

LISTOPAD

12

WTOREK

Dziś: 5-ciu Br. Męczenników.
Jutro: Św. St. K.

SŁOŃCE	
wschód	zachód
6—50	15—30
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
16—44	9—22
Dł. dnia	
9—0	7—46

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś „Rose Marie”. W środę dzień wycieczkowy. W czwartek premiera „Marty” Flotowa pod dyr. Dożyckiego.

TEATR NARODOWY: Dziś i dni następnych „Przebiec”. Zeroskiego, w reżyserji i z udziałem Osterwy i Modzelewskiego.

TEATR POLSKI: Dziś o godz. 7.30 wiecz. „Kordjan” Słowackiego, w reżyserji Schillera, z Węgrzynem, Sambońskim, Wyrzykowskim (tyt.).

TEATR NOWY: Dziś sztuka współczesna „Łańcuch” Morawskiej, w reżyserji Wysockiej, w rolach głównych z Solską, Smosarską, Miłą Kamińską, Rolandem, Woskowskim i Karczewskim.

TEATR LETNI: Dziś „Dom otwarty” Baluckiego, z Janicką, Macherską, Woskowską, Barszczewską, Chmielewskim, Dynszą, Orwidem, Hnydzińskim, Zniczem i Woszczewiczem na czele.

TEATR MAŁY: Dziś komedia Shaw’a „Żołnierz i bohater”, z Buczyńską, Gorczyńską, Lindorffem.

STOLECZNY T. POWSZECHNY: Dziś o godz. 17-ej i 20-ej „Świerszcz z kominem” na ul. Elbląskiej Nr 51. Bilety do nabycia w kasie teatru i wcześniej w Sekcji Kultury, Hipotechna 8.

TEATR ATENEUM: Dziś przedstawię w całości „Turin” z udziałem S. Jaracza w roli Szeli. Reżyserja Stanisława Perzanowskiej, dekoracje Władysława Daszewskiego.

TEATR KAMERALNY: Ostatnie dni dramat Zeroskiego „Ponad śnieg”. Wkrótce „Budowniczy Solness” Ibsena z Adwentowiczem.

INSTYTUT REDUTY: Codziennie komedia Cwojdzinskiego „Teoria Einsteina” w reżyserji Osterwy. Ostatnie — 338 przedstawienie w dniu 17 b. m.

TEATR MALICKIEJ: Dziś i jutro „Epoka tempa” z Malicką.

CYRULIK WARSZAWSKI: Aktualna satyra „Z przedziałem”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

WIELKA REWJA: Dziś nowa rewja wiedeńska p. t. „Teatr na sprzedaż” z Gruenbaumem i Farkasem na czele. Początek o godz. 7.15 i 9.45.

HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja „Wesoła jesień”. Początek 7.20 i 9.45.

OPERETKA NA CHŁODNEJ: Dziś premiera „Hrabiny Maricy”.

CYRK: Program otwarcia, z Leisertem, człowiekiem-rakieta na czele.

KONCERTY LAUREATEK KONSERWATORJUM

Dziś we wtorek 12 b. m. odbędzie się w sali Konserwatorium recital fortepianowy doskonałej pianistki wegierskiej Annie Fischer 1-szej laureatki Międzynarodowego Konkursu im. Liszta w Budapeszcie.

Z muzyki

Piątkowy koncert symfoniczny

Publiczność ubiegłego koncertu symfonicznego w Filharmonii została zaskoczona zmianą, jaka zaszła w ostatniej niemal chwili, w osobie solisty wieczoru. Zamiast skrzypka Zimbalist’a — wystąpiła, w charakterze „pogotowia”, znana nasza doskonała skrzypkaczka — Eugenja Umińska, ratując w ten sposób lukę, wytworzoną w programie nieobecnością Zimbalist’a, który przy był do Polski na cykl koncertów (zaproszony przez Dyрекcję Filharmonji Warsz. i biuro koncertowe H. Markiewicz’a) i na pierwszy skolei recital mający się odbyć w Łodzi, nie otrzymał zezwolenia Min. Spr. Wewnętrznych. Motywem odmowy, miało być posiadanie przez Zimbalist’a polskiej wizy wjazdowej, nie upoważniającej go do zarobkowania u nas w kraju. Takie traktowanie obcych artystów, angażowanych przez nas formalnie, a następnie nie dopuszczanych na estradę koncertową budzi niepokój, losy innych muzyków, przyjeżdżających do Polski, jak Horowitz, Rachmaninow, Walter, rzuca jednocześnie cień na naszą opinię zagranicą, dyskwalifikując nas na terenie międzynarodowej wymiany artystycznej. Skandale takie mogą narazić polskich muzyków na podobne szkodliwe odwołanie w krajach obcych.

