.  
ERA: „Czerwony sultan“ i „Wszystko dla zwycięzcy“.  
EUROPA: „Noc weselna“.  
FAMA: „Sing - Sing“.  
FORUM: „Kobieta szuka miłości“ i „Człowiek o stu maskach“.  
HELIOS: „Piotrus“ i dod. kolor.  
KOMETA: „Julika“ i rewja.  
LUX: „Pod Twoją Obronę“ i „Pod samowarem“.  
MAJESTIC: „Dla Ciebie tańczę“.  
MASKA: „Nasi chłopcy marynarze“ i „Jey czar“.  
MARS: „Malowana zasłona“ i „Wielkomijska Symfonia“.  
MEWA: „Niebezpieczny flirt“ i „Wielbianna“.  
MIEJSKI: „Wesola Wdówka“.  
MUCHA: „Nana“ i „Kobieta Tarzana“.  
METRO: „Iskor“ i dod.  
N. TOMBOLA: „Rumba“ i „Prawda o miłości“.  
OKO PRASKIE: „Katusza“ i „Rozdzina Rotszildów“.  
PAN: „Dwie Joasie“.  
PAR. SW. ANDRZEJA: „Łódź A. L. 14 zatonięła“ i dod.  
PETIT TRIANON: „Piotrus“ i „Wielka księżna i chłopiec hotelowy“.  
POPULARNY: „Wyspa skarbow“ i rewja.  
PRAGA: „Tygrys mordca“ i rewja.  
RAJ: „Czerwony wóz“ i „W Dżunghli Afrykańskiej“.  
RENA: „Dwie sieroty“ i „Przybłęda“.  
SFINKS: „8 godzin Dra Morgana“ i rewja.  
SOKOL: „Niebezpieczny kochanek“ i „Bella Donna“.  
AWIATOWID: „Folies Bergere Chavallier“.  
ŚWIAT: „Kobieta szuka miłości“ i „Gremo Szatana“.  
TON: „Miłość Fraulein Doktor“ i „Poco pracować“.  
UCIECHA: „Baboona“.  
VARIETE: „Noc Wiedeńska“ i „Flip i Flap robią karierę“.  
UNJA: „Tajemnice Peraku“ i rewja.

## INAUGURACJA 11-GO SEZONU KONCERTOWEGO W KONSERWATORJUM

Spodziewano alarmu lotniczego, zapowiedziano na wczoraj inauguracyjny koncert 11-go sezonu koncertowego w sali Konserwatorium w wykonaniu znakomitego pianisty prof. Drzewieckiego odbędzie się w poniedziałek 7 b. m. o godz. 20.15.

## URZĘDOWA TABELA WYGRANYCH

jest już w nas do sprawdzenia

Prosimy wszystkich P. T. Graczy o pofatygowanie się do Centrali lub jednego z oddziałów celem sprawdzenia losu w urzędowej tabeli.

NIE WOLNO PRZEDTEM NISZCZYĆ LOSU!

Kolektura Loterii J. Haladejowej p. t.

„Szukasz szczęścia? — Wstąp na chwilę!“  
Centrala: Nowy Świat 68. Oddziały: Krak. Przedmieście 87, Nowy Świat 30, Chłodna 68, Marszałkowska 86 — Włochy p. W. Piłsudskiego 1, Mława 3-go Maja 4.

Polecamy nasze szczęśliwe losy I klasy

## Pożoga na Uniwersytecie Ogień w Muzeum Zoologicznym

Na wieść o olbrzymim pożarze w Muzeum Zoologicznym Uniwersytetu Warszawskiego, udajemy się na miejsce. Nie dochodząc pomnika Kopernika ruch kołowy pomimo późnej pory (godz. 12-ta po północy) wstrzyman. Zapóźnieni przechodnie tłoczą się do sztachet Uniwersytetu, jednak bezskutecznie. Trzy motopompy, oraz silne kordony policji nie przepuszczają nikogo na miejsce wypadku.

Już z daleka czuć swąd spalonych. Ciemny o tej porze szpital św. Rocha, Jarzy się światłami. Słychać podniesione głosy. Jak nas informują, chorzy na oddziałach chirurgicznym (na parterze) i wewnętrznym (na pierwszym piętrze), którzy nie mogą uciec o własnych siłach, wołają o pomoc. Ci, którzy mogli wstać, uciekli na podwórko szpitala.

