

GRUDZIEŃ

10

WTOREK

SŁONCE	
wschód	zachód
7-32	15-24
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
15-27	8-5
Dł. dnia	
7-52	8-54

Dziś N. M. P. L.

Jutro św. Damazego.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś i w piątek „Aida” z gościnnym występem Caterine Jarboro, śpiewaczki opery chigawskiej. W środę, czwartek i sobotę „Baron cygański”.

TEATR NARODOWY: Dziś, w środę i w czwartek „Przebiec”. W piątek „Cyd”.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Kres wędrowki” z Węgrzynem i Samborskim. Początek o g. 8 wiecz. W końcu tygodnia premiera „Zburze nie Jerolim” Konczyńskiego.

TEATR NOWY: Dziś i jutro, komedia Pawlikowskiej, „Powrót mamy”. W bieżącym tygodniu premiera „Był sobie wiecieś...” Anouilh’a.

TEATR LETNI: Dziś sowiecka sztuka „Przedziwne stop” Kirszona.

TEATR MAŁY: Dziś po raz 61-ty komedia Shaw’a „Żołnierz i bohater” w reżyserji i z udziałem A. Węgierki.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dziś „Określenie” o godz. 16-ej i 19-ej przy ul. Elbląskiej 51. Środa „Muzyka na ulicy” o godz. 16-ej w sali na ul. Narbutta 14.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro teatr nieczynny. W czwartek premiera wesołej groteski Hemara (według Nestroja) „Trójki hultajskie” z udziałem S. Jaracza, w reżyserji Perzanowskiej.

TEATR KAMERALNY: Jeszcze kilka dni Ibsena „Budowniczy Solness” z Adwentowiczem. Wkrótce premiera komedji Jaroszyńskiego p. t. „Sasliadka”.

INSTYTUT REDUTY: Nieczynny. W przygotowaniu 2-aktowa komedia C. Norwida p. t. „Pierścień wielkiej damy”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Codziennie o 8 w. „Epoka tempa” z Malicką.

CYRULIK WARSZAWSKI: Aktualna satyra „Z przedziałkiem”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

WIELKA REWJA (Karowa 18): Dziś i codziennie komedia muzyczna Bernauera i Oesterreichera „Minister i desous” z H. Ordonówną i A. Fertnerem.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa—Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

OPERETKA NA CHŁODNEJ: Dziś i codziennie operetka Kalmana „Hrabina Marica”.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o godz. 8.15 wiecz. nowy program. We wtorek, środę i niedzielę o 4.30 i 8.15.

Z KONSERWATORJUM

Dziś o godz. 20.15 odbędzie się w sali Konserwatorium wieczór pieśni w wykonaniu dwóch młodych śpiewaczek: Izzy Pomorskiej — sopran i Stefani Zacharzewskiej — kontralt.

Jutro, w środę 11 b. m., o godz. 20.15 odbędzie się w sali Konserwatorium zapowiadany jedyny recital znakomitego skrzypka angielskiego laureata konkursu im. Wieniawskiego Henryka Temianki, który na piątkowym koncercie symfonicznym w Filharmonji odniósł ponowny ogromny sukces artystyczny.

Poświęcenie domu księży Jezuitów

Przy ulicy Rakowieckiej nr. 61 stanął ostatnio okazały gmach, przeznaczony na główne ognisko akcji wydawniczej księży Jezuitów. Dom został wybudowany we dług nowoczesnych wzorów techniki i higieny, posiada obszerną kaplicę, bibliotekę, zakłady graficzne, mieszkania dla księży.

Dnia 11 b. m. odbędzie się uroczyste poświęcenie nowowzniesionego domu wydawniczego księży Jezuitów. Uroczystość tę zaszczyca również swą obecnością p. Prezydent Rzeczypospolitej, księga kardynałowie Kakowski, Hlond i Marmaggi oraz przedstawiciele rządu.

800 włościan z Wileńszczyzny bawi dziś w Warszawie

We wtorek, 10 b. m., o godz. 5 m. 49 przybędzie na dworzec Gdański w Warszawie specjalny pociąg, wiozący około 800 włościan z ziemi wileńskiej do Krakowa. Włościanie zatrzymają się w Warszawie cały dzień i podzieleni na grupy, zwiedzą miasto pod wodzą specjalnych przewodników. Zwiedzanie miasta rozpocznie się o godz. 8 m. 30, po śniadaniu i odpoczynku.

