

LISTOPAD	SŁONCE	
	wschód	zachód
	6-44	15-55
	KSIEŻYC	
9	wschód	zachód
	14-45	5-17
	Dł. dnia	
SOBOTA	9-11	7-35

Dziś: Św. Teodora.
Jutro: Św. Andrzeja.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś „Rose Marie”. W niedzielę, o 12-ej przedstawienie dla dzieci, o 3.30 „Rose Marie”, wieczorem „Carmen”. W poniedziałek „Halka”.

TEATR NARODOWY: Dziś premiera „Przeziębienie” Żeromskiego, w reżyserji i z udziałem Osterwy. W niedzielę o godz. 3.30 pop. „Stare wino”, w poniedziałek o godz. 3.30 pop. „Pan Damazy”.

TEATR POLSKI: O godz. 7.30 wiecz. „Kordjan” Słowackiego. W niedzielę o godz. 3 pop. „Kordjan”, w poniedziałek o godz. 3 pop. „Kordjan”.

TEATR NOWY: Dziś „Lańcuch” Morawskiej. W niedzielę i poniedziałek o godz. 3 pop. „Powrót mamy”.

TEATR LETNI: Dziś „Dom otwarty” Bałuckiego. Dziś o godz. 4 pop. przedstawienie szkolne „Domu otwartego”. W niedzielę i poniedziałek o godz. 4 pop. „Muzyka na ulicy”.

TEATR MAŁY: Dziś komedia Shawa „Żołnierz i bohater”. W niedzielę i poniedziałek o godz. 4 pop. „Żołnierz i bohater”.

STOLECZNY T. POWSZECHNY: Dziś w sobotę i jutro w niedzielę „Balladyna” na ul. Młynarskiej Nr 2, o godz. 17 i 20.

TEATR ATENEUM: Tylko do poniedziałku włącznie „Marcowy kawaler” i „Majster i czeladnik” z Jaraczem w rolach głównych. W środę, 13 b. m., premiera „Turonia” S. Żeromskiego z Jaraczem w roli Szeli. Reżyserja S. Perzanowskiej, oprawa dekoracyjna W. Daszewskiego.

TEATR KAMERALNY: Dziś dramat Żeromskiego „Ponad śnieg”. Najbliższą premierą będzie „Budowniczy Solness” Ibsena z Adwentowiczem.

INSTYTUT REDUTY: Dziś i jutro komedia Cwojdzkiego „Teoria Einsteina” w reż. Osterwy.

TEATR MALICKIEJ: Dziś i jutro „Epoka tempa” z Malicką.

CYRULIK WARSZAWSKI: Aktualna satyra „Z przedziakiem”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

WIELKA REWIA: Dziś nowa rewja wiedeńska p. t. „Teatr na sprzedaż” z Gruenbaumem i Farksem na czele. Początek o godz. 7.15 i 9.45.

HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja „Wesoła jesień”. Początek 7.20 i 9.45.

OPERETKA NA CHŁODNEJ: Ostatni dzień operetki „Czardasza”. Jutro premiera „Hrabiny Maricy”.

TEATR DLA DZIECI: W niedzielę o godz. 12.15 i o g. 4 pop. w teatrze „Cyrulik Warszawski” (Kredytowa 14) ulubiony teatr dla dzieci T. Ortyma wystawia zachwycające przedstawienie, na które złożyły się cudowne bajki „Czerwony Kapturek”, „Trzy świnki” oraz „Śpiąca królewna” i „Lotnik”.

CYRK: Program otwarcia, z Leinertem, człowiekiem-rakieta na czele.

