

**PASTA DO ZĘBÓW DENS**  
**WARSZAWSKIE LABORATORJUM CHEMICZNE S.A.**



**doskonale CZYSCI BIELI KONSERWUJE**

## Obniżenie kosztów zwiedzania stolicy

Na mocy decyzji prezydenta miasta, obniżono koszty za użycie autokarów Związku propagandy turystycznej m. st. Warszawy oraz opłaty za przewodników, co niewątpliwie będzie przychylne przyjęte przez turystów

GRUDZIEŃ

6

PIĄTEK

SŁOŃCE	
wschód	zachód
7-28	15-25
KSIĘZYC	
wschód	zachód
12-47	2-53
11. dnia	18. dnia
7-57	8-49

Dziś: Św. Mikołaja.  
 Jutro: Św. Ambrożego.

## TEATR

**TEATR WIELKI:** Dziś premiera „Barona cygańskiego”. W sobotę „Baron cygański”.

**TEATR NARODOWY:** Dziś „Cyd” Cornelle’a - Wyspiańskiego, w sobotę „Przeziębienie” Zeromskiego.

**TEATR POLSKI:** Dziś i jutro „Kres wędrowki” z Węgrzynem i Samskimi w rolach głównych. Początek o godz. 8-jej wieczorem.

**TEATR NOWY:** Spowrotem na afisz weszła, ciesząca się wielkim powodzeniem, komedia Pawlikowskiej „Powrót mamy” z Grabowskim, Kamińską, Gellówną, Piaskowską i Ziemińskim na czele.

**TEATR LETNI:** Dziś i jutro w reżyserji E. Chaberskiego sowiecka sztuka „Przedwiośnie” Kirszona.

**TEATR MAŁY:** Dziś po raz 56-y komedia Shaw’a „Żołnierz i bohater”, z Buczyńską, Gorczyńską, Lindorówną, Kurnakowiczem, Węgierką, Zielińskim, Zielińską i innymi.

**STOLECZNY TEATR POWSZ.** W piątek „Damy i huzary” o godz. 16-jej i 19-jej przy ul. Strzeleckiej 11/13.

**TEATR ATENEUM:** Tylko do niedzieli włącznie „Turów” z Jaraczem w roli Szeli. W przyszłym tygodniu premiera wesołej groteski „Ile mara” (według Nestroja) „Trójki hultajskiej” z udziałem S. Jaracza.

**TEATR KAMERALNY:** Dziś i jutro dramat Ibsena „Budowniczy Solness”, z Adwentowiczem i Grywinką.

**INSTYTUT REDUTY:** Nieczynny. W przygotowaniu 2-aktowa komedia C. Norwida p. t.: „Pierścień wielkiej damy”.

**TEATR MALICKIEJ:** Dziś i jutro „Noe” André Obey’a.

**CYRULIK WARSZAWSKI:** Aktualna satyra „Z przedziakiem”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

**WIELKA REWJA** (Karowa 18): Dziś i codziennie komedia muzyczna Bernauera i Oesterreichera „Minister i dessous” z H. Ordonówną i A. Fernerem.

**TEATR HOLLYWOOD:** Dziś i jutro rewja „Warszawa — New York”. Dwa przedstawienia 7.15 i 9.30 w.

**OPERETKA NA CHŁODNEJ:** Dziś i codziennie operetka Kalmana „Hrabina Marica”.

**CYRK STANIEWSKICH:** Dziś i codziennie o godz. 8.15 wiecz. nowy program. We wtorki, środy i niedziele o 4.30 i 8.15.

## SANDACZE

POMOKLE klg. zł. 1.10. PŁOCIE klg. zł. 1.00 i inne ryby żywe i śnięte najtaniej „Spółka Rybaków”, Hoża 44 wprost „Hollywood”.