Włościanie zwiedzą kolejno Cytadellę, Ogród Zoologiczny, Zamek Królewski i Muzeum Wojska, od godz. 13 do 14 będą podejmowani obiadem w koszarach 21 p. p., od

g. 16 do 18 będą, prawdopodobnie po raz pierwszy w swym życiu, na pokazie filmowym w jednym z większych kin warszawskich, a o g. 19 zwiedzą spacerem ulice Warszawy, pełne o tej porze światła i ruchu. Po kolacji, która odbędzie się również w 21 p. p., włościanie wyruszą na dworzec Gdański, skąd o g. 22 m. 28 odjadą do Krakowa.

Następna grupa włościan z Polesia przybędzie do Warszawy drugim specjalnym pociągiem w środę, 11 b. m.

KINA

ACRON: „Człowiek dwóch światów” i „10-ciu z Pawlaka”.

ADRIA: „Szkariaty kwiat”.

ANTINEA: „Burza o Brzasku” i „Awanturki jego córki”.

AS: „ABC miłości”, „Co mój mąż w noc”.

AMOR: „Bez nazwiska” i „Człowiek o stu muskach”.

APOLLO: „Ostatni Posterunek”.

BALTYK: „Anna Karenina”.

CAPITOL: „Jasne Pan Sofer”.

CASINO: „Dziewięć z Budapesztu”.

COLOSSEUM (Duże): „Sześć lat miłości”.

COLOSSEUM (MAŁA SALA): „Świat się śmieje”.

CORSO: „Niebezpieczna piękność” i rewja.

ELITE: „Nędzniczy” i „Paryż w ogniu”.

ERA: „Epizod” i dodatki.

EUROPA: „Pieśń”.

FAMA: „Najpiękniejszy dzień mego życia”.

FILHARMONJA: „Gabinet Figur Woskowych”.

FLORIDA: „Teraz i zawsze” oraz „Nana”.

FORUM: „Niebezpieczna Piękność” i „Szpieg 13”.

HELJOS: „Dzień wielkiej przygody” i do.

KOMETA: „Tajemnicza dama” i rewja.

KINOTEATR MIEJSKI: „Ostatnia serenada”.

LUX: „Amok” i „Przyjaciele i kochankowie”.

LOS: „Bohater Arizony” i dodatki.

MASKA: „Jestem zbiegiem” i „Prowokator Azeff”.

MAJESTIC: „Dyktator”.

MARKS: „Julia” i „Złoty detektyw”.

MEWA: „Legion Nieustraszonych” i „Flip i Flap — byli sobie dwaj hultaje”.

MUCHA: „Muszę być młody” i „Tajemnica Domu Habsburgów”.

NOVA TOMBOLA: „Idziemy po szeregach” i „Roześmiane oczy”.

OKO PRASKIE: „Wyprawy krzyżowe”.

PAN: „Chłopskie Morze”.

PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Śluby ułaski” i dodatki.

PETIT TRIANON: „Marrage nuptial” i „Nie chcę wiedzieć kim jesteś”.

POPULARNY: „Czerwona dama” i „Miłość dla początkujących” oraz rewja.

PRAGA: „Kapryśna Marietka” i rewja.

RAJ: „Wyspa Skarbów”.

RENA: „Antek Policmajster” i dodatki.

RIALTO: „Zaczęło się od pocałunku”.

ROXY: „Pat i Potachon”.

STYL: „Sen Nocy Letniej”.

SPINKS: „Szanghaj” i rewja.

SOKOL: „Sing” i „Noe karawałowa”.

ŚWIAT: „Niechce wiedzieć, kim jesteś” i dodatki.

RADJO

WARSZAWA

Wtorek, dn. 10 grudnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20: Dzień, por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień, połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci młodszych): Obrazek z piosenkami p. t. „Zima idzie” — Ewy Zarembiny. 12.30 „1000 taktów muzyki” — Konc. Zespołu St. Rachonia, 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka (pl.). 16.00 „Skrzynka P. K. O.” 16.15 Utwory fortepianowe w wyk. Wł. Szpilmana E. Grieg: Walczyk, Motyl, Eli, Pierwsze spotkanie; W. Gawronski: Mazurek; E. Dohnanyi: Etiuda; Cl. Debussy: Refleksy na wodzie; Al. Michalowski: Valse triste; Wł. Szpilman: Trzy obrazy z dzieciństwa. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — aud. popr. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki” — „Termometr” odczyt — wykł. dr. Jerzy Baumgarten. 17.15 Konc. w wykonaniu Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. A. Thomas: Uwertura do op. „Raymond”; J. Massenet: Fantazja z op. „Werther” (I część); J. Massenet: Suita alacka. 17.50 „Skrzynka językowa” — prof. W. Doroszewski. 18.00 Igor Strawiński: Święty wiosny (Sacre du printemps) pod dyr. kompozytora z objaśnieniami dr. Emilii Elsnarówny (pl.). 18.30 „W obronie fantastyki” — szkic lit. Jana Kotta. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Postulaty rolnictwa w dziedzinie inżynierstwa” — pogad. inż. St. Mierczyńskiego. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Konc. Symf. (z Wilna). Wyk.: Wileńska Ork. Symf. pod dyr. G. Filiberga i I. Dubiska (skrzypce). A. Corelli: Concerto grosso. L. van Beethoven: Symfonia c-moll — wyk. Ork. M. Karłowicz: Koncert skrzypcowy — wykon. z tow. ork. I. Dubiska. Cl. Debussy: Mała

