

STYCZEŃ	SŁOŃCE
wschód zachód	
7-42 15-44	
K S I E Z Y C	
wschód zachód	
5-55 13-39	
DL. dnia	Prz. wio.
8-2 0-18	

Dziś św. Agatona
Jutro św. Honoraty

10

TEATR WIELKI: o godz. 12-iej „Cudowna stajenka”, o godz. 3.30 „Halka”, o godz. 8-iej „Carmen”.
TEATR NARODOWY: Dzisiaj „Cyganeria warszawska”.

TEATR POLSKI: Dziś „Wesołe Fary”, o godz. 3.30 „Wielka miłość”.
TEATR LETNI: Dziś o 8-iej „Złoty król Madagaskaru” i „Krotochwilę muzyczną z Zimniską i Maszynskim w rolach głównych”.

TEATR MAŁY: Dzisiaj „Lato w No-bant”, o godz. 3.30 „Złoty król Madagaskaru”.

TEATR NOWY: Dziś „Judyta” w reżyserii Leona Schillera z Ireną Eichlerówną w roli tytułowej.

TEATR KAMERALNY (Senatorska 29) o godz. 8.15 „Tajemnica le-karska” Fodora.

TEATR ATENEUM: „Woźny i mi-nister”.

TEATR MALICKIEJ: Dziś o godz. 8-iej „Zamieszaj”.

OPERKA (Karowa 18): O godz. 8-iej „Złoty król Madagaskaru” z Wermińska i Fertnerem.

CYRULIK: Codziennie „Król z Pa-rosiem” z Junoszą Stępkowskim i Ze-lichowską na czele. Początek o 7.15 i 9.45.

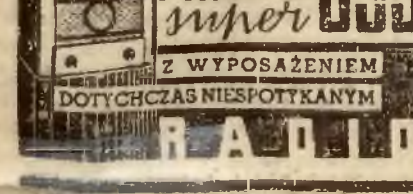
SZOPKA POLITYCZNA w Zie-mińskiej (Mazowiecka 12): O godz. 8.45 wiecz. „Ale o tym szali”.

TEATR 8.15 (Śniadeckich 15): „Gaby”.

TEATR 13 RZĘDÓW: Codziennie o godz. 7.15 i 9.45 wiecz. satyra poli-tyczna „Duby smalne”.

TEATR ROZMAIŁOŚCI (Chłodna 49): Farsa „Hurra! Jest chłopczyk” z Wład Walterem.

CYRK: Codziennie o godz. 8.15. Wtorki, środy, soboty i święta o 4.30 i 6.15 nowoczesny program nowości i grupa tygrysów bengalskich.



RADIO

Niedziela, 10 stycznia.

8.00 Sygnał czasu i koleda. 8.03 „Audycja dla wsi”: 1. „Gazeta rolni-cka”. 2. Muzyka (płyty) 3. „Do szko-ły rolniczej” — pogadanka. 4. Muzy-ka (płyty). 9.00 Transmisja nabożeń-stwa z Katedry św. Stanisława Kosti-ki w Łodzi. Po nabożeństwie ok. 9.30 „W katedrze” — koncert popularny (płyty). 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.05 Koncert rozrywkowy. Wykonawcy: Malarz orkiestra P. R. 14.00 Reportaż meczu bokserskiego „Warszawa — Oslo”. 14.30 „100 faktów muzyki” — odegra zespół Stefana Rachonia. 15.30 „Au-dycja dla wsi”: 1. „Po słodkich zni-wach” — feleton. 2. „Przegląd ry-nków produktów rolnych”. 16.00 Kon-cert reklamowy. 16.20 Oryginalny Teatr Wyobraźni nadaje premierę słuchowiska p. t. „Trzecie i ostatnie drzwi”. 17.00 Koncert łódzkiej orki-estry Filharmonicznej. 19.00 „Urok księżki” — szkic literacki. 19.20 Jan Kępa i Marta Eggerth (płyty). 20.20 Wiadomości sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R. 20.40 Przegląd poli-tyczny. 21.00 „Na wesołej lwowskiej fali”. „Jeden dzień w Nadwórni”. 21.30 Recital skrzypcowy Wacława Ko-chanowskiego (ze Lwowa). 23.00 Muzyka taneczna (płyty).

