

GRUDZIEŃ

SŁOŃCE

7 31 15-24

KSIĘŻYC

wzrost achod

14-29 7-1

Dl. dn. 6-10

7-53 8-53

PONIEDZIAŁEK

Dziś: św. Walerji
Jutro: N. M. P. L.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś teatr nieczynny. We wtorek i w piątek „Aida” z gościnnym występem Caterine Jarboro, śpiewaczki opery chigawskiej. W środę i w czwartek „Baron cygański”.

TEATR NARODOWY: Dziś i w środę „Cyd”. We wtorek i w czwartek „Przepióreczka” Żeromskiego, w reżyserji i z udziałem Ostery i Modzelewskiej.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Kres wędrówki”. Początek o godz. 8 wiecz.

W końcu tygodnia premiera „Zburzenie Jerozolimy” Konczyńskiego.

TEATR NOWY: Dziś komedia Pawlikowskiej „Powrót mamy”. W bieżącym tygodniu premiera „Był sobie więzień...” Anouilh’a.

TEATR LEINI: Dziś sowiecka sztuka „Przedziwny stop” Kirszona z Daczynskim, Orwidem, Wasutyńską, Daszyńską, Kajzerówną i in.

TEATR MAŁY: Dziś po raz 63-ci komedia Shaw’a „Żołnierz i bohater” w reżyserji i z udziałem A. Węgierki oraz Buczyńskiej, Gorczyńskiej, Lindorówny, Kurnakowicza, Ziejewskiej.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dziś teatr nieczynny. We wtorek „Okrętno” o godz. 16-iej i 19-iej przy ul. Elbląskiej 51.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro teatr nieczynny. W środę premiera wesołej groteski Hemara (według Nestor’a) „Trojki hultajskiej” z udziałem S. Jaracza.

TEATR KAMERALNY: Jeszcze kilka dni Ibsena „Budowniczy Solness” z Adwentowiczem. Wkrótce premiera komedji Jaroszyńskiego p. t. „Sasiadka”.

INSTYTUT REDUTY: Nieczynny. W przygotowaniu 2-aktowa komedia C. Norwida p. t. „Pierścień wielkiej damy”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Codziennie o 8 w „Epoka tempa” z Malicką.

CYRULIK WARSZAWSKI: Aktualna satyra „Z przedziwności”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

WIELKA REWJA (Karowa 18): Dziś i codziennie komedia muzyczna Bernauera i Oesterreichera „Minister i dessous” z H. Ordonówną i A. Fernerem.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa—Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

OPERETKA NA CELODNEJ: Dziś i codziennie operetka Kalman’a „Hrabina Marica”.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o godz. 8.15 wiecz. nowy program. We wtorki, środy i niedziele o 4.30 i 8.15.

Dwie premjery najbliższego tygodnia

„Zburzenie Jerozolimy” i „Był sobie więzień...”

Teatry T.K.K.T. występują w najbliższym tygodniu z dwiema premjerami.

Jedną z nich będzie nowy utwór wybitnego dramaturga polskiego starszego pokolenia, „Zburzenie Jerozolimy” Tadeusza Konczyńskiego w teatrze Polskim, drugą — dzieło młodego światowego pisarza francuskiego, J. Anouilh’a „Był sobie więzień...” w teatrze Nowym.

„Zburzenie Jerozolimy” daje pole do popisu najświetniejszemu artyście z Junosza-Stępowskim, Węgrzynem, Panciewiczową i Samborskim na czele doskonałego zespołu, który tworzą: Buszyński, T. Frenkiel, Damiński, Solarski, Brodniewicz, Norki, Barszczewska, Wyrzykowski i długi szereg innych.

