

PASTA DO ZĘBÓW DENS
WARSZAWSKIE LABORATORJUM CHEMICZNE S.A.



doskonale CZYŚCI BIELI KONSERWUJE

Entuzjastyczne przyjęcie
Caterine Jarboro w Operze warszawskiej

Takiego entuzjazmu nie pamiętają stali bywalcy opery. Zapowiedziany na jutro powtórny występ w „Aidzie” stanie się niewątpliwie manifestacją Warszawy na cześć fenomenalnej murzynki. Bilety: Teatr Wielki i „Orbis” Marszałk. 98.

GRUDZIEŃ

13

PIĄTEK

Dzisiaj św. Łucji P. M.
Jutro św. Dyoskora.

TEATR

TEATR WIELKI: Dzisiaj „Aida” z gościnnym występem Caterine Jarboro, śpiewaczki opery chicagowskiej. W sobotę i w niedzielę „Baron cygański”.

TEATR NARODOWY: Dzisiaj „Cyd”. W sobotę i niedzielę „Przebieczka” Zermoskiego. W niedzielę o godz. 3.30 pop. „Stare wino”.

TEATR POLSKI: Dzisiaj i jutro „Kres wędrowki”. W niedzielę o godzinie 3.30 pop. „Kordjan”. We środę 18 grudnia premiera „Zburzenie Jerolimskie” Konczyńskiego.

TEATR NOWY: Ostatnie przedstawienie sztuki „Przedziwne powroty”. W niedzielę o godzinie 3.30 pop. „Lafecuch”. We wtorek 17 grudnia premiera „Był sobie wiezień” Anouilh’a.

TEATR LETNI: Dzisiaj ostatnie przedstawienie sztuki „Przedziwne powroty”. Od soboty 14 b. m. wraca na afisz „Muzyka na ulicy”. W sobotę o godz. 4 pop. premiera bajki dla dzieci i młodzieży „Wyprawa po szczęście” Szelburg-Zarembiny. O g. 4 pop. „Dom otwarty”.

TEATR MAŁY: Dzisiaj w piątek po raz 67-my „Żołnierz i bohater”. W niedzielę o godz. 4 pop. „Żołnierz i bohater”.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dzisiaj „Mazurka na ulicy” o godz. 16 i 19-ej w sali przy ulicy Strzeleckiej 11-18. Jutro „Określenie” o godz. 16-ej i 19-ej przy ulicy Rozbrat 26.

TEATR ATENEUM: Dzisiaj premiera wesołej groteski Hemara (według Nestroy’a) „Trójki hultajskiej” z udziałem S. Jaracza, w reżyserji Perzanowskiej.

TEATR KAMERALNY: Dzisiaj i jutro „Sąsiadka” Jaroszyńskiego, z Mazarekówną i Adwentowiczem w rolach głównych.

INSTYTUT REDUTY: Nieczynny. W przygotowaniu 2-aktowa komedia C. Norwida p. t.: „Pierścienie wielkiej damy”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Dzisiaj i jutro „Cień” Nicodemiego z Malicką, Ankiewiczówną, Sawanem i Kwiatkowskim.

CYRULIK WARSZAWSKI: Aktualna satyra „Z przedziwkiem”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

WIELKA REWJA (Karowa 18): Dzisiaj i codziennie komedia muzyczna Bernaudera i Oesterreichera „Mister i deasous” z H. Ordonówną i A. Fertnerem.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa—Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

CYRK STANIEWSKICH: Dzisiaj i codziennie o godz. 8.15 wiecz. nowy program. We wtorki, środy i niedziele o 4.30 i 8.15.

Wypadki i kradzieże

Zandarm pod samochodem. Pod samochodem Szymona Gelertera (Skorupki 3) wpadł na Nalewkiach zandarm z 1 dywizjonu zandarmierji, Jan Budzynowicz (Krochmalna 32). Budzynowicz dostał się pod koła samochodu i odniósł ogólne ciężkie obrażenia. Rannego przewieziono do szpitala Ujazdowskiego.

Złodzieje w „Ziemianiskiej”. Do cukierni „Ziemianiskiej” (Al. Jerozolimska 8) dostali się niewykryci sprawcy, którzy skradli kasę „National”, wartości 3.000 zł. Skradzioną kasę w więzieniu doroząca samochodowa Nr. 27.023. Policja prowadzi dochodzenie, by wykryć sprawców zuchwałej kradzieży.

Przygnieciony belką. W czasie pracy został przygnieciony belką robotnik Władysław Borek (Annapol). Borek w stanie ciężkim przewieziono pogotowie do szpitala św. Rocha.

