

ABC

NOWINY CODZIENNE

F. IGNATOWSKI i S^{MA} GOTOWE PALTA JESIENNE i ZIMOWE - FUTRA
 NOWY ŚWIAT 58 (HOTEL „SAVOY”) GARNITURY MĘSKIE, WYKWINTNA BIELIZNA, KRAWATY, KAPELUSZE i t. p.

WASZE ABC

Trudny egzamin

(z) Gdzieniedzie jeszcze, nieśmiało, coraz nieśmielej, stary liberalizm gospodarczy ochrypił ze znużenia głosem odczytuje swoje credo o prawie podaży i popytu, o zniesieniu barier celnych, o wolnym obrocie kapitału. Ludzie wzruszają ramionami lub mrugają do siebie porozumiewawczo. Stary ramol! Na pociechę została mu wolność zrządzenia: „A gdyby, gdyby, nieskrępowana inicjatywa prywatna, to wtedy i t. d. i t. d. — mielibyśmy oczywiście eldorado”. Starzec przewidział oczywiście kryzys i ma na niego receptę: powrót do dawnych metod, a w zanadrzu zabójczy argument, który się nieści w jednym słowie: „etatyzm”. Słowo to tłumaczy nędzę żywota dzisiejszego i blask wolności gospodarczej.

Tymczasem we Francji, kraju wybujałej wolności politycznej, dyrektor drukarni państwowej nie spał trzy dni i noc, drukując dwieście kilkadziesiąt dekretów, z których większość sztydzi z prawa podaży i popytu, gwałci na byłe prawa i zakłada kagańce na apetyty inicjatywy prywatnej.

Zdawało się, że jest jednakże przynajmniej jeszcze jedna twierdza wszelkich wolności — Szwajcaria, i że nikt jej na manowce planowej gospodarki nie potrafił sprowadzić. Naród stateczny, bogaty, waluta w stu procentach pokryta złotem, drzwi na świat cały niosące potwierdzenie. Dla każdego na świecie Tomka przyszłościowa jest dotąd wolność szwajcarskiego domka.

Otóż szwajcarska rada związkowa, t. j. rząd szwajcarski, zwrócił się onegdaj z rodzajem odezwy do zgromadzenia związkowego, w której żądając dla siebie wyjątkowych dyktatorskich pełnomocnictw w zakresie gospodarczym, uzasadnia je w następujący sposób: „Jesteśmy przekonani, że w przyszłości wolność handlu i przemysłu będzie poddana ograniczeniom większym, niż to było przed wojną. Wystarczy spojrzeć na zakładną walkę, która się toczy na terenie gospodarczym pomiędzy różnymi krajami, i poszczególnymi częściami świata, by się przekonać, że życie gospodarcze państwa nie jest do pomyślenia bez ograniczeń ustalonych przez władzę polityczną”. A jak daleko mogą takie ograniczenia sięgać, to wystarczy wspomnieć, że żądane przez rząd szwajcarski pełnomocnictwa mają być użyte dla „zakazu tworzenia i rozwoju niektórych przedsiębiorstw”.

Nie nie powstrzyma wejścia świata w okres planowej gospodarki. Liberal opiera równowagę na automatyzmie, planista na przewidywaniu i organizacji. To zestawienie wskazuje dostatecznie, że równowaga ma się opierać na ludzkim rozumie. Otworzono mu kredyt. Ma zdać wielki egzamin. Trzeba dać wszystkim pracę i sprzedać to, co ta praca wyprodukuje. Jest co „planować”, a egzamin jest trudny.

Druga transza 6-ciu dekretów oszczędnościowych została wczoraj ogłoszona

Wczoraj, w niedzielę, ukazał się, zgodnie z zapowiedzią, numer 85 „Dziennika Ustaw”, w którym ogłoszono 6 dalszych dekretów oszczędnościowych z daty 22 b. m., a mianowicie w sprawie zmiany ustaw: o państwowym podatku dochodowym, o odsetkach od zaległości, o pomocy finansowej instytucjom kredytowym, o zaopatrzeniu emerytalnym funkcjonariuszów państwowych i zawodowych wojskowych, o zaopatrzeniu inwalidzkim i o zaopatrzeniu b. skazańców politycznych.

Dekret zmieniający dotychczasową ustawę o państwowym podatku dochodowym, znany już jest w ogólnych zarysach z informacji, jakie w ostatnim czasie zamieszczaliśmy, podwyższając stawki o 40 proc. przy dochodach fundowanych, a o 100 proc. przy dochodach niefundowanych (przez emerytalnych podlegających także wolne dotąd od podatku dochodu 1.500—2.500 zł. rocznie), natomiast znosi pobór dotychczasowego podatku kryzysowego. Nowe stawki wchodzą w życie od 1 stycznia 1936 r.

Zmiana ustawy o odsetkach od zaległości w podatkach państwowych i innych daninach publicznych polega na tym, że pod działaniem przepisów dotychczasowych podlegnięto także zaległości na rzecz państwa publicznym instytucjom ubezpieczeniowym.

Dekret o pomocy finansowej instytucjom kredytowym ustala kontyngent, do którego sięgać może poręka państwowa, na 200 milionów zł.

W dekrecie o zmianie przepisów emerytalnych, obok zmian mniejszej wagi (wśród nich postanowienie, że b. ministrom należy się emerytura dopiero po dwóch latach, a nie, jak dotąd, po roku), najważniejsze jest postanowienie, że przy wymiarze emerytur lata spędzone w służbie zaborczej i zawodowej przed powstaniem Państwa Polskiego liczone będą tylko w 75 proc., a nadto, że skreśla się lata doliczone dodatkowo (za okres wojny, kiedy do emerytury liczono najazet 12 miesięcy — 16 lub 24).

W ten sposób emeryci oraz wdowy i sieroty, których prawa emerytalne zostały nabyte już w Państwie Polskim, zostają zrównani z emerytami przedwojennymi, co do których już i dotąd obowiązywał przepis, że każdy rok liczy się tylko za 9 miesięcy. Emerytom przedwojennym obniży się nadto wymiar o 10 proc. Przy obniżkach ma być zachowane nienaruszone

minimum 50 zł. dla wdowy i 25 zł. dla sieroty. Ze względu na okres potrzebny do przeliczenia wymiaru, obniżka emerytur wejście w życie od 1 kwietnia 1936 r.

Dekret o zmianie przepisów, dotyczących inwalidów, wprowadza również obniżki, ustalając rentę zasadniczą na 112,50 zł. w

minimum 50 zł. dla wdowy i 25 zł. dla sieroty. Ze względu na okres potrzebny do przeliczenia wymiaru, obniżka emerytur wejście w życie od 1 kwietnia 1936 r.

Dekret o zmianie przepisów o zaopatrzeniu b. skazańców politycznych ustala zaopatrzenie miesięczne na 125 zł. dla samotnych

150 zł. dla żonatych w miejscowościach klasy A, 100 i 120 zł. klasy B, a 80 i 100 zł. klasy C.

Równocześnie ogłoszono rozporządzenie Rady Ministrów, znoszące dotychczasowy nadzwyczajny podatek od niektórych zajęć zawodowych, pobierany od rezydentów, komorników i pisarzy hipotecznych.

Pracownicy przeciwko obniżkom

Wczorajszy kongres urzędników państwowych i prywatnych

Wczorajszy kongres urzędników poprzedziło kilka wieców, które się odbyły o godz. 10 przed południem. Wiece te zostały wykorzystane przez stronnictwa polityczne, którym sytuację ułatwiał opozycyjny nastrój, panujący wśród urzędników i pracowników umysłowych na tle nowych obciążeń podatkowych.

Pracownicy umysłowi

Do Towarzystwa Higienicznego na wiec pracowników umysłowych m. Warszawy przybyli zarówno przedstawiciele socjalistycznych związków klasowych, jak i radykalniejszego odłamu ludowców, oraz reprezentanci związków zawodowych, opowiadają się za sanacją.

Mówcy socjalistyczni usiłowali przekonać zgromadzenie o konieczności stworzenia wspólnego frontu pracowników umysłowych i robotników, a myśl ta znajdowała przychylny oddźwięk.

Opozycyjny nastrój zgromadzenia ujawnił się podczas polemiki pomiędzy przedstawicielami związków będących pod wpływem PPS, a przedstawicielami związków sanacyjnych. Tym ostatnim zarzucano, że przez udział w wyborach wprowadzili i zaakceptowali dzisiejszą sytuację polityczną, a przez rozbijanie opozycji osłabili wspólny front pracowników w walce o lepsze warunki bytu. Zarzuty te spotykały się z widoczną aprobatą zgromadzenia pracowników umysłowych.

Wice pracowników stolicy

Podobny przebieg miała dyskusja na wiecu pracowników użyteczności publicznej m. st. Warszawy. Tu przemawiał m. in. b. poseł socjalistyczny, p. Arciszewski, kładąc nacisk na zgnębienie dla pracowników skutki działalności pp. Moraczewskiego i Jaworowskiego. Przedstawiciele ludowców wskazywali na wspólność interesów robotników i pracowników umysłowych z jednej strony, a chłopów

Burza szaleje na m. Czarnem

ODESA, 23. 11. (PAT.). — Na morzu Czarnem nadal szaleje burza. Normalna nawigacja jest przerwana.

Lot do bieguna

NOWY JORK, 23. 11. (PAT.). Lotnik Eenyon i znany badacz polarny Ellsworth po raz trzeci podjęli próbę lotu do bieguna południowego.

Nie będzie zmiany w Prezydium Sejmu

W dniach ostatnich krążyły pogłoski o zamierzonej jakoby zmianie na stanowisku marszałka Sejmu, które objąć miałby plk. Sławek, podczas gdy marszałek obecny, p. Car, przeszedłby na stanowisko Ministra Sprawiedliwości.

Sprawa o 260.000 zł. zdefraudowanych w towarzystwie ubezpieczeń

Wydział VIII karny Sądu Okręgowego doręczył akt oskarżenia w sprawie o wielkie defraudacje, ujawnione na terenie jednego ze stołecznych towarzystw ubezpieczeń. Nadużycia te były popełnione na szkodę towarzystwa „Piaś”.

W czasie kontroli w księgowości natrafiono na braki, sięgające

cyfry 260.000 zł. W związku z tem pociągnięto do odpowiedzialności kierownika działu ubezpieczeń na życie, Franciszka Olewniaka, głównego księgowego Stanisława Rosenzweiga i referenta Władysława Malerskiego.

Proces ten znajdzie się wkrótce na wokandzie sądowej.

Krwawa bójka lokatorów z sublokatorami 3 osoby ranne

Nocy ubiegłej przy ul. Kaczej 3, w mieszkaniu Marji Ziemińskiej, wybuchła sprzeczka, a następnie bójka pomiędzy sublokatorami: Józefem Dąbrowskim, dekarzem, Józefem Kazimierzakiem, stolarzem, siostrą jego Kazimierą, wyrobnicą i Ryszardem Kluczyńskim, murarzem, przyjacielem Ziemińskiej. Wkrótce poszły w ruch krzesłko, a następnie talerze, szklanki, miski itp. naczynia kuchenne.

W obronie zaatakowanej wla-

ścielki mieszkanka stanął Kluczyński. Bójkę wkrótce zlikwidowali Dąbrowski i Kazimierzak, którzy, na szczęście, wyszli bez szwanku.

Pozostałe osoby: Ziemińska, Kluczyńska i Kazimierzakówna, pojechały do ambulatorium Pogotowia, gdzie lekarz udzielił pomocy, stwierdzając u wszystkich uczestników bójki rany tłuczone głowy, twarzy lub rąk.

Polícia nie interwenjowała, gdyż nikt nie żądał jej pomocy.

Komuniści w Algierze

List plk. de la Rocque'a

PARYŻ, 24. 11. (PAT.). Przywódcą organizacji Croix de Feu plk. de la Rocque wystosował do Ministra Spraw Wewnętrznych list, w którym zwraca uwagę rządowi na antypaństwową działalność komunistyczną w Algierze.

Plk. de la Rocque podkreśla, że miejscowe władze nie uczyniły dla ukrócenia tej akcji komunistów, która zmierza do podburzania ludności tubylczej przez oskarżenie Francji o imperializm kolonialny.

Nowy rząd w Bułgarii

SOFJA, 23. 11. — Gabinet Tosze wa podał się do dymisji. Król powierzył misję utworzenia nowego rządu dotychczasowemu ministrowi spraw zagranicznych Kiosse-Iwanowowi, który o godz. 6-jej wieczorem przedłożył królowi do podpisu listę nowego gabinetu. Skład nowego rządu jest następujący: Premier i minister spraw zagranicznych — K. Iwanow, minister spraw wewnętrznych — generał w st. sp. Jerzy Sapow, minister sprawiedliwości — dr. Peszew, minister wojny — generał Łukow, minister oświaty — gen. Michaiłow, minister handlu — Dymitr Walow, kupiec ze Starej Zagory, minister rolnictwa — prof. Dymitr Atanasow, minister robót publicznych — Genew, dotychczasowy dyrektor departamentu; minister komunikacji — inż. Kosta Stojanow.

Głównym zadaniem nowego rządu będzie przeprowadzenie wyborów do parlamentu, które, jak przypuszczają w bułgarskich kołach politycznych, odbędą się prawdopodobnie w połowie lutego 1936 r. W kołach urzędowych

zapewniają, że wszyscy członkowie nowego rządu cieszą się zaufaniem króla Borysa.

