

## Olbrzymie ogonki interesantów w Kasie Targowej

Wskutek istniejącego ostatnio zgiełgu podziału pracy w Kasie Targowej w Warszawie i faktu, że wszystkie tranzakcje muszą być rejestrowane przez tę instytucję, tworzą się w Kasie olbrzymie ogonki interesantów; kupcy tracą

po kilka godzin czasu na oczekiwanie w tłumie na wpłatę, względnie wypłatę pieniędzy.

Dochodzi przytem do gorszących scen, wywołanych zarówno przez nietaktownych funkcjonariuszy Kasy, bądź też przez niesforą i zniercziwość klientów. Porządek musi zaprowadzić policja. Stan ten wymaga gruntownej zmiany w interesie porządku publicznego.

Sytuację pogarsza fakt, że Kasa Targowa przejęła ostatnio bieżącą koleją i niesprawnie załatwianie klientów powoduje niepożądane następstwa na rynku mięsnym w Warszawie.

## Zamknięcie mostu Kierbedzia dla ruchu kołowego

W związku z przebudową mostu i nawierzchni jezdni w połowie szerokości dwóch środkowych prześł, na moście Kierbedzia ze strony góry rzeki przez Biuro mostów działu komunikacji Zarządu Miejskiego, zachodzi konieczność zamknięcia ruchu kołowego na tej części mostu za wyjątkiem wozów tramwajowych, oraz ruchu pieszego po chodniku w górę rzeki.

Wobec tego władze administracyjne zarządziły co następuje: 1) zamyka się ruch kołowy całkowicie na wyżej wymienionym odcinku za wyjątkiem wozów tramwajowych, 2) ruch kołowy po drugiej stronie mostu ze strony dołu rzeki będzie otwarty w obie strony tylko dla pojazdów konnych o osobowych i mechanicznych osobowych, oraz mechanicznych półciężarowych, których szerokość nie przekracza 1 m. 60 cm. bez można się wymijania się i z szybkością 5 km. na godzinę, 3) objazd dla furmanek podmiejskich i samochodów ciężarowych odbywać się będzie przez most ks. Poniatowskiego i kolejowy, 4) dwustronny ruch pieszego odbywać się będzie po chodniku ze strony dołu rzeki, 5) odpowiednie tablice objaśniające będą we właściwym czasie na moście zawieszane, 6) ograniczenie obowiązuje do 26 b. m.

## Walka z brudem i bakteriami w przetwórnach mleka

Miejska służba zdrowia, kontynuując akcję zwalczania potajemnych przetwórni mleczarskich, przeprowadziła ub. nocy lustrację zakładów w obrębie 4, 6 i 7 kom. P. P.

W wyniku lustracji wykryto kilka potajemnych przetwórni, z których na szczególną uwagę zasługują:

1) w wytwórni serów Abrama Sztajnbarga (Bonifraterska 11-13), mieszczącej się w pakamerze przy sklepie, w pomieszczeniu bez dostępu światła dziennego o ścianach brudnych, odrapanych, znalaziono zapasy twarogu, prasę do wyciskania serów i kilkanaście woreczków z sernikiem, ułożonych bezpośrednio na podłodze,

2) w podobnych niehigienicznych warunkach utrzymana była nielegalna serownia Ieka Zylberstajna (Hrubieszowska 10). Zapasy twarogu, wykazujące widoczne zanieczyszczenie, skażono, prasy zniszczono, pozatem wysłano wnioski do starostwa grodzkiego o opieczutowanie pomieszczeń,

3) w wytwórni serów Abrama Goldmana (Ogrodowa 25), wykryto niekoncesjonowaną rozlewnię mleka, w której butelki do mleka i plukane były w balji do prania.

Rozlewnię mleka przerwano, pobrano próby do badań chemicznych i bakteriologicznych, urządzenia opieczutowano i właścicieli pociągnięto do odpowiedzialności sądowej.

Akcja tępienia nielegalnych i szkodliwych dla zdrowia zakładów, prowadzona przez miejską służbę zdrowia, obejmie wkrótce pozostałe dzielnice miasta.

**E. Kamińska** Wilcza 35 m. 3 front, I piętro **SUKNIE PALTA** Honorujemy cześć „Obrót” Udziałamy kredytu

# Największym odbiorcą śmieci z Warszawy są okoliczni właściciele

Wydóz śmieci pod względem higieny przedstawia wiele do życzenia

## KINA

ACRON: „Człowiek Prerji” i „Pat Patachon”.

