

GRUDZIEŃ

28

SOBOTA

Dziś św. Teofila.

Jutro św. Tomasza.

## SŁOŃCE

wschód	zachód
7-44	15-31
KSIĘZYC	
wschód	zachód
9-21	19-5
Dł. dnia	Wzrost
7-47	0-3

## TEATR

**TEATR WIELKI:** Dziś „Baron cygański”. W niedzielę: o 12-ej „Jasiełka”, o 3.30 „Rose Marie”, wieczorem „Straszny dwór”.

**TEATR NARODOWY:** Dziś i w poniedziałek „Przebieżka”. W niedzielę: o 12-ej „Cyd”, o 3.30 pop. „Stare wino”. Dnia 31 b. m. w reżyserji L. Solskiego premiera „Fryderyka Wielkiego” Nowaczynskiego.

**TEATR POLSKI:** Dziś o godz. 8 wiecz. „Zburzenie Jerozolimy” Konczyńskiego. W niedzielę o godz. 3-ej pop. „Kordjan”.

**TEATR NOWY:** dziś i jutro komedia „Był sobie wiezień” Anouilha w reżyserji A. Wegierki z Cwiklińską, Maszyńskim (tyt.).

**TEATR LETNI:** Dziś o godz. 4-ej pop. i jutro o 12 w pol. bajka dla dzieci i młodzieży „Wyprawa po szczęście” Szelburg - Zarembiny. Dziś wieczorem „Codziennie o 5-ej”. W niedzielę o godz. 4 pop. „Dom o twarty”.

**TEATR MAŁY:** Dziś komedia Shawa „Żołnierz i bohater”. W niedzielę o godz. 4 pop. „Żołnierz i bohater”.

**STOLECZNY TEATR POWSZ:** Dziś przy ul. Rozbrat 26 o godz. 4-ej i 7-ej „Popychadło”. Codziennie przy ul. Młynarskiej 2 „Pastoralki” Schillera w reżyserji Z. Ziembickiego, kier. muz. M. Scwiliński, o godz. 7 w.

**TEATR ATENEUM:** Dziś i jutro „Trójka hulajska”, z Jaraczem.

**TEATR KAMERALNY:** Dziś o 4-ej pop. „Lalaję Jezuniu”, wieczorem „Sasiadka”. Jutro wiecz. „Sasiadka”.

**TEATR MALICKIEJ** (Karowa 18): Dziś i jutro „Cień” Nicodemiego. W próbach „Trafika p. generałowej” Bus-Feketego.

**CYRULIK WARSZAWSKI:** Codziennie o 7.15 i 9.30 „Wieczna onduacja” nowa rewja z udziałem chóru Dana.

**WIELKA REWJA** (Karowa 18): 7.15 i 9.45 dziś premiera „Widowiska Nr. 1” pod kier. art. Hanki Ordynówny z udziałem Fertnera, Syma Ankiewiczówny i 60 osób zespołu. Codziennie dwa przedstawienia. o 7.15 i 9.45.

**TEATR HOLLYWOOD:** Codziennie rewja „Warszawa—Nowy Jork”. Począz. 7.15 i 9.30. W niedzielę i święta 6.15 i 8.15.

**TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA** (Cyrulik, Warsz. Kredytowa 14): W niedzielę o godzinie 12.15 i 4 pp. cztery bajki (w każdym przedstawieniu) „Jaś i Małgosia”, „Kot w butach”, „Figliki Kajtusia”, „Pat i Patachon”.

**CYRK STANIEWSKICH:** Dziś i codziennie o godz. 8.15 wiecz. nowy program. We wtorki, środy i niedziele o 4.30 i 8.15.

## Z teatru

## Wieczna onduacja

## Program świąteczny w Cyruliku Warszawskim

Cyrulik przyzwyczaił już publiczność do dobrych przedstawień. Nie zawiodł i tym razem. Czwarty skolei program udal się, parę w nim tylko numerów słabszych (dodatkowo banalny skecz „Cala Polska śpiewa” i nienajciekawsze kumpley Rentgena i Zofji Terne), są to jednak usterki drobne w porównaniu z ujmującym wrażeniem całości.