W Kairze

demonstracje ustają

KAIR, 23. 11. (PAT.). Wszelkie demonstracje ustają, protesty składane są obecnie w formie adresów. Doradcy narodowości egipskiej, sądownicy i adwokatura zdecydowali złożyć protesty przeciwko wtrącaniu się W. Brytanii do egipskich spraw wewnętrznych. Uniwersytet będzie zamknięty przez dalsze 8 dni. Wedle opinii kół politycznych, premier Nessim - Pasza ma nadzieję uzyskania od W. Brytanii oficjalnej deklaracji, określającej termin przywrócenia konstytucji.

Uroczysty wjazd króla Jerzego II

ATENY, 24. 11. (PAT.). Uroczysto wjazd króla Jerzego II odroczo do poniedziałku wobec opóźnienia przez burzę wyjazdu z Brindisi.

MELONY zawsze modne

MIESZKOWSKI
 NOWY ŚWIAT 53
 MARJAŁK 109
 JERUZOLIMKA 18
 TARGOWA 44

Na północy spokój Abisyńczycy ewakuują Harrar

Akcja pacyfikacyjna na tyłach armii włoskiej

Tydzień ubiegły nie obfitował w większe wydarzenia na frontach i większe operacje na teatrze działań wojennych. Dla Włochów był to tydzień prac nad konsolidacją frontu, dla Abisyńczyków — tydzień ostatecznych przygotowań.

Na froncie północnym nie zanotowano wczoraj żadnych wydarzeń, oprócz walk o przejścia przez rzekę Takazze, którą wojska abisyńskie usiłują sforsować. Z informacji włoskich o odparciu tych prób widać, że inicjatywa zarówno na tym odcinku frontu, jak i w dalszym biegu tejże rzeki, noszącym nazwę Setit, jest obecnie w rękach Abisyńczyków.

Zdaniem informatorów angielskich nie należy spodziewać się szybkiego podjęcia akcji przez Włochów na froncie północnym wobec konieczności dalszego budowania dróg i przeprowadzenia pacyfikacji na tyłach armii.

Z frontu południowego źródła angielskie donoszą, iż wojska abisyńskie posunęły się dość nieznacznie naprzód, prowadząc ofensywę w kierunku od Harraru. Według tych informacji Abisyńczycy wyzyskali pomyślnie warunki, wywołane przez bunt Askarów w rejonie Dagahbur, Askariści mieli podobno zabić 30 żołnierzy włoskich. Źródła urzędowe włoskie wiadomości o tym buncie i odebraniu przez Abisyńczyków Gorrhai kategorycznie zaprzeczają.

Jak donoszą źródła francuskie, wojska włoskie stoją obecnie na pozycjach w odległości 60 km. od Dagahbur, na froncie tym leżą cięższe, powstrzymujące pochod wojsk włoskich.

Na odcinku Dolo pojawił się ponownie ras Desta z 50.000 żołnierzami z plemienia Arussi. Spodziewają się, że ras Desta wyruszy na spotkanie drugiej armii włoskiej w dolinie Wewi - Szebeli. Sprawozdawcy francuscy podkreślają, że obecnie zatrzymanie ofensywy wojsk włoskich wpłynie

do na znaczne podniesienie ducha wojsk abisyńskich, poprzednio za niepokojonych szybkim posuwaniem się Włochów naprzód w O-gadenie.

Abisyńczycy ewakuują ludność cywilną z Harraru. Opuszczają to miasto również Europejczycy.

Władze abisyńskie przeprowadzają dokoła miasta roboty fortifikacyjne a w mieście budują schrony.

W CZYCH RĘKACH
GORRAHAI?

LONDYN 23.11 (PAT) — Agen

cja Reutersa donosi z Harraru, że według nieurzędowych wiadomości Abisyńczycy odebrali Gorrhai.

Ze źródeł zagranicznych, zasługujących na zaufanie korespondent Reutersa z Harraru potwierdza tę wiadomość, dodając, że wiadomości telefoniczne z Dagahbur zapowiadały, iż słowa cesarza dodały wojskom abisyńskim zapалу i ruszyły one naprzód w kierunku południowym, zbliżając się do Gabredarre, w odległości 16 mil ang. na północ od Gorrhai.

Niema pewności czy Gorrhai odebrane

ADDIS ABEBA, 24.11. (PAT). W dniu wczorajszym nie potwierdzono tu urzędowo wiadomości, o odebraniu przez Abisyńczyków Gorrhai, ale i nie zaprzeczono jej.

Jak mówią, wiadomość ta nie

wyduje się jednak nieprawdopodobną, gdyż cesarz podobno polecił rasowi Nasibu, aby dopuścić Włochów nawet dalej na północ od Gorrhai i dopiero gdy Włosi oddalą się od swojej bazy rozpoczął natarcie.

Wodzowie abisyńscy zgłaszają uległość

RZYM, 23.11 (PAT) — Według oficjalnego komunikatu włoskiego na odcinku drugiego korpusu armii odepchnięto Abisyńczyków z rzeki Takazze.

Ludność prowincji Tigre, powracająca do zreorganizowanego przez Włochów kraju, napływa do włoskich garnizonów.

Na froncie somalijskim w Gorrhai zgłosił się Hussien Haile z podległymi mu wodzami i notablami. Hussien Haile wyraził uległość

w imieniu całego podległego mu szczepu i prosił, by mu pozwolono brać udział w operacjach przeciwko rządowi abisyńskiemu wraz z grupą 2500 podległych mu wojowników.

Zgłosili się również do władz politycznych na froncie somalijskim szefowie i notable z Ogadoni, stojący na czele plemion Makahil, Rer Elmi i Seckal. Zgłosili oni uległość, oddając do dyspozycji władz wojskowych swych żołnierzy.

Koń sprzedany za 1 zł. odkupiony za 2 zł.

Na terenie VI komisariatu, posterunkowy nr. 875 zatrzymał dwóch osobników, prowadzących konia o rozpaczliwym wyglądzie, całego w pręgach, z ranami na ciele, wyniszczonego do ostatnich granic i nie mogącego się prawie wcale poruszać.

Na zapytanie Inspektora Ligi ochrony zwierząt, dokąd prowadzą konia, odpowiedziano mu, że ludzie ci kupili konia od właściciela Skierskiego ze wsi Mszczonów za 1 złote, za którą to sumę nabyli konia do dalszej eksploatacji.

Inspektor Ligi stwierdził, że

złotówkowy koń nie nadaje się już zupełnie do pracy i ze względów humanitarnych powinien być zlikwidowany.

W rezultacie konia skierowano do komisariatu P. P., gdzie ustalono, że nowonabywcami są: Bolesław Woźnicki (Miedziana 14) oraz Eugeniusz Gurjew (Chmielna 83).

Na zarządzenie nadinspektora Ligi p. Adama Felsa, konia wykupiono za 2 zł. i zlikwidowano na miejscu aparatem humanitarnym. W ten sposób biedne zwierzę uniknęło bolesnych etapów dalszej okrutnej eksploatacji.

Najście pijaków na herbaciarnię Pobicie właściciela i jego syna

Do herbaciarni Zyskinda Kasztana (Towarowa 40), przyszło 5 pijaków, którzy zaczęli awanturować się. Gdy właściciel usiłował uspokoić pijaków, ci pochwycili K. za brodę, powalili na podłogę, bijąc i kopiąc. W obronie ojca stanął syn, Moszek, właściciel herbaciarni (Łucka 27), który działając zapomocą perswazji, zdołał wyprowadzić gości na ulicę.

Tu do wspomnianych pijaków

przyłączyło się jeszcze 5-ciu, poczem wszyscy rzucili się na Moszka, pobili go, poranili nożem i zrabowali około 20 zł., które znajdowały się w kieszeni.

Krzyki napastowanego zaalarmowały policjanta, na którego widok wszyscy pijacy uciekli. Lekarz w ambulatorium Pogotowia stwierdził u Moszka K. ranę ciętą brody, obcięcie końca palca prawej ręki i krwotok z nosa. Ojciec Kasztana uległ potłuczeniu głowy, pleców i nóg. W czasie zajścia, awanturnicy wybili szybę w oknie wystawowym od strony sklepu. Kasztan zameldował o napadzie w VI komis., podając rysopisy sprawców.

Smiertelne

Zatrucie gazem

Przy ul. Odroważy 68, w mieszkaniu Edwarda Dąbrowskiego, prezesa Związku Zawodowego Drobnych Domowych i Służby Domowej, żona D., Władysława, wszedłszy rano do kuchni, ujrzała służącą, 29-letnią Bronisławę Wróblównę, leżącą na łóżku bez oznak życia.

Wezwany lekarz Pogotowia stwierdził śmierć W., która nastąpiła wskutek zatrucia gazem. Okazało się, iż Wróblówna, udając się na spoczynek, otarła się niechcący o kurek kuchenki gazowej, co spowodowało częściowe ułatnianie się gazu, które pocignęło za sobą śmierć W.

Walny zjazd Oficerów rezerwy

Wczoraj obradował w Warszawie walny zjazd delegatów Związku Oficerów Rezerwy R. P.

Oficjalne otwarcie zjazdu nastąpiło o godz. 11.15 w gmachu Stowarzyszenia Techników przy ul. Czackiego.

Na oficjalnej części zjazdu obecni byli: Generalny Inspektor Sił Zbrojnych, gen. dyw. Edward Rydz-Śmigły, reprezentujący pana Prezydenta R. P. Minister Spraw Wewnętrznych Władysław Racziewicz, jako reprezentant rządu, wice-minister spraw wojskowych gen. dr. Felician Sławoj-Składkowski reprezentujący pana Ministra Spraw Wojskowych, generał, przedstawiciel władz państwowych, samorządowych, organizacji b. wojskowych oraz delegaci w liczbie około 300, przybyli z całej Polski na zjazd z prezesem Z. O. R. gen. min. Góreckim i zarządu okręgu warszawskiego marszałkiem Sejmu St. Carem.

Zjazd otworzył prezes zarządu głównego gen. Górecki, który po przywitaniu obecnych wzniósł okrzyk na cześć pana Prezydenta Rzeczypospolitej. Okrzyk ten zabrzmiał trzykrotnie powtórzył, a orkiestra odegrała Hymn Państwowy.

Następnie p. min. Górecki odczytał przemówienie marsz. Piłsudskiego, wygłoszone przez radio 18 czerwca 1927 r. w czasie walnego zjazdu delegatów Z. O. Oficerów Rezerwy w Krakowie.

W imieniu rządu powitał zjazd p. Minister Spraw Wewnętrznych Racziewicz, który wygłosił okolicznościowe przemówienie.

Rząd wierzy mocno, że osiągnięte rezultaty poprawy gospodarczej w państwie, aczkolwiek dziś musi sięgać do bolesnych nieraz cięć, i musi żądać ofiar od sfer pracujących. Wierzy głęboko, że nastąpi dla nich bezpośredni potem moment poprawy w życiu gospodarczym i to tem głębiej.

Akademja ku czci

ś. p. F. Przysieckiego

Wczoraj w południe odbyło się w siedzibie Klubu Sprawozdawców Parlamentarnych w gmachu Sejmu uroczyste zebranie Klubu, zwołane dla uczczenia zmarłego niedawno długoletniego członka tego Klubu, zasłużonego dziennikarza i poety ś. p. Feliksa Przysieckiego.

W sali Klubu, w której ustawiono portret zmarłego, ożdobiony zielenią, zgromadzili się m. in.: wdowa po ś. p. red. Przysieckim, Minister Spraw Wewnętrznych Wł. Racziewicz, podsekretarz stanu w Prezydium Rady Ministrów dr. Wacław Grzybowski, wice-marszałek Sejmu Podoski, dyrektorowie biur Sejmu i Senatu, liczni dziennikarze z prezesem zarządu Z. Dziennikarzy E. P. Wyżel-Ścieżyńskim i prezesem Syndykatu Dziennikarzy Warszawskich red. Grosternem na czele.

Akademję zainicjował prezes Klubu Sprawozdawców Parlamentarnych, Zofja Osbergerowa, poczem prezes honorowy Klubu, red. Wł. Bazylewski, wygłosił przemówienie, w którym nakreślił sylwetkę zmarłego jako dziennikarza. Mówca odczytał wstęp do książki pamiątkowej Klubu Sprawozdawców Parlamentarnych p. ś. p. F. Przysieckiego, a następnie podniósł zasługi zmarłego, który dążył do prawdy i ścisłości w odtwarzaniu przezeń sprawozdaniach politycznych.

Następnie min. Racziewicz zwrócił się w krótkim przemówieniu do wdowy po ś. p. Przysieckim, w którym podkreślił m. in., że wielkim dobrem społecznym i państwem jest ten walor, który nie wszystkim przypadł w udziale, a mianowicie umiejętność bezstronnego wejrzenia w poszczególne zagadnienia jak również proste i szczere wejrzenie w świat i ludzi, które to walory niewątpliwie ś. p. Feliks Przysiecki posiadał.

Na ten właśnie moment min. Racziewicz, jako reprezentant rządu, zwrócił szczególną uwagę i wręczył pani Przysieckiej nadaną zmarłemu przez Pana Prezydenta Rzeczypospolitej odznakę Krzyża Oficerskiego orderu „Odrodzenia Polski”.

szy, o ile cały naród świadomie ten wysiłek poprze.

Skości w imieniu pana ministra Spraw Wojskowych witał zjazd 2-gi wice-minister Spraw Wojskowych gen. Składkowski.

Następnie min. Górecki w krótkich słowach scharakteryzował dotychczasową działalność Z. O. Of. Rezerwy. Na tem została zakończona oficjalna część zjazdu. General Rydz-Śmigły wśród entuzjastycznych okrzyków „Niech żyje” i dźwiękach Hymnu Narodowego opuścił salę obrad.