Warszawa w dniu 11 listopada

Uroczyste nabożeństwo w Katedrze

Wczoraj w 17-tą rocznicę odzyskania niepodległości ze wszystkich gmachów publicznych i domów prywatnych w Warszawie powiewały flagi o barwach narodowych. Balkony i witryny sklepów udekorowano emblematami państwowymi. Wobec pięknej, słonecznej pogody ulice przepełnione były tłumami publiczności.

O godz. 10-ej rano w katedrze św. Jana zostało odprawione uroczyste nabożeństwo. Mszę świętą celebrował w asyście licznych duchowieństwa J. E. ks. Kardynał Kakowski.

Na nabożeństwo przybył P. Prezydent R. P. zajmując miejsce po prawej stronie ołtarza na fotelu pod baldachimem. W stalach zasiadli: p. premier Zyndram-Kościałkowski, Generalny Inspektor Sił Zbrojnych gen. Rydz-Śmigły, marszałek Senatu Prystor, marszałek Sejmu Car, prezes Najwyższej Izby Kontroli gen. Krzemieński, prezes Sądu Najwyższego Supiński, prezes Najwyższego Trybunału Administracyjnego dr. Hełczyński, korpus dyplomatyczny, podsekretarz stanu, wicemarszałkowie Senatu i Sejmu, generalicja, senatorowie i postowie oraz wyżsi urzędnicy państwowi.

Świątynie wypełniły poczty sztandarowe organizacji wojskowych, cechów i stowarzyszeń społecznych oraz tłumy wiernych.

We wszystkich szkołach odbyły się uroczyste obchody, podczas których odczytano odezwę do młodzieży kierownika Ministerstwa W. R. i O. P. prof. Chylińskiego.

W poszczególnych oddziałach wojskowych garnizonu warszawskiego oraz w Domu Żołnierza na Pradze zorganizowano pogadanki dla żołnierzy. W pogadankach

tych prelegenci obszernie omówili życie i czyny Marszałka Piłsudskiego i jego zasługi dla odzyskania Niepodległości.

O godz. 12-ej w południe w wielkiej sali Ratusza odbyła się akademja, zorganizowana przez

pracowników przedsiębiorstw wojskowych. Na akademji wygłoszono przemówienie, poczem odbyła się bogata część koncertowa.

Podobne akademje odbyły się we wszystkich dzielnicach miasta.

500 nowych bibliotek Polskiej Macierzy Szkolnej

Zarząd główny polskiej Macierzy Szkolnej, pragnąc zwiększyć ilość pomocy oświatowych, pozostających w rozporządzeniu kół Macierzy i ułatwiających im rozwijanie pracy oświatowej, przeznaczył 500 bibliotek po 70 książek każda. 400 kompletów rozdzielono między województwa: wołyńskie otrzymało 98 bibliotek, Polesie 101, nowogródzkie 55, Wileńszczyzna 80, białostockie 66. Książki te mogą być użyte jako biblioteki wędrownie w komplecie, bądź podzielone na mniejsze t. zw. biblioteki-liliputki, przewożone w szafkach-walizkach. Przy ich użytkowaniu kół Macierzy będą uwzględniały teren, pozbawione księgozbiorów.

Czytelnictwo przy pomocy tych bibliotek należy tak organizować, aby biblioteka nie czekała na czytelnika, lecz wychodziła skutecznie na jego poszukiwanie. W tym celu księgozbiory są powierzone osobom młodszym, ruchliwym, które będą chciały i umiały wykorzystywać pewnego rodzaju doświadczenia, t. zn. obchodzić np. w niedzielę rodziny w mieszkaniach, zachęcać do wypożyczania i przeczytania książki, odczytywać ciekawsze fragmenty i pozostawiać odpowiednią książkę, a po pewnym czasie przeczytaną odebrać. Bibliotekarz prowadzi kontrolę książek i czytelników w zeszytach kontroli biblioteczki.