AMOR: „Miłość Tarzana” i „Brat djabła”.

AS: „Wiosenna Parada” i „Groźne Spotkanie”.

ADRIA: „Bengali” i dod.

APOLLO: „Wyprawy krzyżowe”.

ANTINEA: „Śluby Ulańskie” i „Świat się śmieje”.

CAPITOL: „Vacuus”.

CASINO: „Szkariatny kwiat”.

COLOSSEUM: „Legion nieustraszonej” i rewja.

COLOSSEUM (MALE): „Pat i Patachon, jako jaszbandyści”.

CORSO: „Człowiek o stu maskach” i rewja.

ELITE: „Idziemy po szczęście”.

ERA: „Czerwony sułtan” i „Wszystko dla zwycięzcy”.

EUROPA: „Noc weselna”.

FAMA: „Sing — Sing”.

FORUM: „Kobieta szuka miłości” i „Człowiek o stu maskach”.

HELIOS: „Piotruś” i dod. kolor.

KOMETA: „Julka” i rewja.

LUX: „Pod Twoją Obronę” i „Pod samowarem”.

MAJESTIC: „Mężczyźni woła męzki”.

MASKA: „Uwodzielka” i „Wyspa Skarbów”.

MARS: „Malowana zasłona” i „Wielkomińska Symfonia”.

MEWA: „Niebezpieczny flirt” i „Uwodzielka”.

MIEJSKI: „Wesoła Wdówka”.

MUCHA: „Nana” i „Kobieta Tarzana”.

METRO: „Zemsta Pana X” i „Pieśń serc”.

N. TOMBOLA: „Rumba” i „Prawda o miłości”.

OKO PRASKIE: „Katusza” i „Rodzina Rolszildów”.

PAN: „Dwie Jasnosc”.

PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Łódź A. L. 14 zatonała”, dod.

PETIT TRIANON: „Piotruś” i „Wielka księżna i chłopiec hotelowy”.

POPULARNY: „Wyspa skarbów” i rewja.

PRAGA: „Tygrys morderca” i „Nasi Szofery”.

RENA: „Dwie sieroty” i „Przybłęda”.

SPINKS: „8 godzin Dra Morgana” i rewja.

SOKOL: „Niebezpieczny kochanek” i „Bella Donna”.

ŚWIATOWID: „Folies Bergere Chevalier”.

ŚWIAT: „Kobieta szuka miłości” i „Gremo Szatana”.

TON: „Miłość Fraulein Doktor” i „Poco pracować”.

VARIETE: „Jestem zbiegiem” i re. wja.

UCIECHA: „Baboon”.

UNJA: „Tajemnice Peraku” i rewja.

ODPUST M. B. RÓŻAŃCOWEJ

W kościele Św. Jacka (Freta 10), odbędzie się w dniu 6 października, i trwać będzie przez całą okolicę, t. j. do 13 b. m. Zakoncy się 40 godzinom nabożeństwu, w piątek, sobotę i niedzielę, t. j. 11, 12 i 13 b. m. w czasie, którego odbywać się będą rekolekcje, które rozpoczyna się 10 b. m., t. j. we czwartek 7 m. 15 wieczorem.

## Z miasta

### ZJAZD DELEGATÓW RAD SZKOLNYCH

W niedzielę, 6 b. m., o godz. 10 rano w dawnej sali klubowej urzędników odbędzie się V zjazd delegatów rad szkolnych powiatowych z miejskich R. P.

### KU CZCI ŚW. FRANCISZKA

Spowodu przypadającego w końcu b. tygodnia, dnia Św. Franciszka z Asyżu — patrona towarzystw ochrony zwierząt, w niedzielę 6 b. m. o godz. 12 m. 30 odbędzie się, starannie Polskiej Ligi Ochrony Zwierząt nabożeństwo w kościele katedralnym.

W dniu tym inspektorzy Ligi rozdać będą ulotki z wierszem p. t. „Młody bracia ludzkości”, głoszącym hasła humanitarne względem umiłowanych przez Św. Franciszka rzesz czworonogów i skrzydlatych.

### ZJEDNOCZENIE KELNERÓW

Wczoraj przy ul. Piwniej 47 odbyło się zgromadzenie kelnerów, w którym wzięli udział delegaci pracowników kelnerskich z przeszło 60 przedsiębiorstw gastronomicznych.

Na zebraniu tym wypowiedziano się za zlikwidacją dwóch dotychczasowych związków zawodowych pracowników

kelnerskich i utworzeniem jednego wspólnego związku.