## Z muzyki

## France Ellegaard

### Recital fortepianowy

Znakomita pianistka France Ellegaard wystąpiła z recitalem fortepianowym w sali Konserwatorium. Jest ona niewątpliwie jedną z nielicznych pianistek, której się słucha z zainteresowaniem i z prawdziwą przyjemnością, a to dzięki wszechstronnemu, poważnemu opanowaniu przez nią całokształtu gry fortepianowej. Pod względem artystycznym gra p. Ellegaard przedstawia się bardzo dodatnio: młoda wirtuozka ma dużo dobrego smaku, szlachetnej powściągliwości i umiaru. Podkreślić należy również niezrównaną lekkość techniczną, która pozwala jej odtworzyć w sposób nadzwyczajny takie „Soeur Monique” Couperina lub Sonaty (C-dur i A-dur) Scarlatti’ego — prawdziwe arcydzieła prostoty i szlachetności. Chwilami jednak lekkość ta granicyła z powierzchownością — co odbiło się ujemnie na wykonaniu Etiudy Ges-dur Chopina i Warjaacjach na temat Paganini’ego Brahms’a, gdzie p. Ellegaard brała trochę ryzykowno dla jej technicznej wytrzymałości tempa.

Wielka szlachetność gry tej doskona-

nej pianistki znalazła swój wyraz w Polonezie Fis-moll Chopina, Impromptu As-moll Schuberta i Trianie Albeniza, gdzie brak dostatecznej siły fizycznej został skompensowany przez głęboki wyraz gry p. Ellegaard, nie wpadającej ani w przesadny patos ani w nadmierną kłiwłość. Prostoplinowość i naturalny wdzięk wydały się być kardynalnymi cechami indywidualności odtwórczej tej po ważnej artystki.

Dla uzupełnienia charakterystyki całości omawianego recitalu nadmienić należy, że p. Ellegaard zagrała bardzo pięknie dwie Etiudy Liszta („Dans les bois” i „Ronde des lutins”), „Pzradkę” Moniuszki — Mel-cera i „Clair de lune” Debussy’ego utworu, które, jak widać, najbardziej jej odpowiadały narówni z Couperin’em i Scarlatti’em. Bach (Fantazja chromatyczna i fuga D-moll) w interpretacji p. Ellegaard był spokojny i prosty, ale trochę zamato przekonywujący. Publiczność przyjęła p. Ellegaard owacyjnie.

Michał Kondracki.

# Elektryczność tanieje

## Co będzie z gazem i telefonami?

W związku z akcją obniżania cen artykułów kartelowych i pierwszej potrzeby, coraz częściej dają się słyszeć głosy, nawołujące również do obniżki elektryczności, gazu i telefonów.

Jeśli chodzi o elektryczność — to sprawa ta, zdaje się, być przesądzona, bowiem na podstawie orzeczenia komisji arbitrażowej, powołanej w swoim czasie przez Min. Przemysłu i Handlu, cena elektryczności ulega redukcji i z chwilą ogłoszenia nowego cennika węglowego w „Wiadomościach Statystycznych”. Taryfa ceny elektryczności ulegnie zmniejszeniu w stosunku 50% do redukcji cen węgla pierwszej klasy. W ciągu najbliższych tygodni możemy więc oczekiwać potaniaenia elektryczności. Co do opłat za liczniki, pobieranych w wysokości 60 gr. miesięcznie — elektrownia warszawska dyskretnie milczy, choć wszędzie syją się narzekania na niesłusznosc tego haraczu.

### O REWIZJĘ CEN GAZU.

Bardziej wątpliwie przedstawia się sprawa obniżenia ceny gazu. Gazownia warszawska obniżyła cenę dwukrotnie — w lutym i w sierpniu r. b. ogółem o jakieś 15 — 16 proc. nie zdradza ochoty do nowej obniżki, choć ceny gazu są dotychczas wygórowane. Opłaty, jakie ponosimy za zużycie gazu wynoszą zazwyczaj dwa razy więcej, niż opłaty za zużycie elektryczności: np. w domu, gdzie rachunek miesięczny za elektryczność wynosi 7 — 8 zł., rachunek za gaz wynosi 16 — 18 zł. Przy rewizji cen gazu, na którą oczekują z utęsknieniem wszyscy mieszkańcy Warszawy, przydałaby się także rewizja opłat za różne świadczenia gazowni, jak reparaacje piecyków, maszyn gazowych, zaprowadzanie nowych instalacji gazowych i t. p. O skandalicznych i kosztownych „wyskokach” gazowni w tym zakresie już pisaliśmy.

