

Najpewniejsza wygrana na loterii życia

to polisa
Towarzystwa Ubezpieczeń na Życie
«VITA I KRAKOWSKIE» S.A.
WARSZAWA — UL. IASNA 6

RADIO

Poniedziałek, 16 grudnia 1935 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik. 12.15 Koncert (pł.). A. Adam: Uwertura do op. „Gdyby był królem”; F. Liszt: Rapsodia 11. Cl. Debussy: Ognie sztuczne (Marcel Ciampi — fortep.). J. Sibelius: Finlandia — poemat symfoniczny; H. Berlioz: Dwie arje z III aktu op. „Trojanie w Kartaginie”; L. van Beethoven — Kreiser: Rondino, J. Gluck — Kreiser: Melodia (Yelli d'Arany — skrzypce); A. Luigini: Balet egipski; Ch. Gounod: Wstęp do op. „Faust”. 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegląd gieldowy. 15.30 „Panna Tola śpiewa”: Piosenki w wyk. Tola Maniewiczówny. Przy fortep. Wł. Szpłan. 16.00 Lekcja jęz. niem. — lektor dr. Jan Piprek. 16.15 Konc. w wyk. Zespołu Baletajowego A. Stanisławskiego. 16.45 „Włamanie” — skecz Kara. 17.00 „Kobieta w walce z gruźlicą” — pogad. — wyk. dr. J. Musiewiczówna. 17.15 „Minuta poezji”: Wiersze J. Iwaszycówny, w wyk. J. Kersena. 17.20 Recital śpiewaczy J. Gaczyńskiego (baryton), przy fortep. prof. Wł. Raczkowski (z Poznania).

17.45 „Tegoroczni laureci nagrody Nobla w dziedzinie fizyki i chemii” — odczyt — wyk. dr. K. Maślankiewicz (z Krakowa). 17.55 E. M. Weber: Trio op. 63 na flet, wiolonczelę i fortep. (z Wilna). 18.25 „Te 4 śpiewają dziś dla dzieci” (aud. st. muz.). 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Program na dz. nast. 18.55 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska p. t. „Pali się” — J. Jarem — Murskiego, z muzyką K. Lewickiego. 20.30 „SKRZYDLACI LISTONOSZE — PO CZ TOWE GOLEBIE” — TRANSMISJA Z GOLEBNIKI (Z WILNA). 20.45 Dziennik. 20.55 „Obrazki z Polski współczesnej”. 21.00 Konc. muzyki podhalańskiej. St. Mierczyński: Słota podhalańska w wykonaniu Ork. P. R. pod dyr. Józefa Ozimńskiego. Sześć pieśni góralskich w oprac. St. Mierczyńskiego na kwartet wokalny — wykon. H. Azarewicz, M. Maklakiewicz-Szalińska, Z. Gabryelli i T. Skonieczna — Czernicka:

Ej Janicku, Janicku,
Ej Krywaniu, Krywaniu wysoki,
Zaspiewaj słowinie,
Ej kiedyś ty tak za mną,
Pocięz chłopcy, pocięz zbijać,
Sosnowiejskie derezewczko.
Taniec góralski: Trio St. Mierczyńskiego na skrzypce, altówkę i wiolonczelę wyk. Członkowie Ork. P. R. 21.30 Wyszor lit.: „Przyroda w twórczości Jana Kasprzowskiego” (V-ta audycja kasprzowskiego) w op. dr. S. Pappe (z Poznania). 22.00 Konc. Symf. — Wyk. Ork. P. R. pod dyr. G. Fitebergę i Zb. Drzewiecki (fortepian). J. El-sner: Uwertura do op. „Król Łokietek” — wyk. ork. F. Lessel: Koncert na fortepian z tow. ork. — wyk. Zb. Drzewiecki. St. Moniuszko: Bajka. M. Karłowicz: Epizod na maskaradzie (dokonczył i zinskr. G. Fiteberg) — wyk. ork. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn. 23.05 Muz. tan.

