

Największy bazar w stolicy

stanie przy ul. Grójeckiej

Wydział przemysłowy zatwierdził projekt i wydał koncesję na urządzenie bazaru na ul. Grójeckiej 12-16. Będzie to jeden z największych bazarów stolicy, gdyż powierzchnia tej posesji wynosi około 24.000 m. kw.

Wydana koncesja przewiduje właściwe urządzenie sanitarne bazaru, budowę 663 estetycznych stoisk (budek) oraz przedzielenie bazaru na sekcje w zależności od

rodzaju uprawianego handlu, a mianowicie dla artykułów spożywczych, owoców, warzyw i ziemniaków, wyrobów rzemieślniczych, konfekcji i t. p.

Brak bazaru w tej dzielnicy miasta dał się dość poważnie odczuwać, przyczem skoncentrowanie drobnego handlu w jednym miejscu pozwoli władzom miejskim rozciągnąć intensywniejszą opiekę sanitarną, w szczególności nad handlem artykułami spożywczymi.

Przeniesienie ołtarzka pamiątkowego na Grochowie

Na posiedzeniu komisji zabytów Tow. Przyjaciół Grochowa i Komitetu budowy kościoła - pomnika w Grochowie, powzięto uchwałę dotyczącą zabezpieczenia ołtarza żyjącej, która jedyna, jako wnuczka ołch, będących świadkami walk wojska polskiego, została na terenie sławnego pobojowiska.

Uschnięta w 1932 r. ołcha, która przeżyła przeszło 100 lat, ocalała dzięki zawieszonemu na niej przed kilkudziesięciu laty ołtarzowi pamiątkowemu, postanowiono no wykopać i zawieźć na teren kościoła w Grochowie. Z ołchy tej zdecydowano wyciąć krzyż pamiątkowy do nowobudującego się kościoła.

W związku z tem w tych dniach przy licznym udziale mieszkańców Grochowa i okolic odbyła się

Wypadki i kradzieże

Pod motocyklem. Na ulicy Marszałkowskiej róg Wilczej wpadł pod przejeżdżający motocykl 50-letni Władysław Wigak, emeryt (Komorów). Ogólnie potłuczonygo przewieziono do szpitala.

Nagle zasłabnięcie. W warsztacie szewskim przy ul. Nowolipie 40, zasłabł nagle Władysław Olszewski, Chorego przewieziono do szpitala Dz. Jezus, gdzie natychmiast poddano go operacji. Jak się okazało, Olszewskiemu pękł wrzód w żołądku.

Falszywy alarm. Trzy oddziały straży ogniowej zawiadomiono wczoraj o wybuchu groźnego pożaru w lakierni samochodowej w Państwowych Zakładach Inżynierii przy ul. Te

respolskiej 34. Pożar powstał od iskry z wentylatora, od której zajął się lakier. Robotnicy po kilkunastu minutach pożar ugasił, a wartownik znajdujący się w sąsiedniej budce, widząc dym, zaalarmował straż. Alarm okazał się fałszywy.

Zderzenie samochodu z tramwajem. Na ul. Miodowej kierowca drożki samochodowej Zygmunt Godek wpadł pod tramwaj linii 23. Odniósł się od wagonu najeżdżał na drożkę konną, powożoną przez Piotra Kędzińskiego (Obozowa 29). Wskutek zderzenia zniszczona drożka konną zaciągnięto do komisariatu P. P.

Aresztowanie złodziei. Dwóch kombinatorów: Stanisław Antosiak (pl. Kazimierza 6) i Sierżusz Orłowski (Oleśńska 7), dostali się na teren budowy przy ul. św. Franciszka Salezego. Po krótkiej gospodarce, obladawczy się narzędziami ślusarskimi i mosiężnymi kranami, usiłowali wyjść z terenu budowl, jednak zauważył ich dozorca i zaalarmował policję. Obidwu złodziei osadzono w więzieniu.

PRAGA: „Tygrys morderca”, rewja RAI: „Czarna Perla” i „Nasi Szoferzy”.

RENA: „Dwie sieroty” i „Przybłąda”.

SPINKS: „8 godzin Dra Morgana”, rewja.

SOKÓŁ: „Niebezpieczny kochanek” i „Bella Donna”.

ŚWIATOWID: „Folies Bergere Chevalier”.

ŚWIAT: „Kobieta szuka miłości” i „Gremo Szatana”.