Z muzyki

Marian Anderson

(Pożegnany recital śpiewaczy)

Wielka, niezrównana śpiewaczka murzyńska p. Marian Anderson wystąpiła po raz ostatni w sali Konserwatorium, wykonując nowy oryginalny program. Znakomicie dysponowana światła artystka przeszła tym razem samą siebie. Jej ciepły, zmysłowy głos o idealnej emisji i wznoszący się do niebiańskich sfer, zdobył prawdziwy triumf i entuzjastyczne uznawanie muzycznej publiczności. P. Anderson dała się poznać z nowej, jeszcze nieznannej strony — jako koloraturowa śpiewaczka o doskonale wyrobionej technice. Wobec złączenia w jednej osobie tylu wszechstronnych zalet wokalnych (fantastycznej rozpiętości skali, sięgającej blisko trzech oktaw, świetnej skłoty, pięknej interpretacji i głębokiej muzyczności) należy śpiew p. Anderson uznać za zjawiskowy, a posiadaczkę takiego głosu — za istotę genialną, obdarzoną darem poruszania dusz ludzkich do głębi. Sugestywna potęga jej przedziwnego wyrazu wokального — każdy z nich słuchaczom przeżywać z nią razem każdą śpiewną pieśń.

„Ave Maria” Schuberta w wykonaniu p. Anderson tchnęło rozmodłą ekstazą i cudnym, zamglonym kolorytem stonowanego

piśmienia, wzruszającego do głębi. Haendel, Wolf, Brahms — mieli w osobie p. Anderson, jak zawsze, doskonałą interpretatorkę. „Obstination” Branchini’ego musiała znakomicie śpiewaczka powtarzać, tak wstrząsająco potrafiła odtworzyć lakoniczny tekst pieśni: „Każ mi kochać — tak, będę cię kochała! Każ mi cierpieć — tak, będę cierpieć! Każ mi umrzeć — tak, umrę! Każ mi odejść — nie... pozostanę!”.

„Tarantella”, „E quanna tu canta”, a szczególnie „Amuri” (stylizowany obrazek rodzajowy, przedstawiający sycylijskiego woźnicę, który prowadząc swego konia, zatroskany myśli o miłości) — miały poziom wysokich kreacji artystycznych i zawierały dużo szczerzej poezji.

Wreszcie, na zakończenie — niezapomniane „Negro spirituals”, w których p. Anderson jest bezkonkurencyjna — i na „bis” — precudne w swej genialnej prostocie „Alleluja” Mozarta.

Trzeba dodać, że p. Kosti Vehanen, doskonały pianista, umiał znakomicie dostosować swój subtelny akompaniament do wyrazistego śpiewu p. Anderson, z którym się łączył w idealnie zharmonizowaną całość.

Wielki lament Okęcia

Błoto, ciemności i chaos budowlany

Do licznych skarg, jakie sypiają się z Grochowa, Mokotowa czy Żoliborza na różne dzielnicowe bolączki przyłącza się obecnie rozpaczliwe wołanie o ratunek ze strony mieszkańców Okęcia.

Okęcie jest jednym z najbardziej upośledzonych osiedli w obrębie Warszawy, chociaż położone jest tuż koło wspaniałego dworca lotniczego. Obok „rezerwatu nowoczesnej kultury”, jakim jest port lotniczy, istnieje osiedle tchnące nędzą, urągające najprymitywniejszym wymaganiom higieny i estetyki.

Zabudowa osiedla Okęcia jest chaotyczna i bezplanowa. Zabudowania stłoczone są jedne na drugich, na niektórych domach brak numerów. Ulice wyznaczone na planach regulacyjnych w rzeczywistości nie istnieją — mieszkańcy muszą błądź do swych domów przez bagniste, wąskie ścieżki. Bajora cuchnące zgnilizną prawie nigdy nie wysychają, w czasie deszczów przejeżdżając samochodem jest niemożliwość. Jedną z takich „arterii” Okęcia, oddzielającą parcelę prywatną od terenów rządowych, niedawno zupełnie zagrodzono, odcinając w ten sposób dojazd do dość rozległej dzielnicy. Sprawdzenie węgla, kartofli itp. zapasów zimowych jest niemożliwe.

Z miasta

REWIZYTA AKADEMİKÓW W BERLINIE

Dnia 7 grudnia wyjedzie do Berlina reprezentacja polskiej młodzieży akademickiej. Podróż będzie miała charakter rewizyty delegacji młodzieży niemieckiej, która bawiła w r. z. w Warszawie i mieszkała w Domu Akademickim Fundacji im. Prezydenta Narutowicza.

