

GRUDZIEŃ		SŁOŃCE	
4	ŚRODA	wschód	zachód
		7-25	15-26
		KSIĘZYC	
		wschód	zachód
		12-10	0-3
		Dł. dnia	Ubyło
		8-1	8-45

Dziś św. Barbary.
Jutro św. Sabby.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś „Onegin”, jutro „Tosca” z gościnnym występem Balabana. W piątek premiera „Barona cygańskiego”. W sobotę „Baron cygański”.

TEATR NARODOWY: Dziś i w piątek „Cyd”, w czwartek „Przebieżka” Żeromskiego z Osterwą i Modzelewską.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Kres wędrowki” z Węgrzynem i Samborskim w rolach głównych.

TEATR NOWY: Spowrotem na afisz weszła, ciesząca się wielkim powodzeniem, komedia Pawlikowskiej „Powrót mamy” z Grabowskim, Kamińską, Gellówną, Piaskowską i Ziembickim na czele.

TEATR LETNI: Dziś i jutro w reżyserji E. Chaberskiego sowiecka „Przedwiośnie” Kirszona.

TEATR MAŁY: Dziś po raz 55-y komedia Shaw’a „Żołnierz i bohater” z Buczyńską, Gorczyńską, Lindorówną, Kurnakowiczem, Węgierką, Ziejewskim, Zelenkim i innymi.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dziś przy ul. Narbutta 14 „Damy i huzary” o godz. 19-ej.

TEATR ATENEUM: Ostatnie dni „Turów” z Jaraczem. Wkrótce premiera groteski Hemara, według Nestroga, p. t. „Trójka hultajska”.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro dramat Ibsena „Budowniczy Solness”, z Adwentowiczem i Grywińską.

INSTYTUT REDUTY: Nieczynny. W przygotowaniu 2-aktowa komedia C. Norwida p. t. „Pierścień wielkiej damy”.

TEATR MALICKIEJ: Dziś i jutro „Noc” André Obeya.

CYRULIK WARSZAWSKI: Aktualna satyra „Z przedziałkiem”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

WIELKA REWJA (Karowa 18): Dziś i codziennie komedia muzyczna Bernauera i Oesterreichera „Minister i dessous” z H. Ordonówną i A. Fortnerem.

TEATR HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja „Warszawa — New York”. Dwa przedstawienia 7.15 i 9.30 w.

OPERETKA NA CHŁODNEJ: Dziś i codziennie operetka Kalmana „Hrabina Marica”.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o godz. 8.15 wiecz. nowy program. Wśród atrakcji: wysięg motocyklisty z tygrysem.

Restauracja „Pod Bukietem” obniżyła ceny

W związku z zadeklarowaną obniżką poborów urzędniczych, zarząd znanych zakładów gastronomicznych „Pod Bukietem” przeprowadził od 1 grudnia znaczną zniżkę cen cenników konsumcji.

Przykład ten, jako zdrowy objaw przystosowania cen do zmienionych warunków gospodarczych szerokości kół konsumentów, powinien znaleźć naśladowców w całym przemyśle gastronomicznym.

Z muzyki

Współczesna muzyka kameralna na koncercie Tow. Wydawniczego Muz. Polskiej

W dziedzinie muzyki współczesnej panował doniedawna u nas jesiennie kompletny zastój. W Warszawie trudno było usłyszeć jakikolwiek bądź utworów nowoczesnych. Obecnie, na tym ważnym a zaniedbanym dotąd odcinku życia muzycznego zapanował ożywiony ruch, a nawet coś jakby szlachetna rywalizacja, lub wysięg pracy dwóch „konkurencyjnych” artystycznych współzawodniczących instytucji — Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej i Towarzystwa Wydawniczego Muzyki Polskiej. To ostatnie stale się rozwija i utworzywszy Dział Muzyki Współczesnej, rozpoczął planową akcję koncertową. Omawiany koncert muzyki kameralnej był pierwszym z tego cyklu, odbywającym się w sali Konserwatorium. Program jego, aczkolwiek interesujący, nie był ułożony zbyt szczęśliwie: obok utworów poważnych znalazły się kompozycje mało wartościowe, o poziomie niedostatecznym.