Wtorek, 17 grudnia 1935 r.
6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci młodszych): „Śpiewamy kolendy” popr. prof. B. Rutkowski. 12.35 „Melodia za melodią”: Wiązanka w układzie J. Wopaleńskiego. Wyk.: Zespół Zaka i Wopaleńskiego (z Torunia). 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”. 15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. gield. 15.30 „Pogodna muzyka” (pł.). 16.00 „Skrzynka P. K. O.” 16.15 Recital skrzypcowy W. Syrewicza. Przy fortep. Olga Martusiewicz (z Krakowa) A. Corelli: La Folia (opr. David'a). Pugnani — Kreiser: Preludium i Allegro. Cartier — Kreiser: La Chasse. Szymanowski — Kochański: Pieśń Roxany. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — aud. popr. prof. B. Rutkowski. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki”: „Rzadkie metale w codziennym użytku” — odczyt — wyk. inż. L. Arwin. 17.15 Muz. salon. w wyk. Małej Ork. P. R. 17.50 „Encyklopedia mówiona” — inż. St. Broniewski (z Krakowa). 18.00 Recital śpiewaczy Adeli Korytko — Czapskiej (z Poznania). Przy fortep. prof. Wł. Raczkowski. W. A. Mozart: Canzonetta. Arjetta; Catalani: Romanza; O. Respighi: Stornellatane. Venetia a Vede-re; Fr. Mignone: Gwóźdź w twych pięknych włosach; A. Greczaninow: Ptaszek; A. Czerepnin: Jakbym cię pocałowała; M. Rimski — Korsakow: Pieśń indyjska, Pieśń wschodnia; K. Szymanowski: Zyczenie; St. Nowakowski: Siatem procy na zagonie. Trzej ptaszki; 18.30 „Słakiem Orzeszkowej” — reportaż literacki Gabrieli Pauszer. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Gruźlica wśród zwierząt domowych” — pogad. — wyk. prof. Z. Szymanowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Koncert symfoniczny (z Poznania) Wyk.: Ork. Symf. pod dyr. Pawła Kaempena i N. Padlewskiego (fortepian). Konc. poprzedzi pogad. K. M. Weber: Uwertura do op. „Euryanthe” — wyk. ork. P. Czajkowski: Koncert fortepianowy b - moll — wyk. z tow. ork. N. Padlewskiego. I. Brahms: Symfonia Nr. 1 — wyk. ork. W. Hukiewicz. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn. 23.05 Muz. tan. (pł.).

GRUDZIEŃ

16

PONIEDZIAŁEK

SŁOŃCE

wschód zachód

7 33 15-24

KSIEŻYC

chód zachód

22-33 10-52

Dł. dnia Ubytek

7-46 9-0

Dziś św. Euzebjusza.
Jutro św. Łazarza B.

TEATRY

TEATR WIELKI: Dziś teatr niezwykły „Baron Cygański”.
TEATR NARODOWY: Dziś „Cyda” Jutro w środę „Przebieżka”. W próbach w reżyserji L. Solskiego „Wielki Fryderyk”.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro ostatnie dwa razy „Kres wędrowki”. W połowie tygodnia premiera „Zburzenie Jerozolimy” Konczyńskiego. TEATR NOWY: Dziś ostatnie przedstawienie, komedji Pawlikowskiej „Powrót mamy”. We wtorek premiera „Był sobie więzien” Anouilha.

TEATR LETNI: Dziś „Muzyka na ulicy”. Wtorek i środa „Przedziwny stop”. W końcu tygodnia premiera komedji „Codziennie o 5-jej” ze Smosarską, Gellówną, Różańską, Grabowską, Orwidem, Wesółskim, Hyn-dzińskim, Karczewskim, Małkowskim i Zejdowskim.

TEATR MAŁY: Dziś po raz 72-gi komedja Shawa „Żołnierz i bohater”. STOLECZNY TEATR POWSZ.: Jutro we wtorek o godz. 4-jej i 7-jej „Popychadło” przy ul. Elblaskiej 51.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro wesola groteska Hemara (według Nestroya) „Trójki hultajskiej” z udziałem S. Jaracza, w reżyserji Perzanowskiej.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Sasiadka” Jaroszyńskiego, z Mazarekówną i Adwentowiczem w rolach głównych.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Dziś i jutro „Cień Nicodemiego z Malicka, Ankiewiczówna, Sawanem i Kwiatkowskim.

CYRULIK WARSZAWSKI: Aktualna satyra „Z przedziwności”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.15 i 9.45 wiecz.

WIELKA REWJA (Karowa 18): Dziś i codziennie komedja muzyczna Bernauera i Oesterreichera „Minister i densus” z H. Ordonówną i A. Fernerem.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa — Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o godz. 8.15 wiecz. nowy program. We wtorki, środy i niedziele o 4.30 i 8.15.

JESZCZE TYLKO 3 DNI

Grać będzie teatr „Wielka rewja” wesola i melodyjna kom. muz. „Pan minister i densus” w doskonałej obsadzie z Ordonką, Dąbrowską, Fertnerem Symem Sempolińskim Regro i in.