Kradzież na Powiślu. Ubiegłej nocy niewykryci sprawcy dostali się do składu wino — kolonialnego Majera Dymantmana, przy ul. Czerniakowskiej 89, skąd skradli wódkę i wino, wieszaki oraz wyroby tytoniowe, ogólnej wartości 5.000 zł. Policja aresztowała 16 osób, podejrzanych o wspólny udział w rabunku.

Nowe oszustwa loteryjne wykryła policja warszawska

Po dłuższych obserwacjach udało się policji śledczej zlikwidować nową aferę sprytnych oszustów, w skład której wchodziło kilka osób. Banda była niemal codziennym gościem w sali ciągnień Państwowej Loterii Klasowej, gdzie obserwowano wygrane numery, komunikując jednocześnie swoim współnikom, którzy biegli do danej kolektury i nabywali pożądaną los, na który przed chwilą padła wygrana, np. 100.000 zł.

W toku dochodzenia ustalono, iż do kolektury Hersza Rapaporta (Muranowska 7) zgłosiło się dwóch nieznanych osobników, którzy nabyli u niego dwie ćwiartki losu Nr. 171.385. Po chwili Rapaport dowiedział się, że na sprzedany numer padła wygrana 100.000 zł. Po odbiór pieniędzy zgłosił się na drugi dzień jakiś mężczyzna, którym okazał się Henryk Doniszewski, i zażądał wypłacenia wygranej. Ponieważ Rapaport oświadczył przybyłemu, iż pieniędzy mu nie może wyplacić, Doniszewski wyszedł, grożąc złożeniem skargi w Generalnej Dyrekcji Loterii Państwowej.

Niemal identyczna historia zdarzyła się w kolekturze Janiny Haładejowej, do której tego samego dnia zgłosił się Szczepan Zebrowski, przedstawiając do wypłaty ćwiartkę losu. Zebrowski otrzymał przeszło 19.000 zł. i zażądał ćwiartki nowego losu, na który padła już wygrana.

O tych dwóch wypadkach zawiadomiono dyrekcję loterii, która skolei zawiadomiła policję. W ciągu krótkiego dochodzenia, po dłuższych obserwacjach ludzi z publiczności, siedzących na sali w czasie ciągnięcia wygranych, wykryto kilka spółek, polegających na wykupywaniu, wygranych przed chwilą, losów. Spółka dzieliła się na kilka pododdziałów, które grasowały w różnych punktach Warszawy, oczekując wiadomości, na jaki numer padła

wygrana i gdzie ten numer można nabyć.

„Przewodniczącym” jednej z takich spółek był Antoni Stecki, a jego najbliższymi pomocnikami: Szczepan Zebrowski, Stanisław Mokracki, Stefan Loga i Albin Ciołkowski. W charakterze pomocników „pracowali”: brat Stanisława — Piotr Mokracki, Kossowski, Kamiński, Piękoś, Władysław Dąbrowa i Mokracka. Przy wykryciu tej spółki władze policyjne ustaliły nowe oszustwo, polegające na wciągnięciu

do afery dzieci z zakładu wychowawczego dla sierot przy ul. Piusa XI. Do zarządu zakładu zgłosiła się Stanisława Mokracka, proponując dzieciom oszustwo, polegające na schowaniu do fartuszków numeru z małą wygraną, która miała być wyciągnięta z kieszeni fartucha dopiero w czwartej klasie, jako główna wygrana.

Wszystkich członków szajki oszustów osadzono w więzieniu. Po ukończeniu dochodzenia, akta sprawy przesłano prokuratorowi, który sporządził akt oskarżenia.

Kolejka na Kasprowy na zjeździe Ligi Ochrony Przyrody w Warszawie

W niedzielę, 15 b. m. o godz. 10 rano w lokalu Pol. Tow. Krajoznawczego przy ul. Nowy Świat 19, odbędzie się doroczny zjazd delegatów Ligi Ochrony Przyrody w Polsce, na którym między innymi omawiana będzie sprawa parku Narodowego w Tatrach i budowa kolejki linowej na Kasprowy Wierch. Tegoroczny zjazd odbędzie się w niedzielę, 15 b. m. o godz. 5-ej wiecz. w sali Techników przy ul. Czackiego wygłoszone będą odczyty, zorganizowane przez Ligę

przez prof. dr. Wł. Szafera „Tatrzański park Narodowy, a kolejka linowa na Kasprowy Wierch”, prof. dr. M. Sokołowskiego „Dolina Suchej Kasprowy dawniej i dziś” i prof. B. Hryniewieckiego „Walka o piękno oblicza kraju”.