Większość tekstów, jak zawsze, dostarczył Marjan Hemar, posiadający więc wszystkie zalety jego pióra — są dowcipne, lekkie,

## „Prosto z mostu”

Ukazał się z druku numer 54-ty tygodnika „Prosto z Mostu”, zamieszczający pierwszy rok istnienia tego doskonale rozwiniętego tygodnika. Numer otwiera artykuł wstępny STANISŁAWA PIASECKIEGO p. t. „Odzew”, omawiający echa skandali składowego artykułu o sprawie ukraińskiej. Mocny wiersz p. t. „Pieśń” daje poeta robotniczej Łodzi — KONSTANTY DOBRZYŃSKI, MIECZYSLAW CHOJNACKI w artykule „Gdy gen. Krukowiecki był zdradą” podejmuje rewizję poglądów na tę wybitną postać powstania 31-go roku, JAN STACHNIAK zamieszcza polemiczny artykuł „Bunt kwiatów przeciw lodyżce” w odpowiedzi Andrzejowi Witowskiemu, JAN WIKTOR omawia książkę Gładysa o zdobnictwie śląskim, ZOFJA KIELUS - LINKOWSKA kreśli wrażenia z Beskidu śląskiego, WOJC. WAŚNIEWSKI daje feljton „Rzecz o oddychaniu”. Całość numeru dopełniają recenzje, kroniki, stałe rubryki „Na marginesie” i „Panoptikum” oraz dalszy ciąg powieści ALEKSANDRA ŚWIĘTOCHOWSKIEGO „Twin ko” i poematu JERZEGO PIETR-KIEWICZA — Prowinia.

Cena numeru 50 gr. Prenumerata kwartalna zł. 3.60. Adres redakcji i administracji: Warszawa, Nowy Świat 24.

## Krzywda emerytów

## Gazowni Miejskiej w Warszawie

Centralny związek zawodowy pracowników zakładów miejskich i użyteczności publicznej w Polsce (oddział I gazownia, Kredyto 3) wystosował do prezydenta miasta pismo, w którym między in. zaznacza, że emeryci gazowni miejskiej składają się z trzech grup: emerytów zamerytowanych do 1 lipca 1923 r., zamerytowanych od tej daty i zamerytowanych na podstawie przepisów 1932 roku. Najwięcej pokrzywdzeni czują się emeryci drugiej grupy. Jest ich 226. Średnia ich emerytura wynosiła 264 zł. 10 gr., najniższa 71 zł. 61 gr.

Wszystkim emerytom obniżono emeryturę w 1926 r. tytułem t. z. składki emerytalnej o 5 proc. Na podstawie nowych umów zbiorowych, obniżających wynagrodzenie czynnych pracowników, obniżono również emerytury od 1 marca 1933 r. o 15 proc. i od 15-go kwietnia 1935 r. o 8 do 15 proc. Średnia obniżka emerytur wynosi łącznie 35 proc. Niezależnie od powyższych obniżek, wszyscy emeryci miejscy, a więc również emeryci powyższej grupy gazowni miejskiej, opłacają od 1 grudnia 1935 r. specjalny podatek docho-

dowy w wysokości od 5,5 proc. do 8 proc.

Biorąc pod uwagę nadwyrąz krytyczną sytuację materialną tej grupy emerytów, wspomnia-

ny związek prosi o niestosowanie do niej obniżki w wysokości od 8 do 15 proc. rozciągniętej na tych emerytów od 1 kwietnia 1935 roku.