### PSY BEZ KAGANCÓW

Wobec powszechnego zjawiska „puszczenia psów bez kaganców” i nieprowadzenia ich na smyczy, starostwo powiatowe Warszawa stosuje obecnie surowy wymiar kary za wykroczenie w tej dziedzinie.

### DOZYWIANIE DZIECI

Rejestracja, mająca na celu kwalifikację dzieci najuboższych, uczęszczających do publicznych szkół powszechnych do dożywiania w sezonie zimowym 1935/36, potrwa jeszcze tylko kilka dni.

Z chwilą zakończenia rejestracji i przydzielenia dzieci do poszczególnych punktów dożywiania, przewidziane jest rozpoczęcie akcji.

### REJESTRACJA

W sobotę 5 b. m. w kolejnym dniu powszechniej rejestracji mężczyzn ur. w roku 1915, winni zgłosić się w wydziale wojskowym przy ul. Florjańskiej 10 w godz. od 8 m. 30 do godz. 13 poborowi, zamieszkali w obrębie V komisariatu P. P., nazwiska których rozpoczynają się od liter A. do F. włącznie.

chomościach. Również w większości miast niema zupełnie taborów asenizacyjnych, których w całej Polsce jest 521, w tem tylko 233 taborów miejskich.

Śmiecie mają mniejsze znaczenie higieniczne, bo są względnie rzadkie wypadki, aby śmiecie mogły zarażać. Na wsi usuwanie śmieci nie jest zasadniczym zagadnieniem, ponieważ organiczne odpady są zużywane, jako pokarm dla trzody. W naszych miastach sprawa usuwania śmieci znajduje się w stanie pierwotnym, przykładem tego może służyć stolica. Obecny zarząd miejski ma zamiar w najbliższej przyszłości wprowadzić metalowe kubły na podwór-

kach, zorganizować wywóz śmieci własnymi taborami, oraz uruchomić spalarnie śmieci. Punktem ciężkości zagadnienia usuwania śmieci jest koszt wywozu śmieci z terenu miasta (Warszawa wytworzyła przeszło 600 tys. kg. śmieci na dobę) do zakładu przeróbki, i raczej wskazane jest stosowanie mniej doskonałych systemów, niż wywożenie śmieci wraz z kubłami, a poprostu opróżnianie śmietników bezpośrednio do specjalnego wozu, co przy obecnej konstrukcji tych wozów można do końca w sposób bezpłynny. Z tych również względów w niektórych miastach St. Zjednoczonych wybudowano dzielnicowe nieduże spa-

larnie śmieci, w których ciepło jest wykorzystane do zasilania obok położonych łaźni i pralni ludowych. Sposób przeróbki śmieci jest uzależniony od miejscowych warunków, a przede wszystkim rodzaju śmieci, np. w Stanach Zjednoczonych są bardzo rozpowszechnione sposoby redukcji, polegające na gotowaniu w zamkniętych kotłach pod dużym ciśnieniem wszystkich organicznych śmieci, z których w następstwie otrzymuje się tłuszcz i mydła (najdelikatniejsze mydła są tego pochodzenia), następnie mączki nawozowe a nawet cukier. pochodzący z odpadów owoców. We Włoszech i Francji spotykamy biologiczne sposoby przerabiania śmieci, ponieważ głównymi odpadkami w tych krajach są jarzyny. W Berlinie śmiecie są wywożone pociągami i zużywane do zasypywania terenów błotnistych. W Kolonii został wybudowany zakład, w którym żużel pozostały po spalaniu śmieci jest stapiany w sztuczny bazalt w postaci kostek używanych do nawierzchni dróg i ulic.

Na wysoką grzywnę narazili się właściciele paszarni bracia Burstyn (Remiszewska 10). Koncesja na tę paszarnię przewidywała wyłącznie tuczenie kur, tymczasem komisja lustracyjna znalazła w tej paszarni ponad 400 kaczek.

## Nielegalna paszarnia gęsi opieczutowana

Wydział przemysłowy dokonując lustracji przedsiębiorstw przemysłowych i handlowych stolicy, stwierdził istnienie nielegalnej paszarni gęsi przy ul. Mokrej 25 na Targówku. W paszarni zastano około 700 gęsi, kur i kaczek, umieszczonych w wysocy niehigienicznych warunkach i zatrutych powietrzu w okolicy. Paszar-

nia została natychmiast zamknięta.