TON: „Miłość Fraulein Doktor” i „Poco pracować”.

VARIETE: „Jestem zbiegiem” i re

WIA: „Tajemnice Peraku”, rewja.

UCIECHA: „Baboona”.

UNJA: „Tajemnice Peraku”, rewja.

UNJA: „Tajemnice Peraku”, rewja.

UNJA: „Tajemnice Peraku”, rewja.

UNJA: „Tajemnice Peraku”, rewja.

UNJA: „Tajemnice Peraku”, rewja.

Nowy rozkład lotów

obowiązuje od dnia 6 b. m.

Z dniem 6 b. m. wchodzi w życie zimowy rozkład lotów na szlakach komunikacyjnych, obsługiwanych przez Polskie Linie Lotnicze „Lot”, który obowiązywać będzie do 4 kwietnia 1936 r.

Według nowego rozkładu samoloty kursować będą codziennie, nie wyłączając niedziel, na liniach: Warszawa — Gdańsk — Gdynia (do 15 listopada r. b., po czym komunikacja przerwana będzie do 15 lutego 1936 r.), Warszawa — Poznań — Berlin. War-

szawa — Katowice, Warszawa — Kraków, Warszawa — Wilno (do 15 listopada 35 r. i od 15 lutego 36), oraz Warszawa — Lwów. Ponadto raz w tygodniu utrzymywana będzie specjalna komunikacja na linii Warszawa — Lwów — Czerniowce — Bukareszt — Sofia — Saloniki; z Warszawy samolot odlatywać będzie w poniedziałki do Bukaresztu, nazajutrz zaś, t. j. we wtorek odlot z Bukaresztu do Sofii i Salonik, gdzie będzie połączenie do Aten. W kierunku powrotnym samolot odlatywać będzie z Salonik do Bukaresztu w czwartki, w dalszym ciągu zaś z Bukaresztu do Warszawy w piątki.

Samolot z Warszawy do Berlina będzie miał połączenie do Londynu, Amsterdamu, Kopenhagi, Paryża, Brukseli i t. d.

Zmiany w komunikacji samochodowej P. K. P.

Oddział komunikacji samochodowej P. K. P. w Warszawie wpro

wadził od 3 b. m. następujące zmiany na linii Warszawa — Łomża przez Pultusk i Ostrołękę: 1) autobus odchodzący dotychczas z Warszawy dworzec Główny do Łomży o g. 18 m. 30, odchodzi do Łomży o g. 18 m. 00, przychodzi do Pultuska o g. 20 m. 00, odchodzi o g. 20 m. 5, odjeżdża z Ostrołęki o g. 21 m. 50 i przybywa do Łomży o g. 22 m. 55. 2) autobus odchodzący dotychczas z Warszawy dworzec Główny do Pultuska o g. 18, odchodzi o g. 17 m. 30 (Pultusk przyjazd o g. 19 m. 30, odjazd powrotny do Warszawy o g. 20 m. 00, Warszawa dwa

Od pewnego czasu władze administracyjne na terenie Warszawy przystąpiły do likwidowania małych piekarni, znajdujących się przeważnie w suterrenach. W ciągu ostatnich 10-ciu dni zlikwidowano 11 piekarni, a w najbliższym tygodniu ma ulec likwidacji dalszych 11, a po 1 stycznia ma zostać zamkniętych jeszcze sto kilkanaście piekarni.

Zamykanie piekarni małych odbywa się w związku z rozporządzeniem o zmechanizowaniu piekarni i likwidacji zakładów nie zmechanizowanych, w szczególności t. zw. piekarni suterrenowych. Likwidowanie małych piekarni ma na celu usunięcie niehigienicznego wypieku pieczywa w Warszawie.

Podkreślić należy, że Warszawa jest, zdaje się, jedynym mia-

stem na kontynencie, w którym ilość piekarni dochodzi do 700. Jest to anomalia, która bije przede wszystkim w konsumenta, bowiem wypiek w piekarniach suterrenowych nie może gwarantować wypieku higienicznego.

R A D Z O

Warszawa

Sobota, 5 października.