Ostatnio Liga Ochrony Przyrody przesłała wszystkim posłom i senatorom materiały dotyczące budowy kolejki.

Reportaż radiowy z obserwatorium astronomicznego

W Warszawie przy Alejach Ujazdowskich, wśród parkanów i ogródów, mieści się siedziba wiedzy astronomicznej — Uniwersyteckiego Obserwatorium. Dla laika ten przybytek wiedzy, pełen skomplikowanych przyrządów optycznych, otoczony jest pewną tajemniczością.

Reportaż radiowy z Warszawskiego Obserwatorium Astronomicznego, który nadany zostanie przez radio dnia 13 grudnia o godz. 17.00 pozwoli słuchaczom

zawiedzić obserwatorium pod przewodnictwem Dr. Jana Gadowskiego, który udzieli szeregu wyjaśnień co do historii Obserwatorium, jego pracy obecnej i zamierzeń na przyszłość.

Koncert orkiestr i chórów K.P.W.

W dniu 15 b. m. (niedziela) o g. 10.30, Zarząd Główny Kolejowego Przysposobienia Wojskowego organizuje w gmachu Cyruka przy ul. Ordynackiej Nr. 1, koncert konkursowy orkiestr i chórów K. P. W. W koncercie biorą udział orkiestry i chóry K. P. W., które w tegorocznych rozgrywkach międzyokręgowych uzyskały najlepsze wyniki.

SANDACZE

POMOKLE kg. zł. 1.10. PŁOCIE kg. zł. 1.00 i inne ryby żywe i śnięte najtaniej „Spółka Rybaków”, Moła 44 wprost „Hollywoodu”

Z muzyki

Henryk Temianka (Recital skrzypcowy)

H. Temianka należy do gwiazd doboru konkursu skrzypcowego im. H. Wieniawskiego (r. b. w Warszawie) i reprezentuje wysoki klasę gry skrzypcowej. Przez długi kaprys losu (czy publiczności) grał przy pustej niemal sali Konserwatorium, pomimo olbrzymiego sukcesu — wprost triumfu — odniesionego na piątym koncercie w Filharmonii. Trudno jest przewidzieć najbliższe nawet losy niedawnych laureatów, faworytów publiczności warszawskiej, która potrafi zrobić nieraz z przeciętnego artysty — bożyszcze, aby go potem okrutnie ukarać zupełną obojętnością i zapomnieniem.

Rozpatrując grę Temianki z obiektywnego punktu widzenia należy stwierdzić, że jest on czemś więcej niż b. laureatem konkursu warszawskiego — jest on bowiem doskonałym skrzyp-

kiem, świetnie władający swym instrumentem, i prezentującym się pod względem artystycznym znakomicie. Sonata C-moll Beethovena i szczególnie koncert E-moll Mendelssohna zjednały Temiance żywiołowy entuzjazm publiczności, ale żywo reagującą publiczność. Suite na tematy Pergolese’go („Pulcinella”) Strawińskiego (która w orkiestrze brzmi jednak o wiele lepiej, a traci niezmierznie w układzie na skrzypce z fortepianem) odegrał Temianka z dużą powagą, pokonując wielkie trudności techniczne. Sześć tańców rumuńskich Bartoka-Szellego wypadło znakomicie (szczególnie 4-ty flageoletowy był bardzo interesujący efektywny). Są to wdzięczne i wartościowe utwory, bardzo pomysłowo i trafnie stylizujące folklor rumuński. Tańce hiszpański Sarasate’go i Perpetuum mobile Ries’a zakończył ten oryginalny, nieprzeciętny program, z którego Temianka wywodził się jak dojrzalszy i opasany wirtuoz.

Michał Kondracki.

ASPIRINA staniata!



W każdej aptece można obecnie otrzymać wyrabianą w kraju Aspirinę.

