

Ruch kołowy w Zaduszkach na cmentarz Powązkowski

W związku ze zbliżającymi się Zaduszkami i wzmożeniem ruchu kołowego na ulicach, wiodących do cmentarza, starostwo grodzkie pólnocno - warszawskie zarządziło, aby 1, 2 i 3 listopada ruch pojazdów zdających do cmentarza Powązkowskiego odbywał się ul. Dziką i Powązkowską, odjazd natomiast ul. Tatarską i Ostroroga w kierunku ul. Młynarskiej.

Ponieważ pojazdy wracające z Powązek zdająć będą ulicą Tatarską, Ostroroga i Młynarską, obok cmentarza ewangelickich, będą się spotykały na ulicy Młynarskiej z falą pojazdów, zdających

jących na te ostatnie cmentarze, może to spowodować zatory. W związku z tem funkcjonariusze P. P. normować będą odpowiednie postoje, dojazd i odjazd z tych cmentarzy.

Na wyżej wymienionych ulicach, za wyjątkiem ulicy Dzikiej od Błonskiej do Młynarskiej, zarządził ruch jednokierunkowy z tem jednakże, że w okresie, gdy ruch będzie minimalny, dyżurny oficer P. P. będzie zarządzał czasowe przepuszczanie pojazdów w obydwóch kierunkach. Na ul. Okopowej między Dziką i Stawką pojazdy będą przepuszczane tylko w kierunku ul. Dzikiej w stronę ulicy Stawki, dozwolone prztem będzie wysadzanie pasażerów na ul. Okopowej.

Wyznaczono następujące postoje pojazdów przed cmentarzem Powązkowskim: 1) na odcinku ul. Okopowej między Dziką i Niską w kierunku tej ostatniej wzdłuż ogrodzenia cmentarnego, 2) na ul. Tatarskiej w jednym szeregu wzdłuż ogrodzenia cmentarnego przy chodniku i 3) dla pojazdów rządowych i dyplomatycznych na ul. Piaskowej po stronie numerów nieparzystych; wyjazd tych pojazdów będzie się odbywał ul. Piaskową, Burakowską w kierunku Powązkowskiej i Okopową.

Odpust

Św. Kryspina i Kryspiniana patronów mistrzów szewskich w niedzielę 27 b. m. w kościele Św. Jacka (Freta 10). Msza Św. o g. 7 — 9 i pół na intencję Cechu mistrzów szewskich i o godz. 11-ej Suma z uroczystą procesją i kazaniem: Nieszpory z uroczystą procesją o godz. 5-ej.

Śmierć samobójcza na Muranowskiej

Wczoraj w godzinach popołudniowych do mieszkanka Szyji Herbaty przyszła siostra jego żony, 30-letnia Golda Kleinmanowa. Kleinmanowa



S. p. Roman Jan Kurowiecki

Urzędnik Państwowego Urzędu Pośrednictwa Pracy Po krótkich cierpieniach zasnął w Bogu dnia 23 października, przeżywszy lat 66. Nabożeństwo żałobne za spókoj duszy Zmarłego odbędzie się dn. 26 października o godz. 10-ej rano w dolnym kościele św. Aleksandra poczem nastąpi wyprowadzenie zwłok na cmentarz Powązkowski, do grobu rodzinnego. Na smutne te obrzędy prosi przyjaściół i żywcilwych pograżona w głębokim smutku

Rodzina

Runęło rusztowanie na Nalewkach

Przed kilku miesiącami w domu przy ul. Nalewki 32, będącego własnością Jakóba Kleina (Prosta 18) i Abrama Szpigelmana, Kupiecka 18) zauważono nad oknami pierwszego piętra, w lewej oficynie, szereg pęknięć na murze. Inspekcja budowlana zarządziła wmurowanie w ścianę żelaznej belki celem wzmocnienia osłabionego muru. W dniu wczorajszym przystąpiono do pracy. Po ustawieniu rusztowania z drabin, o godz. 15-ej zaczęto dzisiaj wciągać żelazną belkę. Szczelne drabiny nie wytrzymały ciężaru i załamały się, a znajduja-

cy się na rusztowaniu murarze spadli na bruk, doznając ciężkich obrażeń. Tak: Stanisław Orłowski, lat 66, (zam. ul. Chełmińska 27) doznał złamania ręki, Leopold Michalowski, lat 42, (zam. Muranowska 34) doznał stłuczenia kręgosłupa wskutek przygnięcia belką żelazną, Stanisław Miszko, lat 29 (Dzika 35) spadając, uderzył głową w szybę drukarni na parterze i dotkliwie się potłukł i pokaleczył.