Kół Macierzy Szkolnej z zadowoleniem powitały nowe biblioteczki, dając im możliwość choć częściowego zaspokojenia głodu książki w wojewódzkich wschodnich i północnych.

Z nastaniem słotnych i dzystych dni jesiennych, należy pamiętać o tem, że znany i wypróbowany od 30 lat, środek do nacierania „ICHTIOMENTOL” stosuje się przy bólach reumatycznych i neuralgicznych z doskonałym rezultatem, a przy codziennym kilkuminutowym nacieraniu „ICHTIOMENTOL” chroni i zapobiega przeziębieniom i grypie. Do nabycia we wszystkich aptekach i hurtowniach aptecznych.



„Radość życia jest Ichtimentol”

Dom wycieczkowy w Chyliczkach dla niezamożnej inteligencji

W dniu 10 b. m. w skromnym gronie najbliższych członków Warszawskiej Rady Wyższej Tow. św. Wincentego a Paulo odbyła się w Chyliczkach pod Skolimowem, niedaleko Warszawy, uroczystość poświęcenia pierwszego na terenie działalności wspomnianej rady domu wycieczkowego dla niezamożnej inteligencji.

W wielkiej, liczącej około ćwierć miliona członków zrzeszonych w piętnastu tysiącach t. zw. konfencji rozsiadanych po całym świecie, organizacji Tow. św. Wincentego a Paulo, które przed dwoma laty obchodziło 25-lecie swego istnienia. Polska zajmuje dość skromne stanowisko. Posiada ona około dwustu konferencji z pięć

cioma tysiącami członków. Wpłynęły na to warunki stworzone wiekowemu niewolę. Temniemniej to, co Tow. św. Wincentego w Polsce zdziałalo w ostatnich czasach, świadczy wymownie o jego rozwoju.

Dom wycieczkowy w Chyliczkach powstał dzięki szczodrości pragnącego pozostać w ukryciu ofiarodawcy, który nieruchomości, obejmującą trzy obszerne budynki na kilkumorgowym gruncie, darował towarzystwu bezpłatnie. Rzecz społeczeństwu, do którego towarzystwo niejednokrotnie zapewne będzie zmuszone zwracać się o pomoc, będzie utrzymanie nowej placówki.

Muszą zniknąć okopy z ulicy Żelaznej

Do tej pory jeszcze po przebudowie torów tramwajowych na ulicy Żelaznej, chodniki zawalone są gliną i kamieniami. Sterty i kupy są tak duże, że w niektórych miejscach z trudnością może przejść ledwie jedna osoba. Poprzednio już, w czasie padających deszczów, zwracano uwagę,

że należy jaknajrychlej uporządkować chodniki. Jednak jak do tej pory zupełnie bez rezultatu.

Dziwnem się więc wydaje, komu zależy na tem, aby przechodnie musieli się wprawiać niemal w turystykę wysokogórską, niszcząc obuwie oraz odzienie.

Wypadki i kradzieże

Napad na ul. Wołyńskiej. Przed domem Wołyńska 9, na wychodzącym z bramy Abrama - Żelazki Fruchtmanna, napadł z nienacką jakiś mężczyzna, pobit wazonem szklanym. Na wszystkie alarmy — sprawca zbiegł. Rannego, który upadł i stracił przytomność, przechodnie przewieźli na stację Pogotowia. Lekarz stwierdził ranę ciętą prawego policzka z przecięciem naczyń krwionośnych. Po opatrunku, onarę zagadkowej napadli przewieźli do szpitala św. Ducha, gdzie dokonano operacji zeszczenia przeciętych mięśni.

Pod tramwajem. Przy zbiegu ul. Marszałkowskiej i Al. Jerozolimskich, został potrącony przez tramwaj Czesław Figiel, (Rynek Starego Miasta 34), który był pijany. Lekarz stwierdził ogólne potłuczenie i przewieźł Figla do szpitala Dz. Jezus.