O godz. 14-ej rozpoczęły się plenarne obrady.

Jak wynika ze sprawozdania Z. O. R. liczy 16.062 członków, zgrupowanych w 225 kołach (w 12 okręgach).

Plenarne zebranie, które trwało przez cały dzień rozpatrywało szereg spraw natury organizacyjnej.

Rozdanie nagród Asom lotnictwa polskiego

Wczoraj, o godz. 18-ej w wielkiej sali Ratusza odbyły się uroczystości rozdania nagród zwycięzcom w międzynarodowych zawodach balonowych Gordon - Bennett 1935 r., nagród z krajowych zawodów szybowcowych, odbytych poraz pierwszy w Polsce na szerokiej skali na terenach szybowcowych na Podkarpaciu oraz nagród, zdobytych przez wojskowych pilotów myśliwskich w centralnych lotnictwa myśliwskiego. Na uroczystości przybyli: p. minister komunikacji, inż. Butkiewicz, podsekretarz stanu, inż. Bobkowski, szef departamentu aeronautyki w Ministerstwie Spraw Wojskowych, gen. Rayski i attaches wojskowi państw obcych.

Przemówienie wygłosił p. minister Butkiewicz, podkreślając, iż aeronautyka obchodzi dziś swoje święto, stanowiące moment zamykający pewne wyniki, osiągnięte w ciągu ostatniego roku, p. minister powiedział:

„Rok ten stanowi punkt zwrotny w historii rozwoju naszego sportu aeronautycznego. Powzięto w nim bowiem doniosłą decyzję: zrezygnowania z urządzania wielkich turniejów aeronautycznych, takich, jak challenge, minio ich niezaprzeczonych walorów dla rozwoju techniki i dla propagandy — aby tym kosztem skierować wszystkie wysiłki ku rozbudowie wszczególnie naszego lotnictwa sportowego. Hasło „Uczmy się latać”, rzucone aczkolwiek tak niedawno — dało już swe pierwsze wyniki”.

Po przemówieniu p. ministra odbyła się uroczystość dekorowania odznaczonych za zasługi na polu sportu lotniczego oraz uroczystość wręczenia nagród zwycięzcom.

Odziedziczył 250 tys. dolarów i... zawarował

WILNO, 24. 11. Mieszkaniec chutoru Michałówka w gm. janowskiej Aleks. Polubianow otrzymał zawiadomienie z Ameryki, że jego 76-letni ojciec Bazyl, zmarł w Montevideo i pozostawił

spadek w wysokości 250.000 dolarów.

Polubianow na wieść o tak znacznej fortunie spadkowej doznał pomieszania zmysłów.

Biskup Miśni skazany na 100.000 marek grzywny

BERLIN, 23. 11. (PAT). Trwający przeszło od tygodnia w Berlinie sensacyjny proces o przestępstwo dewizowe przeciw biskupowi miśnieńskiemu Piotrowi Leggemu zakończył się dziś wyrokiem następującym: biskup Legge ska-

zany został na karę pieniężną 100 tys. marek

W swem ostatnim słowie biskup oświadczył: „Jako biskup nie miecki składam uroczystą deklarację wobec własnego sumienia i Boga: jestem niewinny”.

Hitlerowcy gdańscy biją za niesalutowanie sztandarów nar.-socjalistycznych

GDANSK, 23. 11. (PAT). Ostatnio mnożą się wypadki pobicia przez szturmowców narodowo-socjalistycznych przechodniów, którzy nie salutowali sztandarom ze swastyką. W Alei im. Hindenburga wyskoczyło kilku szturmowców z maszerującego oddziału, którzy pobili b. naczelnego redak-

tora dawnego organu centrowego „Danziger Landeszeitung”, a obecnie członka redakcji centrowej „Danziger Volkszeitung” p. Stefena.

Zajęcie wywołało w Gdańsku wielkie poruszenie.

GDANSK, 23. 11. (PAT). W pobliżu świetlicy młodzieży katolickiej w Gdańsku napadła grupa młodzieży hitlerowskiej na kilku członków organizacji młodzieży katolickiej, których pobito.

Kilku chłopców z organizacji katolickiej jest poważnie rannych. Gdy zjawili się zaalarmowani policja, napastnicy zbiegli.

14 kandydatów na stanowisko prezydenta miasta

SOSNOWIEC, 24.11 (Tel. wł.). Na wakujące stanowisko prezydenta miasta Dąbrowy Górniczej wpłynęła rekordowa liczba zgłoszeń. Do rozpisanego konkursu stanęło bowiem, aż 14 kandydatów.

Wśród nich figuruje 4-ch b. prezydentów miast i burmistrzów 1 wicestarostą i 2-ch nauczycieli gimnazjalnych.

Starcie tramwaju z wozem 2 osoby ciężko ranne

Wczoraj, o godz. 18-ej, tramwaj linii „21” (Wagony 208 i 1169), jadący ul. Wolską w stronę cmentarza, prowadzony przez motorowego Nr. 5340, wskutek spadku i mokrych szyn, nie zatrzymał się na przystanku na ul. Wolskiej wprost Bema, lecz skręcił w ul. Bema, gdyż była przesłonięta zwrotnicą.

W tym czasie ul. Wolska w przeciwnym kierunku jechał wóz. Wodnica nie zatrzymał się, wiedząc, że tramwaj „21” jedzie prosto. Wówczas nastąpiło starcie, przyczem dysze wozu uderzyły w tramwaj. Jeden z dysz uderzył w brzuch pasażera, stojącego na tylnej platformie pierwszego wagonu, 26-letniego Czesława Szczepaniaka, robotnika (zam. wieś Odolany, cegielnia), który, jak to już pisaliśmy, stojąc w ub. sobotę na tylnej platformie pierwszego wagonu tramwaju linii „21”, podczas starcia z wozem został uderzony dyszą w brzuch, odnosząc ranę szarpaną jamy brzusznej z wypadnięciem jelit oraz uległ złamaniu prawej nogi.

Smiertelna ofiara starcia tramwaju z wozem

W szpitalu na Czystem zmarł wczoraj 26-letni Czesław Szczepaniak, robotnik (wieś Odolany, cegielnia), który, jak to już pisaliśmy, stojąc w ub. sobotę na tylnej platformie pierwszego wagonu tramwaju linii „21”, podczas starcia z wozem został uderzony dyszą w brzuch, odnosząc ranę szarpaną jamy brzusznej z wypadnięciem jelit oraz uległ złamaniu prawej nogi.



NOWY AKTYWNY
KREM
FENOMEN

Krem joligo dotąd nie było. Jest wytworem najnowszych naukowych badań chemicznych. Idealnie spełnia swoje zadanie: Nadawca wyjątkowo przemiłą i delikatną skórę, gwarantując miękkość, elastyczność i nadanie twarzy świeży, delikatny, młody wygląd.

Wyrobiony jest w dwóch odmianach: perfumowany i bezperfumowany. Ten ostatni nadaje się również pod puder. Cena zł. 1.20

**WARSZAWSKIE LABORATORIUM
CHEMICZNE** sk. A.C.

Zadać we wszystkich perfumeryjach i składach aptecznych

W sobotę się rozpocznie

wydawanie subskrybentom drzeworytów

1756 zgłoszeń

Tegoroczna subskrypcja drzeworytów uwieńczona została nie mniejszym sukcesem, niż subskrypcja zeszłoroczna. Dość powiedzieć, że ostateczne przeliczenie kuponów wykazało, iż subskrybenci zamówili 1756 drzeworytów.

Cyfra ta rozkłada się na poszczególne drzeworyty w sposób następujący:

Na drzeworyt St. Ostoi-Chrostowskiego — 364 zgłoszenia; prof. E. Bartłomiejczyka — 357; T. Cieślowskiego (syna) — 183; W. Goryńskiej — 135; Krasnodębskiej - Gardowskiej — 103; W. Podolskiego — 97; M. Dunin — 90; St. Mroczewskiego — 86; K. Sopoćki — 78; T. Kulisiwicza — 55; T. Manteuffla — 43; K. Szrednickiego — 32; S. Hładki — 26; W. Wąsowicza — 23; L. Gardowskiego — 23; M. Rużyckiej — 21; L. Tyrowicza — 20.

16.052 zł.

Jeszcze bardziej imponująco przedstawiają się wyniki subskrypcji, gdy zważyć, że ogólna suma zamówień 1756 drzeworytów opiewa łącznie na kwotę 16.052 zł.

W dzisiejszych ciężkich czasach, przy świeżo wprowadzonej obniżce pensji urzędniczych — suma 16.052 zł., przeznaczona przez czytelników „ABC” na zakup drzeworytów, świadczy niezmiernie wymownie o potrzebie sztuki w szerokich sferach inteligencji polskiej, o gotowości oświeczonej na wszystkim innym, byle tylko móc upiększyć mieszkanie drzeworytem polskiego artysty.

W sobotę

W sobotę 30 b. m., od g. 6 do 8-ej wieczorem rozpocznie się w redakcji „ABC” (ul. Nowy Świat 22) wydawanie zamówionych drzeworytów subskrybentom. Wydawanie potrwa przez kilka dni. W jednym z najbliższych numerów podamy kolejność, w jakiej prosimy będziemy subskrybentów o przybywanie do redakcji dla uniknięcia tłoku.

Subskrybentom pozawarszawskim wysłany zamówione drzeworyty pomiędzy 1-szym a 7-ym grudnia za pobraniem pocztowym. Do ceny drzeworytów doliczone będzie 1 zł. 50 gr. na koszt przesyłki, pobrania pocztowego i trwałego opakowania, zabezpieczającego od zniszczenia. Dopłata w wysokości 1 zł. 50 gr. doliczona będzie do każdej przesyłki, bez względu na ilość zamówionych drzeworytów.

Wystawa ramek

Równocześnie z rozpoczęciem wydawania drzeworytów, otwarta będzie w redakcji „ABC” wystawa oprawionych w ramki drzeworytów, według wskazówek artystów. Przy każdej ramce podana będzie jej cena, oraz zakład, w którym można taką ramkę nabyć.

Czytelnikom pozawarszawskim podamy w „ABC” dokładny opis ramek, zaprojektowanych przez artystów.

Odpowiedź subskrybentów

W odpowiedzi na list otwarty

Nowe mandaty karne za wykroczenia na kolejach

Władze administracyjne przygotowały dla dyrekcji kolejowych blożni z nowymi mandatami, dołączając, które nakładane będą za wykroczenia popełniane na kolejach, jak skakanie do pociągów w biegu, wchodzenie do wagonu i zajmowanie miejsc bez biletu i t. p. Są to mandaty w wysokości 1, 2 i 5 zł.

Najwyższe 5 zł. grzywny wymierzane będą za bezprawny handel obnośny w wagonach kolejowych.

Od Administracji

Z d. 25 b. m. rozpoczynamy sprzedaż ABC-Nowin Codziennych w Urzędach i Agencjach pocztowych na terenie województw: Białostockiego, Łódzkiego, Nowogródzkiego, Poleskiego, Warszawskiego i Wileńskiego.

p. Tadeusza Cieślowskiego (syna) otrzymaliśmy od p. dr. A. P. list, podpisany prócz niego przez cztery jeszcze osoby, solidaryzujące się z nim. List brzmi:

Wielce Szanowny Panie Redaktorze!

W związku z listem otwartym p. Cieślowskiego pragnę ze swej strony, jako jeden z subskrybentów, przesłać Sz. Panu Redaktorowi wyrazy głębokiego uznania za przeprowadzoną akcję subskrypcyjną, z drugiej jednak strony pragnę najkategoriczniej zaprotestować przeciw dowcipom (chyba to był dowcip) p. Cieślowskiego o koniak i bridge'u.

Pragnąłbym powiedzieć: „Mój Panie Cieślowski, dowcip nie tylko Panu się nie udał, ale co najważniejsze, robi przykre wrażenie”. (Urzednikowi zarabiającemu np. zł. 150.— potrąca na podatek „plus-minus” zł. 15.—!).

Wielce Szanowny Panie Redaktorze, w imię poczucia rzeczywistości proszę o zamieszczenie w po czytelnym piśmie Pańskim wzmianki wyjasniającej.

Łączę wyrazy głębokiego poważania i szacunku

Dr. A. P.

(i cztery inne podpisy)

List ten stwierdza objaw krzepnięcia, a niedoceniony przez p. Cieślowskiego, że w subskrypcji wzięli udział szeroką lawą ci najbardziej upośledzeni spośród najniższej uposażonych warstw urzędniczych. Są to subskrybenci, dla których zakupienie drzeworytu za kilka czy kilkanaście złotych nie jest oczywiście kwestią zrzędnowania z koniak i bridge'a, ale ofiarą na rzecz sztuki z najistotniejszych potrzeb codziennych.

Nastawiamy się na eksport

Przemysł polski rozwija się pomimo kryzysu

W ub. tygodniu została uruchomiona nowa fabryka papieru firmy „Steinhagen i Saenger” we Włocławku przy istniejącej już tam jednej fabryce papieru i fabryce celulozy.

Dzięki uprzejmości zarządu firmy, a w pierwszym rzędzie p. bar. Andrzeja Ike-Dunikowskiego, gro no dziennikarzy warszawskich miało możność na miejscu zapoznać się z produkcją tak ważnych gałęzi dla przemysłu polskiego, jakimi są fabrykacja celulozy i papieru.