Jednym z najlepszych dzieł był II-gi kwartet smyczkowy op. 10, kompozytora węgierskiego Zoltana Kodaly’ego, wykonany sprawnie przez Kwartet Warszawski,

Pomiędzy „kawalerami księżycą” rozegrało się wczoraj w nocy w śródmieściu Warszawy na rogu ul. Marszałkowskiej i Wspólnej krwawe zacięcie, zakończone ciężkim poranieniem 35-letniej Janiny Zarzyckiej (Leszno 112). Jeden z towarzyszących Zarzyckiej kawalerów zranił ją ciężko nożem w klatkę piersiową. Po dokonaniu zemsty, sutenerzy zbiegli. Jęki rannej wezwały policję, która odwoziła Zarzycką do szpitala Dz. Jezus.

dobrze już znany publiczności warszawskiej. Obok tego wymienić należy niefrasobliwie i wesoło, zręcznie skomponowane Trio na oboj, fagot i fortepian francuskiego kompozytora Fr. Poulenca (w starannym wykonaniu Świecowskiego, Rosenbauma i Szulca). Subtelne „Chamonix” znakomitego Artura Honeggera, „Les Cadran” J. Jongena i oryginalne, pięknie stosowane „Psyché” Manuela de Falla (znane kompozytora hiszpańskiego), odśpiewała muzykalka M. Bielińska z tow. kwartetu i solowych instrumentów.

Michał Kondracki.

Ostre zarządzenia przeciwko szerzeniu się duru plumistego w Warszawie

Starosta Grodzki Północno-Warszawski zarządził wstrzymanie legalnego handlu szmatami na okres dwóch tygodni oraz bezwzględne tępienie potajemnego i

obnośnego handlu szmatami i starzyzną. Potajemne szmaciarstwo, w razie ujawnienia, mają być zamykane. Handlarze szmat mają nie być wpuszczani do domów.

Zatrzymywane szmaty mają być kierowane do miejskiego ośrodka zdrowia przy ul. Spokojnej 15, gdzie będą spalane, a starzyzna ma być kierowana do dezynfekcji. Zebracy, włóczędzy i handlarze szmatami mają być kierowani do odwieszania. Handel na t. zw. Wołównie i na pl. Kercelago ma pozostać pod stałą kontrolą.

Hotele i jawne domy noclegowe będą poddane oględzinom, a na potajemne funkcjonariusze P. P. są powołani do domieszczenia z wnioskiem o ich opieczowanie.

Łaźnie, mykwy i podrzędne lokale widowiskowe, utrzymywane niechlujnie, będą poddane oględzinom lekarskim w celu wydania zarządzenia przeprowadzenia w nich dezynfekcji.

W jakich punktach Warszawy

Sprzedawane będą choinki?

Starostwo Grodzkie Śródmiejsko-Warszawskie wyraziło zgodę na sprzedaż w r. b.: 1) choinek — na placu przy ul. Mariensztadt, na ul. Kopernika przy szpitalu dla dzieci, na ul. Sołec pod wiaduktem, na pl. Napoleona między Sienkiewicza i Moniuszki, na pl. Marszałka Piłsudskiego od strony ul. Królewskiej i Ossolińskich, na pl. Krasinich przy skwerze, na pl. Trzech Krzyży na tyłach kościoła, na pl. Dąbrowskiego u wylotu ul. Kredytowej na wysepce, na pl. Żelaznej Bramy przy

ul. Przechodniej i Zabiej, w Al. 3 Maja w ślepej uliczce wzdłuż Muzeum Narodowego, na dziedzińcu domu przy ul. Nowy Świat Nr. 8, przy zbiegu Czerniakowskiej i Hołdówki i przy zbiegu Wilanowskiej, Czerniakowskiej i Okręgu, 2) ozdób choinkowych — na pl. Mariensztadt, na skwerku na pl. Żelaznej Bramy, na pl. Żelaznej Bramy obok Granicznej i Przechodniej, przed hala Mirowską od strony pl. Żelaznej Bramy i na pl. 3 Krzyży na uliczce między skwerem i wysepką na tyłach kościoła.