Reżyseruje E. Wierciński, dekoracje komponuje S. Sliwiński. „Był sobie więzień...” — to komedjowo i satyrycznie ujęte zagadnienie kontrastu między duszą odrodzonego „przestępcy” a zakładaniami jego „uczciwego” otoczenia. Młody pisarz francuski, przyjęty entuzjastycznie przez krytykę, wyposażył swój utwór w świetną akcję, oryginalność charakterów i bliskotliwość paradoksalnego dowcipu, które to cechy i walory sztuki — wyjątkowo znakomicie dobrał zespół wykonawców: Cwiklińska, Maszyński (tvt.), Z. Chmielewski, Znicz, Krzewiński, Nakoneczna, Bukojem-ska, Michalak i inni — pod niezawodną wodzą reżyserską Węgierki — niewątpliwie wydobędzie w całej pełni i blasku.

Mieszkańcy pól Bielańskich upominają się o swe prawa

Mieszkańcy dzielnicy pól Bielańskich, zebrani w sobotę w lokalu C. I. W. F.-u, po wysłuchaniu sprawozdania zarządu Tow. przyjaciół dzielnicy pól Bielańskich i Wawrzyszewa z akcji poczynionych starań o przeprowadzenie niezbędnych dla ogółu mieszkańców tej dzielnicy inwestycji miejskich, przyjęli uchwałę stwierdzającą, że:

1) niedostateczna komunikacja tramwajowa linią Nr. 15-a została ostatnio pogorszona przez skierowanie linii Nr. 14 poza ul. Marymoncką oraz przez zmniejszenie ilości wozów kursujących na linii Nr. 15-a. Potrzeby komunikacyjne tej nowej dzielnicy, rozbudowującej się z żywiołową siłą, wymagają skierowania do C. I. W. F.-u linii tramwajowej, łączącej bezpośrednio tę dzielnicę ze śródmieściem oraz zwiększenia częstotliwości ruchu, szczególnie w godzinach rannych i popołudniowych;

2) namiastka komunikacji w postaci linii autobusowej, łączącej Zdobyczy Robotniczej z pl. Wilsona, stała się udręką mieszkańców, zmuszonych do korzystania z tej komunikacji, spowodu nadzbyt częstego psucia się jednego autobusu nieregularnie z reguły kursującego i niedostatecznej jego pojemności. Sprawa komunikacji ogromnego kompleksu zabudowań, zgrupowanego około t. zw. Zdobyczy Robotniczej i części powstającego osiedla na terenie

parcelowanych przez B. G. K., może być rozwiązana na stałe i zadowalająco przez przedłużenie sieci tramwajowej przez Al. Zjednoczenia do Zdobyczy Robotniczej. Narazie konieczne jest zwiększenie liczby autobusów i usprawnienie ich ruchu;

3) cała dzielnica jest pozbawiona oświetlenia ulic, nawierzchnie twardą mają tylko nieliczne ulice, chodników wogóle brak. Mieszkańcy toną dosłownie w mroku i błocie, nagabywani, a często nawet rozbierani i ograbi

biani przez grasujące tam męty społeczne;

4) za elektryczność Wola-Czyste płać 57 gr. za kilowat, Bielany zaś 77 gr., za telefony płaci się specjalnie za odległość od 2 do 8 zł. miesięcznie, niezależnie od ogólnej taryfy.

W konkluzji zebrani apelują do wszystkich władz o ratowanie mieszkańców tej, w przyszłości pięknej dzielnicy stolicy, przed zepchnięciem do poziomu wiejskiego prymitywu.

Fenomenalna śpiewaczka

MURZYŃSKA CATERINA JARBORO

jutro we wtorek i piątek 13 b. m. w OPERZE jako śpiewaczka etjopska w operze „AIDA”. Bilety T. Wielki i „Orbis”. Marszałkowska 98.

Ogólnopolski konkurs naukowy akademickiej polskiej młodzieży prawniczej

Redakcja „Prawa”, organu akademickiej polskiej młodzieży prawniczej, ogłosiła ogólnopolski konkurs naukowy polskiej akademickiej młodzieży prawniczej. Konkurs ten pomyślany bardzo szeroko obejmuje swym zakresem wszystkie polskie akademickie organizacje prawnicze.