A przemysł ten wymaga szerszego omówienia, już choćby ze względu na to, że doniedawna, a jeszcze i dziś częściowo, wyroby papierowe i celuloza są importowane z zagranicy, a dla zycia gospodarczego Polski przedstawiają znaczenie pierwszorzędne. Celulozy używamy do wyrobu wielu produktów, jak: papieru (wysokie gatunki), sztucznego jedwabiu, do celów wojskowych i t. d.

Fabryka „Steinhagen i Saenger” we Włocławku przedstawia się imponująco. W kilkunastu budynkach, urządzonych według najnowszych wymagań techniki, zainstalowano maszyny, z których niejedną, jak do bielenia celulozy zapomocą ciepłego chloru, są zastosowane w Europie po raz pierwszy.

Zasadniczym surowcem fabryki celulozy jest drzewo (t. zw. papierówka), którego przerabia się rocznie około 110 tysięcy ton. Poza drzewem, które stanowi około 45 proc. ogólnych kosztów celulozy, zużywa się ogromne ilości węgla (50 tysięcy ton rocznie), pirytu (10 tys. tonn rocznie), chloru i chlorku wapna (2 tys. tonn rocznie), kamienia wapiennego (6 tys. tonn rocznie). Wyżej wymienione surowce stanowią przeszło 70 proc. kosztów produkcji. Zwraca tu uwagę fakt, że frachty w wymienionych wyżej surowcach wynoszą blisko 30 proc. w stosunku do wartości tych surowców loco fabryki.

Przeróbka drzewa na celulozę względnie papkę drzewną (używaną do wyrobu papierów niższych gatunków) jest nadzwyczaj skomplikowana i wymaga szeregu procesów chemicznych i mechanicznych. Zatrudnia się w artykule dziennikarskim dać pełny obraz produkcji celulozy, w każdym razie należy stwierdzić, że wymaga ona niesłychanie skomplikowanych kosztownych urządzeń i pracy.

Nowa papiernia, która powstała obok fabryki celulozy, przeznaczona jest w pierwszym rzędzie do wyrobu papierów wysokoprocenowych, które do tej pory w znacznej części importowaliśmy z zagranicy, a więc papierów t. zw. tłuszczowych i pergaminowych.

Rozmach i szybkość wybudowa-

nia tej fabryki jest ogromny. Wystarczy powiedzieć, że w lipcu r. ub. na miejscu, gdzie znajduje się dziś już czynna fabryka, przekwitały kartofle. Obecnie stoją olbrzymie gmachy o ogólnej kubaturze 81.600 metrów sześć., w których wre praca na najnowszych maszynach papierniczych.

Dzięki uprzejmości dyrektorów tej fabryki, inż. Józefa Ondera, inż. Feliksa Steinhagena oraz członków zarządu firmy, p. Adama Morawskiego, wyżej wspomnianego bar. Ike - Dunikowskiego oraz inż. Bartnickiego, zwiedziliśmy poszczególne fazy produkcji. Wszędzie wzorowy porządek, nowoczesne urządzenia, higieniczne i najlepsze warunki pracy. Z przyjemnością oglądało się robotników i robotnice z uśmiechniętymi twarzami (wynagrodzenie ich jest daleko wyższe od uposażeń robotników w innych gałę-

ziach przemysłu, rozlokowanych we Włocławku).

Obydwie te fabryki zatrudniają przeszło 1.000 ludzi. W pozostałych dwóch fabrykach (na Toruńskiej we Włocławku i w Pabjanicach) zatrudnionych jest 1.200 ludzi.

Sama fabrykacja celulozy, jak już powiedzieliśmy, jest nadzwyczaj skomplikowana. Drzewo, które zanim zostanie użyte do fabrykacji, leży na składach fabryki około pół roku, następnie jest gruntownie myte. Już czyste dostaje się do olbrzymich rebaczów, które kruszą je na drobne kawałeczki, skąd skoeli przedostaje się do specjalnych naczyń, gdzie ulega zmiążdżeniu, a następnie podlega wielu reakcjom chemicznym i bieleniu. Wszystkie te zabiegi odbywają się w asyście olbrzymich strumieni wody. Wystarczy powiedzieć, że fabryka celulozy

Dotychczasowe środki przeciw kartelom okazują się niedostateczne

W związku z konferencjami między rządem a sferami gospodarczymi na temat obniżki cen kartelowych, pojawiła się wiadomość, iż obecna ustawa o kartelach ma być znówelizowana w drodze dekretu. Przedwczoraj zaprzeczył w sposób stanowczy tej informacji krakowski „I. K. C.”, obecnie jednak potwierdza ją

„Kurier Poranny”, który oświadcza, że wobec znacznych trudności, na jakie natrafiła akcja rządu, wynika konieczność radykalnej zmiany ustawy kartelowej. W dotychczasowym bowiem brzmieniu okazała się ona „instrumentem nieprzystadnym z punktu widzenia celów, jakie stawia sobie polityka rządu”.

Redukcje w sądownictwie śląskim?

Zatrudnianie bezpłatnych praktykantów

KATOWICE, 24. 11. — Wśród urzędników sądowych na Górnym Śląsku wielkie zaniepokojenie wywołała wiadomość o rzekomym za miarze przeprowadzenia redukcji urzędników. Pogłoska ta wywołała tam większe rozgoryczenie, że w sądach okręgu Sądu Apelacyjnego w Katowicach zatrudnia się około 50 pomocników biurowych w charakterze praktykantów, którzy nie otrzymują żadnego wynagrodzenia za wykonywaną pracę.

We wszystkich sądach śląskich znajdują się pracownicy, którzy bezpłatnie pracują od przeszło pół roku. Przez dłuższy czas urzędnicy sądowi oraz adwokaci składali miesięcznie dobrowolnie datki w gotówce na tych praktykantów, którzy z datków tych pokrywali koszt przyjazdu do miejsca pracy.

W tych warunkach jest rzecz dziwna, że myśli się o redukcji płatnego personelu sądowego, a

nikt nie pomyśli o wyszukaniu kredytów na zapłacenie pracujących pracowników bez wynagrodzenia. Zatrudnianie bezpłatnych praktykantów jest pozatem rzeczą nieetyczną. Cierpi na tem także tok urzędowania, gdyż od bezpłatnego pracownika nie można tego wymagać, co od płatnego pracownika.

Sprawa zamierzonych redukcji powinna być jaknajszybciej wyjaśniona, a sprawa zatrudniania bezpłatnych praktykantów jaknajszybciej uregulowana. O redukcjach w sądach śląskich, mowy być nie może, gdyż sądy śląskie są formalnie zawałone niezatwierdzonymi sprawami. Znałe są wypadki, że niektóre sprawy z oskarżenia prywatnego zalegają w sądzie katowickim od 6 miesięcy. Należałoby raczej pomyśleć o przyjęciu kilku sił, które załatwiłyby wszystkie zaległości.

Ziemiańskie żądają

20 proc. obniżki płac robotnikom rolnym

Jak się dowiaduje agencja PID w dniu dzisiejszym odbędzie się w Ministerstwie Opieki Społecznej konferencja porozumiewawcza przedstawicieli organizacji ziemiańskich i związków zawodowych robotników rolnych w sprawie zawarcia nowej umowy zbiorowej na rok 1936.

W czasie wstępnych rozmów pracodawcy wysunęli żądanie obniżki płac o 15 — 20 proc. wszystkim kategoriom robotników.

Ponieważ związki zawodowe kategorycznie odrzucają wszelkie propozycje zmiany stawek, zarysowuje się ostry zatarg.

Z najprymitywniejszych nor

wyrzucono „ludzi-szczurów”

Jednym z objawów kryzysu w G. Śląsku są, obok słynnych „bieda - szybów”, o których tyle już pisano, także — „ludzie-szczury”. Są to ci biedacy, którzy wyeksmitowano z mieszkań i którzy wobec tego szukali schronienia w norach, wygrzebanych w hałdach, jakich tyle widzi się na każdym kroku w zagłębiu węglowym. A oto, co donoszą obecnie pisma śląskie:

„Na zarządzenie magistratu katowickiego zmobilizowano na hałdzie koło kopalni „Ferdynanda” około 20 policjantów, którzy w obecności urzędnika magistratu przystąpili do eksmitowania wszystkich bezdomnych, którzy na hałdach tych wybudowali sobie

nory i w nich poustawiali swe miejsce. Do pracy tej przyciągnięto również kilku robotników ze „Wspólnoty Interesów”, którzy natychmiast po załadowaniu urządzeń nor przystąpili do ich niszczenia. Ponieważ hałdy te składają się z twardej masy, w godzinach popołudniowych miano przystąpić do wysadzania z trudem zbudowanych przez bezdomnych nor. Nieszczęśliwcom tych zamierzano wraz z całym dobytkiem umieścić w miejskim azylu na jeden miesiąc.

„Ludzi - szczurów” opanowała rozpacz na widok bezwzględnej niszczącej ich prymitywnych schronów. Jeden z nich krzyczał: „Czy za to mnie tak prześladowa-

cie, że byłem w wojsku polskim sierżantem i walczyłem o wolność Polski?”. Wszystko nic nie pomogło i przeszło 10 nor zniszczono, a urządzenia załadowano na furmanki. Wywołało to wielkie zbiegawisko.

Około godz. 15, a więc po 5-godzinnej niszczycielskiej pracy przyszedł ponownie urzędnik magistratu katowickiego i oświadczył, że władze miejskie zgodziły się na zostawienie bezrobotnych w tych norach do wiosny przyszłego roku. Wówczas i asystującego przy tej ponurej eksmisji przodownika policji ruszyło sumienie, bowiem oświadczył obecnym: „Ludzie, czy wy macie sumienie”. Wkońcu zładowano z furmanki rzeczy bezdomnych i poustawiano w zniszczonych norach, które obecnie bezrobotni będą musieli nanowu przez kilka dni budować i przez ten czas cierpieć nie tylko głód, ale i zimno. Przez kilka dni będą bezdomni narażeni na wszystkie „przyjemności” mieszkania pod gołym niebem”.

Rozpoczęcie budowy olbrzymiego gmachu centrali sądów

Mimo zbliżającej się zimy, rozpoczęte zostały roboty przy budowie olbrzymiego gmachu centrali sądów w Warszawie, który stanie na placu państwowym przy ul. Ogrodowej 12/14. Zburzono już 2 parterowe budynki od strony ul. Leszno, przebijając w ten sposób nową ulicę, która połączy ulicę Białą z Leszmem.

Pierwsze kredyty przeznaczone na wzniesienie 3-piętrowego gmachu o 2-ch narożnikach ulicznych, wynoszą 2.000.000 zł.

Ulgi podatkowe

dla dotkniętych klęskami żywiołowymi

Przy załatwianiu podań podatników, zabiegających o ulgi spowodu klęsk żywiołowych, jak: powodzi, pożarów itp. wprowadzona została doniosła innowacja. Izby

skarbowe otrzymały zezwolenie, aby biegli, którzy szacować mają szkody piatników, powoływani byli z urzędu na koszt Skarbu Państwa.

Protest gmin żydowskich

przeciwko obniżkom opłat za ubój rytualny

ŁÓDŹ, 24.11 (tel. wł.). Przedstawiciele gmin żydowskich powiatu łódzkiego odbyli zebranie, na którym uchwalili protest przeciwko zarządzeniom władz, dotyczącym obniżenia opłat za ubój rytualny. Zarządzenia te wydane zostały nie tylko w interesie ludności polskiej, obciążonej bezprawnie obcemi jej haraczami, ale również w obronie interesów ludności żydowskiej, obciążonej także nadmiernie opłatami za ubój rytualny.

Protest gmin żydowskich powiatu łódzkiego dotyczy nie tylko zachowania haraczów, ściąganych z ludności chrześcijańskiej za ubój zwierząt rzeźnych, ale również zwrócony jest przeciwko redukcjom pensji urzędników gmin żydowskich. Pensje te były tak nieproporcjonalnie wysokie, że władze administracyjne w dbałości o równowagę budżetów gmin żydowskich postanowiły je wydatnie zmniejszyć, w wielu wypadkach do 50 proc.

Wizytatorzy będą badać

w szkołach sytuację nauczycieli

Ministerstwo Oświaty wydało regulamin dla wizytatorów w szkolnictwie powszechnym i średnim. Do zadań wizytatorów należeć będzie poza badaniem poziomu nauczania i higieny po-

mieszczeń szkolnych, także kontrola administracji szkół.

W szczególności wizytatorzy zwracać będą uwagę na położenie nauczycielstwa, pobierane przezeń płace itd.

Poświęcenie świetlicy Związku Podoficerów Rezerwy

Wczoraj w południe w Al. Jerolimskiej 36, odbyła się uroczystość poświęcenia i otwarcia świetlicy Ogólnego Związku Podoficerów Rezerwy R. P. (Koło Warszawa-Śródmieście).

Przybyłych gości powitał prezes głównego zarządu A. Jakubowski. Następnie wygłosił przemówienie T. Pasierbiewicz, prezes Koła - Warszawa - Śródmieście. Skolei zabrał głos ks. prałat płk. Michalski, który następnie dokonał poświęcenia nowej siedziby. Po poświęceniu przemawiali jeszcze: starosta grodzki południowo - warszawski T. Miklaszewski, wice-prezydent miasta, W. Graba-Łęski i J. Bądowski. Zgromadzonych licznie gości oprowadzał prezes okręgu sto-

łecznego, J. Fichler. Jednocześnie dokonano poświęcenia biblioteki Związku im. ś. p. dr. med. J. Popławskiego. Na zakończenie uroczystości wszyscy uczestnicy wpisali się do złotej księgi pamiątkowej, poczem odbyła się wspólna fotografia.

Podczas przyjmowania gości lampką wina, przygrywała orkiestra.

