

Tysiączne zaliczki i pożyczki

Dalsze szczegóły afery mięsnej

Blizsze badania akt Zrzeszenia Kupców Polskich Handlujących Trzodą Chlewną w Warszawie stwierdziły, że w czasie od 1927 r. do 1929 r. sześć komisji rewizyjnych Zrzeszenia ujawniało szereg poważnych przekroczeń, z czego jednakże nowowytwarzane zarządy nie wyciągały żadnych konsekwencji.

Tak np. w 1928 r. prezes Zrzeszenia, na zapytanie komisji rewizyjnej jak wygląda gospodarka finansowa „Targowicy Sosnowieckiej” oświadczył, że wszelkie czynności, związane z tą gospodarką, prowadzi delegat Zrzeszenia, Kazimierz Kozłowski. Komisja rewizyjna postanowiła, że wszelką korespondencją, dotyczącą spraw finansowych oraz dokumenty pieniężne winny posiadać dwa podpisów osób, wchodzących do zarządu targowicy.

Uchwały komisji zupełnie nie respektowano. Delegat Zrzeszenia i równocześnie główny udziałowiec firmy eksploatującej targowice w Mysłowicach i w Sosnowcu nie liczył się z żadnymi uchwałami, dysponował kasą bezprawnie (np. pobierał tysiączne zaliczki i pożyczki, z których zupełnie się nie wyliczał). Posunął się do tego stopnia, że nie dopuszczał delegatów Zrzeszenia warszawskiego, pomimo umowy rejentalnej, do wglądu w książki targowicy w Sosnowcu. Dla zatuszowania swych machinacji Kazimierz Kozłowski, od kilku tygodni przebywa-

jący w areszcie, umieścił na stanowisku dyrektora „Targowicy w Sosnowcu” swego szwagra, Oleśńskiego.

Obok tych machinacji ze Zrzeszeniem warszawskim i magistratem myślowickim, był on jeszcze właścicielem firmy „Handel bydlęmi i nierogacizną” (Sp. z o.o.), którą w styczniu 1935 r. przemianował na spółdzielnię. Zarówno zbankrutowana spółka, której samych należności podatkowych nie uregulowano w kwocie 50 000 zł., jak i nowopowstała spółdzielnia, korzystały z uprzywilejowanego stanowiska, eksploatując trzodę chlewną na rynku wiedeńskim. Zamiast efektywnego eksperta, firma ta zajmowała się niemal całkowicie odsprzedażem pozwoleń wywozowych importerom wiedeńskim. W wyniku ostatnich przeprowadzonych badań firmę tę zdyskwalifikowano od udziału w eksporcie żywca zagranicę.

Z miasta

POSIEDZENIE RADY MIEJSKIEJ
We czwartek, dnia 24 b. m., odbędzie się o godz. 6-jej popoł. posiedzenie plenarne Tymczasowej Rady Miejskiej.

Na porządku dziennym figuruje 27 spraw: m. in.: wybór członków do Sądów Konkursowych dorocznych nagród m. st. Warszawy, wnioski o przezwłaszczenie gruntu i inne.

KULAWY POZACATEK
Proszeni byliśmy przez nowopowstałą uczelnię dokształcającą „Universitas” o ogłoszenie, że pierwszy wykład informacyjny o celach uczelni odbył się na Uniwersytecie w ub. sobotę. Tymczasem zapowiadany wykład nie odbył się.

Obecnie kierownictwo „Universitas” prosi nas o umieszczenie zawiadomienia, że odczyt odbędzie się w środę, 23 b. m., o godz. 20 w trzecim audytorjum na Uniwersytecie J. P., Krak. Przedmieście 30.

DODATKOWE KOMISJE

POBOROWE

W listopadzie odbędą się następujące dodatkowe komisje poborowe: 1) dla zamieszkałych w obrębie 15, 17, 18, 24 i 25 komisariatów P. P., podlegających P.K.U. Nr. 3 — 8 listopada i 2) dla zamieszkałych w obrębie 6, 7, 8, 10, 19 i 22 komisariatów P. P., podlegających P.K.U. Nr. 4 — 22 listopada. Komisje uszczegóławiają w lokalu przy ul. Szerokiej 6 o godz. 9 rano. Winni stawić się na nie ci poborowi, którzy dotąd obowiązku tego nie dopełnili, a obecnie otrzymali odpowiednie wezwania z Komisariatu Rządu.

