

ZGŁOŚ SIĘ

do zbiorowego ubezpieczenia od następstw
WYPADKOW NARCIARSKICH
zawartego przez POLSKI ZWIĄZEK NARCIARSKI

POLSKIE TOW. UBEZPIECZEŃ

„PATRIA” Sp. Akc.

WARSZAWA, PL. NAPOLEONA 1, tel. 506-93

SKŁADKI od zł. 1.50 do zł. 31.25

KINA

W wigilię kina nieczynne. Programy świąteczne:

ACRON: „Kapitan Korkoran” i „Bohater Mekayku”.
ADRIA: „Dziewczyna z Budapesztu”.
ANTINEA: „Obrońca Częstochowy” i „Pieskie życie”.
AS: „Sequoia” i „Nasi szoferzy”.
AMOR: „Baboon” i „Miasmo duchów”.
APOLLO: „Ostatni Posterunek”.
BALTYK: „Melodie wielkiego miasta”.
CAPITOL: „Jaśnie Pan Szofer”.
CASINO: „Burza nad światem”.
COLOSSEUM (DUŻA SALA): „Pat i Patachon w cyrku Sarana”.
COLOSSEUM (MAŁE): „Wojna w królestwie walców”.
CORSO: „Mały Pulkownik” i rewja ELITE: „Julika” i „Wróg kobiet”.
ERA: „Epizod” i dodatki.
EUROPA: „Piekło”.
FAMA: „Dyktator”.
FILHARMONJA: „Gabinet Figur Woskowych”.
FLORIDA: „Dziabeł z dzikiego zachodu” i „Braterstwo ludów”.
FORUM: „Mały Pulkownik”.
HELIOS: „Dwie Joasie” i dod. ITALIA: „Sequoia”.
KOMETA: „Folies Bergere” i rewja.
LUX: „Świat się śmieje” i „Naokoło świata”.
LOS: „Piotruś”.
MASKA: „Tarzan nieustraszone” i „Poco pracować”.
MAJESTIC: „Miłość w czolgu”.
MARS: „Dwie Joasie”.
MEWA: „Rumba” i „Cienie wielkiego miasta”.
MIEJSKI: „Ostatnia Serenada”.
MUCHA: „Pani nie chce dziecka” i „Ludzie za kratkami”.
NOWA TOMBOLA: „Droga bez powrotu” i „Rewolucja śmiechu”.
OKO PRASKIE: „Przebudzenie” i dodatki.
PAN: „Manewry miłosne”.
PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Jaśka”.
PETIT TRIANON: „Kryjówka szczęścia” i „Niebezpieczna piękność”.
POPULARNY: „Czy Lucyna to dziewczyna” i rewja.
PRAGA: „Dwie Joasie” i rewja.
RAJ: „Przeor Kordecki” i „Mąż na zart”.
RENA: „Antek Policmajster” i dodatki.
RIALTO: „Zaczęło się od pocałunku”.
ROXY: „Tajemnica dr. Chaudera”.
STYLOWY: „Kochaj tylko mnie”.
SFINKS: „Sześć lat miłości” i rewja.
SOKÓŁ: „Fr. Gaal” i „Buddy, król dzungli”.
ŚWIAT: „W krainie walców”.
TON: „Dwie Joasie”.
UCIECHA: „Rapsodia Bałtyku”.
UNJA: „Śluby ulańskie”.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś, we wtorek i w środę teatr nieczynny. W czwartek o 12-ej „Jaśka”, o 3.30 „Rose Marie”, wieczorem „Halka”. W piątek i sobotę „Baron cygański”.

TEATR NARODOWY: We wtorek teatr nieczynny. W środę „Cyd”. W czwartek o godz. 3.30 pop. „Stare wino”, wiecz. „Przepręczka”. Spowoda wielkiego powodzenia „Przepręczka” i „Cyd”, premiera „Wielkiego Fryderyka” odłożona do 31 grudnia.