Z życia T.N.S.W.

We wtorek, dnia 26 b. m. o godzinie 20-ej w lokalu T. N. S. W. (Bracka 18 m. 4) Dr. Jan Piprek, Kierownik ogniska metodycznego języka niemieckiego, wygłosił odczyt p. t.: „Niektóre zagadnienia, związane z realizacją nowego programu języka niemieckiego w gimnazjum”.

Lubimy książki smutne...

O staromiejskiej bibliotece dla dzieci

Każde dziecko Starego Miasta wie, gdzie mieści się bezpłatna biblioteka dla dzieci. Wiadomo — na Piekarskiej, w staromiejskim, obdrapanym domu, wchodzi się na pierwsze piętro po brudnych ciemnych i kręconych schodach —

LISTOPAD	SŁOŃCE	
	wschód	zachód
	7—12	15—34
	KSIĘŻYC	
25	wschód zachód	
	6—45	14—38
	Dł. dnia	
	8—22	8—24

Dziś: Św. Katarzyny.
Jutro: Św. Piotra.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś dzień wypoczynkowy. We wtorek „Rose Marie”. W środę gościnny występ H. Hornera w „Fauście”, w piątek w „Złoty”. W czwartek „Dama pikowa”.

TEATR NARODOWY: Dziś i dni następnych „Przebiegaczka”. W piątek „Cyd” Kornela — Wyspiańskiego. Premiera w środę 27 listopada.

TEATR POLSKI: Dziś o godz. 7.30 wiecz. „Kordjan” Słowackiego. Od jutra wchodzi na afisz „Powrót mamy”.

TEATR NOWY: Dziś sztuka współczesna „Lańcuch” J. Morawskiego.

TEATR LETNI: Dziś, po raz ostatni „Dom otwarty” Baluckiego. W piątek sowa sztuka „Przedziwny stop” Kirsowa. Premiera we wtorek 26 b. m.

TEATR MAŁY: Dziś komedia „Złoty” i „bohater” z Buzyńskiego, Gorczyńskiego, Lindorówną, Kurnakowiczem, Węgierką i in.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dziś w poniedziałek „Damy i huzary” o godz. 7-jej na ul. Elbląskiej 51. Jutro we wtorek „Damy i huzary” tamże, zaś na ul. Młynarskiej 2 o godz. 7-jej „Muzyka na ulicy”.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro „Turon” Żeromskiego z Jaraczem w roli Szeli.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro dramat Ibsena „Budowniczy Solness”, z Adwentowiczem i Grywińską w rolach głównych.

INSTYTUT REDUTY: Nieczynny. W przygotowaniu 2-aktowa komedia C. Norwida p. t.: „Pierścień wielkiej damy”.

TEATR MAŁICKIEJ: Dziś i jutro „Noe” André Obeya.

CYRULIK WARSZAWSKI: Aktualna satyra „Z przedziałkiem”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

WIELKA REWJA (Karowa 18): Dziś i codziennie komedia muzyczna Bernauera i Oesterreichera „Mister i dessous” z H. Ordynową i A. Fertnerem. Początek o godzinie 20-jej.

TEATR HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja „Warszawa — New York”. Dwa przedstawienia 7.15 i 9.30 w.

OPERETKA NA CHŁODNEJ: Dziś i codziennie operetka Kalmana „Hrabina Marica”.

CYRK: Program otwarcia, z Leinertem, człowiekiem-rakieta na czele.

KWARTET WARSZAWSKI W KONSERWATORJUM

W środę 27 b. m. o godz. 20.15 odbędzie się w sali Konserwatorium wieczór muzyki kameralnej w wykonaniu doskonałego Warszawskiego Kwartetu Smyczkowego w składzie Kamiński, Lederman, Gornowski i Neutche przy współudziale Heleny Ostrowskiej — śpiew i Ignacego Rosenbauma — fortepian. Artyści wykonają następujące niemieckie cięki i urozmaicony program: Purcell — Chacony, Brahms — Kwartet c-moll i Kolysanka na śpiew, altówkę i fortepian, O. Respighi — „Il Tramonto” poemat liryczny na śpiew i kwartet oraz Louis Gruenberg (U. S. A.) — Four indiscretions na kwartet. Wieczór ten będzie niewątpliwie wielką uroczystością dla miłośników muzyki kameralnej.

W pierwszej sali zwraca uwagę szereg obrazów olejnych i akwarelowych „Św. Rodzina z Nazaretu”, dziewczęta wiejskie, główki kobiece wcale udatnie koplowane ze Zmurek i Stachewicz. Malarz-amator w szpitalnym ubraniu zupełnie rozsądnie objaśnia, co jego obrazy oznaczają, kiedy i jak długo je malował itp.

Z zawodu jest rymownikiem i „w cywilu” nigdy nie zajmował się malowaniem. Na terenie szpitala natomiast komponuje wciąż nowe

W dwóch ogromnych salach szpitala Jana Bożego otwarto w sobotę doroczną wystawę prac chorych umysłowo.

Tegoroczna wystawa wykazuje stosunkowo mało prac dziwacznych, zdradających nienormalność ich twórców. Ekspozycja jest mnóstwo — około tysiąca, może więcej; jeśli trzeba co podziwiać, to raczej precyzyjność wykonania i prawdziwy talent twórczy, drzemiący w mózgach „ludzi za kratą”, niż chorobliwa dziwaczność kształtów lub brak właściwej proporcji w wystawionych przedmiotach.

Talent do mechaniki i budownictwa wśród chorych umysłowo jest istotnie zdumiewający. W głównej sali zrobiono np. morze (woda z farbowanej materji), po którym pływają okręty „Batory”, „Bajka”, „Wilg” — miniaturowe polskich statków, zaopatrzone w motory, kotły, sygnały świetlne. Wybrzeże morskie uzbrojone jest drewnianymi armatkami.

— To abisyńskie armaty w tej wojnie, co to teraz była — objaśnia z tajemniczością w głosie jeden z chorych. — Wszystkie armaty to ja robiłem! — chwali się i stara się skierować uwagę wszystkich na swe dzieło.

Drugi żywy obraz, to „wesele”. A więc ślubna karetka, zaprzęgnięta w niezbyt kształtne rumaki, panna młoda w welonie, druchny o malowanych olejno twarzach. Mnóstwo lalek-gości weselnych, niebardzo urodziwych. Lalki chorą się nie udają. Zato dywan z małych zahaftowanych i zszytych ręcznie skrawczków materji jest arcydziełem — nietyle sztuki, ile anielskiej cierpliwości.

Wśród licznych drobniagów zwracają uwagę popielniczki, talerzyki i figurki ugniatane z chleba i oryginalne pudełko z suchych kwiatów — w chlebie ugniatane kwiateczki wrzosa i maziarka z nieśmiertelników. Drewniane papugi, lisy, koty kiwają się na podstawkach — ze szczególnym upodobaniem fabrykownicy są masowo żydzi w czarnych chałatach — lalki wycinane laubieżą z drzewa lub zrobione z materiału. Nie

ki odpowiadają za nich. Chłopcy chcą tylko o podróżach i przygodach. Umieńskiego „w pustyniach Australji” albo „w Puszczach Kanady”, Coopera, Curwooda, Londona, o różnych odkryciach w Ameryce i t. d. Albo historyczne — Przybrowskiego, Gąsiorowskiego i t. d.

BRAC ARCYDZIEL LITERATURY

Biblioteka zresztą jest dość ułoga. Wśród 700 tomów niema ani jednej rzeczy Mickiewicza, Słowackiego, brak też najpopularniejszych nowel Sienkiewicza, Prusa, Orzeszkowej, Konopnickiej. Przyczyną tych braków jest — jak zwykle — brak funduszy. Ilościowo książek jest także za mało — są dzieci, które już wszystkie przeczytały i zaczynają drugi raz od początku.

Najgorsza bieda to jednak ta ciasnota. Bibliotek dla dzieci jest na terenie Warszawy kilkanaście, m. in. „wzorówka” na Opaczewskiej na 200 dzieci, — tam prowadzi się wszystkie oficjalne wycieczki, tam się pokazuje jak wygląda opieka kulturalna nad biednymi dziećmi stolicy. Ale tu — w tej ubożuchnej bibliotece nikt „oficjalnie” nie bywa i nikt nie myśli o tem, że przydałoby się przeniesienie do większego lokalu, powiększenie księgozbioru, udostępnienie szlachetnej rozrywki jaką jest czytanie książek tym dzieciom, które nie mają nic jasnego w życiu.

Stare Miasto to przecież dzielnicą dzieci. Jest ich mrowie w każdym domu, na podwórkach — na placach i w rynsztokach bawi się i wyrasta samopas najmłodsze pokolenie. Zorganizowanie odpowiedniej placówki czytelniczej dla dzieci staromiejskich, w olbrzymiej większości moralnie zaniedbanych, to jedna z najpilniejszych potrzeb kulturalnych tej dzielnicy.

(a.o.)

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dokonał — Stanisław Wyspiański, odtwarzając z nieporównaną inspiracją — bohaterski patos oryginalny. Jak stwierdza Grymalia — Siedlecki „Cyd” dla duszy wielkiego tłumacza był również żywym dowodem aliansu polsko - francuskiego: geniusz polski o kulturę francuską wsparty.

„Cyd” na scenie teatru Narodowego ukazuje się w inscenizacji i reżyserji Karola Borowskiego i otrzymał wspaniałą obsadę, wystąpią w „Cydzie” bowiem łącznie tacy mistrze sceny, jak Jerzy Leszczyński (w roli tytułowej), Prydzkiński (Don Diego), Stanisławski (Don Fernand), Zellerowicz (Don Gomez), i inni, zaś w rolach kobiecych: Bronisława (Elwira), Eichlerówna (Szimena), Lubieńska (Infantka), Sulima (Eleonora), oraz Łuszczewski (Don Sanszo), Rygiel, T. Frenkiel i szereg innych. Wystawę przygotował jeden z najwybitniejszych artystów-dekoratorów młodego pokolenia, Wł. Dąszewski.

W tych warunkach obsadowych, inscenizacyjnych i dekoracyjnych arcydzieło teatru francuskiego, genialnie przez Wyspiańskiego przetworzone, niewątpliwie stać się winno wielką atrakcją artystyczną w najwyższym stylu.

„Cyd” grany będzie naprzemiennie z cieszącą się wybitnym sukcesem „Przebiegaczka” Żeromskiego w koncertowej grze zespołu z Modzelewska i Osterwą na czele.

Wielka premjera w teatrze Narodowym „Cyd” Corneille’a - Wyspiańskiego

Teatr Narodowy w środę 27 b. m. występuje z wielką premjerą. Będzie nią wspaniały rapso-deroiczny, jedno z arcydzieł pseudo-klasycznego dramatu francuskiego, „Cyd” Corneille’a.

Niemą drugiej wielkiej sztuki teatralnej repertuaru europejskiego, która tak dawną miała polską tradycję, jak „Cyd” Corneille’a, tłumaczył ją bowiem i wystawiał w 1606 r. na Zamku Warszawskim Jędrzej Morsztyn, tłumaczył ją na początku XIX wieku — Ludwik Osiński, wreszcie genialnie parafrazując poetycką „Cyda” dok

Organizacja wywiadu O.U.N.

Dalsze zeznania oskarżonego Myhala

Późnym wieczorem w sobotę po przerwie zeznawał w dalszym ciągu Myhal, który na wstępie oświadczył, że o przygotowaniu do zabójstwa min. Pierackiego nie wiedział, gdyż sprawa była poza Lwowem, a on był tylko kierownikiem na Lwów. Kiedyś rozmawiając z Pidhajnym jeszcze przed zabójstwem ministra słyszał od niego, że będzie „spławiona większa ryba”.

NAJLEPSZY WYCZYN.

O zabójstwie dowiedział się z dodatku nadzwyczajnego. Pokazał ten dodatek Szuchewiczowi, który powiedział mu: „to jest najlepszy nasz wyczyn” i polecił zawiadomić zaraz Malucę. Podczas jednego z dni polecił oskarżonemu wyszukać dla Maciejki mieszkanie. Wraz z Kaczmarzem spotkał się oskarżony z Maciejką za miastem w pobliżu wiaduktu kolejowego, przywitał się z nią i powiedział „gratuluję”. Kaczmarek wtedy czytał wówczas rewolwer, który, jak mu potem oświadczył, był potrzebny Maciejce do obro-

KONTAKTY Z MACIEJKĄ I KACZMARSKIM.

W jednej z późniejszych rozmów z Kaczmarzem była mowa o dostarczeniu pieniędzy dla owego człowieka. Kaczmarek pożył w Undo dla Maciejki 20 zł. i również z Maciejką. Jakich czas po tem Kaczmarek wspominał, że owego Hrycia Maciejki nie ma w Lwowie, a później że wrócił on ze wsi do Lwowa bo miał trudne warunki życia. Na dwa czy trzy dni przed aresztowaniem Pidhajnego i Bandery (14 czerwca), Pidhajny rozmawiał z oskarżonym na temat pobytu min. Pierackiego w Małopolsce Wschodniej.

powiedzi i na zapytanie prok. Żeleńskiego, czy nawiązując kontakt z Malucą, w sprawie przybycia z Warszawy, zwracał się do Malucy bezpośrednio, czy też pośrednio przez Kosównę, odwołuje swoje zeznanie, złożone w śledztwie, gdzie mówił o Kosównie, gdyż nie wierząc, że wysłała najaw sprawą zabójstwa dyr. Babija, nie chciał mówić o Malucy, z którym w rzeczywistości nawiązał kontakt natychmiast po aresztowaniu Bandery.