Pudełko zawierające 20 tabletek kosztuje już tylko **zł. 2.25**
pudełko zawierające 6 tabletek **zł. 0.90**

RADJO

WARSZAWA

Piątek, dn. 13 grudnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pt.). W przerwie o godz. 7.20 Dzien. por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci starszych) „Brzozy z Kumaszką” (legenda litewska) w opr. W. Dobaczewskiej (z Wilna). 12.40 Muzyka salonowa w wyk. Małej Ork. P. R. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Melodie rewjowe i filmowe. 1.00 Pogad. dla chorych w opr. ks. kap. M. Rekasza (ze Lwowa). 16.15 Konc. w wyk. ork. pod dyr. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.45 „Grudzień na niebie i ziemi” — pogad. przyrodnicza dla dzieci starszych w opr. F. Burdeckiego, J. Orłowskiej — Wernerowej i St. Sumińskiego. 17.00 Reportaż z Warszawskiego Obserwatorium Astronomicznego — dr. Jana Gadowskiego. 17.15 „Minuta poezji”: Wiersze Romana Brandstettera w wyk. Józefa

Kondrata. 17.20 Koncert kameralny złożony z utworów L. v. Beethovena: Trio fortepianowe op. 44 Es-dur w formie tematu z 14 warjacjami, Trio fortepianowe op. 121 A w formie Introdukcji i 10 warjacjami na temat piosenki „Ich bin der Schneider Kakadu”. 17.50 Poradnik sport. 18.00 S. Rachmaninow: Rapsodia na temat Paganiniego na fortepian z tow. orkiestry w wykonaniu kompozytora i Filadelf. Ork. Symf. pod dyr. L. Stokowskiego (pt.). 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.05 Konc. rek. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R. 20.00 „Obrońca dobrej sprawy” — monolog aktualny w opracowaniu Józefa Dąbrowy-Sierpułtowskiego — wykł. Jan Cieciński. 20.10 „Pieśni Ryszarda Straussa” (z Poznania). Przy fortepianie Władysław Raczkowski. Wykonawcy: Stani Zawadzka — sopran, Józef Woliński — tenor. Dzień zaduszy (Allerseelen), Cecylja — wyk. Stani Zawadzka. Sen o zmroku (Traum durch die Dämmerung), Nios, mą miłość (Ich trage meine Minne), O gdybyś mogła być — wyk. Józef Woliński. Jutro (Morgen), Serenada (Ständchen), Tajemne wezwanie (Heimliche Aufforderung), — wyk. Stani Zawadzka. O słodki maju (O süßer Mai), Me serce zamilkło (Mein Herz ist stumm) — wyk. Józef Woliński. 21.00 Dzien. wiecz. 21.10 „Obrazki z Polski współcz.” 21.15 „Wiktorja i jej huzar” z „Kwiatem Hawaii” na „Balu w Savoyu” — wiazanka melodji z operetek Pawła Abramowa w układzie St. Nawrota i M. Jaworskiego. 22.30 Muz. tan. z dancingu „Café-Club” w Warszawie. W przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn.

Sobota, 14 grudnia 1935 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pt.). W przerwie o godz. 7.20 Dzien. por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. połudn. 12.15 Konc. Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 13.00 Muzyka salonowa w wyk. Ork. Marka Webera i piosenki w wyk. Jeanette Mac-Donald (pt.). 13.25 Chwilka gosp. domowego. 14.30 „W Madrycie” — Konc. Ork. Lwowskiego Koła Mandolinistów. 15.00 „W cieniu spiczastej kazy” (obrazek afrykański) — fragment z książki J. Giżyckiego. 15.15 „Nasz handel morski”. 15.20 Przegląd giełdowy. 15.30 „Tańce stylizowane” w wyk. H. Pilzówny i W. Mantla (fort. na 4 ręce (z Krakowa). M. Ravel: Pavane, J. Strauss: Menuet, J. Brahms: Trzy pieśni miłosne w formie walca, A. Casella: Foxtrot, M. de Falla: Taniec hiszpański, E. Feiler: Dwa tańce słowackie, J. Zarębski: Kolomyjka i Krakowiak. 16.00 Lekcja jęz. franc. — lek. tor. L. Roquigny. 16.15 Recital organowy Wł. Kalinowskiego (z Wilna). M. Reger: Toccata, Pachelbel: Ciacina, M. Reger: Capriccio, Guilmant: Finał. 16.30 Skrzynka techn. — red. W. Frenkiel. 16.45 „Cala Polska śpiewa” — aud. popr. prof. B. Rutkowskiego. 17.00 „POSDROJ JANCZARÓW PUSZ CZY PISKIEJ” — REPORTAŻ Z PRUS WSCHODNICH MELCHJORA WANKOWSKA. 17.15 Nowosci z płyt. 17.45 „Świat naszych zwierząt”: „Zółw” — pogad. prof. W. Roszkowskiego. 17.50 „Nasze miasta i miasteczka”: „Pińsk — miasto o trzech obliczach” — pog. wykł. R. Horoszkiewicz. 18.00 „Kopciuszka po lwowsku” wesoła audycja dla dzieci, pios. W. Budzynskiego, w reżyserji Ady Artzt z udz. SZCZEPKA i TONKA (ze Lwowa). 18.30 „Przegląd wydawnictw” — prof. H. Mościcki. 18.40 Pogad. społeczna. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 Wesołe opowiadki góralskie — wykł. A. Zachemski. 19.05 Konc. rek. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 „Figle z żartotek” — Koncert muzyki lekkiej „naspikowany” dźwiękami radiosluchaczy — audycja słowno — muzyczna. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.”. 21.00 Aud. dla Polaków z zagran. „Piacy na Łotwie” — w opr. W. Sworakowskiego. 21.30 „Zwiedzamy Kraków” — aud. w opr. J. Malezewskiego z piosenkami Wł. Zachemera i muzyką K. Meyerholda. 22.00 Muz. tan. w wyk. Małej Ork. P. R. (z Krakowa). 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn. 23.05 „Spacer po Europie” — transmisja ze stacji europejskich.