Z trudnością przedostajemy się na miejsce. Oczom naszym przedstawia się niesamowity widok. Na obszer-

## Tylko po 20 zł. miesięcznie

Wykwintne: okrycia damskie, ubiory męskie z najlepszych materiałów białych. Oraz futra.

Najnowsze modele po cenach niskich poleca **SOLIDRAT** Wspólna 37 m. 1.

## Wypadki i kradzieże

Zamach samobójczy. Na chodniku ul. Miedzianej znaleziono wyciętą się w bolesciach nieznaną kobietę. Wezwano lekarza, który przewoził desperatkę do szpitala Dz. Jezus, gdzie stwierdzono, iż położyła ona w celu samobójczym agraftę. Desperatkę za stosowanie szereg zabiegów, jednak agrafta pozostała w żołądku.

Aresztowanie nożowca. Przed kilku dniami znany policji nożowiec, Jan Przyluski, występujący pod pseudonimem „Brylok“ (Wojciecha 17), zraniał ciężko Zygmunta Michalaka. Rannego przewieziono do szpitala, za zbiegłymi zaś rozestano listy gończe. Wczoraj Przyluskiego zauważył patrol policji, i nożowca aresztowano.

Niebezpieczne skutki strzelania z luku. Na ul. Zapieček zabawiali się strzelaniem z luku dwaj chłopcy: 13-letni Wiesław Gil (Piwna 17) i 12-letni Zdzisław Jasiński (Piwna 41). W czasie zabawy Gil strzelił tak niebezpiecznie, że strzelał ugodził Jasińskiego w oko. Otarę niebezpiecznej zabawy przewieziono do szpitala Dz. Jezus, istniejąc przysuszczenie, iż Jasiński straci wzrok.

Rozbita szymba. W galerji Luksenburga przy ul. Senatorskiej, pragnąc zawrócić wozem na miejsce, woznica Józef Wrona (Falecka 12) zawrócił tak nieszczęśliwie, iż wjechał wozem w okno wystawowe domu handlowego Archowskiego. Szymba wartości kilkuset złotych została rozbita.

Aresztowanie bokmachersów. Na polu wyscigowym patrol policyjny zatrzymał bokmachersów: Szmula Malwa (Nowiniarska 12) i Stanisława Ceglarskiego (Mylina 18). Aresztowani bokmachersów nastąpiło w chwili, gdy przyjmowali stawki na konie.

nym dziedzinie Uniwersytetu ustanowiony jest jeden z wozów pogotowia II-go oddziału straży ogniowej, który najszybciej przybył na miejsce wypadku. Na prawo płonie jednopiętrowy budynek. Z dużych okien pierwszego piętra wydobywają się płomienie i gęste kłęby dymu, które w oświetleniu reflektorów samochodowych, urastają do niesamowitych potworów, pędzących wprost na nas.

Z trzech stron budynku ustawiono drabiny francuskie, po których strażacy wspinają się na dach muzeum. Ciepła i wietrzna pogoda rozszerza ogień z nieprawdopodobną szybkością. Przed chwilą zdawało się, że ogień ugnieślił się w rogu budynku i tu zamrze, pod strumieniami kilku hydrantów. Tymczasem okazuje się, że za chwilę wybuchu ze zdrową siłą o trzy okna dalej. Dzielni strażacy mają prace nielada.

Zaledwie jeden z kranów na dziedzinie Uniwersytetu jest czynny. Po pozostałych wskutek braku konserwacji nie można uruchomić. A tymczasem czas ucieka. Gmach stoi w płomieniach. Zdaje się, że za chwilę zapłoną stare przepiękne kasztany, i że na prawo położone pawilony szpitala św. Rocha podzieli los muzeum.

Strażacy pod dowództwem por. Klepy (który jest góry, ma zwolnienie od lekarza, ale dowiedziawszy się o pożarze jest pierwszy i kieruje akcją — fakt godny podkreślenia) przeprowadzają hydranty do kranów na Krakowskim Przedmieściu. Sytuacja opanowana. Ciężkość utrudnia akcje ratunkową. Wprawdzie olbrzymi reflektor, puszczonego z samochodu oświetla krawędź dachu, ale to tylko część, płonie przecież cały gmach!

Strażacy są oburzeni. Jeden z nich zwierza mi się.