## Kredyty angielskie

## Na elektryfikację węzła kolejowego

Informacje podane w ostatnich dniach przez Polską Agencję Telegraficzną o przekazaniu z Londynu 280,000 funtów Elektrowni okręgu warszawskiego (dawniej Pruszkowskiej) polegają na widocznym nieporozumieniu. Mianowicie, wobec oczekiwanego w najbliższych dniach podpisania, wspólnej z elektrownią warszawską, parafowanej umowy na dostawę prądu dla warszawskiego węzła kolejowego, elektrownia okręgu warszawskiego przesyła grupie głównych akcjonariuszów angielskich, finansującej ją już od wielu lat,

swoją program inwestycyjny na r. 1936, obejmujący zarówno inwestycje niezbędne dla zasilenia węzła w prąd, jak również roboty związane z bieżącą rozbudową dotychczasowej sieci. Łączna suma zapotrzebowania na cały 1936 r. będzie o wiele niższa, od sumy podanej przez P. T. T.-a.

Narazie na poczet dokonywanych już obecnie robót, elektrownia okręgu warszawskiego otrzymała w grudniu zaliczkę w wysokości 190,000 zł., a nie jak podała P. A. T. 280,000 funtów.

## Fałszywe etykiety

## na zafałszowanym maśle

Wobec zwykłej cen nabiału, na rynku warszawskim zauważono ostatnio dość liczne zafałszowa-

nia masła dużo tańszą margaryną. — Rozpoznanie mieszaniny masła i margaryny na podstawie ogólnych i dotyku nie należy do łatwych, wobec czego w praktyce miejscy kontrolerzy sanitarni ograniczają się najczęściej do pobierania prób do badań chemicznych.

Do szybkich metod rozpoznawczych należy badanie masła przy pomocy lampy kwarcowej, której promienie wykazują zafałszowania już w chwili naswietlania.

W związku z okresem świątecznym, miejska służba zdrowia przeprowadziła badania nabiału w straganach i stoiskach na terenie Hal „Mirowskich i Placu Kercellego”. Ogółem poddano naswietlaniu 1891 kg. masła, z czego 45 kg. okazało się zafałszowanym margaryną. — Poza tem, na 14 prób podejrzanym o zafałszowanie do badań chemicznych w Miejskim Instytucie Higieny. — Zafałszowaną mieszaninę skonfiskowano, winnych połączono do odpowiedzialności sądowej.

Miejska Służba Zdrowia podaje do wiadomości, iż masło w opakowaniu z etykietą: „Masło wyborne z mleczarni parowej OSTRÓWEK” i z etykietą: „Masło pierwszy gatunek — Spółdzielnia Wyrobów Mlecznych ZIEMIANKA — Zduniska Wola” nie jest masłem, lecz margaryną z domieszką masła.

## Śmiertelny

## Zamach samobójczy

W mieszkaniu własnym przy ulicy Browarnej 16 popełnił zamach samobójczy Edward Karski, lat 25, kelner, strzelając do siebie z rewolweru, systemu „buldog” w okolicę serca. Karski nie odzyskawszy przytomności zmarł przed przybyciem lekarza pogotowia. Karski w chwili popełnienia zamachu samobójczego był zupełnie pijany. Na miejsce wypadku przybyły niezwłocznie władze śledcze i po ustaleniu przyczyn zgonu Karskiego wydali zwłoki rodzinie.

Przyczyna zamachu samobójczego nieznana.

## Wystawa obrony Lwowa w Warszawie

LWÓW, 27. 12. (tel. wł.). — Na ostatnim posiedzeniu zarządu m. Lwowa wpłynęła m. in. interpelacja w sprawie przeniesienia Wystawy Obrony Lwowa na 2—3 miesięczny okres do Warszawy. Prezydent miasta oświadczył, że pragnie tej sprawą zainteresować Koło Przyjaciół Lwowa w Warszawie.