Powodzenie tej komedji świadczy, że dobra sztuka dobrze obsadzona i dobrze zagrana, mimo kryzysu i ciężkich czasów będzie miała zawsze publiczność.

W pełnych próbach następną premjers Hanki Ordonówny, wielka sensacja „widowisko nr. 1”.

NOWO-OTWARTY ZAKŁAD PRZYRODOLECZNY „NATURA” AL. SZUCHA 8
telefon 9-58-63

Światłolecznictwo — Elektrolecznictwo — Wodolecznictwo. Zakład czynny od godz. 10—13 i od 16—20.

Cztery premjery w jednym tygodniu

(„Był sobie więzien”, „Zburzenie Jerozolimy”, „Wielki Fryderyk” i „Codziennie o 5-jej”)

W najbliższym tygodniu przedświątecznym odbędą się cztery premjery w teatrach T. K. K. T.

I tak we wtorek 17 grudnia Teatr Nowy wystawia w reżyserji A. Węgiełki, w dekoracjach Z. Węgiełkowej sztukę młodego pisarza francuskiego J. Anouilha „Był sobie więzien” w przekładzie M. Serkowskiej z Cwiklińską, Maszyńskim (tyt.), Z. Chmielewskim, Zniczmem, Krzewińskim, Nakoneczną, Bukojemską, Michalskim i innymi. Komedja ta satyrycznie ujmuje konflikt między duszą odrodzonego „przestępcy” a zakłamaniem jego „niezłotego” otoczenia.

W połowie tygodnia w Teatrze Polskim premiera „Zburzenie Jerozolimy” Tadeusza Konczyńskiego w reżyserji E. Wiercińskiego i w obsadzie: Junosza — Stepowski, Węgrzyn — Pancerzewiczowa i Samborski w rolach głównych, inne role: Buszyński, Frenkiel, Damiński, Solarski, Bar-szczewska, Brodniewicz, Wyrzykowski, Nerski i inni. Dekoracje St. Śliwińskiego.

W końcu tygodnia odbędą się również premjery w Teatrze Narodowym i Letnim.

Teatr Narodowy wystawia „Wielkiego Fryderyka” Nowaczyńskiego w opracowaniu tekstu i reżyserji Ludwika Solskiego, który odtworzy postać tytułową, podziwianą od ćwierćwieku w jego interpretacji przez publiczność polską, a ostatnio przed miesiącem w teatrze lwowskim dyr. Horzycy. Inne role: Brydziński, Leszczyński, Różycki, Stanisławski, Dominik, Chmurski, Łuszczewski, Pawłowski, T. Chmielewski, Milecki, Wronki i inni. Trzy role kobiece: Rotterowa, Świerczewska i Żeliska. Dekoracje St. Jarockiego.

Wreszcie Teatr Letni przygotowuje świetną lekką komedję Hennequina i Vebora „Codziennie o 5-jej” w reż. F. Chaberskiego w doskonałej obsadzie ze Smosarską, Gellówną, Różańską, Grabowską, Orwidem, Wesółskim, Hyn-dzińskim, Karczewskim, Małkowskim i Zejdowskim.

Rzemiosło, które zamiera Po 40 latach bankructwa

W bramie na liście lokatorów widnieje poślizgnięta, zakurzona karteczka z wyblakłym napisem „pracownia kwiatów”.

Ogarnia mnie ciekawość: jakie też może być położenie materialne pracowników sztucznych kwiatów w dzisiejszych, kryzysowych czasach, gdy ludzom brakuje na chleb, mydło czy węgiel? Kto w ogóle kupuje kwiaty — luksusowe, zbędne cacka z tiulu i błyszczącego akasmitu? Żalossne rekwizyty lepszych czasów w postaci zmiętych, jedwabnych róż czy przesiekniętych wonią natfialny tulipanów spoczywają pewnie zapomniane w kufkach i szafach wielu domów.

Na kwiaty — wyraz wykintu, poezji, symbol jaśniejszej strony życia niema dziś miejsca...
PO 40 LATACH — BANKRUCTWO
Dozorca wskazuje drzwi niechętnym ruchem ręki. Tu. Kuchenne, ubogie wejście z podwórza, na parterze. Przedpokój ciemny, zawalony gratami. Małeńki pokój oświetla chybliwy błysk naftowej lampki; starszuszka o białych włosach podnosi się z godnością na powitanie.