Od Kaczmarzkiego słyszał oskarżony, że przybył z Warszawy przyjechał pociągiem do Lwo-

wa, a rewolwer rzucił gdzieś do studni lub rzeki. O innych szczegółach w sprawie zabójstwa min. Pierackiego nie słyszał.

Dalej wyjaśnia, że po aresztowaniu Pidhajnego bronią zawiadzał pocztakowo Maluca, który odebrał rewolwery, jakie miał oskarżony. Po aresztowaniu Malucy w dn. 10 sierpnia i śmierci Kosówny 12 sierpnia, nie można było odszukać magazynu z bronią. Do dyspozycji były tylko dwa rewolwery, które miał Myhal. Do zabójstwa dyr. Babija użyty był rewolwer, zabrany od Kosówny, pozatem brał rewolwer od Kaczmarzkiego.

Pytania obrony

mał pójść pod szubienicę.

Na prośbę adw. Hankiewicza, który oświadcza, że obrona jest bardzo zmęczona, przewodniczący o godz. 20.50 zarządził przerwę w rozprawie do poniedziałku 25 do godz. 10 rano.

Skości stawiają oskarżonemu pytania obrońcy. Na pytanie adwokata Horbowego, oskarżony określa datę swego wstąpienia do O. U. N. na styczeń 1931 r., następnie stwierdza, że nie zauważył specjalnego systemu trójkowego, czwórkowego i t. d. w O. U. N.

Co do Bandery istotnie nie wiedział, jakie zajmuje on stanowisko, wie tylko, że był jego zwierzchnikiem. Pod pseudonimem „Byk” przedstawił mu się Pidhajny. W śledztwie jednak oskarżony zeznał, że pseudonimu tego używali Pidhajny, bądź Bandera, a to celem obronienia jednego z nich.

Na pytanie obrońcy Hankiewicza, oskarżony podaje niektóre szczegóły zetknięcia się z Kłem puszmą podczas transportów literatury nielegalnej. Na pytanie kiedy usłyszał od Malucy, iż zamachu na min. Pierackiego mógł dokonać O. N. R., oskarżony odpowiada, że Maluca wspominał mu o tem kilkakrotnie, ostatni raz 25 czerwca.

Na pytanie adw. Hankiewicza, dlaczego oskarżony twierdzi, że dobro narodu stawia wyżej, niż własną ambicję, oskarżony oświadcza: „Uważam, że bardziej pomagam narodowi ukraińskiemu tem, że nie odmawiam zeznań i że naprawiam choć w części przestępstwo, dokonane na osobach Baczyńskiego i Babija, gdybym jakiegokolwiek czynu dokonał w Paryżu czy Londynie.

MÓWIĘ PO POLSKU, CZUJĘ PO UKRAIŃSKU...

Nie przyniosłoby ujemny narażeniu ukraińskiemu, gdybym tam zeznawał po francusku, czy angielsku i dlatego tu zeznałem po polsku. Wprawdzie mówię po polsku, lecz czuję po ukraińsku. Przyjacielem Polaków bynajmniej nie jestem, chociaż wobec kodeksu karnego jestem moralnym sprawcą, to przed narodem ukraińskim nie jestem.

Ponieważ załamalem się w śledztwie i 4 czy 5 towarzyszy przeze mnie siedzi w więzieniu, chcę im się przysłużyć, choćym

Uniwersytet pozbawił tytułu naukowego za czyny hańbiące

LWÓW, 24. 11. Kroniki uniwersytetu lwowskiego zanotowały rzadki wypadek pozbawienia tytułu naukowego za czyny hańbiące.

Komunikat oficjalny, wydany przez rektorat U. J. K. w tej sprawie, brzmi: „Rada wydziału prawa U. J. K. we Lwowie postanowiła po myśli art. 48 ustawy o szkołach akademickich z 15 marca 1933 roku pozbawić Bolesława Wiktora Nycza, ur. 18 września

1888 roku, syna Stanisława i Marii, stopnia doktora praw, spowodowania go przez Sąd Okr. we Lwowie wyrokiem z dnia 20 maja 1935 roku za przestępstwa, popełnione z chęci zysku”.

Należy przypomnieć, że Nycz aresztowany był kilkakrotnie w ciągu kilku lat za kuplerstwo, udział w kradzieży i paserstwo, a skazany został za dwa ostatnie występki.

Masowe redukcje w hucie sosnowieckiej

SOSNOWIEC, 24. 11. Zarząd huty „Katarzyna” zapowiedział zamknięcie oddziału walcowni blachy, w związku z czym zredukowanych zostanie około 340 robotników.

Będą oni zwalniani grupami w ciągu całego grudnia, tak, że 1 stycznia wszyscy pozostaną u bruku. Dyrekcja huty wyraża, że powodem redukcji jest

brak zamówień. Jak się dowiadujemy, w hucie poczynione zostały ostatnio inwestycje i ulepszenia, które podniosły wydajność dzienną robotnika z 7 na 11, a w niektórych wypadkach nawet na 18 tonn. Przy jednokrotnej pracy zatem robotnik, produkując dwa razy więcej i skutkiem tego też pozbawia się go pracy.

Ustrój O. U. N.

Na pytanie przewodniczącego, jaki był ustrój O.U.N. i kompetencje jego władz, oskarżony stwierdza, że nie wiedział o tem nigdy. Czy krajowym przewodnikiem był Bandera, również nie wiedział, wiadomo mu było tylko, że Bander

ra i Pidhajny są od niego w hierarchii wyżej. Wrazie nieporozumień z Pidhajnym rozstrzygał je Bandera. Kto wchodził w skład krajowej egzekutywy, oskarżony nie wiedział. Zdawało mu się tylko, że zasiadają w niej ludzie starsi.

Planowane napady rabunkowe

W związku z planowanymi napadami rabunkowymi oskarżony oświadcza, że musi wyjaśnić wie le rzeczy. W czerwcu 1933 r. wskutek niedostatku zamierzał wyjechać z Lwowa do krewnych w Sokalu i prosił Bandę o zwolnienie z obowiązków członka organizacji. Wówczas Bandera wyraził na nim, że przyjmie miesięcznie 65 zł. zasiłku od organizacji, gdyż jest jej potrzebny. Otrzymywał 65, a nie 85 jak twierdził Pidhajny i z tego jeszcze opłacał wydatki organizacyj-

ne. W sprawie planowanych napadów zeznał, że Pidhajny kazał mu rozłożyć obserwację nad polami elektrowni i nad płatnikami pulku. Pidhajny proponował również napad na urzędnika Banku Polskiego, noszącego pieniądze bankowe. Kaczmarek dodał oskarżonemu niejakiego Jaroza, który był za włamaniem się do pewnego bogatego sklepu jubilerskiego. Oskarżony projekt ten odrzucił.

Organizacja wywiadu

Następnie zadaje oskarżonemu pytanie prokurator Rudnicki. Z odpowiedzi oskarżonego wynika, że był szefem wywiadu, a polecenia dla wywiadu dawał, jeżeli chodzi o wywiad żeński, Kossów nie i zwierzchnikowi 28 wydziału męskiego, którego nazwiska nie chce podać. Władomości zebrał przez wywiad oskarżony stale komunikował Pidhajnemu. Szczegółowo odpowiada na pytania dotyczące sposobów prowadzenia wywiadu.

Na pytanie czy w organizacji była stosowana przysięga lub przyrzeczenie, oskarżony odpowiada, iż nie wiadomo mu. Sam składał przyrzeczenie w 1931 r.

Kossówna również. Natomiast oskarżona Zarycka napewno nie składała. Zarycka brała 2 czy 3 razy udział w wywiadzie co do osoby komisarza Kossobudzkiego.

PSEUDONIMY

Następnie prokurator Żeleński zadaje oskarżonemu pytanie co do pseudonimów w O. U. N., na co oskarżony wyjaśnia, że w zasadzie nie były to pseudonimy, lecz przezwiska, np. Pidhajnego nazwano „Byk”. Bandę „Małty”. Raz jednak Bandera polecił mu zawiadomić go listownie o transporcie literatury pod nazwiskiem „Rych”.

Po przerwie osk. Myhal, w od-

Noc grozy na dworcu

Pod wpływem obłędu zdemolował budynki stacyjne

POZNAŃ, 24. 11. Wczoraj wieczorem przeżyli pracownicy dworca w Pałędzu pod Poznaniem kilka niezwykle emocjonujących chwil. 27-letni Jan Skotarek z Wiekowic wrócił tego dnia, jak zwykle z pola i po kolacji dostał ataku nerwowego. Pod wpływem tego obłędu Skotarek wstał od stołu twierdząc wobec domowników, że otrzymał telegram, by się natychmiast stawić do wojska. Mimo sprzeciwu rodziców, ubrał się Skotarek w pas i ładownicę, udając się następnie w stronę pobliskiego dworca.

W drodze na dworzec uzbroidł się Skotarek dodatkowo w sztylet i widły. Tak uzbrojony przybył o godz. 12-ej na dworzec pałedzki.

Nie widząc urzędników kolejowych wycofał się Skotarek bezczłowiecznym i podstępnie wyprawiając harce na dworcu. Dopiero wskutek hałasu zorientował się naczelnik stacji Chlebowski, że coś dzieje się na dworcu i polecił dyżurnemu pracownikowi Kłujowi zbadać przyczynę gwaru.

Kłuj widząc Skotarkę wezwał go do zaprzestania harców, ten jednak na widok kolejarza wpadł w szal i rzucił się na niego z widłami. Widząc furjatę uciekł Kłuj do biura kolejowego i na szczęście zdołał się zamknąć i wezwać pomocy. Furjatę tymczasem dobijał się widłami do drzwi demoluując poprzednio niektóre urządzenia na peronie.

Na krzyk Kłuja przybiegli z pomocą naczelnik Chlebowski oraz niej. Walewski. W tym samym momencie nadjeżdżała motorówka. Widząc ją pochwycił Skotarek stojącą na peronie lampę i dając znaki, chciał powstrzymać pociąg.

Kolejarze widząc, że furjata może spowodować nieszczęście pod-

biegli szybko do niego, chcąc go unieszkodliwić. Trudna była to sprawa, gdyż Skotarek broniąc się widłami i sztyletem groził każdemu śmiercią, kto się do niego zbliży. Korzystając z chwili nieuwagi szaleńca wyrwał mu Kłuj widły i uderzył trzonem furjaty w głowę, unieszkodliwia-

jąc go na kilka sekund. Tymczasem nadjechała motorówka, która przystanęła i do niej wprowadzono furjatę.

Po przybyciu do Poznania umieszczono Skotarkę w szpitalu dla umysłowo chorych, jako furjatę niebezpieczną dla otoczenia.

O stracone miliony

Proces polskich akcjonariuszy Zakł. I. K. Poznańskich w Łodzi

ŁÓDŹ, 24. 11. Duże wrażenie wywołała w Łodzi skarga jednej z akcjonariuszek Zakładów I. K. Poznańskich, która wniosła do Sądu Handlowego podanie, domagając się unieważnienia ostatnich uchwał walnego zebrania akcjonariuszy w sprawie zwaloryzowania należności włoskich.

Sprawa ta ilustruje stosunki, dotyczące gospodarki kapitału zagranicznego w przemyśle łódzkim.

Z toku sprawy wynika, że w swoim czasie Zakłady I. K. Poznańskich, pozbawione kapitałów obrotowych wskutek rekwizycji okupantów oraz strat wojennych, znalazły się w trudnej sytuacji i uzyskały kredyty od włoskiego Tow. „Siemat”. Warunki pożyczki były bardzo ciężkie. Doszło do tego, że oprocentowanie kredytu wynosiło 18 procent w stosunku rocznym. Poza tem „Siemat” zażądało monopolu na dostawę bawełny, wskutek czego Zakłady Poznańskich straciły pół miliona zł. rocznie na gatunku oraz cenach dostarczanej surowca.

Równocześnie Tow. „Siemat” zażądało kontroli nad Zakładami Poznańskich, dając do przejęcia ich na swą własność. Kiedy po upadłości Tow. „Siemat” wierzytelności jego przejęte zostały

przez Banca Commerciale, bank ten wysunął nowe żądania, a m. in. zażądał połowy akcji firmy I. K. Poznańskich oraz pakietu akcji uprzywilejowanych, co dało bankowi we wszystkich władzach zakładu absolutną większość.

Na wypadek nieuwzględnienia tych żądań groził bank włoski natychmiastowym wyegzekwowaniem swych należności. Poza tem zawarta umowa przewidywała, że gdyby bank uznał za stosowne zlikwidować zakłady, to polscy akcjonariusze nie będą się temu sprzeciwiali.

Rozprawa sobotnia w drugim terminie dotyczyła zagadnienia, czy Banca Commerciale jest równocześnie wierzycielem spółki i jej akcjonariuszem, w tym bowiem wypadku nie miała prawa głosować za waloryzacją zobowiązań dolarowych Zakładów I. K. Poznańskich wobec firm włoskich na franki szwajcarskie i francuskie zamiast na złote w myśl zresztą obowiązujących przepisów. Wskutek tej waloryzacji akcjonariusze polscy ponieśli straty, sięgające kilku milionów zł.

Pełnomocnicy powódki udowodniali, że Banca Commerciale jest akcjonariuszem i równocześnie wierzycielem firmy, wobec czego uchwały walnego zgromadzenia są nieważne.

Sąd, po wysłuchaniu wywodów stron, zapowiedział ogłoszenie decyzji za 2 tygodnie. Decyzja ta oczekiwana jest przez sfery przemysłowe z wielkim zainteresowaniem.