REJESTRACJA

W czwartek, 24 b. m., w kolejnym dniu drugiej powszechnej rejestracji mężczyzn ur. w r. 1915, winni zgłosić się w wydziale wojskowym przy ul. Florjańskiej 10 w godz. od 8 m. 30 do godz. 13 poborowi zamieszkałym na terenie I komisariatu P. P., których nazwiska rozpoczynają się od liter A. do K. włącznie.

ULGI W PODATKU WIDOWISKOWYM

Zw. Właścicieli Kineoteatrów w Warszawie złożył p. prezydentowi miasta memoriał, w którym prosi o przedłużenie od 31 b. m. stosowania ulgi indywidualnych w podatku widowskim do chwili ustawowego zatwierdzenia sprawy poboru tego podatku. Jak się dowiadujemy, sprawa ta jest obecnie omawiana w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych w kierunku zasadniczego obniżenia podatku widowskiego od kin.

UMOWA ZBIOROWA DLA ELEKTROMONTERÓW

Wczoraj w Okręgowym Inspektoracie Pracy odbyła się dwustronna konferencja w sprawie umowy zbiorowej dla elektromonterów w Warszawie. Na konferencji uzgodniono większość punktów przyszłej umowy. Następną konferencję odbędzie się 30 b. m.

Wypadek tramwajowy. Franciszek Pryciński, (Bema 80) w czasie wsiadania do tramwaju na rogu ul.

Bezwzględna walka ze spekulacją węglową

Wobec zapowiedzianej ostrej zimy, detaliści węglowi w Warszawie zakupują dużą ilość węgla. Pobudziło to niektórych hurtowników węglowych do czynienia prób podniesienia cen węgla. Hurtownicy, widząc duży popyt, manipulują wagonami z węglem w ten sposób, że im popyt na węgiel jest większy, tem mniej jest na giełdzie węglowej frachtów do sprzedania. W tych warunkach zwiększa się handel frachtami i niektórzy detaliści idą na lep wyzyskujących ich hurtowników. Płacąc za węgiel nieco wyższe ceny.

Prawdopodobnie detaliści ci sądzą, że uda się im odbić straty

na publiczności w sezonie zimowym. Władze administracyjne otrzymały nakaz bezwzględnej przestrzegania, by ceny węgla w sprzedaży detalicznej nie były podwyższone. Najlepszy górnośląski węgiel z głębokich pokładów, kostka I, nie może kosztować więcej loco skład. niż 57 gr. za 10 kg. Drobne różnice groszowe wynikają wyłącznie z tytułu kosztu noszenia węgla na wyższe piętra, ponieważ — jak wiadomo — mała ilość kamienia posiada specjalne windy towarowe.

Wszelkie próby spekulacji węglowej w Warszawie tępione będą z całą bezwzględnością.

Od dziś, od wtorku „Król Lir” o godz. 7.30 wiecz.

Ze względu na to, że Teatr Polski przeznaczony jest do t. zw. wielkich widowisk, które przeważnie trwają ponad 3 godziny, oraz w związku ze wzrostem frekwencji — wskutek obniżki cen biletów — i zwiększenia się wśród publiczności teatralnej sfery urzędniczych i mieszkańców peryferii — Dyrekcja Teatrów T. K. T., ulegając wielokrotnym prośbom i naleganiom publiczności, wprowadza w Teatrze Polskim zmianę godzin początku przedstawienia.

Przedstawienie wiec „Króla Lira” zaczynać się będą od dziś, t. j. od wtorku 22 b. m., o godz. 7 m. 30 wiecz., zakończenie zaś widowiska o godz. 10 m. 45 wiecz.

Zmiana ta niewątpliwie stanowić będzie rzeczywistą wygodę i ułatwienie dla szerokiej sfery widzów teatralnych.

Autobusy zamarzają?

Opóźnienia w komunikacji autobusowej P.K.P.

Autobusy państwowej linii samochodowej (P. K. P.) przychodzą w ostatnich dniach do Warszawy z dużymi, stałymi opóźnieniami. Młodzież szkolna i pracownicy biur, dojeżdżający z okolic podmiejskich, stale spóźniają się do zajęć i szkół, co powoduje zrozumiela przykreści i straty.