### OBNIŻKA, KTÓRA JEST PODWYŻKĄ.

Pozostaje do uregulowania jeszcze trzecia dziedzin: telefony. To jest może najcięższy orzech do zgrzyżenia: „obniżka” taryfy telefonicznej, która w praktyce okazała się dla wielu podwyżką, dała się już wszystkim we znaki. Je-

den tylko przykład z ostatnich dni: pewna pracownia konfekcji mieszcząca się w prywatnym mieszkaniu, zapłaciła rachunek za telefon w listopadzie 43 zł. z groszami — przy abonamencie 22-złotowym. Dawniej korzystała z abonamentu 32-złotowego i żadnych dodatkowych opłat nie było.

### KOSZTOWNE I ZŁOSLIWE AUTOMATY.

Przydałaby się także rewizja opłat za jednorazowe użycie telefonu w automatach telefonicznych, umieszczonych w cukierniach, barach, aptekach i t. p. Gdy wypadnie nam zadzwonić gdzieś z miasta musimy zapłacić za rozmowę albo 15 gr., albo 20 gr. Wiele zarabia „Pasta” na ka-

dej takiej pojedynczej rozmowie? Jeżeli w abonamencie telefonicznym może liczyć abonentowi 8 gr. za jedno połączenie — i na tych 8 gr. także ma zarobek — bo przecież o filantropii tutaj mowy niema — to obliczmy, ile zarabia na rozmowie, za którą pobiera aż 20 gr., czy nawet „tylko” 15. Nie mówimy już o samem funkcjonowaniu automatów, które bardzo często są zepsute i skłonne do filgłów: wrzuca się monetę, połączenia się nie uzyskuje, a pieniądze spowrotem wydobyć nie można. Bywają wypadki, że straci się 40 — 60 gr. napróżno. To są wszystkie „drobnostki” — ale odczuwają je dotkliwie wszyscy ci, którzy mają w swym budżecie wyliczoną każdą złotówkę.

# Dożywianie 20.000 dzieci

## w szkołach powszechnych

Na 1 grudnia Rada Szkolna m. stoł. Warszawy dożywia 20.219 dzieci (10.834 mlekiem i 9.385 zupami), w 155 szkołach powszechnych. Z tej liczby 3.951 dzieci z 40 szkół dożywianych jest w kuchniach rejonowych Rady Szkolnej, reszta na miejscu w szkołach, dysponujących odpowiednimi po-

mieszczeniami. Zakwalifikowanych do dożywiania jest dotąd 23.308. Liczba dożywianych jest stopniowo powiększana i będzie doprowadzona do 25.000, co oczywiście nie wyczerpie wszystkich potrzeb.

Jednak i ta liczba wymagać będzie wydatku około 70.000 zł. miesięcznie.

# Sensacyjna lustracja

## domów noclegowych, hoteli i pokoi umeblowanych

W związku z zachorowaniami na dur plamisty, miejska służba zdrowia przeprowadziła ub. nocy lustrację domów noclegowych, hoteli, pokoi umeblowanych, zajazdów itp., położonych w północnej dzielnicy miasta na terenach 4 i 5 komisariatów P. P.

W czasie lustracji stwierdzono, że oprócz zakładów koncesjonowanych, znajdujących się pod stałą opieką sanitarną ośrodków zdrowia, istnieje w tej dzielnicy wiele t. zw. pokoi umeblowanych nielegalnych, mieszczących się w mieszkaniach prywatnych, pozbawionych urządzeń sanitarnych, przewidzianych w obowiązujących ustawach. Właściciele tych pokoi nie przestrzegają przepisów sanitarno — porządkowych, w szczególności dotyczących zmiany pościeli, tapienia robactwa itp., przez co stwarzają duże niebezpieczeństwo szerzenia

się wielu chorób, zwłaszcza duru plamistego.

W czasie lustracji w mieszkaniu prywatnym Czarny Grynberg przy ul. Bonifraterskiej 3-5 zastano 9 osób (3 mężczyzn i 6 kobiet) przyjezdnych, śpiących na rozstawionych łóżkach polowych, na brudnej pościeli, pokrytej rojem pluskiew, wszy i innego robactwa.