Przedświadczenie lustracji w handlu warszawskim

Starostwo grodzkie południowo-warszawskie przystępuje w najbliższych dniach do przeprowadzenia dorocznej przedświadczonej lustracji sanitarno-porządkowej. Lustracja obejmie teren całego starostwa i będzie miała głównie na celu stwierdzenie, w jakich warunkach odbywa

się przedświadczeni handel w przedsiębiorstwach handlowych i przemysłowo-wytwórczych.

Pozatem zbadany będzie stan wszystkich nieruchomości w celu ujawnienia czy przeprowadzono w domach ogólne doroczne porządki przed świętami.

O powiększenie liczby lekarzy domowych ubezpieczalni społecznej w Warszawie

Dotychczas Warszawa podzielona jest, pod względem udzielenia pomocy przez lekarzy Ubezpieczalni Społecznej, na około 200 rejonów, z których 156 jest internistycznych i 44 pediatrycznych.

Obecnie Zrzeszenie Lekarzy Ubezpieczalni Społecznej w Warszawie dokłada wszelkich starań,

aby powiększyć liczbę tych rejonów, gdyż lekarze zatrudnieni przez Ubezpieczalnię, są przeciążeni pracą i nie są w stanie bezpośrednio opiekować się zdrowiem wszystkich powierzonych sobie ubezpieczonych.

Zdaniem Zrzeszenia, liczba rejonów winna być powiększona co najmniej o 20.

Ostateczna likwidacja cechów piekarskich

Komisja likwidacyjna Związku cechów piekarskich R. P. ukończyła ostatecznie swe prace i przekazała cały majątek Związku cechów, wraz z wydawnictwem „Piekarski Polski”, Stow. właścicieli piekarzy R. P.

Chrześcijańskie to stowarzy-

szenie powstało po likwidacji Związku cechów, która nastąpiła w myśl obowiązujących przepisów. Członkami Związku cechów były cechy, a członkami Stowarzyszenia są poszczególni właściciele piekarzy i członkowie cechów.

„Co dwie minuty nowy odbiornik” Ciekawa transmisja radiowa

Dzisiaj o pół do dziewiątej wieczorem radiostacja całej Polski będzie świadkami powstawania nowoczesnego precyzyjnego odbiornika z wielkich arkuszy blachy, płyt izolacyjnych, drzewa i stali.

Ułyszają w tej audycji rytm pracy nowoczesnie zorganizowanej fabryki,

przejdą z mikrofonem wzdłuż taśmy — conveyor’a, posuwającej się z wolna między stanowiskami robotników, dodających na taśmie odbiornika stopniowo wszystkie potrzebne części — aż na końcu taśmy odezwie się działający, gotowy do wysyłki aparat.

Regulowanie warunków służbowych pracowników miejskich

W celu dalszego uregulowania warunków służbowych pracowników miejskich prezydium miasta wydało ostatnio szereg zarządzeń. Przedewszystkiem poleciło kierownikom wydziałów administracyjnych i przedsiębiorstw miejskich zatrudniać pracowników w godzinach nadliczbowych tylko w wypadkach istotnej potrzeby; decyzyja ta spowodowana została względami natury społecznej oraz gospodarczej.

Następnie prezydium miasta poleciło śpiesznie załatwić formalności, związane z przechodzeniem pracowników na emeryturę oraz przyznawaniem im odpraw przy wypowiedzeniu stosunku pracy. W celu przyspieszenia załatwienia tych spraw, prezydium miasta upoważniło dyrektora biura personalnego do decydującego ich załatwienia.