suita. M. Kondracki: Żołnierze — wyk. ork. W przerwie około godz. 20.50: Dzień, wiecz. oraz „Obrazki z Polski współczesnej”. 22.30 „O poradnictwie przedślubnym” — pogad. dla lekarzy — wykł. dr. Leon Wernic. 22.45 „Polska twórczość operowa” — odczyt w jęz. esperantkim dyr. B. Wallek-Walewski. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn. 23.05 Muzyka tan. w wyk. Małej Orkiestry P. R.

Środa, dn. 11 grudnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20: Dzień, por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.03 Dzień, połudn. 12.15 „Znaczenie odżywcze jarzyn i owoców” — pogad. wygłosi Maria Strasburger. 12.30 Muzyka (pl.): M. Glinka: Uwertura do op. „Ruslan i Ludmila”; L. v. Beethoven: Ecossaise, D. Scarlatti: Sonata A-dur (Mischka Lewitzki — fort.). Fr. Flotow: Wiazanka melodji z op. „Marta”; G. F. Haendel: Largo z op. „Xerxes” oraz Fr. Kreisler: Wiedeńskie melodie (wyk. B. Harrison — wiolonczela), P. Czajkowski: Kaprys włoski, F. Mendelssohn: Nokturn z „Snem nocny letniej”. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Utwory na skrzypce w wyk. T. Kleinmana. Przy fort. prof. Ursleina. L. Różycki: Nokturn f-moll, Pugnani — Kreisler: Preludium i allegro, Ambrosio: Canzonetta. 16.00 „Rozmowa Majsterklepi z Lepigliną” — „Najwyższy czas pomyśleć o choince” — aud. dla dzieci starszych w opr. K. Piekarczyka (z Poznania). 16.20 Pieśni hebrajskie w wyk. M. Rotha. Przy fort. prof. L. Ustein. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Przyjaźń i autorytet w wychowaniu i w życiu” odczyt, wykł. W. Ptaszyński. 17.20 Konc. w wyk. Małej Ork. P. R. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. w opr. Br. Winawera — w wyk. J. Kurnakowicza i J. Orwida. 18.00 „ODGŁOSY ABISYNI” (MUZYKA Z ORYGINALNYCH PŁYT Z ABISYNI). 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stepowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Co boli rolników” — pogad. J. Biernackiego, gospodarza majorelno pow. warszawskiego. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. akt. 20.00 Tow. Śpiewacze „I owszem” — audycja słowno — muzyczna (ze Lwowa). 20.45 Dzień, wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współczesnej”. 21.00 XV-ta Audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810 — 1849). Tekst objaśniający prof. Zdz. Jachimowski. Wyk.: Al. Brachociński — fort. (z Katowic). 4 Etiudy z op. 25: Nr. 7 — cis — moll, Nr. 8 — Des — dur, Nr. 9 — G — dur, Nr. 10 — h — moll. Trzy Nokturny op. 15: F-dur, fis-dur, g-moll, Fantazje — Impromptu op. posth. 66, I-sza Ballada op. 23 g-moll. 21.35 „Wspomnijmy Reymonta” — szkic literacki K. Makuszyńskiego. 21.50 „Dlaczego kupiec powinien należeć do organizacji zawodowej” — pogadanka, wykł. B. Rutkowski. 22.00 „Niewiedza utwory Mieczysława Karłowicza” (z Poznania). Wyk.: A. Rösler — wiolonczela, Chór „Echo”. Członkowie Zesp. Ork. Oper. Br. Młodziejowski — fortepian, Pogad. wstęp na wygłos. dr. J. Młodziejowski: a) Czasem gdy długo (sl. Tetmajera), b) Z nową wiosną (słowa Czesława), c) Rdzawe liście trzęsą z drzew (sl. Tetmajera) — wyk. Chór „Echo”. Serenada wiolonczelowa — wyk. A. Rösler. Mój najlepszy przyjacielu, szmer lasu — wyk. Chór „Echo” pod dyr. Wiad. Raczkowskiego, Menuet z kwartetu smyczkowego — wyk. Członkowie Orkiestry Operowej. 22.30 Muzyk. tan. w wyk. Małej Ork. P. R. W przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteorol. dla kom. lotn.