— Czy pani prowadzi pracownię kwiatów?
— Prowadziłam, prowadziłam... proste melanczolinie starszuszka. 40 lat miałam tę pracownię, 24 panny były, ho! Polskie kwiatki słynęły przecież w świecie jako najlepsze. Przed wojną wysyłałam kwiaty do Rosji, zagranicę. Po wojnie było coraz gorzej i musiałam teraz ostatecznie pracownię zamknąć.

— Czyż nikt już nie kupuje kwiatów?
— Ekspert do Rosji — główniego odbiorcy ze zrozumiałych względów ustał zupełnie. A w Warszawie coraz ciężiej, coraz trudniej o pieniądź i klientów. Konkurencja żydowska i nadmierne podatki dokonały reszty. Sprzedałam całe urządzenie pracowni za grosze, panienki rozjechały się po prowincji, a ja żyję z łaski rodziny.

Co tu dużo mówić — kwaciarstwo zamiera zupełnie. Dawniej niemal w każdym domu na Wspólnej, Kruczej, Marszałkowskiej były pracownice — wszystkie miały pracy huk, nie potrzebowały obawiać się konkurencji. Dziś wiek szych, chrześcijańskich pracowni jest zaledwie kilka w całej Warszawie, a takie pokątne, pracujące cichaczem, by nie płacić zabójczych podatków są w ostatecznej nędzy. Nietrudno zresztą sprawdzić.

Starszuszka podaje mi 2 adresy: kwaciarki pokątnej, oraz właścicielki największej w śródmieściu wytwórni.

WŚRÓD RÓŻ. ALE NIE PO RÓŻACH...

Udać się najpierw do tej pierwszej. Izdebka lilipucia na IV piętrze, między kuchnią, łóżkiem a stołem niema gdzie się ruszyć. Na łóżku siedzi w kuchni pensjonarka i uczy się. Trzy starsze kobiety i błąda, wąta dziewczynka siedzą przy stole zaruconym różowymi skrawkami bibułki.

Nie chcą rozmawiać. Ślinią po-

NAJMIŁSZY PODARER
NA GWIAZDKĘ!!!
to Polski Aparat Fotograficzny „KORONA”

U W A G A : Do każdego aparatu dodaje się cenny upominek
GWIAZDKOWY

WARSZAWSKIE
TOWARZYSTWO
UBEZPIECZEŃ
SPÓŁKA AKCYJNA

WARSZAWA, IASNA 4. TEL. 556-60.

ZAWIERA UBEZPIECZENIA:

od ognia

od kradzieży z włamaniem i rabunku

transportów lądowych i morskich

od gradobicia

chłomage — od skutków przerywu w ruchu przedsiębiorstwa z powodu ognia

oraz prowadzi dział ubezpieczeń pośrednich (reasekuracja).

ODDZIAŁY: BIAŁYSTOK, GDYNIA, KATOWICE, KRAKÓW, LWÓW, ŁÓDŹ, POZNAŃ, WILNO.

Szybka i solidna likwidacja szkód
Natychmiastowa wypłata odszkodowań

Toruński Młyn Parowy

Leopold Rychter

Oddział w Warszawie

poleca na Święta

Najwyższe gatunki
mąki w oryginalnym
opakowaniu

po 10, 5 i 2,5 kg.

Żądajcie
we wszystkich

składach spożywczo-kolonijalnych

TOWARZYSTWO
UBEZPIECZEŃ

SPÓŁKA AKCYJNA

CENTRALA — WARSZAWA
KRAK.-PRZEDMIEŚCIE Nr. 59,
TELEFON Nr. 551-34.

PROWADZI DZIAŁY UBEZPIECZEŃ
OGNIOWY • KRADZIEŻOWY • TRANSPORTOWY
ODPOWIEDZIALNOŚCI CYWILNEJ
NIESZCZĘŚLIWYCH WYPADKÓW AUTO-CASCO • MASZYNOWY I GRADOWY.

ODDZIAŁY: CIESZYN, KATOWICE, KRAKÓW, LWÓW, ŁÓDŹ, POZNAŃ I WILNO.
AJENTURY WE WSZYSTKICH MIASTACH RZECZYPOSPOLITEJ

5000 PODARKÓW
NIE ZNIŻONYCH
u B-CI NEUMANN

BIELAŃSKA 8
róg Daniłowiczowskiej
TORECKI DAMEK TEK. PARTFELE, NESESERY, PARASOLKI I t. p.

Zł. PHILIPS RADJO ORAZ KOSMOS RADJO

18.- GRIMM i KAMIENSKI RYMARSKA 7

Marszałkowska 131

Zł.

16.-