KOMORNE W DOMACH AKADEMİKICH

Na podstawie zezwolenia Komisarza Gen. Pożyczki Nar., zarząd domów akademickich im. Prezydenta Narutowicza, przyjmować będzie do 15 grudnia r. b. spłatę zaległego komornego w obligacjach Pożyczki Narodowej. Dotyczy to byłych i obecnych mieszkańców Domów. Zaległości te są dość znaczne. Pożyczka będzie przyjmowana po kursie 96 za 100.

PIĄTA MIEJSKA BIBLIOTEKA DLA DZIECI

Oprócz istniejących już bibliotek dla dzieci, Biblioteka Publiczna przy znany został lokal, zajmowany przez wydział opieki społecznej w osiedlu miejskim przy ul. Podskarbińskiej na Grochowie. W najbliższym czasie będzie w nim uruchomiona biblioteka dla dzieci, piąta skolei. Sala będzie mogła pomieścić około 150 młodocianych czytelników.

REJESTRACJA

W poniedziałek wskutek święta Niepodległości dzień ten wolny będzie od rejestracji mężczyzn ur. w r. 1915. We wtorek, 12 b. m., winni zgłosić się w wydziale wojskowym Zarządu Miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, w godz. od 8 m. 30 do godz. 12 poborowi zamieszkali na terenie XV komisariatu P. P., których nazwiska rozpoczynają się od liter L. do Z.

Brak dojazdu do niektórych ulic i domów może mieć fatalne skutki w razie pożaru — ciężkie wozy straży ogniowej nie będą bowiem w stanie przedostać się do „ufortyfikowanych” bloków ulic.

Liczne skargi mieszkańców zapomnianej dzielnicy, kierowane do odpowiednich władz nie odnoszą dotychczas skutku. W dalszym ciągu jest błoto cuchnące zgnilizną, w dalszym ciągu panują egipskie ciemności, z których korzystają różne męty społeczne. Komunikacja tramwajowa szwankuje, gdyż wozy grzejące w bloku tamują ruch. Może wreszcie miasto zlituje się nad losem mieszkańców Okęcia i wejdzie w te zaniedbane sprawy.

W poniedziałek sklepy zamknięte od godz. 10 do 14

Dorocznym zwyczajem, na apel władz państwowych, sklepy oraz wszelkie zakłady handlowe, przemysłowe itp., w rozumieniu uroczystości, przypadającej na dzień 11 listopada, zamykają swe sklepy i zakłady na czas nabożeństwa i obchodów, związanych z tem świętem, aby umożliwić zatrudnionym pracownikom wzięcie udziału w tych uroczystościach.

Zwyczajowo również w r. b. sklepy i zakłady będą zamknięte w poniedziałek od godz. 10 do 14-ej.

„Kordjan” i „Przeziębienie”

Słowackiego „Kordjan” w teatrze Polskim, w reżyserji Schillera, stał się w tej chwili najbardziej artystyczną atrakcją widowiskową Warszawy. Krytyka zgodnie podkreśla, że w tem ujęciu inscenizacyjno-reżyserskim dzieło Słowackiego nabrało nowych fascynujących barw, no wych walorów dla współczesnego widza.

Jak słychać, szereg związków, instytucji i szkół zamierza zbiorowo zapoznać się z nową rewelacją jednego z arcydzieł polskiej poezji romantycznej.

Na drugiej reprezentacyjnej scenie teatrów T. K. K. T., w teatrze Narodowym, odbędzie się jutro, w sobotę 9 listopada, premiera sztuki „Uciełka mi przeziębienie” Żeromskiego — jako wyraz hołdu dla wielkiego pisarza i obywatela w 10 rocznicę Jego zgonu.

Reżyseruje „Przeziębienie” Juliusz Osterwa, który odtworzy w niej jedną z najbardziej popisowych swych kreacji, — rolę profesora Przeziębkiego.