Pozatem prezydium miasta poleciło, aby druga rata zapomóg na wypisy szkolne za dzieci pracowników miejskich, uczęszczających do szkół państwowych, wpłacana była bezpośrednio do szkół, a nie, jak dotychczas, zainteresowanym



ORYGINALNY
PUDEK
FRANCUSKI

„LYTIAL”

Najwykwintniejszy wybór kolorów
Absolutna gwarancja pięknej i zdrowej cery. Subtelny zapach. Wybór. ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE, PARIS do nabycia we wszystkich perfumeriach i składach aptecznych.

RADJO

WARSZAWA

Środa 4 grudnia.
6.30 „Kiedy ranne”. 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dzień por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform.”. 8.00 Aud. dla szkół.
11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień por. 12.15 „Wartość odżywcza po karmu” — pogad. — wygł. Zofia Czerny. 12.30 Konc. Ork. Alberta Katza (z Wilna). 13.25 Chwila gosp. domowego.
15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muz. lekka (pl.). 16.00 „Zagadki muzyczne” — dla dzieci starszych w opracowaniu T. Seredyńskiego i Ady Artz (ze Lwowa). 16.20 Recital śpiewaczy St. Pietraszkiewicz — Zacharzewskiej (alt.). Przy fort. prof. L. Urstein. A. Caldara: Jak promień słońca, G. Paisiello: Już nie w mem sercu nie czuję, D. Scarlatti: Jestem cała w

KINA

ACRON: „Pat i Patachon jako jaz bandziści” i „Napad na fermę”.
ADRIA: „Dwie Joasie”.
ANTINEA: „Ludzie w białej” i „Jęz wysokość caluje”.
AS: „ABC miłości”, „Co mój mąż w nocy”.
AMOR: „Bez nazwiska” i „Człowiek o stu maskach”.
APOLLO: „Ostatni Posterunek”.
BALTYK: „Anna Karenina”.
CAPITOL: „Jaśnie Pan Szofer”.
CASINO: „Dziewczę z Budapesztu”.
COLOSSEUM DUZE: „Wacusi”.
COLOSSEUM (MAŁA SALA): „Świat się śmieje”.
CORSO: „Babona” i rewja.
ELITE: „Meżowie do wyboru” i „Bolero”.
ERA: „Droga bez powrotu” i „Prawda o miłości”.
EUROPA: „Piekło”.
FAMA: „Najpiękniejszy dzień mego życia”.
FILHARMONJA: „Gabinet Figur Woskowych”.
FLORIDA: „Człowiek z doliny śmierci” i „Buster rozdaje miliony”.
FORUM: „Niebezpieczna Piękność” i „Szpieg 13”.
HELJOS: „Dzień wielkie jprzyd” i do.
KOMETA: „Tajemnicza dama” i rewja.
KINOTEATR MIEJSKI: „Mała mateczka”.
LOS: „Żywy zastaw” i dod.
MASKA: „Jestem zbiegiem” i „Prowokator Azeff”.
MAJESTIC: „Dyktator”.
MARS: „Julika” i „Złoty detektyw”.
MEWA: „Petersburskie Noce” i „Komenda Serc”.
MUCHA: „Muszę być młody” i „Tajemnica Domu Habsburgów”.
NOWA TOMBOLA: „Skandale milionerów” i „Zamiana Serc”.
OKO PRASKIE: „Wyprawy krzyżowe”.
PAN: „Chińskie Morze”.
PAR. SW. ANDRZEJA: „Pogromcy Indian” i dod.
PETIT TRIANON: „Urwis z Wiednia” i „Szczęście na ulicy”.
POPULARNY: „Ulica” i „Kobieta szuka miłości”.
PRAGA: „Mała Mateczka” i rewja.
RAJ: „Wyspa Skarbow”.
RENA: „Antek Policmajster” i dodatki.
RIALTO: „Zaczęło się od pocałunku”.
STYLOWY: „Sen Nocy Letniej”.
SYFINKS: „Kapryśna Marijeta” i rewja.
SOKOL: „Święt Sing” i „Noc karnewalowa”.
ŚWIAT: „Sequoia” i dod.
TON: „Mały pulkownik”.
UCIECHA: „Bengali”.
UNJA: „Casanova”.