Opóźnienia te są duże, np. Onegdaj ranny autobus z Grójca przyszedł do Warszawy na 9.40, zamiast na 7.40, czyli z dwugodzinnym opóźnieniem. Autobusem tym przyjeżdża do Warszawy młodzież szkolna i pracownicy biur. Następnym autobusu przychodzący na g. 9 rano, przyszedł z półgodzinnym opóźnieniem.

Poprzedniego dnia także półgodzinne opóźnienie. Dn. 14. 10. — godzinne opóźnienie, 9. 10. — godzinne opóźnienie i t. d. i t. d.

Po zbadaniu okazało się, że przyczyną spóźnień autobusów P. K. P. jest... zamarzanie motorów wskutek ostatnich chłódów. I to teraz, w październiku. Co tedy będzie w zimie?

Nie trzeba dodawać, że prócz opóźnień w komunikacji, tego rodzaju, eksploatacja autobusów P. K. P. doprowadza do szybkiego niszczenia wozów, a co zatem idzie, powiększając koszt amortyzacji, jest źródłem wygórowanej taryfy.

Zmiany w rozkładzie jazdy

komunikacji samochodowej P. K. P.

Z dniem 25 b. m. oddział komunikacji samochodowej P. K. P. w Warszawie wprowadza następujące zmiany w rozkładzie jazdy autobusów P. K. P.:

1) na linii Warszawa — Radom (dalekobieżna) Warszawa dworzec Główny odjazd g. 6.00, g. 8.00, g. 14 m. 30, g. 20.00, Radom dworzec kolejowy przyjazd g. 8 m. 55, g. 10 m. 55, g. 17 m. 25, g. 23.00, Radom odjazd g. 5 m. 50, g. 9 m. 30, g. 14 m. 30, g. 18 m. 20, Warszawa dworzec Główny przyjazd g. 8 m. 45, g. 12 m. 25, g. 17 m. 25 i g. 21 m. 15.

2) na linii Warszawa — Białobrzegi (podmiejska, dotychczas dalekobieżna, taryfa obniżona) Warszawa dworzec Główny odjazd g. 7.00, g. 10 m. 20, g. 17 m. 30, Białobrzegi przyjazd g. 9.00, g. 12 m. 20, g. 19 m. 30, Białobrzegi odjazd g. 9 m. 15, g. 14 m. 30, g. 20 m. 30, Warszawa dworzec Główny przyjazd g. 11 m. 15, g. 16 m. 30, g. 22 m. 30.

3) na linii Warszawa — Grójec (podmiejska) Warszawa dworzec Główny odjazd g. 7.00, g. 10 m. 20, g. 15 m. 35, g. 17 m. 30, g. 23 m. 40, Grójec przyjazd g. 8 m. 20, g. 11 m. 40, g. 16 m. 55, g. 18 m. 46, g. 1.00, Grójec odjazd g. 6 m. 20, g. 9 m. 55, g. 15 m. 10, g. 17 m. 10, g. 21 m. 10, Warszawa dworzec Główny przyjazd g. 7 m. 40, g. 11 m. 15, g. 16 m. 30, g. 18 m. 30 i g. 22 m. 30.

Czasopismo „Świat Zasłużonych” Ulegnie likwidacji

W Warszawie ukazuje się wydawnictwo p. t. „Świat Zasłużonych”. Czasopismo to, drukowane starannie, prowadzi p. Mieczysław Swoboda — Trzebiński za mieszkał przy ul. Wiktorskiej Nr. 2. Zamieszcza fotografie i życiorysy osób, zasłużonych dla Polski.

Nieby w tem nie było ani dziwnego, ani godnego uwagi, gdyby nie drobniarz. Mianowicie obok portretów i biografii Marsz. Piłsudskiego i P. Prezydenta Rzplitej, wielu ministrów, Ignacego Pa derewskiego, Józefa Hallera i t. d. figurują również życiorysy mistrza kominiarskiego z Bydgoszy, szewca, piekarsza, zduna, właściciela kamienicy, właściciela dancingu i t. d.

Sekcja akademicka Ligi Ochrony Zwierząt Przeciw ubojowi rytualnemu

Na wszystkich wyższych uczelniach w Warszawie pojawiły się ulotki sekcji akademickiej P. L. O. Z. nawołujące do walki z ubojem rytualnym. Podług rytuału przeznaczone na rzeź zwierzę powinno znajdować się jaknajdłużej w agonii, tymczasem badani naukowe wykazywały, głosi ulotka, że mięso zwierzęcia podczas agonii wytwarza jady trujące, które zatrują mięso.