Władze policyjne na miejsce wypadku ustawiły posterunek policyjny do czasu przybycia komisji śledczej.

Z miasta

KONTROLA DOWODÓW KONI

W terminie od 28 b. m. do 4 grudnia r. b. odbędzie się doroczna kontrola ewidencji koni za pośrednictwem organów P. P., polegająca na sprawdzeniu dowodów tożsamości koni lub innych dokumentów zastępczych. Celem ułatwienia dokonania tych czynności wzywa się wszystkich właścicieli koni, ażeby wymienione powyżej dokumenty w okresie kontroli przechowywali w ten sposób, ażeby dzielnicowi zgłaszający się do stajni po dokument konia, mogli otrzymać go bez żadnej zwłoki.

W razie przewidzianej nieobecności kilkudniowej w czasie kontroli, właściciele koni winni pozostawić dowody tożsamości domownikom lub innym osobom, które mogłyby z chwilą zgłoszenia się funkcjonariusza P. P. dowody te doręczyć.

WALKA Z ALKOHOLIZMEM

Wagon-wystawę do walki z alkoholizmem Abstynenckiej ligi kolejowców, ustawiony na stacji Warszawa - Wileńska, odwiedził wczoraj dyrektor departamentu służby zdrowia w Min. opieki społecznej, dr. Adamski, w towarzystwie

stwie naczelnika wydziału dr. Pałestra.

Wystawa będzie zamknięta w piątek, 25 b. m., poczem wagon-wystawa wyruszy na objazd warszawskiej dyrekcyj kolejowej, zatrzymując się na szeregu większych i mniejszych stacji.

ZLIKWIDOWANY STRAJK

Wskutek interwencji inspekcji pracy VII obwodu nastąpiła likwidacja strajku około 600 robotników, zatrudnionych przez firmę prywatną przy budowie szosy na odcinku Radzymin — Wyszaków. Likwidacja strajku nastąpiła dzięki temu, że przedsiębiorca wypłacił zaległe zarobki za ostatnie parę tygodni.

REJESTRACJA

W sobotę, 26 b. m., w kolejnym dniu drugiej powszechnej rejestracji mężczyzn ur. w r. 1913, winni zgłosić się w wydziale wojskowym Zarządu Miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, w godz. od 8 m. 30 do godz. 13, poborowi zamieszkalni na terenie 6-go komisariatu P. P., nazwiska których rozpoczynają się od liter A do J włącznie.

CZEPIANIE SIĘ DZIECI

W obrębie starostwa grodzkiego północno-warszawskiego zatrzymano troje dzieci: Marijana Jankiewicz, Stefana Bartosiaka i Arona Frajlana za czepianie się wozów tramwajowych. Dzieciom udzielono upomnienia i oddano pod dozór rodziców, uprzedzając ich, że w razie powtórzenia się tego rodzaju wykroczenia, będą oni ukarani z całą surowością.

Najbliższe premjery w teatrach NARODOWYM, POLSKIM I NOWYM („Przepióreczka”, „Kordjan”, i „Łańcuch”)

Teatr Narodowy, Polski i Nowy występują w okresie najbliższych 10 dni z trzema polskimi premjerami.

Pierwszą chronologicznie premjerą będzie na scenie Teatru Nowego sztuka współczesna w 4 aktach p. t. „Łańcuch” pióra utalentowanej młodej dramatopisarki, Janiny Morawskiej, która pierwszym swoim debiutem („Sobowtór”) przed paru laty na scenie teatru Polskiej na Żolibrzez zwróciła nader żywcilwą uwagę całej krytyki stołecznej. Nowa sztuka p. Morawskiej otrzymała atrakcyjną obsadę naczelnych ról kobiecych w osobach: Ireny Solskiej i Jadwigi Smosarskiej. W głównych rolach męskich: Jerzy Roland i Jerzy Wesołowski.

Drugą z kolei premjerą będzie „Przepióreczka” Żeromskiego, która ukaże się na scenie Teatru Narodowego jako wyraz holdu dla wielkiego pisarza i obywatela z racji 10-lecia Jego zgonu. „Przepióreczka” grana była na tej scenie przed 10 laty i stała się wówczas wielkim sukcesem artystycznym i zdarzeniem o głębszym znaczeniu ideowym. Obecnie „Przepióreczka” również ukaże się w reżyserji Osterwy i z jego udziałem w roli Przełęczek. Partnerką Osterwy w roli Smugoniowej będzie Maria Modzelewska.