6.30 Pieśń „Kiedy ranne...”. 6.33 Po budka do gimn. 6.34 Ginn. 6.50 Muzyka (pl.). 7.50 Program na dzień bież. 7.53 Parę informacji. 8.00 Audycja dla szkół 8.10 Pierwszy Sygnał. 12.50 Hejnał. 12.03 Dz. pol. 12.15 Koncert Zespołu Sal. 12.25 Chwilka dla kobiet. 13.30 Pł. 13.40 Koncert z płyt. 15.00 Odczytanie fragmentu. 15.15 Przegląd gield. 15.25 Nasz handel morski. 15.30 Koncert Trio Sal. Rymowica. 16.00 Lekcja języka franc. 16.15 Muzyka (pl.). 16.30 Skrzynka techn. 16.45 Cała Polska śpiewa. 17.00 Naboż. z Ostr. Br. w Wilnie. 17.50 Nasze miasta i miasteczka. (z Wilna). 18.00 Teatr Wyobraźni. 18.30 Przegląd wydawnictw. 18.40 Pogadanka społ. 18.45 Muzyka hal. (pl.). 19.00 Koncert rekl. 19.15 Zapowiedź progr. 19.25 Przegląd pracy (z Wilna). 19.35 Wiadomości sportowe. 19.50. Pogadanka akt. 20.00 Proszę sobie nie przeszkadzać. 20.45 Dziennik wiecz. 20.55 Oboz dla matek z dziećmi. 21.00 Audycja dla Polaków z zagranicy. 21.50 Wesoła Syrena. 22.00 Muzyka lekka (ze Lwowa). 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 Muzyka tan. (pl.).

Niedziela 6 października 1935 r.

9.00 „Kiedy ranne” 9.03 „Gazetka roln.” 9.15 Muzyka (pl.) 9.40 Dziennik. 9.50 Progr. na dzień bież. 10.00 Muzyka (pl.). 10.30 Nabożeństwo z kościoła św. Krzyża w Warszawie. Kazanie „Pod znakiem pokoju i pojednania” — wygł. ks. prof. H. Weryński. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Por. muzyczny z Katowic. 13.00 Tr. I fragm. Międzynarod. Zawodów Konnych: „Konkurs o Puchar Narodów”. 13.25 Fragment słuchowiskowy z komedii „Pierwszy kochanek” Szaniawskiego. 13.45 Muzyka (pl.). 14.00 Transm. II fragm. Międzynarod. Zawodów Konnych: „Konkurs o Puchar Narodów”. 14.15 Odczyt. fragm. z „Potopu” Sienkiewicza p. t. „Zwycięstwo Stefana Czarnieckiego”.

14.35 Tr. III fragm. Międzynarod. Zawodów Konnych: „Konkurs o Puchar Narodów”. 15.00 „Godzina roln.” 16.00 Opowiad. dla dzieci z Poznania. 16.45 Utwory fort. J. Zarębskie go w wyk. Wysockiej - Ochlewskiej. 16.45 „Cała Polska śpiewa”, koncert z Torunia.

17.00 Muz. tan. w wyk. Zesp. Z. Grossmana. 17.40 „Migawki regionalne” z Torunia. 18.00 Konc. z Torunia. 18.30 Słuchowisko p. t. „Odwiedzin”. A. Rybickiego (wznowienie). 19.00 Progr. na dz. nast. 19.10 Konc. rekl. 19.25 Wiadom. sport. 19.30 Z oper Belliniego (pl.). 19.45 „Co czytać?” nowości beletrystyczne. 20.00 Ork. P. R. pod dyr. G. Fitelberga (Warszawa) z udz. A. Golebiowskiego, śpiew (Poznań). 20.45 Wyjatk z pism J. Piłsudskiego. 20.50 Dziennik. 21.00 „Na wesołej łwowskiej fali”. 21.30 Tr. zakońc. Międzypaństwowego meczu Bokserskiego Polska — Czechosłowacja (z Poznania). 22.00 Wiadom. sport. 22.15 Transmisja zakońc. Międzypaństwowego Mecz. Piłkarskiego Polska — Austria (still). 22.43—23.30 Muz. tan. w wyk. Ork. A. Furmańskiego i St. Sas (refreny).

W przerwie o godz. 23.00 Wiadom. meteorol. dla komun. lotniczej.

TEATRY

TEATR WIELKI OPERA: Dziś i dni następnych „Rose Marie”.
TEATR NARODOWY: Dziś „Wal ka kobiet”.
TEATR POLSKI: Dziś „Urodziny”.
TEATR LETNI: Dziś „Kubuś”.
TEATR MAŁY: Dziś „Wiosenne porządki”.
TEATR NOWY: Dziś „Powrót matki”.