## Rodzinne przyzwycajenie do nagrody... Nobla

Wychodzące w Sztokholmie pismo „Dagens Nyheter” zamieszcza następującą anegdotę: „Jak wiadomo, zgodnie z tradycją, laureaci nagrody Nobla, pp. Joliot - Curie udali się do Sztokholmu, aby otrzymać to wyśokie odznaczenie z rąk królewskich. Kiedy zbliżał się moment wręczenia nagrody, p. Joliot zdradził niesłychane zdenerwo-

wanie i wzruszenie. Widząc to prezydent akademii szwedzkiej usiłował go uspokoić, mówiąc:

— Spokojnie, przyjacielu. Niech pan się wzoruje na małżonce.

Na to pan Joliot odpowiedział:

— Oczywiście... Ale w jej rodzinie przyzwycajenie się już do otrzymywania nagród Nobla, kiedy w mojej zdarza się to po raz pierwszy.

## K A D 3 0

Sobota, dn. 28 grudnia  
6.30 Kolenda. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W pierwsze o godz. 7.20 — Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform.”. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Koncert muz. lekkiej w wyk. Ork. P. R. pod. dyr. St. Nawrota. 13.25 Chwilka spoc. domowego.

14.30 Koncert Kwintetu H. Adamskiej - Grossmanowej. 15.00 „Dziś - Dzisiaj” — humoreska A. Awerzenki. 15.15 Muzyka (pl.). 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka (pl.). 16.00 Lekcja jęz. fran. — lektor L. Roquigny. 16.15 Koncert Triu Lisowskich (balsajki). 16.30 „Skrzynka techn.” — red. W. Frenkiel. 16.45 „Cala Polska śpiewa” — aud. prow. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „W krainie marmurów” — odczyt, wygl. G. Timofiejew (z Łodzi). 17.15 Nowości z płyt. 17.45 „Świat naszych zwierząt”.

## KINA

ACRON: „Kapitan Korkoran” i „Bohater Mekayku”.

ADRJA: „Dziewczę z Budapesztu”.

ANTINEA: „Obrona Częstochowy” i „Pieskie życie”.

AS: „Sequoia” i „Nasi sofozerzy”.

AMOR: „Baboon” i „Miasto duchów”.

APOLLO: „Ostatni Pasterunek”.

BALTYK: „Melodie wielkiego miasta”.

CAPITOL: „Jaśnie Pan Sofer”.

CASINO: „Burza nad światem”.

COLOSSEUM (DUŻA SALA): „Pat i Patachon w cyrku Sarana”.

COLOSSEUM (MALE): „Wojna w królestwie walców”.

CORSO: „Mały Pułkownik” i rewja ELITE: „Julika” i „Wróg kobiet”.

ERA: „Epizod” i dodatki.

EUROPA: „Piekiel”.

FAMA: „Dyktator”.

FILHARMONJA: „Gabinet Figur Woskowych”.

FLORIDA: „Djabel z dzikiego zachodu” i „Braterstwo ludów”.

FORUM: „Mały pułkownik”.

HELIOS: „Dwie Joasie” i dod.

ITALIA: „Sequoia”.

KOMETA: „Folies Bergere” i rewja.

LUX: „Świat się śmieje” i „Naokoło świata”.

LOS: „Piotruś”.

MASKA: „Tarzan nieustraszonej” i „Poco pracować”.

MAJESTIC: „Miłość w czołgu”.

MARS: „Dwie Joasie”.

MEWA: „Rumba” i „Cienie wielkiego miasta”.

MIEJSKI: „Ostatnia Serenada”.

MUCHA: „Pani nie chce dziecka” i „Ludzie za kratkami”.

NOWA TOMBOLA: „Droga bez powrotu” i „Rewolucja śmiechu”.

OKO PRASKIE: „Przebudzenie” i dodatki.

PAN: „Manewry miłosne”.

PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Jasiełka”.

PETTIT TRIANON: „Kryjówka szczęścia” i „Niebezpieczna piękność”.

POPULARNY: „Czy Lucyna to dziewczyna” i rewja.

PRAGA: „Dwie Joasie” i rewja.

RAJ: „Przeor Kordecki” i „Maj na żart”.