Skończone trzecia premjera najbliższych 10 dni będzie — z cyklu wielkiej twórczości dramatycznej rodzimej na scenie Teatru Polskiego arcywzornego monumentalnego teatru Polskiego „Kordjan” w nowej inscenizacji Leona Schillera. Rola tytułowa w „Kordjanie” odtworzy jeden z najpiękniejszych talentów młodego pokolenia aktorskiego, Marjan Wyrzykowski. Józef Węgrzyn gra Nieznanego, Samborski — Wielkiego Księcia, Piaszkowska „Violette”, Borowska — Laure, Socha — Cara, Halska — Imaginację, Andryczówna — Strach, Buszyński — Prezesa.

Wynagrodzenie pracowników miejskich Za niewykorzystany urlop

Na skutek starań Związku zawodowego pracowników samorządowych miejski wydział spraw ogólnych wydał okólnik, zmieniający dotychczasowe postępowanie w sprawie przyznawania pracownikom wynagrodzenia za urlop niewykorzystany przed przeniesieniem ich na emeryturę.

Dotychczas pracownik otrzymywał jako ekwiwalent za niewykorzystany urlop, jedynie różnicę pomiędzy uposażeniem służbowym a zaopatrzeniem emerytalnym. Obecnie wydział spraw ogólnych stwierdził, iż na zasadzie przepłędów ustawy pracownikom miejskim, przeniesionym na emeryturę przed wykorzystaniem urlopu wypoczynkowego, niezależnie od zaopatrzenia emerytalnego, przysługuje prawo do otrzymania całkowitego wynagrodzenia za okres urlopu. Pomimo to jednak nieliczni tylko pracownicy miejscy zdolali otrzymać należne im wynagrodzenie, dalszą bowiem wypłatę za niewykorzystany urlop wstrzymmano, gdyż całą sprawę skierowano ponownie do biura radcy prawnego dla uzyskania ostatecznej opinji.

Ponieważ upominać się o to wynagrodzenie można tylko w ciągu tego samego roku kalendarzowego, za który urlop się należy i ponieważ przedawnienie następuje po 6 miesiącach od chwili zwolnienia pracownika, wszyscy zainteresowani powinni natychmiast zgłosić swe pretensje do biura personalnego.

Okęcie odcięte od miasta

Niemila niespodzianka spotkała dwutysieczną rzeszę pracowniczą Wytwórni Silników Państwowych Zakładów Lotniczych na Okęciu. Gdy o godz. 16-ej pracownicy opuścili gmach fabryczny, znaleźli się w kłopotliwej sytuacji, gdyż najważniejszy środek lokomocji — tramwaj przestał kursować spowodu podmycia toru tramwajowego przez padające od dwu dni deszcze. Część pracowników dostala się do miasta pociągami Lotnisko - Warszawa, reszta zaś, a wśród nich wiele kobiet, brnęła pieszko po kolana w błocie do ul. Opaczewskiej.

Ze swej strony zarząd Związku zawodowego pracowników samorządowych czuwał nad tem, aby sprawa ta była załatwiona w najbliższym czasie.

R A D Ż O

WARSZAWA

Piątek, 25 października 1935 r.
6.30 „Kiedy ranne...“ 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. W przerwie o godz. 7.20 — Dzień por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.“ 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci st.): „Wesele huculskie“. 12.40 „Fantazje i fragmenty z oper“. 12.35 Chwilka dla kobiet. 13.30 „Z rynku pracy“. 15.30 Muz. lekka (pl.). 16.00 Pogad. dla chorych (ze Lwowa). 16.15 Konc. w wyk. ork. pod dyr. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.45 „Chwilka pytań“ (dla dzieci st.). 17.00 Reportaż z polskiej wystawy pływającej w Chinach. 17.15 Wiersze o dzieciach — J. Ejsmonda. 17.20 Recital śpiewaczy A. Lenczewskiej - Sławińskiej. 17.40 Muzyka (pl.). 17.50 Poradn. sport. 18.00 Konc. kameralny. 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy“. 18.45 Piosenki w wyk. A. Astona i M. Didur - Zaluskiej (pl.). 19.00 „Skryzanka roln.“ 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konc. rekl. 19.35 Wiadom. sport. 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R. 20.00 Monolog aktualny. 20.15 Konc. Ork. instr. dętych. 21.00 Dzień. wiecz. 21.10 „Obrazki z Polski“ w wyk. 21.15 Muzyka filmowa w wyk. Małej Ork. P. R. 22.30 „Obecny stan misyj katolickich na świecie“ — odczyt. 22.45 J. S. Bach: Toccata C - dur (pl.). 23.00 Wiadom. meteor. dla kom. lotn. 23.05 Muz. tan. (pl.).