TEATR ATENEUM: Dziś J. Bliżnińskiego „Marcowy kawaler” i komedja J. Korzeniowskiego „Majster i czeladnik” z Jaraczem w rolach głównych w obu sztukach.

TEATR KAMERALNY, pod kier. K. Adwentowicza, otwiera krótkie czwarty sezon teatralny — dramat St. Żeromskiego p. t. „Ponad śnieg”. Będzie to hold, złożony pamięci genialnego polskiego pisarza, z okazji 10-letniej rocznicy jego zgonu.

INSTYTUT REDUTY: Dziś i jutro komedja Cwojdzńskiego „Teoria Einsteina” w reż. Osterwy.

TEATR MALICKIEJ: Dziś i codziennie nowa oryginalna komedja A. Cwojdzńskiego: „Epoka temps” z Malicką, Biesiadeckim i Sawanem.

„WIELKA REWJA”: Operetka „Kawalerka” Benatzkiego.

„HOLLYWOOD”: Dziś rewja „Dla Ciebie, Warszawo” z Ordonówną i Bodo.

CYRULIK WARSZAWSKI: (Kredytowa 14): Dziś satyra „Na jeża” z Zimińska.

OPERETKA NA CHŁODNEJ: Krótkie operetka Kalmana „Księżna Czardaszką”.

DZIAŁ LEKARSKI

Dr. Z. Fajncyn LESZNO 97-9w. 36

Weneryczne, płucone, skóry oraz w Lecznicy Roza 7

Adolf Nowaczyński

Wieczór w „Ateneum”

TEATR ATENEUM: Marcowy kawaler, komedja J. Bliżnińskiego; Majster i czeladnik, komedja J. Korzeniowskiego.

Może to i wstyd się przyznać, ale trzeba. Właściwie pierwszy raz w tym teatrze wogóle. Tak się człowiek teatrze zaciął, że jego noga nie przestąpi progów. I wytrzymał. Śliczna sala przedewszystkiem, bo ją przecież ten archisarmacki, przesympatyczny mistrz Szczepkowski projektował i komponował. Tem samem już zażyła, żeby wywały tu komplety nad kompletami.

Na afiszu Bliżniński i Korzeniowski. Stara gwardja. Gęsiemi piórami pisali. Łatwo wtedy było pisać. Najmniejsze poletko obserwacji, jedna figurka, jedna scenka mocna, jedna zabawna sytuacja, dowieczki z kalendarza, happy end i w rezultacie sukces. W dwa dni gotowi bywali z nową piecą, najdalej w dwa tygodnie. A jednak po stu latach, po 60 latach to jeszcze żyje i można wy-

słuchać do końca od początku, oczywiście jeśli tak grają, jak Jaraczowcy: f. f. first class.

Właściwie, to odkładając pieczę do szuflady, można obie sztuki, sztuczki połączyć ze sobą. Nieznajomy z Korzeniowskiego byłby wtedy z Ignacym z Bliżnińskiego, a Kasperek Szczyglik byłby synkiem „nielegalnym”, dokonany z Pawłową. Spektakl nabrałby cocktailowego smaczku. Ale nie wypada, „nie uchodzi, nie uchodzi”.

Zabawne są na marginesie przedstawienia pewne reminiscencje z kulis historii literatury. W tym literacie, Heljodorze, to sobie Bliżniński sportretował jaknajścisłej Oskara Kolbergą, wypisł wyalu. Zabawne zaś z postacią tego Mortki, czy raczej Mordki z Korzeniowskiego, protoplastra i pradziadka późniejszych Blochów, Wawelbergów, Citroenów. Radaea stanu, Korzeniowski, prezentuje go jako lichwiarza, troszeczkę i wampira sta-

nu rękodzielniczego. Miniatuerek Szajloka w bledziutkiej odbicie tak, jak na „rycinach” Piwarskiego czy Kostrzewskiego. Otóż tamten autor, radaea stanu, Korzeniowski, świetny powieściopisarz i tragedjopisarz dał teatrom w roku 1843-cim sztukę p. t. „Zydeusz. Jak kilka jego powieści („Tadeusz Bezimienny”), tak i ta jego komedja wywołała wielki skandal w małym stawku warszawskim. Co się bowiem okazało? Korzeniowski, aryjczyk pur sang, szlachcic i żaden tam liberał ani demokracja, obrzydliwszy szlachajstwa, zdradstwa, oszustwa, łajdactwa, kanalistwa własnych rodzonych, rodowych ziomków, wyrzynał sobie w sztuce dodatnią postać Bankiera Arona, businessmana, górującego netyko intelektualnie, ale i moralnie nad całą galerją zmaterjalizowanego, zmekantylizowanego, zżydziałego, gesezfiarskiego, amoralnego obywatelstwa, rodactwa. Ani był masson Korzeniowski, ani massanator, ani prosemita, tylko go zniecierpliwionego szewka (Szarucka) pasja wzięła na rozwielmożnione szelmstwo. W czas jakiś