Dalsze zabiegi o zniesienie podatku od siedzenia w restauracjach

Delegacja Centrali Stow. Restauratorów interwenjowała w Ministerstwie Opieki Społecznej w sprawie dalszego pobierania w zakładach restauracyjnych t. zw. podatku od siedzenia (50 gr. od

każdego konsumenta po godz. 24).

Delegacja wysunęła pewne propozycje, które pozwoliłyby na całkowite zniesienie podatku. Obecnie propozycje te będą przedłożone w Ministerstwie Skarbu.

Zadłużenie pracowników miejskich w Warszawie

Związek Zawodowy Pracowników Samorządowych m. st. Warszawy (urzędników) przeprowadza obecnie ankietę w sprawie uposażenia i zadłużenia pracowników miejskich Warszawy. Z dotychczasowych wyników ankiety wynika, że zadłużenie to jest poważne. Sprawa przyjsia z pomocą pracownikom miejskim w tej dziedzinie jest niezwykle pil-

na i bardzo ważna.

Cały szereg pracowników nie otrzymuje na pierwsze każdego miesiąca wogóle poborów, spowodu potrąceń, lub minimalne kwoty. Pracownicy miejscy, którzy dotychczas nie wypełnili ankiety, winni we własnym interesie jak najszybciej to uczynić. Ostateczny przedłożony termin mija w b. tygodniu.

Walka z chorem umysłowo

Chciał wyskoczyć z okna 5-go piętra

Przy ul. Ogrodowej 28, w pokoju na V-tym piętrze mieszka wdowa, 65-letnia Anna Kamila Kramerowa, z córką, Heleną, synem, 30-letnim Stanisławem, wdowcem, b. technikiem dentystrycznym, ostatnio od roku bez pracy, oraz dwojgiem jego dzieci.

Od chwili śmierci żony swej, Kramer dostał rozstroju nerwowego, wobec czego był dwukrotnie na kuracji w Drewnicy. Po powrocie Kramer często upija się za wymuszone od matki, lub siostry pieniądze. Gdy bezbronne ko-

biety nie chcą dać pieniędzy Kramer grozi zemstą, w postaci zamordowania wszystkich i podpalenia mieszkania.

Nocy wczorajszej K. powróciłszy pijany do domu, znowu domagał się pieniędzy, gdy mu odmówiono, wskoczył na stół, a następnie na parapet, zamierzając wyskoczyć z okna V-go piętra. Matka i siostra powstrzymały desperata.

Wówczas chory zadał sobie nożem ciętą lewego przedramienia z

przecięciem tętnicy.

Lekarz Pogotowia, po nałożeniu opatrunku, pozostawił K. na miejscu. Matka i siostra czynią starania, o umieszczenie niebezpiecznego dla otoczenia chorego, który ciągle grozi zemstą.

Przypuszczać należy, że odpowiednie władze ułatwią umieszczenie K. w odpowiednim zakładzie.

Z miasta

ZW. ORGANIZACJI RYBACKICH w ramach prowadzonej propagandy spożycia ryb, urządza III-ci kolejny pokaz sprawiania i przyrządzania ryb na zimno i na gorąco. Po kaz odbędzie się dn. 12 grudnia b. r. o godz. 18-tej w Dolinie Szwajcarskiej (ul. Szopena 3).

PRZEDSTAWICIEL SEKCJI HIGIENY L. N.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Bawi w Warszawie prof. Olsen z sekcji higieny Ligi Narodów, który interesuje się sprawą organizacji polskiej służby zdrowia. Prof. Olsen zwiedza szereg instytucji, wśród nich Państwową szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, szkoły pielęgniarstwa i ośrodki zdrowia i opieki w Mokotowie.

Zygmunt Jurkowski

Księżycowe interesy

Powieść

— Wkrótce otworzą nową kawiarnię, wspaniałą.
— Co pan mówi... gdzie? — pani Dorota aż w ręce klasnęła z uciechy.

— Na placu N., podobno ma być imponująca.
— Prędko aby?

— Tylko patrzeć, tańczy pani kariokę?

— A jakże, a czy pan lubi angielskiego walca?

— Ogromnie.

— No to świetnie się składa, panie... jak panu właściwie na imię?

— Antoni, a pani?

— Dorota, ale nie lubię spieszceń, żadna tam Dora, Dorcia — poprostu Dorota.