W tych samych warunkach przebywali nocujący w mieszkaniu Abrahama Korneta przy ul. Franciszkańskiej 27, gdzie zastano 11 przyjezdnych.

Pokoje umeblowane poddano natychmiast dezynfekcji i dezynsekcji, właścicieli zaś pociągnięto do odpowiedzialności sądowej za nielegalne prowadzenie przedsiębiorstw i utrzymywanie ich w warunkach zagrażających bezpieczeństwu sanitarnemu i zdrowiu.

# Nadzwyczajne zgromadzenie delegatów

## urzędników miejskich

W piątek, 6 b. m. wiecz., odbyło się nadzwyczajne zgromadzenie delegatów kół wydziałowych Związku zawodowego pracowników samorządowych m. stoł. Warszawy, na którym władze Związku przedstawiały wyniki rozmów z prezydentem miasta. Tematem tych rozmów były w pierwszym rzędzie sprawy przyjsia z pomocą pracownikom miejskim w związku z nowymi obciążeniami oraz sprawa odciążenia pracowników miejskich, gdyż dotychczasowe ulgi nie są wystarczające.

Pozatem zgromadzenie delegatów zajęło się prawdopodobnie sprawą zwolnienia, wspólnie ze związkami robotniczymi, wielkiego zgromadzenia pracowników samorządowych stolicy: umysłowych i fizycznych w sprawie projektowanych ustaw pracowniczych.

morządowych stolicy: umysłowych i fizycznych w sprawie projektowanych ustaw pracowniczych.

## Stypendja akademickie

W ostatnich dniach senaty niektórych uczelni rozdzieliły stypendja. Wielkie niezadowolenie wśród młodzieży wywołał fakt, że nigdzie nie rozdzieleno ich procentowo. Na wydziale prawnym na 527 przyznanych stypendjów, Polacy otrzymali 353, a żydzi — 174; na S. G. H. Polacy 99 żydzi 23. W akademii stomatologicznej żydzi otrzymali 80% rozdanych pożyczek.

# „Zburzenie Jerozolimy”

## na scenie Teatru Polskiego

Jako najbliższa premiera ukaże się w przyszłym tygodniu w teatrze Polskim nowa sztuka T. Kołczyńskiego p. t. „Zburzenie Jerozolimy”. Autor „Marji Leszczyńskiej” granej przeszło 100 razy, autor „Straceńców”, „Srebrnych szczytów” i t. d., granych z wielkim powodzeniem na scenach polskich, czeskich i rosyjskich — występuje z nowym dziełem teatralnym, — które stanowi niewątpliwie znamienity etap jego talentu.

Teatr Polski daje sztuce Kołczyńskiego znakomitą obsadę z Juno-

szczytów” i t. d., granych z wielkim powodzeniem na scenach polskich, czeskich i rosyjskich — występuje z nowym dziełem teatralnym, — które stanowi niewątpliwie znamienity etap jego talentu. Teatr Polski daje sztuce Kołczyńskiego znakomitą obsadę z Juno-

## RADJO

### WARSZAWA

Piątek 6 grudnia.

6.30 „Kiedy ranne”. 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dzień por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Fare inform.”. 8.00 Audycja dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. 12.15 Aud. dla szkół: „Gdy niosł prezenty Mikołaj Święty” — słuchowisko B. Hertza z ilustracją muzyczną Wł. Macury. 12.40 Koncert Kwintetu H. Adamskiej - Grossmano wej. 12.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka (pl.). 16.00 Pogadanka dla chorych w opr. ks. kapelana M. Reksa (ze Lwowa). 16.15 Konc. Ork. pod dyr. T. Seredyńskiego. (ze Lwowa). 16.45 „Własna książka” — opowiadanie dla dzieci, wygl. Z. Rabska. 17.00 „Nauka w walce ze zbrodnią” — reportaż z Zakładu Medycyny Sądowej, dr. Waleniego Hartwig. 17.15 Minuta poezji: wiersze Aleksandra Janta - Polczyńskiego. 17.20 Pieśni polskie w wykonaniu J. Ilinickiej — sopran. Przy fortepianie K. Meyerhold. Oraz płyty (z Krakowa). 17.50 Poradn. sport. 18.00 S. Rachmaninow: Trio d-moll. 18.30 Pogadanka aktualna. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Piosenki w obcych językach (pl.). 19.00 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 „Biuro Studiów” rozmawia ze słuchaczami P. R. 20.00 Monolog aktualny A. Bohdziewicz. 20.10 Konc. Symf. Wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. G. Fitelberga i J. THIBAUD — skrzypce, G. F. Haendel: Uwertura do op. „Alcina”. Aldrolandini Piccioli: Adagio e Pastorale (I wykonanie) — wyk. orkiestra, W. A. Mozart: Koncert skrzypcowy A-dur — wyk. z tow. ork. J. Thibaud, A. Roussel: Suita F-dur (I wykonanie) — wyk. ork., Lalo: Symfonia hiszpańska — wyk. z tow. ork. J. Thibaud. W przerwie o godz. 20.50 Dzień. wiecz. oraz „Obrazki z Polski współcz.”. 22.30 Muz. tan. z Dancingu „Café-Club”. W przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn.