Uboj rytualny jest więc nie-

Nieregularność ruchu tramwajów na ul. Puławskiej i na moście Poniatowskiego skończy się w dniu 1 listopada

Ostatnio dają się słyszeć utyskiwania na nieregularność ruchu pociągów tramwajowych linii Nr. 1, 12 i 13, idących przez ul. Puławską i linii „M”, 7, 12 i 24, most Poniatowskiego. Wskutek przebudowy nawierzchni i torów na ul. Puławskiej i na moście Poniatowskiego istotnie ruch pociągów tych linii nie może odbywać się normalnie. Dlatego też należy wyjaśnić, jaki jest obecny stan tych intensywnie prowadzonych, kosztownych i żmudnych robót.

Na ul. Puławskiej odbywa się kompletna przebudowa jezini, która wzamian dotychczasowej nawierzchni z bruku polnego o trzymuje gładką nawierzchnię z kostki. W związku z tą zmianą nawierzchni przeprowadza się całkowitą przebudowę torów, a jednocześnie prace kanalizacyjne, gazowe i t. p., co komplikuje wykonanie robót.

Roboty te są prowadzone na dwóch odcinkach: 1) od Pl. Unji Lubelskiej do ul. Skolimowskiej, 2) od ul. Madalińskiego do ul. Ursynowskiej. Na pierwszym odcinku prawy tor (w kierunku Wierzbna) jest już zupełnie gotowy i oddany do użytku; lewy tor jest narazie prowizoryczny, właściwy zaś tor jest w budowie. Mimo to ruch na omawianym odcinku odbywa się i nadal odbywać się będzie bez zakłóceń, tak jak gdyby nie było przebudowy torów.

Na drugim odcinku również prawy tor (w kierunku Wierzbna) jest całkowicie gotowy i został oddany do użytku w dn. 13 b. m., dzięki czemu w sobotę i niedzielę (dn. 19 i 20 b. m.) ruch na ul. Puławskiej odbywał się normalnie. W nocy z niedzieli na poniedziałek (z dnia 20 na 21 b. m.) przystąpiono na tym odcinku (ul. Madalińskiego — ul. Ursynowska) do rozbiórki lewego toru, wobec czego ruch musi się odbywać znów po jednym torze. Roboty są prowadzone intensywnie i, o ile nie zajdą nieprzewidziane przeszkody, np. ulewne deszcze, oba tory będą oddane do użytku do dnia 1 listopada r. b. Wazne jest jednak, że po oddaniu obecnie do użytku torze nie będzie się odbywał ruch furmanek z mater-

jalami (jak to działo się dotychczas spowodu braku miejsca), wobec czego nieregularność ruchu powinna być mniejsza.

Na moście Poniatowskiego odbywa się całkowita przebudowa podłoża z ułożeniem izolacji po całym torowiskiem tramwajowym. Są to roboty bardzo żmudne, gdyż trzeba głęboko wybić beton, na którym kładzie się izolację. Izolację przykrywa się dalszą warstwą betonu i dopiero na niej kładzie się podtorze z dylin dębowych, co ma na celu zmniejszenie hałasu. Według wszelkiego prawdopodobieństwa prace te będą ukończone do końca listopada r. b., na dzień zaś 1 listopada r. b. będą doprowadzone tak daleko, że ruch jeźdnotorowy będzie odbywał się tylko na niewielkim odcinku o długości około 150 m.

Roboty są prowadzone na dwle zmiany; obecnie została zorganizowana również trzecia zmiana. Wobec tego, jakkolwiek pewna nieregularność ruchu jest możliwa, to jednak będzie ona nieważnie nieznaczna i krótkotrwała.