Wszystkie niemal dziedziny nauki prawnej są reprezentowane wśród tematów prac konkursowych. Widzimy tematy (po 3 albo 5) z filozofji prawa, prawa państwowego, międzynarodowego, karnego, cywilnego, handlowego, administracyjnego, dawnego polskiego prawa sądowego, prawa

rzemskiego oraz nauk ekonomicznych. Konkurs przewiduje liczne nagrody pieniężne. Termin nadsyłania prac został wyznaczony na dzień 5 lutego 1935 roku.

Nagrody konkursowe zostaną wręczone nagrodzonym na uroczystej akademii, poświęconej XX-leciu Koła Prawników S. U. J. P. w Warszawie. W skład jury konkursu weszli na zaproszenie Redakcji „Prawa” pp. profesorowie Wydziału Prawa Uniwersytetu J. P.

Spis chemików polskich

W celu zestawienia pełnego spisu chemików, zamieszkałych na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, Zarząd Główny Związku Chemików Polskich w porozumieniu i przy pomocy innych stowarzyszeń chemicznych, zwraca się do wszystkich chemików z uprzejmą prośbą o nadsyłanie danych ewidencyjnych zawierających: 1) Imię i Nazwisko, 2) Tytuł naukowy, 3) Zajmowane stanowisko, 4) Szczegółowy adres, 5) Rok urodzenia, 6) Wyższy Zakład Naukowy (Wydział) i rok jego ukończenia, 7) Przynależność do organizacji zawodowych i społecznych, 8) Specjalność naukowa lub dziedzina chemii, w której zainteresowany.

Dane powyższe nadsyłać należy pod adresem Związku Chemików Polskich, Warszawa, Krakowskie Przedmieście Nr. 66.

Na żądanie Związku przesyła specjalne formularze spisowe. Ponieważ Związek pragnąłby ukończyć spis jeszcze w obecnym roku i wydać go drukiem, apelujemy do wszystkich chemików o możliwie szybkie nadsyłanie zgłoszeń.

Wypadki i kradzieże

ktoś nagle zaskłada na ulicy. Wezwany lekarz pogotowia udzielił jej pomocy i przewiózł ją wraz z noworodkiem pki męskiej do zakładu im. ks.

Urodziny w komisariacie. Do 16 komisariatu P.P. przywieziono wczoraj Estere Grudman (Radzyńska 27), Mazowieckiej.

Niedola starszki. Na ul. Grzybowskiej zaskłada wczoraj 72-letnia Maria Krasinska (wieś Jędrzejki). Staruszkę po udzieleniu pierwszej pomocy przewieziono do szpitala św. Rocha.

Zagadkowa zbrodnia. Zagadkowej zbrodni dokonano ubiegłej nocy w Międzyziesiu pod Warszawą. Lokatorów obudzili w nocy jęki i wzywania

o pomoc. Jak się okazało, grupa męz czyn napadła na jakiegoś chłopego, którego tak dotkliwie pobiło, że w kilkanaście minut zmarł. Zwiłki przewieziono do sekcji w Warszawie. Policja prowadzi dochodzenie, by ustalić nazwiska morderców.

Tajemnicze zaskłanie. W bramie domu przy ul. Twardzej 50 zaskłano nagle z nieustalonej przyczyny 22-letni Roman Laskowski (bezdomny). Lekarz przewiózł Laskowskiego w stanie bardzo ciężkim do szpitala żydowskiego na Czystem.

Aresztowanie zbrojnika. W bramie domu przy ul. Długiej 10 policja zatrzymała jakiegoś młodego mężczyznę, który w sposób brutalny i nieprzyzwyczajony zaczął młode kobiety. Zbrocznieniem okazał się 21-letni Kazimierz Paćko, blacharz, zamieszkały przy ul. Świętojerskiej 23. Paćko został aresztowany i jutro przekazany będzie do sądu starościniego, który ukarze wyrodnika za obrazę moralności publicznej.

ASPIRINA

wyrabiana obecnie w kraju,

staniała!