Sobota, 7 grudnia.  
 6.30 „Kiedy ranne”. 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dzień por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Fare inform.”. 8.00 Audycja dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień. 12.15 Muzyka wokalna (pl.). Arje operowe i pieśni. 12.45 Konc. w wyk. zespołu T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 13.25 Chwilka gosp. domowego. 14.30 C. Saint - Saens: Karnawał zwierząt — w wyk. ork. pod dyr. Truc’a (pl.). 15.00 Fragment z „Lalki” p. t. „Studenci w sądzie”. B. Prusa. 15.15 „Nasz handel morski”. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Recital fort. Florja Czarnockiej. J. Haydn: Sonata D-dur, R. Statkowski: Dwa preludja: e-moll i h-moll, E. Dohnanyj: Rapsodia fis-moll, Lery Heniot: Mazurek e-moll, P. Czajkowski-Grainger: Walc z Suty, „Dziadek do orzechów”, Fr. Kreisler - Rachmaninow: Sierpienia miłosne (Liebesleid). 16.00 Lek. jęz. franc. — lektor L. Roquigny. 16.15 Koncert Zespołu Harmonistów Warszawskich. 16.30 „Skrzynka techniczna” — red. W. Frenkel. 16.45 „Cata Polska śpiewa” — aud. prow. prof. Br. Rutkowski. 17.00 NABO-ZESSTWO Z OSTREJ BRAMY W WILNIE. KAZANIE NA TEM. „NIE ZGLEBIONA PRZEPAŚĆ” — WYGL. KS. PROF. HENRYK WERYŃSKI. 17.50 „Nasze miasta i miasteczka”: „Hajnowka dawniej i dziś” — pogadanka, wygl. T. Bolez (z Wilna). 18.00 „O szewczykowej duszyczce” — słuchowisko dla dzieci H. Sobańskiej w radjofonizacji Małgorzaty Sterbówny (ze Lwowa). 18.30 „Przegląd wydawn.” — prof. H. Mościński. 18.40 Pogad. społeczna. 18.45 Muzyka (pl.). 19.00 „Przegląd prasy roln.” — inż. I. Niewodniczański. 19.10 Progr. na dz. nast. 19.20 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Radjomontaż operetki „DZIEŃ I NOC” A. C. LECOCQ’A. Oprac. L. Luskiński, N. Mańskie i M. Wolberg. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.”. 21.00 Aud. dla Polaków z zagran.: „Górnicy ze Śląska Polskiego — swym braciom górnikom na całym świecie” (z Katowic). 21.30 „WESOLA SYRENA”. „Nakręcanie polski film” — audycja w opracowaniu Światopelka Karpińskiego i Janusza Wittlina. 22.00 Wieczór operowy. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. Ol. Strazyskiego i M. Bojar - Przemieniecka. St. Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina” — wyk. ork. I. Paderewski: Kolysanka Ulany z op. „Manru” — wyk. z tow. ork. M. Bojar - Przemieniecka, G. Verdi: a) Fantazja z op. „Aida” — wyk. ork., b) Arja z III-go aktu op. „Bal Maskowy” — wyk. z tow. ork. M. Bojar - Przemieniecka. P. Mascagni: a) Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza” — wyk. ork., b) Arja Santuzy z op. „Rycerskość wieśniacza” — wyk. z tow. ork. M. Bojar - Przemieniecka. G. Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly” — ork. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn. 23.05 Muz. tan. w wyk. Mał. Ork. P. R.