Właściciele paszarni bracia Burstyn (Remiszewska 10). Koncesja na tę paszarnię przewidywała wyłącznie tuczenie kur, tymczasem komisja lustracyjna znalazła w tej paszarni ponad 400 kaczek.

## Tramwaje na Pradze

czepać będą prąd z elektrowni warsz.

Na podstawie specjalnej umowy, Elektrownia Warszawska przejęła od 1 b. m. zasilanie energią elektryczną całego ruchu tramwajowego na prawym brzegu Wisły, t. j. na Pradze, za pośrednictwem zbudowanej na Pradze przed kilku laty podstacji tramwajowej.

Zbyt duża odległość Pragi od Elektrowni tramwajowej wytwarza

ła bowiem duże straty energii po drodze w sieci przewodów tramwajowych, co odbijało się ujemnie na ruchu tramwajowym. Poza to z uwagi na wstrząsający ruch tramwajowy, powstała konieczność zwiększenia mocy Elektrowni Warszawskiej.

Powyższe porozumienie i umowa z Elektrownią Warszawską temu wszystkiemu zapobiega

## Na ekranach

„ŻONA ZA 1.000 RUBLI” (FILHARMONJA)

W Filharmonji pokazano film sowiecki, któremu nie można wróżyć powodzenia. Z tytułu zdawałoby się komedia — nie jest ani komedia, ani dramatem ta rozwlekła historia z życia przedwojennego na Kaukazie. Nie wykorzystano możliwości, jakie dawało erotyczne tło akcji, natomiast wszędzie, jak sztydo z worka, wylazi propagandowy morał. Patrząc, jak to za caratu oszukiwano!

Kapitałista-oszust nie oddaje tysiąca rubli, które miał stanowiąc posag pięknej dziewczyny, a przekupując sędzię skazuje brata umiającego się za krzywdę siostry. Szlachetny jest tylko kaukazski „proletariat”, z którym to określeniem ludność Kaukazu nie miała wówczas nic wspólnego.

Na tle poprzednich, znanych Warszawie filmów sowieckich, film produkcji „Armen — Kino” przedstawia się bardzo słabo, zawodzi w nim nawet fotografia, stojąca zwykle w sowieckich filmach na wysokim poziomie. Reżyserja ciekawa, ale tylko dla interesujących się teatrem sowieckim — stylizacja pewnych fragmentów jest jak żywcem przeniesiona ze sztuk Ostrowskiego, gra nych na moskiewskich scenach. Sta-

RECITAL SKRZYPCOWY WACŁAWA KOCHANSKIEGO

W sobotę 5 b. m. o godz. 20.15 odbędzie się w sali Konserwatorium recital skrzypcowy Wacława Kochońskiego. Przy akompaniamencie prof. J. Lefeldta wykona artysta ciekawy program złożony z utworów Brahmsa (Sonata A-dur), Bacha, Mozarta, Schuberta, Pugnani, Karłowicza, Triemana, Wielhorskiego, Andrejewskiego, Albeniza i in.

ła wada sowieckiej kinematografii — brak tempa i zwartości poszczególnych fragmentów — doszła tu do ostatniej granicy. Na dobitkę, obrazu widać ciemną kopję. Nadprogram — groteska rysunkowa bez inweni, a więc trywialna i nudna.

„MALY PULKOWNIK” (Capitol)

„Mały pułkownik” jeden z ostatnich filmów Shirley Temple, osnuty jest na tle antagonyzmu, wywołanego przez wojnę między Południem, a Północnymi Stanami. Krawa rozprawa o zniesienie niewolnictwa na długo poważnie mieszkanców Południa z mieszkańcami Północy. Rozdziałek ostabiał nawet węży rodzinne.

W „Małym pułkowniku” mała dziewczynka dowodzi z owej wojny (Lionel Barrymore) godzi swego dziadka ze swą matką, która wbrew woli ojca wyszła za oficera walczącego po przeciwną stronę.

Po oglądaniu w ubiegłym sezonie filmu „Rozemiane oczy”, jest to najlepszy film dziecinny artysty ekranu. Dodajmy też, że „Mały pułkownik” był nakręcony przed filmem „Rozemiane oczy”, co dobrze świadczy o coraz większej wartości filmów Shirley.