We wszystkich aptekach nabyć można

pudełko zawierające 20 tabletek już za

zł. 2.25

pudełko zawierające 6 tabletek już za

zł. 0.90

RADJO

WARSZAWA

Poniedziałek, 9 grudnia.
6.30 „Kiedy ranne”. 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dzien. por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.”. 8.00 Aud. dla szkół.
11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzien. połudn. 12.15 Konc. w wyk. Majej Ork. P. R. 13.25 Chwilka gosp. domowego.

KINA

ACRON: „Człowiek dwóch światów” i „10-ciu z Pawlaka”.
ADRIA: „Szkarslatny kwiat”.
ANTINEA: „Burza o Brzasku” i „Awanturki jego córki”.
AS: „ABC miłość”. „Co mój mąż w nocy”.
AMOR: „Bez nazwiska” i „Człowiek o stu maskach”.
APOLLO: „Ostatni Posterunek”.
BAŁY: „Anna Karenina”.
CAPITOL: „Jaśnie Pan Szofer”.
CASINO: „Dziewczę z Budapesztu”.

COLOSSEUM (Duże): „Sześć lat miłości”.
COLOSSEUM (MAŁA SALA): „Świat się śmieje”.

CORSO: „Niebezpieczna piękność” i rewja.

ELITE: „Nędznicy” i „Paryż w ogniu”.

ERA: „Epizod” i dodatki.

EUROPA: „Pieśń”.

FAMA: „Najpiękniejszy dzień mego życia”.

FILHARMONJA: „Gabinet Figur Woskowych”.

FLORIDA: „Teraz i zawsze” oraz „Nana”.

FORUM: „Niebezpieczna Piękność” i „Szpieg 13”.

HELJOS: „Dzień wielkiej przygody” i do.

KOMETA: „Tajemnicza dama” i rewja.

KINOTEATR MIEJSKI: „Ostatnia serenada”.

LUX: „Amok” i „Przyjaciele i kochankowie”.

LOS: „Bohater Azji” i dodatki.

MASKA: „Jestem zbiedzim” i „Protektor Azji”.

MAJESTIC: „Dyktator”.

MARS: „Julia” i „Złoty detektyw”.

MEWA: „Legion nieustraszonych” i „Piłp i Flap — byli sobie dwaj hultaje”.

MUCHA: „Muszę być młody” i „Tajemnica Domu Hauburgów”.

NOWA TOMBOLA: „Idziemy po szczęście” i „Rozesimiane oczy”.

OKO PRASKIE: „Wyprawy krzyżowe”.

PAN: „Chłimskie Morze”.

PAR. SW. ANDRZEJA: „Ślubny ułaski” i dodatki.

PETIT TRIANON: „Marzące usta” i „Nie chce wiedzieć kim jestes”.

POPULARNY: „Czerwona dama” i „Miłość dla początkujących” oraz rewja.

PRAGA: „Kapryśna Marjotka” i rewja.

RAJ: „Wyspa Szarbow”.

RENA: „Antek Policmajster” i dodatki.

RIALTO: „Zaczęło się od pocałunku”.

ROXY: „Pat i Patachon”.

STYLLOWY: „Sen Nocy Letniej”.

SYFINKS: „Szanghaj” i rewja.

SOKOL: „Szczęść Sing” i „Noc karawalowa”.

ŚWIAT: „Niechcę wiedzieć, kim jesteś” i dodatki.

TON: „Tarzan nieustraszony”.

UCIECHA: „Dla ciebie tańczę”.

UNIA: „Miłość Fraulein Doktor” i rewja.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20

Przegl. giełd. 15.30 Konc. Ork. 5 p.

p. leg. (z Wilna). 16.00 Lekcja jez.

niem. — lektor dr. Jan Piprek 16.15

Muzyka salonowa w wyk. Ork. Pa-

wła Godwina (pl.). 16.45 „WIEL-

KIE ŁOWY” — SKECZ P/G PIO-

TRA CAMI, W PRZEKŁADZIE I

ADAPT. MARKA PTAKOWSKIE-

GO. 17.00 „Kobiety w służbie idei

obrony kraju” — pogad. wygł. se-

natora Wł. Macieszyńskiego (z Krako-

wa). 17.15 „Minuta poezji”: Wier-

sze liryczne Cyprjana Norwida.