bólu, Fr. Schubert, sl. H. Alpertówny: Bieg wód, Fr. Schubert: Na rzece, H. Meller: Pieśń tęsknoty, Z. Noskowski: W lesie, Wł. Kenig, sl. Ilakowiczówny: Zawierucha. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radija. 17.00 „Dyskutujemy”: „Przyszłość bezrobotnej młodzieży” — Ludwik Goryński (z Katowic). 17.20 Symfoniczna muzyka rosyjska (pl.). Objasnienia dr. E. Elsnerówny. A. Ljadow: Baba Jaga — obrazek muzyczny, S. Prokofjew: Stalowy taniec, suita baletowa. 17.50 „Świat się śmieje” — „Wojna włosko-abisyńska w krzywym zwierciadle” — przeład humoru zagran. — w oprac. T. Wittlina. 18.00 Duety wokalne i utwory solowe w wyk. J. Popławskiego (tenor) i K. Czekotowskiego (baryton). Przy fort. prof. L. Urstein. G. M. Gabussi: Rybacy — duet, J. Rosenheim, sl. J. Gillowej: Duet, L. Denza, sl. Rapackiego: Cudne oczy — solo odp. J. Popławski, C. Götze, sl. Gillowej: Cicha noc — duet, Alvaraz, sl. Gillowej: Mantyla — solo odp. K. Czekotowski. 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stępiński. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Muzyka lekka (pl.). 19.00 „Poznajmy przepisy finansowo-roczne” — inż. Fr. Zoll. 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.48 Pogad. aktualna.

20.00 TRANSMISJA Z BUDAPESTU. Wieczór melodji węgierskich. Wyk.: Orkiestra pod dyr. Imre Magyari i soliści. 20.30 „Co dwie minuty nowy odbiornik”: Transmisja z Państwowych Zakładów Tele i Radiotechnicznych w Warszawie (Still). 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współczesnej”. 21.00 XIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810—1849) w opr. prof. U. J. dr. Zdz. Jachimieckiego. Wyk.: M. Wilkomirski (fortepian), K. Wilkomirski (wolonczela). W progr. 5 mażurków op. 7: B-dur, a-moll, f-moll, As-dur, C-dur, 6 etud z op. 25: As-dur Nr. 1, f-moll Nr. 2, F-dur Nr. 3, a-moll Nr. 4, e-moll Nr. 5, gis-moll Nr. 6. Rondeau concertant pour piano et violoncelle sur des mes de l'opera „Robert de diable” de Meyerbeer (part wolonczelowy opracowany przez A. Franchomme’a). 21.35 „Wiersze o Łodzi” — kwadrans poetycki w opr. Grzegorza Timofiejewa (z Łodzi). 21.50 „Motor interesów” — pogad. — wygł. M. Kotłowski. 22.00 „SPACER PO EUROPIE” — RETRANSMISJE Z ROZGŁOSNI EUROPEJSKICH. 23.00 Wiad. meteorologiczne dla kom. lotn. 23.05 Muz. tan. (pl.). 23.30 „Nowy Rząd Polski i Jego poczynania gospodarcze” — pog. w jęz. ang. — wygł. J. Podolski.

Czwartek, 5 grudnia.