R A D Z O WARSZAWA

Środa, 23 października 1935 r.
6.30 „Kiedy ranne... 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20: Dzień por. 7.50 „Pare inform.” 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „Maglowa nie i prasowanie białiny” — pogad. 12.30 Muz. lekka (pl.). 13.25 Chwilka dla kobiet. 15.25 Wiadomości o eksporcie. 15.00 Konc. Zespołu N. Mańskiej. W progr. drobne utwory C. Saint - Saensa. 16.00 „Kilof bije — węgiel pryska” (Wycieczka na Górny Śląsk) pogad. muz. z piosenkami dla dzieci st. 16.20 Piosni w wyk. W. Ruśkiewiczowej. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radja. 17.00 „Dyskutujemy”: „Co to jest dyskusja i jak ją trzeba prowadzić” — prof. Wł. Witwicki. 17.20 Recital skrzypce. J. Kamińskiego. 17.50 „Świat się śmieje” (Przegl. humoru zagran.) 18.00 Muz. lekka w wyk. M. Ork. P. K. 18.30 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Złote kult. i art. stolicy”. 18.45 Solist na pl. 19.00 „Sadownictwo na Wołyniu” — reportaż. 19.10 „Progr. na dz. nast. 19.20 Konc. rekl. 19.35 Wiadom. sport. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Muz. lekka (pl.). 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski wspólnie”. 21.00 VIII Audycja z cyklu „Twórczość Fryderyka Chopina” (1810 — 1849) w oprac. prof. Jachimackiego. Wyk. Ork. P. R. pod dyr. Fitelberga i H. Sztompka — fortep. W progr. konc. fortepianowy f-moll op. 21. 21.35 „Z krainy nieśmiertelnych” — szkic lity. wygl. T. Boy - Żeleński. 21.50 „Tarczycza i jej horizon” — pogad. dla lekarzy. 22.00 Konc. religijnej muz. żydowskiej. 22.40 Muz. sal. i tan. W przerwie o godz. 23.00 Wiadom. meteorol. dla kom. lotn.

TEATRY

TEATR WIELKI OPERA: Dziś „Rose Marie”, w środę „Violetta” z występem Ady Sari.
TEATR NARODOWY: Dziś „Pan Damazy”. W piątek „Poskręcenie złościny”.
TEATR POLSKI: Dziś o godz. 7 m. 20 „Król Lir”. Od dziś przedstawienia „Króla Lira” rozpoczynają się będą o godz. 7.30, a kończyć o 10.45 wiecz.
TEATR NOWY: Dziś „Powrót na my” z Gellówną, Piaskowską, Grabowskim, Ziemińskim.
TEATR LETNI: Dziś „Dom otwarty” Bałuckiego w reżyserji Z. Ziemińskiego.
TEATR MAŁY: Dziś komedia Shawa „Zołnierz i bohater”. We śro do abonament 6-A.
TEATR ATENEUM: Dziś J. Bliźnińskiego „Marowy kawaler” i komedia J. Korzeniowskiego „Majster i czeladnik” z Jaraczem w rolach głównych w obu sztukach.
TEATR KAMERALNY: Dziś dramat Żeromskiego „Ponad śnieg”.
INSTYTUT REDUTY: Dziś i jutro komedia Cwojdzińskiego „Teoria Einsteina” w reż. Osterwy.
TEATR MALICKIEJ: Dziś i jutro „Epoka tempa” z Malicką.
WIELKA REWJA: Operetka „Kawiarz” Benatczyńskiego.
HOLLYWOOD: Dziś i jutro reż. „Wesoła jeniec” z „Kwieciową” na, Sokolowską, Bodo, Zabczyńskim, Temem i Skonecznym.
CYRULIK WARSZAWSKI: (Kredytowa 14): Dziś satyra „Na jeża” z Zimińską.
OPERETKA NA CHŁODNEJ: Operetka Kałmana „Księżna Czardasza”

Nowe wystawy w Zachęcie

W sobotę dn. 23 października nastąpi w Zachęcie otwarcie nowych wystaw — otwarte będą: wystawa jubileuszowa Antoniego Madeyskiego, kolekcje prac Anny Chamic, Antoniego Grabarza, Edmunda J. Kaniewskiego, Stefana Popowskiego, Mariana Trzebińskiego i Romualda Zerycha oraz wystawa ogólna. Obecne wystawy będą zamknięte we czwartek 24 b. m.

SŁOŃCE	
wschód	zachód
6-13	16-27
KSIEŻYC	
wschód	zachód
1-58	14-41
Dł. dnia	
10-14	6-32

23

ŚRODA

Dziś: Św. Seweryna.
Jutro: Św. Rafała Arch.