Sobota, 26 października 1935 r.
„Kiedy ranne...“ 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o 7.20 — Dzień por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.“ 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Koncert (pl.). 12.35 Chwilka dla kobiet. 14.30 Muz. lekka w wyk. A. Furmańskiego. 15.00 Opowiadanie K. Truchanowskiego „Goście“. 15.15 Przegl. 15.30 „Serenady“ w wyk. Ork. 58 p. p. (z Poznania). 16.00 Lekcja jęz. franc. 16.15 Recital skrzypc. T. Kleinmana. 16.30 „Skryzanka techn.“ 16.45 „Cala Polska śpiewa“ — aud. prow. prof. B. Rutkowskiego. 17.00 „Polska wystawa pływająca w Japonji“ — reportaż. 17.15 Nowości z płyt. 17.45 „Drop“ — pogad. 17.50 „Mir i okolic“ — pogad. 18.00 Słuchowisko dla dzieci — „Feluś - muzykant“ (ze Lwowa. 18.30 „Przegl. wydawnictw“. 18.40 Pogad. społeczna. 18.45 Muzyka szwedzka. (pl.). 19.00 „Przeгляд wydawn. roln.“ 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konc. rekl. 19.35 Wiadom. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 „Gdyśmy byli studentami“ — lekka aud. muzyczna (ze Lwowa). 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski“ w wyk. 21.00 Aud. dla Polaków z zagran. 21.30 „Wesoła Syrena“ — „Dziękuję Polskiej Radja“ — (Wzniesienie). 22.00 Kapela kujawska. 22.30 „Z oper włoskich (pl.). 23.00 Wiadom. meteor. dla kom. lotn. 23.05 Muz. tan. w wyk. Małej Ork. P. R.

TEATRY

TEATR WIELKI OPERA: Do soboty włącznie co wieczór „Rose Marie“. Najbliższą premjerą będzie opera Flotowa, „Marta“ — z Adą Sari. TEATR NARODOWY: Dziś „Pan Damazy“. W piątek „Poskromienie złośnicy“. W próbach „Przepióreczka“ Żeromskiego w reż. Osterwy i „Cyd“ w reż. Borowskiego. TEATR POLSKI: Dziś o godz. 7 m. 30 „Król Lir“ z Węgrzynem w roli tytułowej. W próbach „Kordjan“ Słowackiego. TEATR NOWY: Dziś „Powrót mamy“ z Gellówną, Piaszkowską i Grabowskim. W próbach w reż. Wysokiej sztuka „Łańcuch“ J. Morawskiej. TEATR LETNI: Dziś „Dom otwarty“ Bałuckiego w reżyserji Z. Ziembickiego. TEATR MAŁY: Dziś „Żołnierz i bohater“ Shaw'a. Dziś abonament 6-B. w piątek 6-C.

TEATR ATENEUM: Dziś po raz 25-ty „Marcowy kawaler“ oraz „Majster i czeladnik“. W obu sztukach triumf świąca Jaracz i Perzanowska. W próbach arcydzieło Żeromskiego „Turek“ ze Stefanem Jaraczem w roli Szeli. TEATR KAMERALNY: Dziś dramat Żeromskiego „Ponad śnieg“. INSTYTUT REDUTY: Dziś i jutro komedia Cwojdzńskiego „Teorja Einsteina“ w reż. Osterwy. TEATR MALICKIEJ: Dziś i jutro „Epoka tempa“ z Malicką. „WIELKA REWJA“: Operetka „Kawarenka“ Benatzky'ego. HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja „Wesoła jesień“.

CYRULIK WARSZAWSKI: (Kredytowa 14): Dziś satyra „Na jeża“ z Zimińska. OPERETKA NA CHŁODNEJ: Operetka Kalmana „Księżna Czardasza“



Wypadki i kradzieże

Pożar na Marymoncie. W mieszkaniu adwokata Władysława Nagłowskiego przy ul. Marij Kazimierz 45, wybuchł pożar. Na miejsce pożaru przybyło pogotowie ogniowe pierwszego oddziału. Okazało się, iż w mieszkaniu zapaliła się poduszka. Pożar zagrażał poważnym niebezpieczeństwem, gdyż dom jest drewniany. Dzięki energicznej akcji straży ogniowej pożar ugaszono. Nagle zaślania. Na ul. Marymonckiej zaślanił nagle Antoni Grzelak, robotnik, zam. przy ul. Balickiej 13. Wezwany lekarz Pogotowia po udzieleniu pierwszej pomocy przewiózł Grzelaka do domu.