Partnerką Osterwy będzie Maria Modzelewska, Smugoniem — Dominiak, księżniczką — Gellówna, administratorem majątku — Justjan, profesorami: Pritsche, Lapiński, T. Chmielewski, Bogusiński, Chmurkowski, Grolicki i Pichelski.

Dożywianie dzieci W szkołach powszechnych rozpocznie się 15 b. m.

W związku z rozmowami, zainicjowanymi przez wojewodę Jurgielowicza w sprawie zdobycia funduszy na dożywianie dzieci w szkołach powszechnych, wczoraj odbyła się w Komisariacie Rządu, pod przewodnictwem wojewody Jurgielowicza, nadzwyczajna konferencja.

W wyniku konferencji postanowiono utrzymać akcję dożywiania pod względem ilościowym w zakresie wskazanym przez Radę Szkolną i w dotychczasowych normach. Akcja dożywiania uruchomiona będzie z dniem 15 b. m. Przewidywane jest obecnie na 25 tysięcy dzieci. Jak co dzień, dzieci będą otrzymywały zupełny chleb, względnie mleko i chleb.

Otwarcie 2-ch nowych ulic

Al. Waszyngtona i ulicy przez ogród Saski

Wczoraj o godz. 9-ej rano nastąpiło otwarcie i oddanie do użytku dwu nowych ulic w Warszawie, mianowicie szerokiej alei Waszyngtona na Saskiej Kępie, która w prostej linii łączy aleję Poniatowskiego z ul. Grochowską, oraz ulicy, przebiegającej przez ogród Saski.

Budowa alei Waszyngtona trwała dwa lata i stanowiła jedną z najważniejszych pozycji w budżecie inwestycyjnym stolicy. Dodać trzeba, że al. Waszyngtona posiada nawierzchnię ulepszoną, mianowicie z kostki granitowej i stanowi część arterji wylotowej: al. Jerozolimskiej, most ks. Poniatowskiego, al. Waszyngtona, Grochowska. Przez tę najdłuższą w Warszawie arterję biegnie szlak marsz. Piłsudskiego, mianowicie trakt z Wilna przez Warszawę do Krakowa.

Druga ulica, która dziś otwarto, przechodzi przez ogród Saski i łączy ul. Marszałkowską z pl. Żelaznej Bramy.

Dla dzieci i młodzieży

poranek w OPERZE
niedziela 12 w pol.

WIESZCZKA LALEK

PRZEKORNA LIZETTA

Ceny niższe do 250 zł.
Niedziela 8 wiecz. **CARMEN**
Czaplicki, Loda Hałama
Ceny zwykle operowe.

ORDONÓWNA I FERTNER W WIELKIEJ REWII

Znakomita piosenkarzka, Hanka Ordonówna, zamierza w najbliższym czasie wystąpić na jednej z warszawskich scen w komedji muzycznej. Ordonówna odbyła próby na scenie „Wielkiej Rewii”, gdzie wraz z Igo Symem, Antonim Fertnerem, oraz zespołem najpopularniejszych artystów wystąpi w końcu bież. tygodnia w pogodnej, pełnej humoru, melodyjnej komedji muzycznej.

PLATERY, ŻYRANDOLE, i różne

SREBRA, BRONZY upominki!

W firmie „LUKE”
NA DROCZNEJ WYPRZEDAŻY
Al. Jerozolimskie 4

W jakich wypadkach

Zamykany jest dopływ wody do domów?

W związku ze wzmiarkami, ukazującymi się w prasie o zamykaniu dopływu wody do nieruchomości, których właściciele nie płacą za wodę, Dyr. Wodociągów i Kanalizacji wyjaśnia, że zamykanie wody jest dokonywane w nielicznych wypadkach, gdy jest stwierdzone, że wszelkie dotychczas stosowane środki w celu wyegzostowania należności nie odnoszą rezultatu. Świadczy o tem następujące porównanie: od lipca r. b. Dyrekcja Wodociągów i Kanalizacji wystąpiła do władz administracyjnych o pozwolenie zamknięcia wody w 338 wypadkach. Po wyrażeniu zgody przez władze administracyjne na zamknięcie dopływu wody w 320 wypadkach, właściciele nieruchomości uiszcili lub zobowiązali się do terminowego uiszczenia zaległych opłat za wodę, a tylko w 18 nieruchomościach (5 proc.) Dyrekcja była zmuszona do zamknięcia wody. W sierpniu, wrześniu i październiku r. b. zamknięto i otwierano dopływ wody w 4 nieruchomościach miesięcznie. W obecnej chwili jest zamknięta woda w 3 nieruchomościach, w jednej z nich mieszczą się kąpiele, których właściciel pobierał opiaty, a nie płacił za użytą wodę do tych kąpiel.