W koncercie piątkowym o godz. 20.10 poza orkiestrą P. R. pod dyr. G. Fitelberga wystąpi światowej sławy skrzypek francuski Jacques Tibaud, który odegra Koncert Skrzypcowy, Mozarta, oraz nadzwyczaj efektowną „Symfonię hiszpańską”, Lalo, kompozycję o cechach — typowych dla rasy romańskiej — lekką i pełną wdzięku.

W części symfonicznej koncertu zainteresują słuchaczy dwa pierwsze w Polskim Radjo wykonania, mianowicie: Addagio i Pastorale — Aldrolandiego Piccioli i Suita F-dur współczesnego francuskiego kompozytora — Roussela, w której kompozytor — jak wielu współczesnych — nawiązuje do form staroklasycznych.

## KINA

ACRON: „Pat i Patachon jako jaz bandziści” i „Napad na fermę”. ADLIA: „Szkarłatny kwiat”. ANTINEA: „Ludzie w bieli” i „Jej wysokość caluje”. AS: „ABC miłość”, „Co mój mąż w nocy”. AMOR: „Bez nazwiska” i „Człowiek o stu maskach”. APOLLO: „Ostatni Posterunek”. BAZTYK: „Anna Karenina”. CAPITOL: „Jaśnie Pan Szofer”. CASINO: „Dziewczę z Budapesztu”.

COLOSSEUM DUŻE: „Wacuś”. COLOSSEUM (MAŁA SALA): „Świat się śmieje”.

CORSO: „Babona” i rewja. ELITE: „Mężowie do wyboru” i „Bolero”.

ERA: „Droga bez powrotu” i „Prawda o miłości”. EUROPA: „Piekło”.

FAMA: „Najpiękniejszy dzień mego życia”. FILHARMONJA: „Gabinet Figur Woskowych”.

FLORIDA: „Teraz i zawsze” oraz „Nana”.

FORUM: „Niebezpieczna Piękność” i „Szpieg 13”.

HELIOS: „Dzień wielkie jprzygody” i do. KOMETA: „Tajemnicza dama” i rewja.

KINOTEATR MIEJSKI: „Mała mateczka”.

LOS: „Żywy zastaw” i dod. MASKA: „Jestem zbiegiem” i „Prowokator Azel”.

MAJESTIC: „Dyktator”. MARS: „Julka” i „Złoty detektyw”. MEWA: „Petersburskie Noce” i „Komenda Serc”.

MUCHA: „Muszę być młody” i Tajemnica Domu Habsburgów”.

NOWA TOMBOLA: „Skandale milionerów” i „Zamiana Serc”.

OKO PRASKIE: „Wyprawy krzyżowe”.

PAN: „Chinijskie Morze”. PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Pogromcy Indjan” i dod.

PETIT TRIANON: „Urwis z Wiednia” i „Szczęście na ulicy”.

POPULARNY: „Ullica” i „Kobieta szuka miłości”.

PRAGA: „Mała Mateczka” i rewja. RAJ: „Wysep Skarbów”.

RENA: „Antek Policmajster” i dodatki. RIALTO: „Zaczęło się od pocałunku”.

STYLOWY: „Sen Nocny Letniej”. SPINKS: „Kapryśna Marjeta” i rewja.

SOKOL: „3-ty Sing” i „Noc karnewalowa”. SWIAT: „Sequoia” i dod. TON: „Mały pułkownik”. UCIECHA: „Bengali”. UNJA: „Casanova”.



## Ichtiomental

Z nastaniem siołnych i dzidystych dni jesiennych, należy pamiętać o tem, że znany i wypróbowany od 30 lat, środek do nacierania „Ichtiomental” stosuje się przy bólach reumatycznych i neuralgicznych z doskonałym rezultatem, a przy codziennym kilkuminutowym nacieraniu, „Ichtiomental” chroni i zapobiega przeziębieniom i grypie. — Do nabycia we wszystkich aptekach, drogeriach i perfumeriach.