Poniedziałek, 11 stycznia

6.30 Pieśń „Kedy ranne wstają zo-ze”. 6.33 Gminny. 6.50 Muzyka (płyty). 7.25 „Parę informacji”. 7.30 Muzyka (płyty). 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.05 Koncert w wykonaniu orkiestry wojskowej. 12.50 „Wskazówki dla młodych matek”. „O kapieli niemowląt” — pogadanka. 15.00 Wiadomości gospodarcze. 15.15 „Przy dźwiękach walca” — koncert rozrywkowy (płyty). 15.55 „Wszyst-kego po trochu” — audycja dla dzie-ci. 16.15 „Skrzynka ięzykowa”. 16.30 „30 minut włoskiej muzyki” — w wy-konaniu sekcstu Niny Mańskie. 17.00 „Co Polska wniosła do kultury”. „Polski dorobek w zakresie nauk ścisłych” — odczyt (z Krakowa). 17.15 Koncert solistów. Wykonawcy: Helena Korwin-Sługocka — śpiew. Władysław Wochniak — skrzypce. 17.50 „Jeszcze w Polsce” — poga-danka. 18.00 Pogadanka aktualna. 18.10 Wiadomości sportowe. 18.20 Koncert reklamowy. 18.50 „O naszych spraw-ach gospodarczych” — pogadanka. 19.00 Audycja strzelecka. 19.30 Muzyka taneczna w wykonaniu Mał-

Projektowany Dworzec Centralny Nie odpowiada potrzebom stolicy Rewizja planów budowy dworca

Jak się dowiadujemy, przystą-piono do gruntownej rewizji pla-nów budowy nowego dworca.

Okazało się bowiem, że w pro-jeckcie urządzeń dworca Central-nego zapomniano o pomieszcze-niach dla ekspedycji przesyłek expressowych. Są to przesyłki za-wierające gazety, żywność, owo-ce i t. p., które ze względu na swój charakter muszą być nade-wane w ostatniej chwili.

Gdyby dworzec Główny zbudow-

wano według obecnego planu, to przesyłki te musiałyby być nade-wane na dworcu Wschodnim albo Zachodnim, a to znów pociągne-łoby za sobą konieczność zatrzy-mywania na tych dworcach na dłuższą chwilę wszystkich pociąg-ów. Jak widać z tego, napozór drobne przeoczenie powoduje bar-dzo poważne komplikacje.

Trzeba tutaj zwrócić uwagę, że projekt nowego dworca jest zu-pełnie nieodpowiedni dla Warsza-wy, ze względu na swoje rozmiar-y. Ma on mieć tylko cztery perony i osiem torów. Tunel łączący dworzec Główny ze Wschod-nim zawiera tylko dwa tory i jak utrzymują fachowcy, ma zbyt ma-łą przełotność, jak na ruch pociąg-ów, który będzie panował na dworcu Centralnym.



Mr. Brassowa procesuje się ze Skarbem Państwa o dobra Osirowy-Zagórze

Od szeregu lat toczy się proces hr. Natalii Brassowej, żony Wielkiego Księcia Michała, brata cara Mikołaja II, przeciwko Państwu Polskiemu o własność dóbr Ostrowy - Zagórze pod Częstochową. Dobra te o obszarze kilkudziesięciu ha lasu przedsta-wiają wielomilionową wartość.