potem, kiedy nań napadł w recenzji z powieści „Krewni”, pomagając z rusofilstwo, Julian Klaczkin - Klaczko, metapatriota (w Paryżu), autor „Majstra i Czelnadnika” odwdzięczył się Klaczce odmalowawszy Majstra Klaczke wypisł - wyalu! w postaci Centauryowicza w sztuce „Złote Kajdany”.

Tak to się zabawiali kochani przodkowie. To na marginesie.

Wieczór w Ateneum był bardzo miły. Wystawiono wzorowo, grano z największą starannością i wysiłkiem. Niektóre panie i panowie po dwie role, za co zasłużyli na wawron z Akademji. Nie można mieć dość słów podziwu dla wysokiej inteligencji i promieniającego ciepła uczuciowego pani Perzanowskiej. Pan Orlicz dwie role (Grzempielewski i Mortko). Pan Wypiański dwie role: Kaspiera Szczyglika i... Maszyniśkę. Sam dyrektor trzy role. Pierwsza: piszącego orędzie do publiki pro domo mea, niekoniecz nie potrzebne wobec tego, że jego tytaniczne wysiłki, jego wspaniałe outsiderstwo, jego idealizm teatralny i jego walka z przeciwno-

Z miasta

POŚWIĘCENIE SZKÓŁ
W dniu dzisiejszym przy ul. Dobrej Nr. 68 o godz. 11.30 ks. Biskup Gawlina dokonał poświęcenia jednego z dziesięciu nowowbudowanych przez Zarząd Miasta budynków szkolnych.

ZAWIESZENIE DZIAŁALNOŚCI CECHU RZEMNIKÓW
W wyniku przeprowadzonej przez wydział przemysłowy Zarządu Miejskiego lustracji działalności Cechu Zrzeszonych Rzemników w m. stoł. Warszawie, zarząd Cechu został zawieszony w czynnościach. Wydział przemysłowy, jako władza nadzorcza, zawieszając w czynnościach zarząd, jednocześnie wyznaczył zarządcę do tymczasowego zawiadywania sprawą m. Cechu.

REJESTRACJA
W poniedziałek, 7 b. m., w kolejnym dniu powszechniej rejestracji mezożny ur. w r. 1915, winni zgłosić się w wydziale wojskowym przy ul. Florjańskiej 10 w godz. od 8 m. 30 do godz. 13-ej pobyrowi za-

mieszkań w obrębie 3 kom. P. P. których nazwiska rozpoczynają się od lite G. do K. włącznie.

NOWA FILJA

ELEKTROWNI WARSZAWSKIEJ
Z uwagi na b. duży przyrost liczby abonentów, w celu lepszej ich obsługi, w najbliższym czasie otwarta będzie IV filja Elektrowni Warszawskiej przy ul. Jerozolimskiej 8. Nowa filja będzie obsługiwała dzielnicę, należącą dotychczas do centrali przy ul. Pierackiego 11 i niektóre od cinki sąsiednich dzielnic.

OPIECZYSTWO 4 PIEKARNI

Starostwo grodzkie prasko - warszawskie opieczętowało cztery piekarnie: przy ul. Radzymińskiej 98, Brudnowskiej 4, Czynnowej 3 i Siedleckiej 18, a to wobec stwierdzenia szeregu uchybień natury sanitarnej (brudu w pomieszczeniach, obecność robactwa etc.) zagrażających zdrowiu publicznemu. Piekarnie te zamknięto do czasu całkowitego uporządkowania.

Honorujemy czek „Obrót”
Udzielamy kredytu

Zakończenie sezonu letniego

ROSE MARIE

W OPERZE

W niedzielę 2 przedstaw. o godz. 4 pop. i o 8 wiecz.

Otwarcie sezonu zimowego we wtorek 8 października

HALKA

jubileuszowe tysiączne przedstawienie

Adolf Nowaczyński