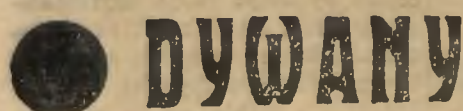
ABC SPORTOWE

Cracovia bije niemieckich hokeistów 1:5

Tegoroczny sezon hokejowy inaugurowany został w sobotę wieczorem w Katowicach meczem pomiędzy Cracovią a klubem sportowym 09 Beuthen. Zwycięstwo odniosła Cracovia w stosunku 5:1 (1:1, 1:0, 3:0).

Otwarcie sezonu hokejowego

Na sztucznym lodowisku w Katowicach nastąpi w sobotę i w niedzielę inauguracyjny turniej hokejowy z udziałem czterech zespołów: Cracovii, Pogoni lwowskiej, reprezentacji Katowic i niemieckiego klubu 09 Beuthen ze Śląska Opolskiego.



i chodnik. Od wtorku 26 b. m. sprzedaż reklamowa po cenach najniższych w nowoutwartym składzie firmy **AROMSON**

NALEWKI 2^a
(DOM WŁASNY)

Ołbrzymi pożar w Olszanach

500 osób bez dachu nad głową

Splonęły 94 budynki. — Straty wynoszą 200.000 zł.

WILNO, 23. 11. — Dziś w godzinach popołudniowych w Olszanach, pow. olszanieński, wybuchł ołbrzymi pożar, który strawił około 94 budynków mieszkalnych, wraz z zabudowaniami gospodarczymi i całym mieniem i częściowo żywym inwentarzem. Straty wyrządzone przez szalejący żywioł, który naskutek gwałtownego wiatru i suszy rozszerzał się z niebywałą szybkością, utrudniając akcję ratowniczą, wynoszą według prowizorycznych obliczeń ponad 200.000 zł.

mocy pogorzelcom. Bez dachu nad głową pozostało około 500 osób, które rozmieszczono w uratowanych od ognia budynkach.

Pożoga w Białostockiem

BIAŁYSTOK, 23. 11. — We wsi Żarnówka Rządowa wskutek nieostrożności powstał pożar w zabudowaniach Pawłowicza. Ogień

przerzucił się na sąsiednie budynki i zniszczył 28 domów mieszkalnych oraz 40 stodół z zbiorami. Wysokość strat nie została dotychczas obliczona.

BIAŁYSTOK, 23. 11. — W miasteczku Kolnie, pow. Szczuczyn, splonęła świetlica żydowskich organizacji sportowych oraz dom położony w odległości 200 m.

Od Administracji

Prosimy p.p. Prenumeratorów o wpłacanie prenumeraty na miesiąc grudzień r. b. P.p. Prenumeratorów, zalegających z opłatą prenumeraty, prosimy o wpłacenie należności do dnia 25 b. m., aby uniknąć przerwy w otrzymywaniu dziennika.

WIADOMOŚCI Z TORU

Wyniki gonitw z dnia 24 listopada

Gon. 1. Dyst. 1.600 m. Nagr. 800 zł. 1) Gigolo, jeźdź. Balcer. 2) Mohacz (88). 3) Helenka (18). 4) Aladina (27.50). 5) Ella (67). 6) Tosca II (48.50). 7) Irish Maid (35). Wycofane Grabowska. Wygr. w 1 m. 45 sek. dość pewnie o jedną dług. Tot. 15.50, fr. 7.—, 13.50 i 0.50.

Gon. 2. Dyst. 2.100 m. Nagr. 1.200 zł. 1) Saturn, zok. Lipowicz. 2) Muzza (78). 3) Lirnik II (12.50). 4) Torino (23.50). 5) Lawica (83). 6) Jumar (10.50). 7) Rodin (130). Wycof. Bergeisi II i Maskota. Wygr. w 2 m. 18 sek. łatwo o półtorej długości. Tot. 44.—, fr. 11.—, 11.50 i 6.50.

Gon. 3. Dyst. 1.800 m. Nagr. 1.000 zł. 1) Kibar, jeźdź. Kobiłowicz. 2) Sektor (26.50). 3) Hipek (80.50). 4) Groza - Cyganka (13). 5) Ada (35). 6) Ferylla (215). 7) Annabella (163). Wycof. Tokawa i Babosz. Wygr. w 1 m. 9 sek. łatwo o pięć długości. Tot. 11.—, fr. 6.—, 7.— i 9.50.

Gon. 4. Dyst. 2.100 m. Nagr. 1.200 zł. 1) Fuszer, zok. Lipowicz. 2) Pras (18.50). 3) Gawda (18). 4) Garkar (11.4). 5) Kombinator (173). 6) Fennella (148). 7) Galkar (15.50). 8) Alraune (137.50). Wygr. w 2 m. 18.5 sek. bardzo pewnie o dwie dług. Tot. 35.—, fr. 8.— i 5.50.

Gon. 5. Dyst. 1.800 m. Nagr. 2.000 zł. 1) Honorata, jeźdź. Pnlic. 2) Voleur (16). 3) Achmed (88.50). 4) Eilendi (43.50). 5) Lancelot (11). 6) Labor (6). Wycof. Bira. Lorenzo, Jontek, Adria i Menada. Wygr. w 1 m. 58 sek. łatwo o dwie dług. Tot. 53.50, fr. 22.— i 12.—.

Gon. 6. Dyst. 2.100 m. Nagr. 1.200 zł. 1) Harry, zok. Michałczyk. 2) Dam (27). 3) Ochotna (60). 4) Satrape (47). 5) Złote Runo (58). 6) Sobotka II (45). Wycof. Hidalgo, Hate Toi, Roret. Wygr. w 2 m. 15 sek. wysłany o dwie długości. Tot. 9.50, fr. 6.50 i 8.—.

Gon. 7. Dyst. 1.800 m. Nagr. 1.000 zł. 1) Grazia, jeźdź. Konieczny. 2) Tosca II (2.50). 3) Lorenzo (21.50). 4) Mitsouco (68.50). 5) Arva Varalla (16). 6) Karagina (55.50). 7) Meta (16.50). Wycof. Mellon, Nalczyk, Esdras i Fluksja. Wygr. w 1 m. 58.5 sek. bardzo pewnie o trzy czwarte dług. Tot. 52.50, fr. 22.— i 14.50.

Gon. 8. Dyst. 2.100 m. Nagr. 900 zł. 1) Festina lente II, chl. Bogobowicz. 2) Trubadur (10.50). 3) Nankin (43.50). 4) Impas III (15.50). 5) Delina (17). 6) Handicap (37.50). 7) Jon tek. 8) Nery (31). 9) Numer II (69.50). Wycof. Fanega, Gerwazy i Lady Daisy. Wygr. w 2 m. 22 sek. łatwo o trzy i pół dług. Tot. 35.50, fr. 11.—, 9.— i 11.50.

Kobieta, która przynosiła nieszczęście

Dziwna historia Yuan Li-Yu — znanej aktorki chińskiej

Z Szanghaju donoszą, że słynna Yuan Li - Yu, najpopularniejsza aktorka chińska, która odnosiła wielkie sukcesy zarówno na scenie jak i na ekranie — popełniła samobójstwo przez zacycie dużej dozy opium. Był to tragiczny finał procesu, w którym Yuan Li - Yu była główną bohaterką, a którego dzieje śledził cały Szanghaj z wielkim zainteresowaniem. Trzeba przytem dodać, że życie artystki było tak dziwne i tak skomplikowane, że przechodziło fantazyjną powieściopisarza.

Piękna Yuan Li - Yu nie nosiła nigdy, odkąd stała się sławna, narodowego kostjumu chińskiego. Odkąd publiczność pamiętała jej występy — zawsze ukazywała się ubrana według ostatniej mody, nietylko paryskiej, ile mody z Hollywood. Jej stopy nie znały nigdy tortury bandaży i nie były zdeformowane. Kiedy ją znaleziono martwą, była ubrana w kostjum tailleur.

BOŻYSZCZE PUBLICZNOŚCI

Była bożyszczem publiczności chińskiej. Jej specjalnością były operetki filmowe utrzymane w czystym stylu Hollywoodu. Miała szalone powodzenie i w tych wesołych filmach roztaczała cały urok swego przedziwnego wdzięku i milej urody.

Niesamowity kontrast z jej młodością i wdziękiem stanowiły koleje jej życia, pełne tragicznych przeżyć, katastrof, spośród których wychodziła zawsze cała, jak salamandra z ognia, podczas kiedy kłęski dotykały tylko jej otoczenia. Przyszła na świat w okolicznościach makabrycznych.

TRAGICZNE PRZEZNACZENIE

Jej pierwszy krzyk dziecienny łączył się z przedśmiertnym rżeniem jej dziadka, który konał w tej samej izbie. Rodzice jej, ubodzy wieśniacy, mieszkali nad brzegiem rzeki Jang - Tse - Kiang, w warunkach wprost okropnych. Dokuczały im głód i zimno.

Kiedy miała Yuan liczła za ledwie 3 lata, wylew rzeki zniszczył domek jej rodziców i pola, do nich należące. Mała porwana przez fale powodzi, byłaby utonęła, gdyby nie uratował jej pewien kulis, który zresztą szlachetny swój czyn przypłacił utratą życia. Od tego momentu zaczyna się coraz wyraźniej zarysowywać tragiczne przeznaczenie dziewczyny,

Po kłęsce powodzi, przyszła kłęska suszy i głodu. Następnie banda rozbójników napadła na wioskę, którą wyróżniło nieomal zeszczętem. Wśród tych okropnych kłesk, Yuan rosła jak kwiat, nie tknięta przez żadne nieszczęście, coraz piękniejsza, jej rodzice patrzyli ze zgrozą na nieszczęścia, ja kie panowały zawsze wokół dziewczęcia, podczas, kiedy ona sama wychodziła ze wszystkiego cała. Orientsowano się, że ona jest właśnie tą, która wszystkim przynosi nie z własnej winy smutek i nędzę. Spośród wszystkich epidemii, masakr i kłesk, dziewczyna wychodziła cała.

SPRZEDAŃA ZA 500 DOLARÓW

Doszła do 14 roku życia. Matka i siostry, umarły, a ojciec z łękiem oczekiwał dalszych nieszczęść. Dziewczyna była dziwna i jej własny ojciec poprostu lękał się tej niesamowitej, ślicznej, istoty. Wtenczas postanowił oddać ją z domu. Zgłosił się do właściciela jednej z większych herbaciarni w Szanghaju i zaproponował mu sprzedaż córki. Transakcja doszła do skutku i Yuan opuściła swego ojca, który otrzymał za nią 500 dolarów chińskich.

POCZĄTEK KARIERY ARTYSTYCZNEJ

Nie pozostała jednak długo w herbaciarni. Dyrektor kabaretu artystycznego, który przypadkowo herbaciarnię odwiedził, zwrócił uwagę na jej urodę i jej zdolności sceniczne. Zabrał ją więc i pozwolił debutować na małej scenie. Ale trzeba trafia, że kabaret zbankrutował i dziewczyna znalazła się na bruku.

Wkrótce jednak los się do niej uśmiecha i powierzają jej małą rolę w teatrze szanghajskim. Dalej pomaga jej przeznaczenie. Trzeba trafia, że główna gwiazda teatru ciężko zachorowuje. I wów czas rolę jej powierzają młodzieńcyk Yuan Li - Yu. W przeciągu 24-ch godzin dziewczyna uczy się roli i odnosi wielki triumf. To był właściwie początek kariery. Dalszy ciąg jej pracy na scenie, to szereg rosnących sukcesów.

Jej popularność osiąga szczytu i otrzymuje engagement do nagrywania filmów. Grywa zazwyczaj rolę młodych dziewcząt amerykańskich, które umierają z miłości dla pięknego oficera marynarki. Temat ten bez przerwy powtarzany ma zawsze swoich wyznawców i wielbicieli kina. Grywa także w operetkach w stylu hollywoodzkim i tu odnosi wielkie sukcesy. Ubrana w eleganckie tualety, śliczna młoda kobieta, bardzo mało przypomina powierzchownością swoją Chinke. Jest po prostu uroczą kobietą, z dużą dozą odmiennego, egzotycznego wdzięku.

TRAGICZNY LOS

Ale tragiczny los nie daje jej spokoju. Yuan Li - Yu uzyskuje opinię kobiety fatalnej. Dochodzi do tego, że trudno jest dla niej znaleźć partnera, gdyż zazwyczaj wszyscy grający z nią aktorzy giną wskutek niespodziewanych a tragicznych wypadków. Nawet reżyserzy uczuwały wobec niej zabobonną trwogę, obawiając się niszczycielskiego fluidu, otaczającego go vedette. Inspicjenci, maszyniści, elektrycy, — wszyscy odczuwają niewytłumaczony lęk, ilekroć pracują przy sztukach i

filmach, w których występuje Yuan.

MIŁOŚĆ

Pewnego dnia Yuan Li - Yu poznaje bardzo bogatego przemysłowca chińskiego. Miłość przeszła jej serce, jak grom niespodziewany. Wkrótce zawiera z tym człowiekiem potajemnie związek małżeński. Nieco później spotyka drugiego człowieka, którego kocha również namiętnie. Jest to bardzo wysoki urzędnik. Ta druga miłość jest równie olbrzymia, jak pierwsza. Nie zrywając swego pierwszego małżeństwa Yuan Li - Yu również potajemnie wychodzi zamaż za drugiego swego ukochanego.