KINA

ACRON: „Człowiek dwóch światów” i „10-ciu z Pawlaka”. ADRIA: „Skarlatny kwiat”. ANTINEA: „Bezbożne dziewczę” i „Młodość Cudów”. AS: „Pieśń Kazaka” i „Flip i Flap nie chcą pracować”. AMOR: „Imitacja życia” i „Blond Venus”. APOLO: „Ostatni Posterunek”. BAŁTYK: „Anna Karenina”. CAPITOL: „Jasnie Pan Szofer”. CASINO: „Dziwaczka z Budapesztu”.

COLOSSEUM (Duże): „Sześć lat miłości”. COLOSSEUM (MAŁA SALA): „Uśmiech szczęścia” i „Człowiek z Doliny śmierci”. CORSO: „Niebezpieczna piękność” i rewja. ELITE: „Nędznicy” i „Paryż w ogniu”. ERA: „Epizod” i dodatki. EUROPA: „Piekielko”. FAMA: „Najpiękniejszy dzień mego życia”. FILHARMONJA: „Gabinet Figur Wskowych”. FLORIDA: „Teraz i zawsze” oraz „Nana”. FORUM: „Na dnie oceanu” i „Zona z ogłoszenia”. HELJOS: „Dzień wielkiej przygody” i do.

ITALIA: „Śpiew, całus i dziewczyna” i „W Kastylijskim Ogródku”. KOMETA: „Niedokończona symfonia” i rewja. KINOTEATR MIEJSKI: „Ostatnia serenada”. LUX: „Amok” i „Przyjaciecie i kochankowie”. LOS: „Bohater Arizony” i dodatki. MASKA: „Miłość Fräulein Doktor” i „Tańcząca Wenus”. MAJESTIC: „Dyktator”. MARS: „Julika” i „Złoty detektyw”. MEWA: „Legjon Nieustraszonych” i „Flip i Flap — byli sobie dwaj hultaje”.

MUCHA: „Pani nie chce dziecka” i „Ludzie za kratkami”. NOWA TOMBOLA: „Idziemy po szczęście” i „Roześmiane oczy”. OKO PRASKIE: „Wyprawy krzyżowe”. PAN: „Chiński Morze”. PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Śluby ulańskie” i dodatki. PETIT TRIANON: „Marzace usta” i „Nie chcę wiedzieć kim jesteś”.

POPULARNY: „Czerwona dama” i „Miłość dla początkujących” oraz rewja. PRAGA: „Kapryśna Marjotka” i rewja. RAJ: „Wyspa Skarbów”. RENA: „Antek Poliemajster” i dodatki. RIALTO: „Zaczęło się od pocałunku”.

ROXY: „Pat i Patachon”. STYLWY: „Sen Nocy Letniej”. SPINKS: „Szanghaj” i rewja. SOKÓŁ: „Złoty Sing” i „Noc karawalowa”. ŚWIAT: „Niechcę wiedzieć, kim jesteś” i dodatki. TON: „Tarzan nieustraszony”. UCIECHA: „Dla ciebie tańczę”. UNJA: „Malwana zasłona”.

TANIA SPRZEDAŻ Przedświąteczna **PIRANEK**

w całym wyborze, najnowsze modele. Tanie i solidne na każdy dzień i kalendarzowe oraz serwetki, bielizna pościelowa. PRZEJAZD 9 m. 4. wa. koldry watowe, pledy i t. p. tel. 11-38-96