Pod samochodem. Na ul. Grochowskiej, w pobliżu Gocława, samochód przejechał Szczepana Łachno, (osada im. Glinianka, pow. Mińsko - Mazowiecki). Nieszczęśliwego przewieźli do 17-go komis., dokąd wezwano Pogotowie. Lekarz stwierdził poważne złamanie prawego podudzia i lewej ręki, oraz rany tłuczone czoła, twarzy i lewej ręki. Po opatrunku, ofiarę wypadku, w stanie ciężkim, przewieźli do szpitala Dz. Jezus.

Denaturatem... Przy ul. Dzikiej 4 (w „cyrkul”), Leon Kasprzykowski, walarz, zam. tamże, targnął się na ży

cie, wypijając butelkę spirytusu denaturowanego. Ponieważ to nie poskutkowało, Kasprzykowski rozbił butelkę i zaczął zadawać sobie ciosy w klatkę piersiową. Upartego desperata przewieźli do ambulatorium Pogotowia, gdzie lekarz przeplakał żóładek i nałożył opatrunek na rany cięte klatki piersiowej. Kasprzykowski już od kilku lat jest stałym pacjentem Pogotowia, ponieważ pijanogłemu denaturat i często usiłuje pozabawić się życia, lecz zawsze zostaje uratowany.

W „Cyрку” na ulicy Dzikiej 4 spadł z łózka i dotkliwie się potłukł Piotr Stapiowicz, legionista, inwalida, utrzymujący się z renty inwalidzkiej. Wezwany lekarz pogotowia udzielił Stapiowiczowi pomocy i stwierdził jedno cześnie, iż Stapiowicz był zatruty denaturatem.

Awantury uliczne. Roman Zoche-wicz (Spiska 2) będąc w stanie moc no podchmielonym wywołał zajście uliczne na ul. Grójeckiej w czasie którego został pobity przez kilku osobników i odniósł rany tłuczone twarzy i głowy.

Na pijanego Czesława Stawińskiego, turmana (Krochmalna 5) napadło kilku osobników i dotkliwie go potłucowali.

Kilku pijanych osobników wywołało bójkę uliczną, w czasie której został pobity Edward Wiśniewski (Leszna 22). Opatrzył go pogotowie.



ORYGINALNY PUDER FRANCUSKI

„LYTIAL”

Najwykwintniejszy wybór kolorów Absolutna gwarancja pięknie i zdrowej cery. Subtelny zapach. Wybór. ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE, PARIS do nabycia we wszystkich perfumeriach i składach aptecznych.

RADIO

WARSZAWA
Wtorek, dn. 12 listopada

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dzień por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 8.00 Aud. dla szkół

11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci młodszych) p. t. „Co to jest wolność” — J. Grabowskiego. 12.30 Muz. salon. w wyk. M. Ork. P. R. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. gield. 15.30 Wspomnienia z opt. „Przygoda w Grand Hotelu” P. Abrahama. Wyk.: J. Brochwiczówna — śpiew, J. Zyński — fort. 16.00 „Skrzynka P. K. O.” 16.15 Konec. z udziałem solistów (R. Kocalski, J. Debieka) (pl.); w progr. utw. G. Meyerbeera, J. Offenbacha, Ch. Gounoda, Flotowa, I. Paderewskiego. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — aud. popr. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki”: „Jak powstał metr” — odczyt wygł. J. Baumgarten. 17.15 Konec. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i St. Gogolewicz (m. sopran) — (z Poznania): St. Moniuszko: Uwertura do op. „Flis” — wyk. ork., St. Moniuszko: Dumka Jadvigi z op. „Straszny Dwór” — odp. St. Gogolewicz — Poznań, G. Verdi: Fantazja z op. „Simon Boccanegra” — wyk. ork., E. Grieg: Księżniczka, Pierwiosnek — odp. St. Gogolewicz, J. Halvorsen: Marsz triumfalny Bojarów — wyk. ork. 17.50 „Skrzynka językowa” — prof. W. Doroszewski. 18.00 Recital fort. R. Wernera: J. Brahms-Gluck: Gawot, J. Brahms: Wariacje i Fuga na tematy Händla. 18.30 „Dwadzieścia lat teatru” (Jan Lorentowicz, krytyk teatralny). Szkic literacki E. Czakalskiego. 18.45 Krakowiaki (pl.). 19.00 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konec. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 „W półroczu zgonu Marsz. Piłsudskiego” — przemówienie b. premiera J. Jędrzejewicza. 20.05 Konec. Symf. (z Katowic). Wyk.: Ork. Symf. Katowickiego Tow. Muz. pod dyr. Zb. Dymnka, Z. Adamska — wiolonczela. St. Tawroszewicz — skrzypce. Koncert poprzedził pogad. muz. prof. dr. A. Mitsch. J. S. Bach: Uwertura. C-dur, J. Haydn: Sinfonia concertante, R. Wagner: Idylla Zygryda — wyk. ork., J. Brahms: Podwójny koncert na skrzypce i wiolonczelę — wyk. z tow. ork. Z. Adamska i St. Tawroszewicz, J. Brahms: Wariacje na temat Haydna — wyk. ork. W przerwie ok. godz. 21.00: Dzień. wiecz.