Z. B.

## DZIAŁ LEKARSKI

Dr. Z. Fajncyn LESZNO 36 9r.-9w. Weneryczne, płciowe, skóry

oraz w Lecznicy Hoża 7

## RADJO

Piątek dn. 4 października

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Progr. na dz. bieżący. 7.55 „Parę infor.“ 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci starszych) p. t. „Na nie-nianych szlakach“. 12.40 Konc. zespołu W. Wilosza. 13.25 Chwilka dla ko-biet. 13.30 Z rynku pracy. 15.15 Przegląd giełd. 15.25 Wiadom. o eksporcie. 15.30 Muz. lekka. Wyk. T. Faliszewski (piosenki) i T. Theo (cheada). 16.00 Pogad. dla chorych. 16.15 Konc. w wyk. ork. T. Seredynskiego (ze Lwowa). 16.45 „Październik na niebie i ziemi“ — pogad. przy rodzinie dla dzieci. 17.00 „W polskiej drewnianej Pompei“ — repertaż z prastawiańskiej osady w Bisku-pinie. 17.15 Wiersze L. Staffa. 17.20 Gabriel Fauré: Kwintet fortepiano-owy d-moll op. 89. 17.50 Porad. sport. 18.00 Konc. Ork. Reprezentacyjnej Dyr. Tramwajów i Autobusów Miejskich. 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy“. 18.45 Handel: Suita („Wasser — music“) (pl.). 19.00 Konc. rekl. 19.15 Progr. na dz. nast. 19.25 „Skrzynka rolnicza“ — inż. Wacław Tarkowski. 19.35 Wiadom. sport. 19.50 Aktualny monol. 20.00 W. Hausman i A. Kaznowski: Melodie z operetki „Minister z Timbaktu“ (ze Lwowa). Wyk.: W. Jedrzejewska (sopran), J. Zubik (tenor). 20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „Obrázky z Polski współczesnej“ 21.05 Konc. symf. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. G. Fitełberga z aud. B. Woytowicza (fort.). 1) Brahms: IV Symfonia e-moll, wyk. ork., 2) Beethoven: Konc. fortepianoowy Es — dur, wyk. B. Woytowicz z tow. ork. 22.20 Muz. tan. (pl.). W przerwie o godz. 23.00 — 23.05 Wiadom. meteor. dla kom. lotn.

Zakończenie sezonu letniego

## ROSE MARIE

w OPERZE

W niedzielę 2 przedstaw. o godz. 4 pop. i o 8 wiecz.

Otwarcie sezonu zimowego we wtorek 8 października

## Halka

jubileuszowe tysiączne przedstawienie

## Wypadki i kradzieże

Pod motocyklem. Na ulicy Marszałkowskiej róg Wilczej wpadł pod przejeżdżający motocykl 50-letni Władysław Wigak, emeryt (Komorów). Ogólnie potłuczonego przewieziono do szpitala.

Nagle zasnęli. W warsztacie szewskim przy ul. Nowolipie 40, zasnął nagle Władysław Olszewski. Chorego przewieziono do szpitala Dz. Jezus, gdzie natychmiast poddano go operacji. Jak się okazało, Olszewskiemu pękł wrzód w żołądku.

Falszywy alarm. Trzy oddziały straży ogólnowojowej zawiadomiono wczoraj o wybuchu groźnego pożaru w lakierni sambochodowej w Państwowym Zakładach Inżynierji przy ul. Te-repolskiej 34. Pożar powstał od iskry z wentylatora, od której zajął się laki-er Robotnicy po kilkunastu minutach pożar ugasił, a wartownik znaj-dujący się w sąsiedniej budce, widząc dym, zaalarmował straż. Alarm okazał się fałszywy.

Zderzenie samochodu z tramwajem. Na ul. Miodowej kierowca do-rodki samochodowej Zygmunta Godk-wa wpadł pod tramwaj linii 23. Odbi-wszy się od wagonu najechał na do-rodkę konną, powożoną przez Piotra Kędzierskiego (Obozowa 29). Wskutek zderzenia zniszczona dorodka kon-ną zaciągnięto do komisariatu P. P.

Aresztowanie złodziei. Dwóch kombinatorów: Stanisław Antosiak (pl. Kazimierza 6) i Sergiusz Or-towski (Olesinska 7), dostali się na te-ren budowy przy ul. Św. Franciszka Salezego. Po krótkiej gospodarce, obładowawszy się narzędziami ślusar-skimi i mosiężnymi kranami, usiło-wali wyjść z terenu budowy, jednak za-ważyli ich dozorca i zaalarmował poli-cję. Obydwo złodziei osadzono w więzieniu.