TEATR POLSKI: We wtorek teatr nieczynny. W środę „Zburzenie Jerozolimy”. W czwartek o godz. 3 pop. „Kordjan”, wiecz. „Zburzenie Jerozolimy”.

TEATR NOWY: We wtorek teatr nieczynny. W środę „Był sobie wiezień”. W czwartek wieczorem o 8-ej „Był sobie wiezień”.

TEATR LETNI: We wtorek teatr nieczynny. W środę premiera „Codziennie o 5-ej”. W czwartek o godz. 12 w południe bajka dla dzieci „Wyprawa po szczęście”, o godz. 4 pop. „Dom otwarty”, o godz. 8 wiecz. „Codziennie o 5-ej”.

TEATR MAŁY: We wtorek teatr nieczynny. W środę po raz 78-mi komedia Shawa. W czwartek o godz. 4 pop. i 8 wiecz. „Żołnierz i bohater”.

STOLECZNY TEATR POWSZ.: W drugi dzień świąt, t. j. dnia 26 b. m., przy ulicy Elbląskiej 51 o g. 4-ej i 7-ej komedia „Popychadło”. Od 25 grudnia codziennie przy ulicy Młynarskiej 2 „Pastorałka” Schillera w reż. Z. Ziemińskiego, kier. muz. M. Sowiński.

TEATR ATENEUM: W Wigilię teatr nieczynny. Repertuar świąteczny: Codziennie wieczorem „Trojka hultajska” M. Hemara ze Stefanem Jaraczem. W 2-gi dzień świąt i w najbliższą niedzielę o godz. 4-ej pop. po cenach znizowanych „Marcowy kawaler” i „Majster i czeladnik”.

TEATR KAMERALNY: W dzień wigilijny teatr nieczynny. W środę o 8 w „Sasiadka”, w czwartek o 12-ej „Lulajże Jezuniu”, o 4-ej pop. „Budowniczy Solness” z Adwentowiczem, wieczorem „Sasiadka”, w piątek o 4-ej pop. „Lulajże Jezuniu”, wieczorem „Sasiadka”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Dziś i jutro „Cień” Nicodemiego. W próbach „Trafiła p. generałowej” Bus - Feketej.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś powtórzenie premiery rewji p. t. „Wieczna ondulacja”. Na czele zespołu Chór Dana (7.15 i 9.30).

WIELKA REWJA: Codziennie „Pan minister i dessous”. Dnia 28 b. m. premiera „Widowisko Nr. 1”.

TEATR HOLLYWOOD: Codziennie rewja „Warszawa - Nowy Jork”. Początek 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY-MA (Cyrulik Warsz. Kredytowa 14): w czwartek i niedzielę o 12.15 i 4.14, cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

R A D J O

Wtorek, dn. 24 grudnia
Wigilia

6.30 Pieśń „Najświętsza Panno”.
6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka polska (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform.”
11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień połudn. 12.15 „Nie prze szkadzać mamusi” — pogad. dla dzieci pióra K. Piekarczyka (z Poznania). 12.30 Muzyka (pl.). 13.25 „Dzień wigilijny” — pogad.
15.00 Konc. Zespołu T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.00 „Słuchowski dla młodzieży szkolnej”. 16.15 „Cala Polska śpiewa” — aud. popr. prof. Br. Rutkowskiego. 16.30 „Pastorałka” na organy solo — wykona F. Nowowiejski (z Poznania). J. S. Bach: Pastorałe. M. Surzyński: Pastorałe. F. Nowowiejski: Pastorałe. 17.00 „Wigilia na Sowińcu” — transm. z Kopca im. marsz. J. Piłsudskiego (z Krakowa). 17.15 Teatr Wyobraźni: Słuchowisko dla dzieci p. t. „Najpiękniejszy wieczer” — J. Morawski. 17.45 „Kolędy kompozytorów poznańskich” (z Poznania). Marja Kisielewska (sopran solo — tow. fortep., skrzypiec, harfy i oboju). 18.15 „Wigilia Legionistów Politycznych” — w opr. A. Pomian-Kruszyńskiego (z Katowic). 18.35 Program na dz. nast. 18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Powołany Teatr Wyobraźni: Słuchowisko p. t. „Wieczer Wigilijny” pg. K. Dickensa w opr. J. Langfiera. 19.40 Konc. w wyk. Małej Ork. P. R. Włodzim. Rebioków. Trzy fragmenty z suity „Choinka gwiazdkowa”, Maks Henning: Cztery drobne utwory, Cl. Debussy: Ballada. 20.25 Recital fort. J. Sulikowskiego. J. S. Bach-Busoni: 2 Chorale. Czuwajcie, wzywa głos, Ciescie się dobrym chrześcijaństwem. Fr. Schubert: Impromptu f-moll op. 141, Fr. Liszt: Ave Maria, Fr. Brzeziński: Boże Narodzenie op. 5 Nr. 2.