KINA

ACRON: „Przeor Kordecki” i „Kocłuszek”.
ANTINEA: „Dama i bokser” oraz „Synowie Pustyni”.
AS: „Zew Trombity”.
AMOR: „Rozśmiane oczy” i „Trzy świnki”.
APOLLO: „Panienka z Poste Restante”.
BAITYK: „Anna Karenina”.
CAPITOL: „Waczi”.
CASINO: „Dziwczę z Budapesztu”.

COLOSSEUM (DUŻA SALA): „Mezycznicy wola meczki” i rewja. COLOSSEUM (MAŁA SALA): „Pat i Patachon jako bezdomni”.
COKSO: „Mord w Trinidad” i rewja.
ELITE: „Pieśń nocy”, „Torreodor i kobiety”.
ERA: „Sing Sing”, „Le Gong”.
EUROPA: „Rapsodia Baltyka”.
FORUM: „Powrót Frankenstein’a” i „Burza w szklance wody”.
KOMETA: „Mały pułkownik”, rewja.
KINOTEATR MIEJSKI: „Kapitan „Sorrent”.

PAR. ŚW. ANDRZEJA: „100 metrów miłości”, dod.
LOS: „Bez nazwiska”, dod.
MAJESTIC: „Oczy czarne”.
MARS: „Kaprysta Hiszpański” i „Za czarowany flet”.
MEWA: „Zemsta Pana X” i „Wander Bar”.
MUCHA: „Kobieta z rejestru” i „Rozkosze małżeństwa”.
MEIRO: „Bar - miewe”.
NOWA TOMBOLA: „Powrót Frankenstein’a”, „Poszukiwaczki złota”.
OKO PRASKIE: „Wengali” i dodatki.

PAN: „Dwie Joanie”.
PETIT TRIANON: „Imitacja życia”, „Niebezpieczny kochanek”.
POPULARNY: „Jestem zbiegiem”, rewja.
PRAGA: „Legjon nieustraszonych”, rewja.
RAJ: „Śluby ulańskie” i „Dajcie im żony”.
RENA: „Noc Cudów” i dodatki.
RIALTO: „6 lat miłości”.
STYLOWY: „Sen Nocy Letniej”.
SPINKS: „Mężowie do wyboru” i rewja.
SOKÓŁ: „Dziewczeta w mundurkach” i „Dajemy rewję”.
SWIATOWID: „Szanghaj”.
SWIAT: „Katusza” i „Wrogowie małżeństwa”.
TON: „Baboon”, dod.
UCIECHA: „Sequoia”.
UNIA: „Młody las”, rewja.

Wtorek, dn. 12 listopada
6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dzień por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 8.00 Aud. dla szkół