17.20 Recital śpiewaczy H. Łosakie-

wicz - Molickiej. Akomp. M. Biliń-

ska (z Krakowa). F. Veracini: Pas-

torale z op. „Rosalinda”. G. Puccini:

Walc Musety z op. „Cyganeria”. Billi:

Śpiew świerszcza, P. Tirindelli:

Wiosna, L. Delibes: Pieśń hisz-

pańska, St. Niewiadomski: a) Śmie-

ją się złote lany, b) Wesele, F. Rie-

bicki: Za pocałunek twój, Pankie-

wicz: Kwiatek. 17.50 „Mechanizm

psychiki zwierzęcej” — pog. — wygł.

prof. Jan Dembowski (z Wilna).

18.00 Roman Statkowski: Kwartet

Smyczkowy Nr. 4 op. 38. Wyk.: Kwartet

Polski. 18.30 „Listy do dzieci” — omówi W. Tarkiewicz-

Małkowska. 18.40 „Życie kult. i art.

stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast.

18.55 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski.

19.05 Konc. rekl. 19.35

Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna.

20.00 Koncert pośw. twórczości KOM

POZYTORA ŁUŻYCKIEGO BJER-

NATA KRAWCA Transm. z Salu

św. Marcina (z Poznania). Stowo

wstępne „Muzyka Łużycka” — wygł.

dr. Zygmunt Siłowski, B. Krawca:

a) Wulki styk, b) Wisuje — wyk.

chór mieszany „Harmonia” pod dyr.

M. Weigta, a) Burska reja, b) Pri-

kolebiej — wyk. Klara Kaulfussów-

na (skrzypce), B. Krawca: a) Ze-

mja świat, serbska zemlja, b) Wosud

— wyk. Aniela Tomkiewiczówna.

Ze serbska hola (Z Łużyckiej gleby)

— suita na kwartet smyczkowy —

wykon.: M. Paszkiet (I-o skrzypce),

A. Duszyński (II-o skrzypce), J.

Rakowski (altówka), A. Różler (wio-

lonczela). 20.45 Dzien. wiecz. 20.55

„Obrazki z Polski współczesnej”.

21.00 „Poezi klasycy w Lwowie”.

wieczór literacki (z Lwowa).

21.30 „Carmen” — opera w 4-ach

aktach G. Bizet’a — w wyk. Zespołu

teatru „La Scala” w Mediolanie

(płyty „Columbia”). W przerwie o

godz. 23.30—23.35 Wiad. meteor. dla

kom. lotn.

Wtorek, dn. 10 grudnia

6.30 „Kiedy ranne”. 6.33 Pobudka

do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Mu-

zyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20:

Dzien. por. 7.50 Program na dz. bież.

7.55 „Parę inform.”. 8.00 Aud. dla

szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzien.

połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzie-

ci młodszych): Obrazek z piosenkami

p. t. „Zima idzie” — Ewy Zarembiny.

12.30 „1000 tekstów muzyki”: Konc.

Zespołu St. Rachonia. 13.25 Chwilka

gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pra-

cy”.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20

Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka

(pl.). 16.00 „Skrzynka P. K. O.”. 16.15

Utwory fortepianowe w wyk. Wł.

Szpilmana E. Grieg: Walczyk, Motyl,

Elfy, Pierwsze spotkanie; W. Gawron-

ski: Mazurek; E. Dohnanyj: Etiuda;

Cl. Debussy: Refleksy na wodzie; Al.

Michalowski: Valse triste; Wł. Szpil-

mana: Trzy obrazki z dzieciństwa.

16.45 „Cała Polska śpiewa” — aud.

papr. prof. Br. Rutkowski. 17.00

„Wielkie i drobne wynalazki” — „Ter-

mometr” odczyt — wy