21.00 M. Swierzyński: „Pójdźmy wszyscy do Betleem” wianka kolend. Wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, L. Szczepańska (sopran), J. Korolkiewicz (baryton), oraz chór żeński i mieszany. (21.00—21.15 transmisja do Ameryki i Amsterdamu). 21.40 „Aud. wigilijna dla Polaków na obczyźnie”. 22.10 „Przy pracy w noc wigilijną” — aud. z Łodzi. 22.30 „Święta w muzykalnej rodzinie” — aud. w opr. dr. J. Młodziejewskiego (z Poznania). 23.00 Muzyka salonowa (pl.). 24.00 PASTERKA Z KAPLICY MATKI BOSKIEJ OSTROBRAMSKIEJ (z Wilna).

Środa, dn. 25 grudnia

(Pierwszy dzień świąt Bożego Narodzenia)

9.00 Sygnał czasu. 9.00 Kolędy ze wszystkich rozgłoszeń polskich (Lwów, Kraków, Wilno, Łódź, Poznań, Toruń). 9.50 Progr. na dz. bież. 10.00 NABOŻENSTWO Z KOŚCIOŁA METROPOLITANEGO (z Poznania). KAZANIE NA UROCZYSTOŚĆ BOŻEGO NARODZENIA NA TEMAT Z PASTERZAMI U ŻŁÓBKA BETLEEMSKIEGO — WYGL. KS. REKTOR DR. KAZIMIERZ KOWALSKI PODCZAS NABOŻEŃSTWA ŚPIEWAĆ BĘDZIE CHÓR POD KIER. KS. W. GIEBUROWSKIEGO. Po Nabożeństwie: Koncert (pl.). 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 „1000 taków muzyki” konc. w wyk. zjednoczonego zespołu St. Rachonia. 13.00 Teatr Wyobraźni: Słuchowisko p. t. „Wigilia Wojewody” pg. P. Chojnowskiego, w radjofoniz. M. Sterbowny (ze Lwowa). 13.35 Koncert chóru Dana. 14.15 Muzyka lekka (pl.). 15.00 „Na wsi za sto lat” — wesołe słuchowisko wiejskie — w o-