RENA: „Antek Policmajster” i dodatki.

RIALTO: „Zaczęło się od pocałunku”.

ROXY: „Tajemnica dr. Chaudera”.

STYLOWY: „Kochaj tylko mnie”.

SYNKS: „Sześć lat miłości” i rewja.

SOKÓŁ: „Fr. Gaaf” i „Buddy, król dzungli”.

ŚWIAT: „W krainie walców”.

TON: „Dwie Joasie”.

UCIECHA: „Rapsodia Baltyku”.

UNJA: „Śluby ulańskie”.

„Orzeł” — pogad., wygl. Jan Sokolowski (z Poznania). 17.50 „Nasze miasta i miasteczka”: „Kalisz” — pogad., wygl. Wł. Kasprzyk. 18.00 Teatr Wyobraźni: „Świat za drzwiami” w opr. T. Markowskiego z ilustr. muzyczna W. Buchwalda (z Poznania). 18.30 „Przegl. wydawnictw” — prof. H. Mościcki. 18.40 Pogad. społeczna. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.45 „Zemsta” — felj. prawno - społeczny w opr. J. Zielińskiego. 19.00 Konc. rekl. 19.35 „Jak to na wycieczce ładnie” — zbiorowa aud. sport z Rozgłośni P. R. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 „Lwowskie potpourri” — wiazanka popularnych melodii (ze Lwowa). 20.45 „Krótkofalowy polscy” — pogad., wygl. prof. dr. T. Malarski (ze Lwowa). 20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „Rodakom na obczyźnie” — aud. ze wszystkich rozgłośni P. R. 21.45 Humor regionalny: „Uśmiech Poznania” (z Poznania). 22.15 Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimiejskiego z udz. St. Frydberga (skrzypce). Przy fort. prof. L. Urstein. E. Lalo: Uwertura „Le roi d'Ys”. wyk. ork. Głuka - Auer: Skowronek (The Lark), wyk. ork. Rites: Perpetuum mobile — wyk. St. Fryberg. J. Sibelius: Fragmenty z komedji muzycznej „Król Krystian II” — wyk. ork. Sinding: Suita op. 10 a-moll — wyk. St. Fryberg. 23.00 Wład. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muzyka tan. w wyk. Malej Ork. P. R.