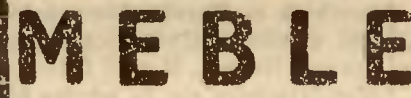
Sąd okręgowy w Częstochowie i sąd apelacyjny w Warszawie oddali-ły całkowicie pretensje p. Brassowej.

Hr. Brassowa nie poprzestaje jed-nak na powyższych wyrokach i wni-sła kasację, którą w dniu 9 stycznia r. rozpatrywać będzie Sąd Najwyż-szy w komplecie siedmiu sędziów.

Sąd Najwyższy rozstrzygnie bę-dzie zagadnienie charakteru spornych majątków. Mianowicie sądy dwóch instancji oddaliły roszczenia hr.

Brassowej opierające się na postano-wieniu traktatu Ryskiego, który w art. 13-tym przenosił na Państwo Polskie własność wszelkiego rodza-ju mienia i wszelkich praw mają-kowych nadanych przez carów rosyj-skich. Obroncy p. Brassowej twierdzą, że przepis ten uzasadnia uprawnienia Państwa Polskiego do własno-sci tych majątków, które carowie na-dali ze względu politycznych sprze-żnych z interesami Narodu Polskie-go, majątki zaś Ostrowy - Zagórze nadał Mikołaj II ówczesnemu następcy tronu rosyjskiego W. Ks. Michałowi nie kierując się względa-mi politycznymi.

Analogiczne pretensje wnoszone przez poszczególnych członków ro-dziny Habsburgów zostały oddalone przez sądy polskie.



Zydzi chcą opanować wszystkie restauracje w stolicy Społeczeństwo polskie odpowie — bojkotem

Po opanowaniu przez żydów więk-szych sklepów przy ul. Marszałkow-skiej i Nowym Świecie, oraz wogóle w centrum Warszawy, po t. zw. „bojkocie” żydów, na który skarżą się oni w Sejmie i swojej prasie — przyszła kolej na większe restauracje i kawiarnie warszawskie, które przechodzą w ręce żydów.

I tak słynna ze „stonych” rachun-ków, placonych, w okresie „radosnej twórczości” przez dygnitarzy B. B. W. R. — restauracja Ośza umarła prawie jednocześnie ze śmiercią „Błoku”. Na jej miejsce powstała

„w odnowionej szacie” z dniami 1 b. m. restauracja „Arizona”, która prowadzona jest przez zespół muzyczny Żydowska Melodystów, osiadłych przy żyda Hirsfelda. Ten sam Hirsfeld przed kilkoma dniami otwo-rzył przy ul. Marszałkowskiej restau-rację „Sandwich”, będącą oprócz tego właścicielem dwóch innych res-tauracji „Quick” i „Fourchette”. „Dancing „Paradis” jest prowadzony przez żyda Wagniera, który w każdy dzień zamyka swój zakład, natomiast otwiera go w pierwszy dzień Bożego Narodzenia. Kawiarnia „dan-cing „Adria” prowadzony jest przez żyda Moszkowskiego. Na ul. Alberta 1-go — B-cia Front otworzył dan-cing. Dawna mleczarnia „Różanka” na ul. Marszałkowskiej — objęli rów-nież żydzi. Poza tym żydzi wydzie-rżawiają koncesje, jak wiadomo od inwalidów, którzy nie mogą prowa-dzić sklepów na własny rachunek. Ponieważ jednak przepisy wymaga-ją, ażeby przed lokalem umieszczony był szyld z nazwiskiem właściciela koncesji, przeto niejednokrotnie chre-ścijanie, wchodząc do takiego lokalu, są przekonani, iż jest to polska fir-ma.

Żydzi chcą opanować wszystkie większe restauracje Warszawy. Naj-większą odpowiedzialność na to będzie bojkot restauracji żydowskich.