RADJO

WARSZAWA

Sobota, 9 listopada.

6.30 „Kiedy ranne”. 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pięty „Odeon”). W pierwsze o godz. 7.20 Dzień por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 Pare inform. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. południowy. 12.15 Konc. Ork. A. Katza (z Wilna). 13.00 Pieśni i arje w wyk. R. Stracciari (baryton) (pl.). 13.25 Chwilka gos. domowego. 14.30 Muz. lekka (pl.). 15.00 Pragm. z noweli J. Conrada — Korzeniowski „Jadro ciemności” p. t. „Do Afryki”. 15.15 „Nasz handel morski”. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Konc. muzyki tan. w wyk. M. Ork. P. R. 16.00 Lekcja jez. franc. 16.15 Zespół Harmonistów Warszawskich. 16.30 Skrzynka techn. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — aud. popr. prof. Rutkowski. 17.00 „Kraj za ścianą” — reportaż z Prus Wschodnich M. Wańkowicza. 17.15 Nowości z płyt. 17.45 „Dziki król” — pogad. (z Poznania). 17.50 „Miasto świętych tradycji — Chelmo” (z Torunia) (odcz.). 18.00 „Wesoła aud. dla dzieci” (ze Lwowa). 18.30 Przegląd wydawnictw. 18.40 Pogad. społeczna. 18.45 Piosenki w wyk. Jana Kiepusy (pl.). 19.00 „Jak się dwa chłopcy bez fajki stowarzyszili” — opowie A. Zachemski. 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konc. rekl. 19.35 Wiadom. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 „Bunt Bajek” — wesoła aud. muz. ze Lwowa. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.”. 21.00 Aud. dla Polaków z Zagran. „Warszawa — stolica Polski”. 21.30 Humor regionalny. 22.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. P. R. z udziałem Loli Strassberg (fort.). 23.00 Wiadom. meteor. dla kom. lotn. 23.05 „Spacer po Europie” — retransmisja ze stacyi zagranicznych.

Niedziela, 10 listopada.

9.00 Sygnał czasu i pieśń „Nie opuszczaj nas”. 9.03 „Gazetka rolna”. 9.15 Muzyka (pl.). 9.45 Dzień por. 9.55 Progr. na dz. bież. 10.05 Naboż. z Kościoła Metropolitalnego w Poznaniu. Chór Katedralny śpiewać będzie pod dyr. ks. dr. W. Gieburrowskiego. Kazanie p. t. „Nie sobie żyjemy” — wygł. ks. prof. H. Weryński (Kr.). Po Nabożeństwie muzyka (pl.). 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Przegląd teatr. 12.15 Por. muzyczny (z Poznania). W pierwsze o godz. 13.00 Pragm. słuchowiskowy z dramatu Słowackiego „Lilla Weneda”. 14.00 Program z powieści J. Kaden-Bandrowskiego „Piłsudczyca”. 14.20 Muz. lekka (pl.). 14.55 „32 miliony złotych dla ubezpieczonych” — pogad. 15.00 „Godzina rolnika”. 16.00 „Wojsko idzie” — obrazek dźwiękowy dla dzieci młodszych (z Poznania). 16.15 „W muzycznym domu” — w progr. utwory W. Łabuńskiego, R. Palestra, P. Perkowski, A. Greczaninowa, A. Coselli i innych. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — konc. w wyk. Teretetu Wokalnego. H. Azarewicz — sopran, M. Maklakiewicz — Szalińska — sopran, T. Skonieczna-Sternicka — alt. 17.00 Muz. tan. w wyk. zespołu Fr. Witkowskiego (ze Lwowa). 17.40 „Migawki regionalne”. „Rynek lwowski” — aud. muzyczno-słowna (ze Lwowa). 18.00 Muz. lekka (pl.). 18.15 Słuchowski Wolfa „Czy Mr. Brown jest winien?”. 19.00 Progr. na dz. nast. 19.10 Konc. rekl. 19.25 Wiad. sport. 19.30 „Barkarole” (pl.). 19.45 „Co czytać” — nowości literackie. 20.00 Pragm. Konc. Jubileuszowego 50-lecia Krakowskiego Chóru Akademickiego (z Krakowa). 20.45 „Wyj. z pism J. Piłsudskiego”. 20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „Na wesołej lwowskiej fali” (ze Lwowa). „Rydzyski z rusztu”. 21.30 „Kajakiem — w drodze do Indji” — felj. 21.45 Wiad. sport. 22.00 Muz. tan. w wyk. M. Ork. P. R. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn. 23.05 Muz. tan. (pl.).