prac. A. Zachemskiego. 16.00 „Godyna żyćcia dla dzieci”. 17.00 Muzyka taneczna w wyk. Zespołu Fr. Witkowskiego (ze Lwowa). 18.00 Teatr Wyobraźni: Słuchowisko dla dzieci „Historia pierwszej choinki” — zradjofonizowane wg. legendy mazurskiej (ze Lwowa). 18.30 „Kolędy z całego świata” (pl.). 19.45 Progr. na dz. nast. 19.55 Rezerwa. 20.00 Aud. żołnierska w opr. dr. Z. Nowakowskiego (z Krakowa). 20.30 Recital śpiewaczy Ady Sari. Przy fortep. prof. L. Urstein. F. Nowowiejski: Arja z op. „Legenda Bałtyku”, G. Charpentier: Arja z op. „Louise”, J. Offenbach: Arja laiki z op. „Opowieści Hoffmana”, Sibelius: Girometta, Buzzi-Paccia: Mal d'amore, L. Delibes-Goldschmidt: Walec z baletu „Coppelia”, Padilla: Princesita, J. Strauss: Nad pięknym, modrym Dunajem. 21.00 XVII audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810—1849) w opracowaniu prof. U. J. dr. Zdzisława Jachimieckiego. Wykonawcy: H. Sztompka (fortepian), A. Szeleńska (sopran). W progr. 3 mazurki: B-dur op. 17 Nr. 1, e-moll op. 17 Nr. 2, C-dur (pośmiertny), Polonez cis - moll op. 26 Nr. 1 — wyk. H. Sztompka. Trzy pieśni: Pośel, Piosenka litewska, Moja pieśń o „Cyd” — wyk. A. Szeleńska. Polonez es - moll op. 26 Nr. 2, 2 mazurki z op. 17 As - dur Nr. 3 i a-moll Nr. 4 — wyk. H. Sztompka. 21.35 „Gwiazdy nad Saharą” — felj. (ilustrowany płytami) — wyk. K. Prószyński. 21.50 Muz. tan. w wyk. Małej Ork. P. R. i „Trojki Radjowej”. 23.00 Muzyka taneczna (płyty).

Czwartek, dn. 26 grudnia.

9.00 Sygnał czasu i kolenda „Bóg się rodzi”. 9.03 Muzyka (pl.). 9.50 Progr. na dz. bież. 10.00 „Gwiazda na Kaszubach” — Kolędy kaszubskie w wyk. chóru i orkiestry ludowej (z Torunia). 10.30 NABOŻE-

STWO Z KOŚCIOŁA ŚW. KRZYŻA W WARSZAWIE. KAZANIE NA UROCZYSTOŚĆ ŚW. SZCZEPANA



Ichtimentol

Z nastaniem słotnych i dżdżystych dni jesiennych, należy pamiętać o tem, że znany i wypróbowany od 30 lat, środek do nacierania „Ichtimentol” stosuje się przy bólach reumatycznych i neuralgicznych z doskonałym rezultatem, a przy codziennym kilkuminutowym nacieraniu, „Ichtimentol” chroni i zapobiega przeziębieniom i grypie. — Do nabycia we wszystkich aptekach, drogeriach i perfumeriach.

NA TEMAT „DUCH CI JEST, KTÓRY OZYWIA” — WYGL. KS. PROF. DR. M. KLEPACZ. PODCZAS NABOŻEŃSTWA ŚPIEWAĆ BĘDZIE CHÓR ŚWIĘTOKRZYŹSKI POD KIER. KS. PROF. J. URSZULIKA. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Konc. solistów. Wyk.: A. Michałowski — bas, W. Niemczyk — skrzypce. 13.00 Teatr Wyobraźni: Fragment słuchowiskowy „CYD” CORNEILLE’A, W PRZEKŁADZIE ST. WYSIAŃSKIEGO, w opracowaniu i z komentarzem dr. Tymona Terleckiego. Osoby: Cyd — Jerzy Leszczyński, Szimena — Irena Biecherówna, Infantka — Karolina Lubińska. 13.20 Melodie i tance w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Namysłowskiego. 14.00 „Na szóstym” — opowiadanie Z. Bartkiewicza. 14.20 Muzyka lekka (pl.). 15.00 Teatr Wyobraźni: Słuchowisko dla dzieci „Drewniakki - Chodaczki w betleemskiej stajence” St. Róya (z Poznania). 15.30 „Migawki regionalne” — zbiorowa audycja ze wszystkich rozgłoszeń polskich. 16.30 Koncert Triu Salomowego. 16.55 „Poezja Bożego Narodzenia” — kwadrans poetycki w opr. St. Miłkowskiego. 17.10 „Moja pieśń o „Cyd” — wesoła audycja T. Sygla tyńskiego i M. Meliny. 17.55 Muz. tan. (pl.). 19.00 Progr. na dz. nast. 19.10 Dzieci całej Polski śpiewają kolędy (Lwów, Kraków, Katowice, Wilno, Łódź, Poznań, Toruń, Warszawa). 20.00 „Niewydane utwory A. Michałowskiego”, w wyk. E. Feinsteinówny — fort., Kolysanka op. 36, Mazur, rek Fis-dur, Smutna pieśń, Polonez gis-moll. 20.20 „MIENINY SZCZEPANA” — wesoła audycja (ze Lwowa). 20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „Biały Mazur” — operetka w 3-ach aktach Fr. Lehara. 22.15 Konc. rekl. 22.30 Muz. tan. (pl.). W przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla żegl. pow.