## Z teatrów

## „Dla ciebie Warszawo“ Rewja w teatrze Hollywood

Stanowczo przedstawienia premierowe nie należą do najciekawszych. Zbierający się stale komplet zawsze tych samych recenzentów, wyklucza możliwość zaobserwowania bezpośrednich, świeżych reakcji widowni. Szanujący się recenzent z zasady chłopi warz poważną, a częściej jeszcze znużoną tym szlachetnym akcentem nudy, przez którą wyraża zdanie, że wszystko już widziałem, wszystko już wiem. Recenzentowi nie wolno zapomnieć, że patrzy na niego „tyły“ teatru. Nie można dopuścić, aby galerja stwierdziła, że pan X, znany z surowych krytyk, miał roześmianą twarz, a pani Y-owa, która różnie wszystko aż miło, śmiała się, jak pensjonarka. Krytyk, dbający o swój prestiż, koniecznie musi być nieodgadniony i

chmurny. Sfinks. Nawet wtedy, gdy ma się ochotę pośmiać z głupstwa.

Wspominam o tej niedoli recenzentów, ponieważ idąc na jedno z dalszych przedstawień rewji w Hollywood, miałem nadzieję pocichutką i pokryjomu wychłotać się za wszystkie czasy. Spotkał mnie przykre zawód. Było bardzo smutnie. Byłem na całej widowni jedynym bodaj przedstawicielem młodego pokolenia. Okropnie przykro. Dawniej, to znaczy za „złoty“ czasów „Morskiego Oka“, młodzież leciała na kolorowe przedstawienia p. Własta, a teraz nie chce już widocznie patrzeć na skracającą się węzowato Ordonównę, nie uczy ją źle stańczona girley, nie rozpała dźwięk beznamiętnych melodii i czar niedorzecznych tekstów, nie porywają finaily! Zupełnie zanikła poczucia piękna. Pan Włast, wskazując na roześmiane buzie leciwych panów i podtatusiałych pań, może ze słuszną dumą zawołać: „Ale oni są, oni podtrzymują tradycję!“

Jak ta tradycja wygląda z bliska? Bardzo blidnie. Jeden Eugeniusz Bodo, z werną śpiewający i tańczący parodie filmów amerykańskich, za usługuje na wyróżnienie. Pożemem ani ładni, ani urozmaienieni, ani estetyczni. Pomysłów żadnych. Banal, banal i jeszcze raz banal. Jeśli istnieje duch „posłannictwa kulturalnego“, jakie w swoim czasie reprezentowało „Morskie Oko“, musi biednieć za kulisami plakatów rzewnymi łzami nad utracą, chybą niepowrotnie, świetności. Może sobie smętnie nucił piosenkę Chochola z „Wesela“?

## TEATR

TEATR WIELKI: Dziś dzień wypoczynkowy. Intro i dni następujących: „Rose Marie“.  
TEATR NARODOWY: Dziś „Walka kobiet“.  
TEATR POLSKI: Dziś „Urodziny“.  
TEATR LETNI: Dziś „Kubek“.  
TEATR MALY: Dziś „Wiosenne porządki“.  
TEATR NOWY: Dziś „Powrót na mi“.  
TEATR ATENEUM: Dziś otwarcie sezonu pod nową dyrekcją artystyczną St. Jaracza. Widowisko wypełni krótkochwila J. Widzińskiego „Marowy kawaler“ i komedia J. Kozłowskiego „Maister i czeladnik“ z Jaraczem w rolach głównych w obu sztukach.  
TEATR KAMERALNY, pod kier. K. Adventowicza, otwiera wkrótce czwarty sezon teatralny — dramat St. Żeromskiego p. t. „Pomysł Śnieg“. Będzie to hold, złożony pamięci genialnego polskiego pisarza, z okazji 10-ty rocznicy jego zgonu.  
INSTYTUT REDUTY: Dziś i jutro komedia Cwojdzńskiego „Teoria Einsteina“ w reż. Osterwy.  
TEATR MALICKIEJ: Dziś i codziennie nowa oryginalna komedia A. Cwojdzńskiego: „Epoka tempa“ z Malicką, Biesiadackim i Sawanem.  
„WIELKA REWJA“: Operetka „Kawalerka“ Bonatky'ego.  
„HOLLYWOOD“: Dziś rewja „Dla Ciebie, Warszawo“ z Ordonówną i Bodo.

CYRULIK WARSZAWSKI: (Krytyka 14): Dziś satyrn „Na jeża“ z Żłimińska.

## Codziennie w OPERZE

## ROSE MARIE

zapełnia widownię

Ceny od 30 gr. do 5 zł.  
Kasy Teatru i Orbisu czynne cały dzień