Uroczystości korpusu policji

W dniu dzisiejszym odbędzie się w Warszawie doroczna uroczystość korpusu Policji Państwowej. Program uroczystości przewiduje:

Godz. 10 nabożeństwo w kościele po-Karmelickim, godz. 12 odsłonięcie w sali honorowej kom. gł. P. P. tablicy poległych funkcjonariuszy P. P. w r. 1934 — 1935, godz. 13 złożenie wieńca na grobie Nieznanego Żołnierza oraz na pl. Piłsudskiego apel honorowy poległych oficerów i szeregowych P. P. i dekoracja odznaczonym Krzyżem Zasługi za oddzielność.

Wypadki i kradzieże

Agitacja komunistyczna. Wczoraj w kilku punktach miasta, a m. in. na ul. Czerniakowskiej i na Moście Poniatowskiego, nieznani sprawcy rozrzucili odezwę komunistyczną. Na ul. Gdańskiej na przewodach tramwajowych zawieszono transparent komunistyczny, który policja usunęła.

Zgon po libacji. Przy ul. Rejtana 3, sublokatorka Julja Zajęzówny, 62-l. K. rolina Kalisiakowa, po uciecie imienowej, w której brało udział 5 osób udała się na spoczynek. Nazajutrz znaleziono Kalisiakową dającą słabe oznaki życia. Lekarz pogotowia (8.75.75) stwierdził śmierć. Z polecenia kierownika 16-go komis. zwłoki przewieziono do prosektorjum. Sekcja wykazała, że Kalisiakowa zmarła wskutek ataku sercowego.

Kradzież w firmie „Goplana”. W składzie czekolady „Goplana” (Sienna 63), dokonano wczoraj nad ranem znacznej kradzieży. Złodzieje zerwali szaby i przy pomocy podrobionych kluczy, dostali się do składu, który mieścił się od frontu. Lupem włożyli



PABA, CNH, FARM, ARKOWSKI, WARSZAWA

DZIAŁ LEKARSKI

Dr. Z. Fajncyn, LESZNO 36
Weneryczne, płciowe, skóry
oraz w Lecznicy Hoża 7

Bezsensowność

wyniszczająca organizm

Złota Magistra Wiedzy „Pasierosa” zawierająca znaną roślinę egzotyczną, o wybitnych właściwościach uspakajających Pasierosę (kwas młody Pasierosy) łagodzi zaburzenia układu sercowego (ciężkie serce, bóle i zawroty głowy, utępienie tętna, histeryję) i sprzyja kłopotliwym, naturalnym, że względu na swe łagodne działanie, przebiegiem szkodliwych wpływów ubocznych, mogących spowodować, bez pomocy lekarza, przez wszystkie, bez różnicy wieku, Złota ze znak. ochr. „Pasierosa” do nabycia w aptekach i składach aptecznych. Wytwórnia Magister E. WOLSKI, Warszawa, Złota 14 m. 1.