W roli głównej
ANTONY ADVESE
NA SCENIE REWIA

3. Międzynarodowe
Mistrzostwa Narciarskie

Międzynarodowe Mistrzostwa Nar-ciarskie organizowane przez Federa-cję Międzynarodową, odbędą się w r. b. w Chamonix (1 — 18 lu-ty). Zawody zgrupują przedstawicieli przeszło dwudziestu narodowo-sci i obejmować będą wszystkie kon-kurencje, które rozgrywane były w czasie ostatnich olimpiad zimowych: biegi sztafetowe, diugodystansowe i krótkodystansowe, biegi płaskie, biegi zjazdowe, slalom, konkurs skoków i kombinacje (skoki i biegi).

Z okazji mistrzostw Oficjalne Biu-ro Kolei Francuskiej, Warszawa, Os-olskich 4, sprzedawać będzie oso-bom udających się do Chamonix w czasie od 27 stycznia do 18 lutego, specjalne bilety powrotne ze zniżką 50 proc. ważne do dnia 23 lutego 1937 roku.

Orkiestry P. R. z udziałem Adama Astona — (reclany). 20.53 Pogadanka aktualna. 21.00 Wieczór literacki po-święcony Edwardowi Porębowiczowi. 21.35 Koncert chóru Eryana (ze Lwo-wa). 22.00 Koncert symfoniczny. Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna P. R. Stefan Askenazy — fortepian. 23.00 Muzyka taneczna (płyty).

Orkiestry P. R. z udziałem Adama Astona — (reclany). 20.53 Pogadanka aktualna. 21.00 Wieczór literacki po-święcony Edwardowi Porębowiczowi. 21.35 Koncert chóru Eryana (ze Lwo-wa). 22.00 Koncert symfoniczny. Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna P. R. Stefan Askenazy — fortepian. 23.00 Muzyka taneczna (płyty).

Orkiestry P. R. z udziałem Adama Astona — (reclany). 20.53 Pogadanka aktualna. 21.00 Wieczór literacki po-święcony Edwardowi Porębowiczowi. 21.35 Koncert chóru Eryana (ze Lwo-wa). 22.00 Koncert symfoniczny. Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna P. R. Stefan Askenazy — fortepian. 23.00 Muzyka taneczna (płyty).

Orkiestry P. R. z udziałem Adama Astona — (reclany). 20.53 Pogadanka aktualna. 21.00 Wieczór literacki po-święcony Edwardowi Porębowiczowi. 21.35 Koncert chóru Eryana (ze Lwo-wa). 22.00 Koncert symfoniczny. Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna P. R. Stefan Askenazy — fortepian. 23.00 Muzyka taneczna (płyty).

Perony i korytarze nowego dworca są tak wąskie, że nie tyl-ko nie nadają się do ekspedycji przesyłek expressowych, ale na-wet i do załadowywania więk-szych bagaży podróжных.

Prasa od dłuższego czasu alar-mowała już opinię w tej sprawie. Dotychczas jednak ze strony czyn-ników decydujących w tej sprawie, panowała cisza. Najwyższy jednak czas, aby opinia usłyszała miarodajne wyjaśnienie w tej sprawie.

Dalsze szczegóły afery Neumana „Agentury dewizowe” na pl. Bankowym posiadała oszukańcza spółka

Donosiliśmy już o olbrzymiej aferze dewizowej urzędnika Banku Polskie-go, Neumana, który „współpracował” z szeregiem żydowskich czarnogiel-dziarzy, narażając Skarb Państwa na kolosalne straty. Naduzycia polegały na tym, że Neuman z tytułu swego sta-nowiska urzędowego wiedział jakie firmy i osoby załatwiają transakcje z Niemcami w walutach obcych. Tran-sakcje te dokonywane były na drodze wzajemnych rozrachunków po kursie marki 2.12. Neuman za pośrednictwem swoich współników kupował marki na czarnym giełdzie po cenie zł. 1.20 do zł. 1.40 za markę i sprzedawał je potem po zł. 1.80 firmom i osobom, które mia-ły rozrachunki z Niemcami.