6.30 „Kiedy ranne”. 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Melodie z całej Polski w wyk. Małej Orkiestry P. R. W przerwie o godz. 7.20 Dzień por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.”. 8.00 Przemówienie do młodzieży szkolnej — wygł. W. Sieroszewski.
11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień por. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół średnich. Wyk.: H. Korfówna — śpiew i H. Sztompka — fortepian. W programie Chopina. 13.00 Zespołowe fragmenty operowe (pl.). 13.25 Chwila gosp. domowego.
15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Utwory na skrzypce z tow. fort. w wyk. Miszy Poznańskiego. Akomp. prof. L. Urstein. 16.00 „Polak nie plače” — opowiad. dla dzieci, wygłosi Stary Doktor. 16.15 Konc. w wyk. Ork. Wojskowej (ze Lwowa). 16.45 „Cała Polska śpiewa” — Pieśni Ziemi Wileńskiej w wyk. Chóru Konserwatorium Muzycznego w Wilnie im. M. Karłowicza pod dyr. S. Czornowskiego. 17.00 „O wielkości człowieka” — odczyt, wygłosi dr. B. Szuchodolski. 17.15 Muzyka lekka w wyk. Małej Orkiestry P. R. z udziałem J. Kay — Kuczyńskiej (śpiew). 17.50 „Książka i wiedza”: O książce prof. Florjana Znamieńskiego „Ludzie teraźniejsi” — mówią będzie dr. K. Troczyński (z Poznania). 18.00 Recital fortepianowy Z. Lisieckiego (z Poznania), J. I. Paderewski: Warjacje es-moll op. 21, K. Szymanowski: Dwa mazurki op. 50 — Nr. 3 Gis-dur i Nr. 12 D-dur. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święto?” 18.45 Muzyka (pl.). 19.00 „Nowiny leśne” — prof. Jan Kłoska. 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Konc. solistów (z Katowic). Wyk.: H. Hrabówna — alt., Fr. Lubrich — organy, J. Drobomirski — wolonczela, Zb. Dymek — fort., Akomp. — K. Szafranek. W progr. C. Franck, J. Haydn, Cl. Debussy, R. Strauss. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrońca przeciwkoletniemu” — pogad. 21.00 „Żywy nieznioły” (1867—1935), Aud. w układzie J. Waśniewskiego. 21.45 Konc. Symf. w wyk. Orkiestry P. R. pod dyr. J. Ozimilowskiego. L. v. Beethoven: Symfonia III-cia Es-dur, „Eroica”, Lud. Różycy: „Bolesław Śmiały” — poemat symfoniczny, Edw. Elgar: Polonia — uvertura. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotniczej. 23.05 Muzyka lekka w wyk. Zespołu George’a Boulanger’a (płyty).

Wypadki i kradzieże

Złodzieje w pociągu. W pociągu, pomiędzy stacjami Życzyn i Sobolew wpadli do przedziału II klasy człowiek nieustalonego nazwiska, który zabrał Małce Zilkrost (Chelm), futro na popielcach, oraz teczkę z piórnymi. Po rabunku złodziej uciekł. Policja poszukuje sprawcy zagadkowej kradzieży.

Staruszek pod dorożką. Pod przejeżdżającą dorożką na ul. Gęsiej dostał się 69-letni Michał Kaliński (Okopowa 63). Po udzieleniu mu pierwszej pomocy poszukiwanego przewieziono do szpitala żydowskiego na Czystem.

Podrutek na Mławskiej. W bramie domu przy ul. Mławskiej 3 znalazła

wczoraj dozorczyni domu, Marja Piekarska, podrozwalonego noworodka płci żeńskiej. Noworodka, po zawiadomieniu policji, odesłano do przytulku na ul. Nowogrodzka.

Zlikwidowanie ruletki. Przy ul. Nowolipie 13 policja zlikwidowała ub. no cy potajemną jaskinię gry, którą prowadził Stanisław Bronz (Włochy). W czasie rewizji skonfiskowano 214 zł. oraz kilka talerzy kart. Przy grze zastano 16 osób, które po wylegitymowaniu w urzędzie śledczym zwolniono.

Pod pociągami. Na Targówku dostał się pod przejeżdżający pociąg 14-letni Ryszard Jawrzyński (Tykocńska 12). Ogólnie potłuczony przewieziono do szpitala Dz. Jezus.

Kuchniki ładne lakierowane od 140. Wybór mebli, tapczanów RADELIKI, Nowy Świat 30 wprost Chmielnej.