Piątek, dn. 27 grudnia.

6.30 Kolenda. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o g. 7.20 Dzień. por. 7.50 Progr. na dz. bież. 7.55 „Parę inform.”
11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Muzyka (pl.). 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”.
15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 „Śmiejące się fortepiany” — własne transkrypcje grają: L. Borsuński i K. Gimpel. 16.00 Pogadanka dla chorych w opr. ks. kapłana M. Reksa (ze Lwowa). 16.15 Konc. w wyk. Zespołu T. Seredyńskiego (ze Lwowa). Kolędy St. Niewiadomskiego w instrument. T. Seredyńskiego. 16.45 „Chwilka pytań” — pogadanka dla dzieci starszych wyk. W. Frenkiel. 17.00 „Jak pracuje antropolog” — reportaż z Zakł. Antropologii Uniw. Jagiell. dr. A. Szinagla (z Krakowa). 17.15 „Minuta poezji”: Wiersze W. Popławskiego, recytuje M. Wiercińska. 17.20 Koncert kameralny. Wyk.: Z. Adamska — wiolonczela, J. Wysocka — Ohelewska — fortepian, T. Ochlewska — skrzypce, T. Zygałdo — skrzypce. G. F. Haendel: Trio — sonata e-moll; J. S. Bach: Trio — sonata d-moll; G. F. Haendel: Arja, Bourree, (na 2 sprząpce, wiolonczela i fortepian). 17.50 Poradnik sportu. 18.00 „Apeł 27 grudnia” — audycja St. Róya (z Poznania). 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 „Komunikat śniegowy” — (z Krakowa). 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R. 20.00 „Wróżby i pasjanse” — Monolog aktualny: A. Bohdziewicz. 20.10 P. Abraham: Melodie z operetki: „Wiktoria i jej huzar”, „Kwiat Hawaii” i „Bal w Savoyu”. 21.00 Dzień. wiecz. 21.10 „Obrazki z Polski współczesnej”. 21.15 Konc. muzyki francuskiej. Wyk.: St. Argasińska — śpiew, M. Szaleski — altówka, Akomp. — prof. L. Urstein. Maria Maras: Chaconne, Fr. Couperin: Cherubini (Les Cherubini) — wyk. M. Szaleski, G. Faure: Wędrowiec, Nell, A. Roussel: Do młodego szlachcica, A. Caplet: Kiedyś ujrę znów — ośp. St. Argasińska, Cl. Debussy: Menuet, Nokturn, M. Ravel: Kolysanka, Habanera — wyk. M. Szaleski, A. Honegger: Jesień, Cl. Debussy: Akwarela, Kraj obraz belgijski, Drewniane koniki — od śpiewa St. Argasińska. 22.00 „Krist-naskaj popołaj Kantoj en Polujo” — Kolędy w jęz. esperantom (z Krakowa). 22.20 „Czy nie za wesoło?” — Mała Orkiestra P. R. 22.50 Muz. tan. z kawiarni „Café-Club” w Warszawie. W przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla żegl. powietrznej.

OGÓLNIE ZNANA I STOSOWANA OD WIELU LAT W KRAJU I ZAGRANICĄ

CHOLEKINAZA

H. NIEMOJEWSKIEGO

Ziolo „Cholekinaza” systematycznie zmniejsza

ciężar w ten sposób szkodliwe poboczne produkty przemiany materii (barwki żółciowe, kwas moczowy, kwasy żółciowe), uniemożliwiając zaleganie ich w organizmie.

LABOR. FIZJOL. CHEM. „CHOLEKINAZA”

Warszawa, Nowy-Świat 5, oraz apteki i sklepy apteczne.