Halina Nawarska, robotnica fabryczna, (Miedziana 18) zaślania nagle na ulicy Karolkowej. Wezwany lekarz Pogotowia stwierdził atak sercowy i przewiózł ją do domu.

Tragiczna ucieczka więźnia. Z Sądu Apelacyjnego prowadzony był do więzienia na Pawiaku, 21-l. Roman Kłokowski. Na ul. Długiej, wprost gmachu Ministerstwa Opieki Społecznej, więzień zamierzając prawdopodobnie uciec, skoczył nagle w bok, lecz wpadł pod przejeżdżający samochód. Lekarz stwierdził rany miazdzo nie czoła i ogólne potłuczenie. Kłokowskiego w stanie ciężkim przewieziono do szpitala więziennego, przy ul. Dzielnej.

Z Konserwatorium

Irta Petina Recital śpiewaczy

Tytuły artystyczne p. I. Petina (artystki Metropolitan Opera w New - Jorku i absolwentki Curtis Institute of Music) nie są czezą reklamą, ani frazeologią. Irta Petina jest naprawdę dużym miary artystką i doskonałą śpiewaczką. Jej piękny, głęboko osadzony głos, umiejętność operowania nim i wszechstronna kultura wokalna składają się na całość nieprzeciętną i interesującą. Oprócz dobrej szkoły śpiewaczej posiada jeszcze p. Petina dar zjednywania sobie słuchaczy bezpośredniością i szczerością swojej interpretacji. Każda z zaśpiewanych przez nią pieśni żyje własnym życiem i ma swoje określone oblicze.

Najlepiej wypadły w interpretacji p. Petiny pieśni rosyjskie.

Arja Marty z op. „Chowańszczyzna“ miała dużo pięknego wyrazu; „Oczekiwanie“ Dargomyzskiego było pełne uczucia i ślicznego nastroju „Step“ Greczanikowa posiadał wspaniały styl i ekspresję; dwie pieśni Czajkowskiego i „Habenera“ z opery „Carmen“ zjednały p. I. Petina burzę oklasków i żywiołowy entuzjazm tłumnie zebranej publiczności.

Trzeba do tego dodać, że cały trudny i poważny program recitalu I. Petina był wykonany równie świetnie pod względem barw, kolorytu i dynamiki, co i poprzednie wymienione utwory. „Le matin“ i „chanson du fou“ Bizet'a były pełne finezji jak również „chanson de la Mariee“ i doskonała „Tout ça“ Ravela. W „8 pieśniach cygańskich“ Brahms'a

ciepły i soczysty głos p. Petina miał szerokie pole do popisu a trzy klasyczne arje (z „Didony“ Purcell'a, z „Radamisto“ i z „Ag-

Recital fortepianowy Teofany Daneff

Pianistka bułgarska, Teofana Daneff (uczenica Lazara Lęby), wystąpiła z recitalem, zorganizowanym przez Towarzystwo Polsko - Bułgarskie. Młodziutka pianistka wybrała program bardzo trudny i niebanalny: trzy kapitalne dzieła Szumanna 1) Etiudy Symfoniczne, 2) Davidsbündler-tänze i 3) Karnawał.

Nielatwo jest wykonać cały recital, poświęcony Schumannowi, którego kompozycje wymagają dużej siły, wytrzymałości i napięcia, zwłaszcza zaś, jeżeli się jest młodą wirtuozką, nieobytą dostatecznie z estradą koncertową. P. T. Daneff, widocznie stremowana, i nie bardzo umiejąca panować nad sobą, grała chwilami

dobrze, ze szczerem uczuciem, duży wyrazem i polotem, chwilami natomiast, sprawiała wrażenie uczennicy, recitującej z niezbyt szczęśliwym rezultatem wyuczoną lekcję. Ciepły ton i miękkie uderzenie, przyjemne w piano, nie mogło zastąpić braku dostatecznej siły w forte; prztem kiści rąk ma p. Daneff za słabe, wskutek czego niejednokrotnie, przemęczona naprężonym wysiłkiem ręką, odmawiała posłuszeństwa. Koncertantka jednak dysponuje dużą skalą dynamiczną i robiła naogół wrażenie zdolnej i kulturalnej pianistki, rokującej lepsze nadzieje na przyszłość, przy dalszej usilnej pracy nad sobą.

Michał Kondracki