11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. 12.15 „Dzietetyka i higiena życia codziennego” — pogad. wygł. dr. G. Szulc. 12.30 Konec. M. Ork. P. R. w progr. muz. salon. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wiadomości o eksporcie. 15.20 Przegl. gield. 15.30 Zespół wokalny „Te 4” (piosenki żeńskich rewerellów). 16.00 „Rozmowa Majsterlepi z Lepigliną”: „Co można zrobić z tektury” — aud. dla dzieci K. Piekarczyka (z Poznania). 16.20 Muzyka tan. rozrywk. (pl.). 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”: „Na marginesie dyskusji” — przed mikrofonem Stary Doktor. 17.20 Konec. kameralny (z Poznania). Wyk. Wł. Witkowski — skrzypce, Jan Rakowski — altówka, A. Br. Ciechanowski — kontrabas. W progr.: St. Poradowski: Trio Nr. 1 op. 25; 1) Andante — Allegro moderato, 2) Adagio espressivo, 3) Vivo agitato, oraz Alla Cracovienne z Trio Nr. 2. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagranicznego w opr. B. Winawera. 18.00 Duety w wyk. M. Karwowskiej (sopran) i J. Popławskiego (tenor); przy fortepianie prof. L. Urstein; w progr. duety z oper Gounoda i Pucciniego. 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stępowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Z oper R. Straussa (pl.). 19.00 „Sprawiedliwy podział paszy” — pogad. J. Zdziennicki. 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konec. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 „Perpetuum mobile” przez 45 minut — gra Mała Orkiestra P. R., Wł. Szpilman — fortepian, W. Tychowski — gitara, St. Witas — śpiew, H. Korfówna — śpiew, i Chór Zaremby. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XI-ta Aud. z cyklu „TWÓRCZOŚĆ PRYDERYKA CHOPINA” (1810 — 1849), w opr. prof. J. Jachimieckiego (z Krakowa). Wyk.: Jacques Marmor — fortepian i Helena Złobńska-Kuszkowska — śpiew. Prelekcje wygł. prof. Jachimiecki. W progr. Dwa mazurki: C-dur, op. 68 Nr. 1, F-dur op. 68 Nr. 3, Trois Ecossaises op. 72 Nr. 3, Walc e-moll (pośmiertny) — wyk. J. Marmor. Dwie pieśni: Precz z moich oczu (st. A. Mickiewicza), Wojał (piosenka sielska Stef. Witwickiego) — odp. H. Złobńska-Ruszkowska; 6 Etud z op. 10: C-dur Nr. 7, F-dur Nr. 8, f-moll Nr. 9, As-dur Nr. 10, Es-dur Nr. 11, e-moll Nr. 12 — wyk. J. Marmor. 21.40 „Jak się zostaje pisarzem” — szkic liter. J. E. Skiwskiego. 21.55 „Wszystcy sprzedajemy — wszystkie kupujemy” — pogad. wygł. K. Jabłowski. 22.05 „Pamięci R. Statkowskiego w 10-tą rocznicę śmierci”. Koncert złożony z Jego utworów w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego, J. Wysockiej-Ochlewskiej — fortepian, i L. Kmitowej — skrzypce. Słowo wstępne — J. Maklakiewicz. Uwertura do opery „Marja” — wyk. orkiestra; Immortels, Oberck, Wspomnienie z Il-gowa op. 36: 1) Samotność, 2) Quasi Mazurek (I-sze wykonanie z manuskryptu), Toccata — wyk. J. Wysocka-Ochlewska; Wstęp do II-go aktu op. „Marja” — wyk. orkiestra; Dumka, Kolysanka, Krakowiak — wyk. Ildja Kmitowa. Marsz. z op. „Filenis” — wyk. ork. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn. 23.05 Muz. tan. (pl.).

Plany zabudowania

Zarząd Miejski przystąpił do sporządzenia ogólnych i szczegółowych planów zabudowania terenów zawartych w następujących granicach: 1) Nowy Zjazd, rzeka Wisła, linja linii kolei średnicowej, Al. 3 Maja, ul. Nowy Świat, Krak. Przedmieście do Nowego Zjazdu, 2) Odyńca, Tyńnicka, Goszczyńska, Nowy Świat, 3) Książęca, Rozbrat, Górnośląska, Wiejska, Frascati, Al. na Skarpie do ul. Książęcej, 4) ul. Narbuta, Puławska, Madalińskiego, Sandomierska, 5) Al. Poniatowskiego, Zielienicka, Jeziorko Kamionkowskie, Międzynarodowa, Koalicynna, Ateńska, rz. Wisła (Saska Kępa), 6) Obozna, Topiel, projektowana, Cicha, Tamka, Sewerynowka, Kopernika, Sewerynowa (Dynasy), 7) kolej obwodowa, rz. Wisła, Zakątna, Rybaki, Sanguszy, Konwiktorska, Kłopot, Sierażowska, 8) ul. Bolesława, Magistracka, Obozowa, Falińska (Koło).