Niedziela, dn. 29 grudnia

9.00 Sygnał czasu i kolenda. 9.03 „Gazetka roln.” — w opr. St. Jagiełły. 9.15 Muzyka (pl.): C. M. Weber: Uwertura do op. „Oberon”; F. Mendelssohn: Pieśń myśliwska, Pieśń weneckiego gondoliera — wyk. Ign. Friedman; Fr. Schubert: Serenada; Fr. Schubert: Śpiewak skowronczak. 9.40 Dzień por. 9.50 Progr. na dzień bież. 10.00 NABOŻENSTWO Z KOŚCIOŁA GARNIZONOWEGO ŚW. KATARZYNY W TORUNIU. KAZANIE NA TEMAT „JESLI SIĘ NIE STANIECIE JAKO DZIAŁKI...” WYGL. KS. R. MIELNICKI. Po Nabożeństwie: „Swojskie melodie” (pl.). 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Por. muzyczny z Łodzi. Wyk. Ork. Symf. pod dyr. A. Baurte i W. Lewandowski (fortepian). Fr. Schubert: Symfonia C-dur — wyk. ork. L. v. Leethoven: Koncert fortepianowy c-moll — wyk. z tow. ork. W. Lewandowski. W pierwsze około godz. 13.00 Teatr Wyobraźni: Fragment słuchowski z dramatu Pawła Claudela p. t. „Zwiastowanie” w przekładzie E. Leszczyńskiego, w opr. i reżyserji T. Trzczyńskiego. 14.00 „Wyjazd do ciotki” — fragment z niedrukowanej powieści Z. Unilowskiego. 14.20 Muzyka lekka (pl.). 15.00 „Godzina rolnika”: „Audycja dla wszystkich” (z Wilna). „Przegląd rynków produktów rolnych” — St. Prus-Wisniewski. Muzyka (pl.). „Pamiętajmy o naszych sprzymierzeńcach” — pogad. Wł. Rydzewskiego. 16.00 „Łamigłówki” — podyktuje dzieciom H. Ładosz. 16.15 „Nasza Marynarka gra”. Konc. w wyk. Ork. Marynarki Wojennej w Gdyni. 16.45 „Cala Polska śpiewa” — kolenda w wyk. Pierwszego Warszawskiego Miejsk. Koła śpiew. pod dyr. T. Czudnowskiego. 17.00 Muz. tan. w wyk. Malej Ork. P. R. 17.40 „Migawki regionalne”: aud. p. t. „Wojciech przystaje do kolendników” (z Krakowa). 18.00 Progr. na dz. nast. 18.10 Konc. rekl. 18.40 Wład. sport. 18.45 Powszechny Teatr Wyobraźni: Słuchowski Z. Falkowskiego p. t. „Mocna krew” (z Wilna). 19.15 „Co czytać?” nowości literackie omowi J. E. Skiński. 19.30 „NA WESOŁEJ LWOWSKIEJ FA-LI”. Aud. p. t. „Nieuroczku — stary roczku”. 20.00 „Dziwnie nastroje”. (pl.). 20.10 „STRASZNY DWÓR” OPERA MONIUSZKI. Transmisja z Teatru Wielkiego w Warszawie. Wyk.: Chór i Ork. Opery Warsz. pod dyr. A. Dzięgiełskiego oraz soliści. W pierwsze I-lej ok. g. 21.00: „Wygl. z pism Pilsudskiego” oraz Dzień. wiecz. W pierwsze II-lej ok. g. 21.55: „Podrózujemy”: „Dęby i obrazy w Rogalinie” — felj. wygl. St. Wasylewski (z Poznania). W pierwsze III-lej ok. g. 22.50: Wład. sport. 23.30 Wład. meteor. dla żegluga powietrznej.

## Pracownicy miejscy

## u wiceministra Korsaka

Przedstawiciele wszystkich centrali związków zawodowych pracowników miejskich: umysłowych i fizycznych, przyjęci byli przez wice - ministra Spraw Wewnętrznych Wł. Korsaka, który poinformował ich o zmianach, jakich dokonano, po ostatniej wspólnej konferencji, w projektach nowych ustaw o prawach i obowiązkach służbowych pracowników miejskich, o odpowiedzialności dyscyplinarnej i o uposażeniach. Zmiany te w pewnym stopniu uwzględniły wysunięte przez organizacje pracowników postulaty.

Obecnie centrale poinformują skolei swe związki o dokonanych zmianach. Omawiane projekty będą teraz przesyłane do rady ministrów, a następnie wniesione do Sejmu. W połowie stycznia centrale związków zawodowych pracowników miejskich otrzymają do zaopiniowania, ostatni z

## WIECZÓR SYLWESTROWSKI W KONSERWATORJUM

Wielce uroczajony wieczór sylwestrowski poświęcony muzyce lekkiej, lżejszej i jazzowej odbędzie się w sali Konserwatorium we wtorek 31 b. m. o godz. 9-ej wiecz. punktualnie. Po raz pierwszy będzie miała publiczność możliwość bezpośrednio zapoznać się z Małą Orkiestrą Polskiego Radia, która pod dyrykcją Zdzisława Górzyńskiego wykona szereg utworów odpowiadających nastrojom chwili. Znakomita śpiewaczka opery warszawskiej Maryla Karwowska i świetny tenor Janusz Popławski wykonają szereg pieśni i pieśni okolicznościowych. Również będzie reprezentowany pierwszorzędny humor w wykonaniu szt. artystycznych Polskiego Radia. Bilety sprzedaje Kasa Teatralna „Orbis”, Al. J. rozolimska 33.