Żądać bezpłatnych broszur

Okręgowe bilety kolejowe

tygodniowe i miesięczne

W okólniku wystosowanym w sprawie okresowych biletów kolejowych, dyrekcja okręgowa kolej państwowych w Warszawie zaznacza, że od 1 stycznia 1936 r. okręgowe bilety wydawane będą przez kasy biletowe na stacjach Warszawa - Główna i Wschodnia, Łódź Fabryczna, Koluszki, Piotrków, Częstochowa, Zawiercie, Sosnowiec północny, Kutno, Włocławek i Międzyrzecz oraz przez kasy biletowe „Orbisu” i „Wagons Lits” w następujących od-

biety tygodniowe i miesięczne mogą być nabywane bez zaświadczzeń i ramek ustalonego wzoru na podstawie legitymacji urzędniczych, wojskowych, emerytalnych, legitymacji osób odznaczonych, szkolnych, kolejowych i inwalidzkich nowego wzoru. Bilety odcinkowe tygodniowe i miesięczne do wszystkich stacji oraz bilety okręgowe wydawane będą tylko na pisemne zamówienie zgłoszone w kasie biletowej na druku, który będzie sprzedawany w kasach biletowych w cenie 10 gr. od sztuki. Zamówienie powinno być złożone w kasie biletowej na bilety tygodniowe co najmniej na 24 godziny przed pierwszym dniem ważności, na bilety miesięczne na 3 dni naprzód i na bilety okręgowe na 10 dni. Nie wyklucza to jednak możliwości złożenia zamówienia w późniejszym terminie i wcześniejszego otrzymania biletu o ile warunki miejscowe na to pozwolą.

Z SIEDLEC przeprowadził sie
LEKARZ S. GOLDBERG
DENTYSTA
HOZA 41

KAŻDY OTRZYMUJE NAGRODĘ!

kto nadeśle trafne rozwiązanie
yzcatok ameln ycarp zeB

Za trafne rozwiązanie wymienionego wyżej przysłowia, przeznaczyliśmy następujące nagrody celem zadośćuczynienia klientom:

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Nagroda Motocykl | Nagroda 11—12 Gramofony walizk. |
| 2. „Maszyna do szycia | „ 13—30 Zegarki męskie |
| 3. „Rower dam. lub męski | „ 31—40 Obrazy Olejne |
| 4—6 „Aparaty fotograficzne | „ 41—60 Kasety toaletowe |
| 7—10 „Aparaty Radjowe | |

Prócz tego wiele innych nagród oraz wielka ilość nagród pocieszenia. Rozdzielanie głównych nagród odbędzie się pod nadzorem notariusza w terminie, o którym zawiadomi się na piśmie. Nadsyłający rozwiązanie nie ma żadnych zobowiązań. Rozwiązanie należy przysłać odwrotnie załączając ewentualnie znaczek na odpowiedź, którą się w każdym razie otrzymuje. Adresować: Dom Wysyłkowy „POLONIA”, Kraków Wielopole 8/12.

ZAPRASZAMY na tradycyjną **RYBKĘ** do baru **Mieszczanńskiego**
Al. Jerozolimska 7

Nie doszła do skutku
Sensacyjna sprawa o wyłudzenie 24.500 zł.

Sąd Okręgowy miał rozpatrzyć w sobotę sprawę sprytnych oszustów Józefa Zalewskiego i Sruła Nagielkopfa, wielokrotnie karanych przestępców, oskarżonych o wyłudzenie 24.500 zł. od dr. Cieleskiego, znanego dentysty warszawskiego. Oszuści proponując dentystyce niezwykle korzystną

transakcję nabycia 5-rublowek złotych, wyłudziła od niego „na kofer” 24.500 zł., ulatniając się bezpowrotnie. Dentysta rozpoznał obydwo w albumie przestępców. Sprawa jednak nie mogła być rozpoznawana, gdyż jeden z oskarżonych przebywa obecnie na obsłudze w szpitalu