Zaczyna się skomplikowane, przedziwne życie. Jednakowo silną i namiętną miłością kocha dwóch mężczyzn, z których jeden nie wie o drugim i każdy z nich przypuszcza, że jest jedynym posiadaczem tej uroczej kobiety. Jednak utrzymywanie tajemnicy stało się wkońcu niemożliwe. Podwójne małżeństwo wyszło na jaw. Każdy z mężów wpadł w rozpacz i gniew, zwalając całą winę nie na ukochaną kobietę, lecz na rywala. Zaczęła się między nimi przedziwna walka. Wytoczyli sobie nawzajem proces, a cały Szanghaj z gorączkowem podnieceniem śledził przebieg dramatu, w którym główne role odgrywali dwaj mężowie i Yuan Li-Yu.

TRUDNY WYBÓR

Ale Yuan Li-Yu zrozpaczona, nie potrafiąc wybrać między dwoma ukochanymi, postanowiła opuścić się. Duża dawka opium położyła koniec temu dramatu. Przed śmiercią skreśliła parę słów: „Nie chcę być między wami przedmiotem niezgody. Wybrałam najlepszą drogę”.

Pogrzeb artystki odbył się z niesłychanym przepychem. Cały Szanghaj postępował w orszaku. Trumna Yuan Li-Yu kosztowała 5.000 dolarów. Otoczona była wieńcem z kwiatów wykutych z czystego złota. Od bardzo wielu wieków nie pamiętano w Chinach podobnie uroczystej ceremonii. Nad otwartym grobem dwaj mężowie podali sobie dłoń na znak przebaczenia. Ceremonie pogrzebowe trwały 9 dni, a dziewiątego dnia znaleziono na dwóch drzewach, rosnących nad grobem Yuan Li-Yu dwóch wisielców. Byli to jej dwaj ukochani mężowie.



Anegdota

WIELKIE ŁOWY

Ordynat R. urządził wielkie łowy. Między innymi brał udział w polowaniu dyplomata J., który za każdym razem haniebnie padołwał. Gdy po raz szósty zając uszedł z życiem spod lufy dyplomaty, niefortunny strzelec zwraca się do towarzyszącego mu leśniczego:

— Ciekaw jestem, co też taki szarak myśli sobie, gdy mu moja kula świsnie koło ucha?

— Niestety, panie ministrze, nie mogę tego powtórzyć!

NAJLEPSZY DOWÓD

W cukierni spotkało się dwu znajomych. Jeden z nich czytając gazetę powiada:

— Patrz pan! Pisz tu, że eksport świecidełek choinkowych z Niemiec zmalał o 50 procent.

— Widzi pan — powiada drugi, — jest to najlepszy dowód, że żydzi nie kupują niemieckich wyrobów!

ZATAŃCZMY WALCA

Przed paroma dniami poznałem na przyjęciu u znajomych jakąś młodą, przystojną damę.

Gdy nastawiono pateson, poprosiłem ją do tańca. Odmówiła mi. Ponowiłem swą prośbę przy następnej okazji. Bez rezultatu.

— Tylko jeden, jedyny raz! — nalegałem.

— No, to już dobrze... — ustąpiła z lekkim wahaniem. — Ale bardzo wolno... jestem w żalobie... Mój mąż zmarł onegdaj...

FACHOWIEC

Profesor X. omawiając na wykładzie szczególnie interesujący wypadek choroby wyraził się jak następuje:

— Szkoda wielka, iż stan pacjenta polepszył się do tego stopnia, że nie mogę państwu zademonstrować przebiegu choroby, jak sobie tego życzyłem.

SIC TRANSIT...

Dwu obszarpanców rozmawia z sobą w „Cyрку” na Dzikiej:

— Ja byłem kiedyś bankierem.

— Ja byłem klientem pańskiego banku.

PEWNE

Starszy posterunkowy Marchewko melduje w komisariacie:

— Zaaresztowałem przed chwilą przywódcę bandy z Powiśla i przywódcę bandy z Woli.

— A gdzie oni są?

— Na dole przed bramą.

— No, jako? Tak bez nikogo?

— Woła komisarz.

— To nie, panie komisarz! Oni się tak nienawidzą, że jeden drugiemu nie pozwoli uciec!

ZAKŁAD

W falach Missisipi tonie człowiek. Ostatkiem sił walczy o życie, starając się wypłynąć. Na brzegu dwóch yankesów zwyczajem amerykańskim robi zakład: wypłynie czy nie wypłynie.

Nagle zjawia się trzeci osobnik i zrzucając swie ubranie, chce skończyć do rzeki, aby ratować tonącego.

— Tylko bez pomocy! — woła ją tamci, — gra musi być czysta!

MINISTER EDEN W ROSJI

Eden bawił niedawno w Rosji, wysłany z ramienia rządu angielskiego.

Na dyplomatycznej herbatce mr. Eden rozmawiał ze Stalinem.

— A ile też dostaje u was minister pracy? — zapytuje Stalin.

— Cztery tysiące funtów rocznie.

— Niech pan pomyśli, ile pieniędzy traci skarb państwa. A ile też wynosi pensja premiera?

— Dwa razy więcej...

— Cóż za rozrzutność! Proszę, niech pan spojrzysz: ten mały człowiek to towarzyszy Kalinin. U nas piastuje on godność niemal prezydenta, a dostaje miesięcznie tylko 225 rubli.

Mr. Eden przygląda się dłuższą chwilę Kalininowi, wreszcie mówi:

— No, wie pan, u nas w Anglii, teźby więcej nie dostał.

W OPARACH ALKOHOLU

Rzecz dzieje się w jednym z nocnych lokali o czwartej nad ranem.

Przy stoliku siedzi grono marlarzy.

— Kelner! — woła jeden z nich, — zamknij pan drzwi, bo wieje mi po nogach!

— Szanowny pan wybaczy, ale to nie przeciąg, tylko szanowny pan włożył nogi do kubelka z lodem.

Jur.

Nudystki mimowoli

czyli kłopoty z telewizją

Pismo londyńskie „Star” donosi, że dyrekcja radja brytyjskiego zwróciła się do artystek i śpiewaczek, które produkują się przed aparatami telewizyjnymi, aby nie kładły na siebie na te występy zbyt lekkich sukien i cieniotkich jedwabnych desous. To wtrącanie się dyrekcji w tak intymne sprawy wydaje się nieco dziwne, ale w rzeczywistości jest zupełnie zrozumiałe, gdyż promienie infra-czerwone, stosowane przy telewizji, mają tę własność, że przenikają przez lekkie tkaniny lniane, jedwabne i bawełniane. Wskutek tego szczęśliwi posiadacze aparatów telewizyjnych mieliby okazję podziwiania na swoich ekranach artystek kompletnie obnażonych.

Obecnie więc opracowuje się i prowadzi badania nad tkaninami, na które nie działałyby promienie infra-czerwone, i z tych tkanin szyte będą suknie dla pań, produkujących się przed aparatami telewizyjnymi.

FRANCIS DE CROISSET

87)

DAMA z MALAKKI

POWIEŚĆ

AUTORYZOWANY PRZEKŁAD M. WAŃKOWICZOWEJ.

Kiedy pani Turpin wchodziła w Brindisi po drabince do samolotu, zmuszona była przywołać na pomoc, całe swoje męstwo. Od czterech nocy spała dosłownie dwie do trzech godzin i to jakim bohaterskim snem! Dziesięć minut po zaśnięciu budził ją z każdym dniem straszniejszy koszmar: płynęła po firmamencie, sprawdzając wśród gwiazd swoje astronomiczne wiadomości, gdy wtem urywało się śmigło i pani Turpin, zamieniona w żywą pochodnię, leciała w ciemnościach nocy, jak ognista kula. Najokropniejsze katastrofy nie miały już dla niej tajemnic. Jej spadochron nie chciał się otworzyć, więc spadła z wysokości czterech tysięcy metrów w pień nący się ocean, albo rozbijała się w proch na szczytach Himalajów, lub głową naprzód wpadała w środek dżungli, w rozwarłe ramiona goryla. Mówiono jej zawsze, że w chwili śmierci człowiek widzi własne życie, w koszmarnie nie zapominała i o tem.

— Czemu pani tak krzyczy? — pytała przerażona Melanja, wstając do pokoju.

— Turpin mnie moje dziecko — odpowiadała pani Turpin epicznym tonem — przyzwyczajam się.

Najgorszy koszmar przeżyła w pociągu, jadąc do Brindisi: był to sen o Świątyni Wężów Kobra. Wpadała żywa do Świątyni Kobra. Koby nieznanego dotąd gatunku, większe od pytonów, gniotły ją i klęły żądliwie.

— Aha, chciało ci się jechać samolotem! No, to masz zato!... — i klęły.

Syk ich naśladował rytm biegu pociągu, było tym rytmem „masz zato, masz zato... masz zato”.

Wycie pani Turpin przeraziło niezmiernie konduktora.

Wsiadając w Brindisi do samolotu, myślała o tych wszystkich ponurych zdarzeniach. Wprawdzie próbowała wmówić w siebie:

— Za dwie godziny będę leciała nad miastem Peryklesa — ale wiedziała, że składa z siebie całopalną ofiarę.

Zawarczało śmigło, samolot sunął po lotnisku i wzbili się w poranne niebo.

Pani Turpin zdumiona tem, że nie odczuła żadnych wstrząsów i że nie podlega ani chorobie morskiej, ani zawrotom głowy, westchnęła głęboko. Miała schowane w woreczku krople uspakajające nerwy, flakonik z solami trzeźwiącymi w razie omdlenia i pigułki opium, przynoszące ulgę konającym; zdecydowała się na krople. Przed chwilą krajobraz podzielił się na kwadraciaki pół, domy stały się zabawkami, a ludzie owadami. Potem nadpłynęło morze. Poznała je: był to dobrze jej znany z koszmarów ocean. Zamknęła oczy.

W Atenach, gdzie wszyscy wysiadali, musiano ją budzić: nigdy w życiu nie spała lepiej.

Krople na uspokojenie nerwów działały kapitalnie i pani Turpin drzemała w samolocie przez cały czas. Kiedy aeroplan lądował, brała taksówkę lub lektykę i pomimo szumu w uszach i dręczącego upалу, wiedziała miasta. Podróżowała już od pięciu dni i w końcu wszystko się jej w głowie pomieszało. Samolot startował zwykle o piątej rano, więc bezsenne, oblane potem, nocne pani Turpin nie trwały nigdy długo. Nastąpił wreszcie ostatni etap podróży poprzedzający wielki dzień. Wydawało się jej, że widzi już Audrey, bladą jak trup ze wzruszenia, stojącą na lotnisku w Rahajangu i wypatrującą jej przez lornetkę, na pustem jeszcze niebie. Dojrzawszy ją, Audrey zawoła:

— Krystyna! Zdrowa i cała! Dzięk ci, o Boże!

Okrzyk ten dźwięczał już w uszach pani Turpin. Żył w atmosferze wzniosłości i bohaterstwa.

Robert, trochę onieśmielony, przypatrywał się wychodzącym z samolotu pasażerom. Między nimi znajdowały się dwie panie, o dość okazałej tuszy. Która z nich była przyjaciółką Audrey? Pewno ta, gustownie ubrana, której twarz stworzona do uśmiechu, wyrażała niepokój i zamieszanie. Pani Turpin, uszczęśliwiona, że ma definitywnie ziemię pod nogami, nie widząc Audrey, poczuła się nagle sama i opuszczona.

— Czy mam zaszczyt mówić z panią Turpin?

Jej nazwisko! Rozejrzała się dokoła wzrokiem tonącego.

— Tak, to ja, — wymówiła z trudnością. — I czekam właśnie na moją przyjaciółkę Audrey, to jest na panią Carterową.

— Właśnie mam od niej miłe polecenie powitania pani i przywiezienia do domu.

— Robert Lyndstone — przedstawił się.

Pani Turpin przyjrzała mu się bacznie.

— Walet coeur — pomyślała — ten, którego ona kocha. Za młodego sobie wybrała... Audrey, nie jest cierpiąca, mam nadzieję.

— Teraz miewa się świetnie, ale było z nią bardzo krucho — odparł Robert, myśląc, że pani Turpin jest poinformowana o całej sytuacji.

— Groził jej niebezpieczeństwo? Byłam tego pewna! Moje biedne dziecko... Gdzie mnie oczekuje?

— W „kryjówece Perły”, chińskim domku, położonym stąd o pół godziny samochodem.

Uśmiech, pełen ekstazy, rozjaśnił twarz pani Turpin.

— W obecnych warunkach — mówił Robert, pomagając pani Turpin wsiąść do samochodu, — sułtan uważał, że bezpieczniej będzie, jeżeli nikt nie będzie widział...

(C. a. n.).

Ceny ogłoszeń:

za miejsce wysokości 1 milimetra przez szerokość jednej szpalaty (na wszystkich stronach po 6 szpalt): na 1-iej stronie — 1 zł, w tekście (wśród artykułów) — 70 gr., w reklamach (wśród ogłoszeń) — 50 gr., na ostatniej stronie — 60 gr. Notatki reklamowe — 1 zł. Komunikaty i wyjaśnienia — 1.50 zł., opisy specjalne — 3 zł., lekar-skie — 30 gr. Nekrologia po 3 gr. Drobne po 20 gr. za wyraz, duże litery w ogłoszeniach „drobnych” liczy się za oddzielne wyrazy, a gusty druk — podwójnie. Notatki reklamowe oznacza się cyfrą (N.), a komunikaty i wyjaśnienia cyfrą (K.) Za terminy druku ogłoszeń Administracja nie odpowiada. Wydział ogłoszeń: Zgoda 1, tel. 691-56 — biuro czynne od godz. 9 rano do 6 wiecz.