KINA

ACRON: „ABC miłości”.
AS: „Nędzniczy” i „Flip i Flap robią karierę”.
ANTENA: „Kuszenie Szatana” i „Tajemne Moce”.
AMOR: „Nana” i „Pojedynek ze śmiercią”.
APOLLO: „Wyprawy krzyżowe”.
CAPITOL: „Wacusi”.
CASINO: „Dziewczce z Budapesztu”.
COLOSSEUM: „Światło w ciemnościach” i rewja.
COLOSSEUM MALE: „Młode Orły”.
CORSO: „Roześmiane oczy” i rewja.
ELITE: „Skandale milionerów” i „Legion”.
ERA: „Pieśń nocy” i „Harmonja”.
KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Brat Djabła” i dodatki.
EUROPA: „Noc weselna”.
FORUM: „Wonder - Bar” i „Rum ba”.
ITALJA: „Tajemnicze Peraku”.
KOMETA: „Sing - Sing” i rewja.
KINO MIEJSKIE: „Kaprys Hiszpański”.
LOS: „Wszystko to żart”.
MAJESTIC: „Mężczyźni wolą męzki”.
MARS: „Poszukiwaczki złota” i „Małe kobiety”.
MASKA: „Harmonja” i „Dwaj hul taje”.
MEWA: „Szpieg Nr. 13” i „Kobieta szuka miłości”.
MUCHA: „Młody Las” i „Nasi tak mówią”.
METRO: „Bar - miewe”.
N. TOMBOLA: „Malowana Zasłona” i „O czym śnią dziewczęta”.
OKO PRASKIE: „Bez nazwiska” i „Czterech Dżentelmenów” oraz rewja.
PATIN: „Dwie Joanie”.
PETIT TRIANON: „Dla Ciebie śpiewam” i „Szpieg Nr. 13”.
POPULARNY: „Żywy zastaw” i rewja.
PRAGA: „Wesoła Wdówka” i rewja.
RAJ: „Czarna Perla” i „Nasi Szoferzy”.
RENA: „Aze” i „Hanka”.
SPINKS: „Dziewczęta w mundurkach” i rewja.
SOKOŁ: „Katusza” i „Zaczarowany flet”.
ŚWIATOWID: „Bosambo”.
ŚWIAT: „Nowi Ludzie” i „Niewolnica z Mandalay”.
TON: „Powrót Frankensteina”.
VARETE: „Teraz i zawsze” i „Synowie Pustyni”.
UCIECHA: „Mężczyźni do wyboru”.
UNJA: „Cienie Broadwayu” i rewja.

DZIS W OPERZE ROSE MARIE

We środę **TRAVIATA** z Adą Sari

i Raczkowskim. Dyryguje Adam Dołyński

Ceny zwykłe od 30 gr. do 5 zł.

Wypadki kradzieże

Złodzieje w sklepie „spożywcym” przy ul. Hortensji 3 okradziny zosłał zapomocą wybicia szyby sklep „spożywczy” należący do Stefana Talarka. Sprawy kradzieży zostali aresztowani. Są to: Jan Poleski, (Marżałkowska 106) Józef Garbus, (Hortensja 1) i Ryszard Holc (Nowy Świat 41). Osadzono ich w areszcie.

Na dworcu Głównym, w czasie wyskakiwania z pociągu upadł i doznał poranienia okolicy łędziowej Jarosław Putyrański, urzędnik, (Dobra 96). Rannego przewieziono do szpitala Dz. Jezus.

Wypadek tramwajowy. Franciszek Pryciński, (Bema 80) w czasie wsiadania do tramwaju na rogu ul.

Leszna i Rymarskiej, upadł i zranił się w prawe podudzie. Rannego przewieziono na stację Pogotowia.

Zagadkowy pacjent. Już około 3-tych tygodni codziennie, bez względu na pogodę, od 8-jej do 20-jej przed domem Pogotowia ratunkowego oczekuje 14-letni Lejzor Wizeł, (Zamenhofa 32) syn szewca, który pragnie za wszelką cenę dostać się do szpitala na Czystem.

Wizel twierdzi, że bardzo boli go głowa, gdyż rzekomo był uderzony przez właściciela składu lodu, u którego pracował, a który nie chciał mu zapłacić. Istnieje przypuszczenie, że jest on chory umysłowo, przeto powinna zainteresować się nim policja III-go komisariatu.

SUKNIE — PŁASZCZE

E. KAMIŃSKA

WILCZA 35 m. 3 (front i piętro)
(nad firmą JAN FRUZIŃSKI) telefon 980-79