Agentury dewizowe

Całe to oszukańcze przedsiębiorstwo było znakomicie zorganizowane i po-siadało własne „agentury dewizowe” na placu Bankowym. Takimi agencjami były: sklep jubilerski Natana Gar-finkla, magazyn „Sport i technika” Finkelsztajna i skład optyczny Wur-celdora.

I aparat przemyślny

Aferzyści prócz aparatu do skupu marek niemieckich, posiadali również specjalną służbę przemyślną, gdyż polski importer, który chciał zapłacić eksporterowi niemieckiemu za dostar-czone towary gotówką, a nie w dro-dze rozrachunku, musiał przemyścić te kwoty przez granicę. Wszystkich tych usług dla zainteresowanych firm po-dejmuwali się bardzo chętnie aferzy-ści, każąc sobie płacić odpowiednio wysokie prowizje i koszty manipula-cyjne. Z drugiej strony, ponieważ ca-łość importu z Niemiec do Polski po-dlega ścisłej kontroli i jest porówny-wana z transakcjami rozrachunkowy-mi, dostarczanie towarów dla tych firm musiało odbywać się bądź za pośrednictwem jakiegoś kraju ościenne-go, bądź też w drodze przemytu.

W piątek, w godzinach porannych przystąpiono do przesłuchania przed-stawicieli tych firm importowych, któ-re korzystały z usług aferzystów. Wy-niki przesłuchania są trzymane dotych-czas w tajemnicy.

Poptoch na czarnej giedzie

Wykrycie tej olbrzymiej afery wywo-łało na czarnej giełdzie i wśród wywo-skich kombinatorów prawdziwy po-pioch. Przecięte zostało źródło wyso-

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Teatr „8”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
„GABY”
w roli tyt. LUCYNA SZCZEPANSKA
realizacja Witold Zdzitowiecki

Mus my wyszkolić Polaków - handlowców Zatrudnianie absolwentów szkół handl.

nie wymaga dopłat do świadectw przemysł.

Rozporządzenie Ministra Skarbu z dnia 11 grudnia 1936 r., obowiązujące od dn. 1 stycznia 1937 r., postanawia, iż przedsiębiorstwa handlowe III i IV kategorii podatkowej będą mogły zatrudniać bez obowiązku wykupu wyż-szej kategorii świadectwa przemysłowe — absolwentów szkół handlo-wych wszelkich typów i stopni — traktowanych, do lat 2 od daty ukoń-czenia szkoły, przez przepisy skarbo-we jako praktykantów.

Ażeby nie ograniczać wspomnianych absolwentów, ani w zakresie wynagro-dzenia, ani w zakresie pracy, rozpo-rządzenie postanawia, że omawiana ułga stosuje się przy zatrudnieniu tych absolwentów bez względu na ro-dzaj i wysokość pobieranego wynagro-dzenia oraz rodzaj pełnionej funkcji.

Tak szerokie postawienie sprawy

umożliwi kupcom przyznawanie za-trudnionym przez siebie absolwentom szkół handlowych pełnego wynagro-dzenia, odpowiadającego istotnej war-tości ich pracy oraz powierzenie im już to funkcji pomocniczych, już to, ewent. po kilku miesiącach praktyki — samodzielnych funkcji subiekta, księ-gowego, kasjerki, akwizytora itp.

Kupiectwo polskie winno w jaknaj-szerzej skali skorzystać z tego upra-wnienia, aby przygotować praktycznie absolwentów szkół handlowych do objęcia samodzielnych stanowisk w handlu, opróżniających przez żydów.

Prowadząc akcję usuwania żydów z handlu, musimy mieć kadry fachow-ców, którzy będą atwarzać własne pol-skie placówki, bądź pokierują placów-kami finansowanymi przez kapitał po-leczny.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

Sklep Garfinkla jest zamknięty. Jego tor wymiany, a później, gdy odebrano mu prawo handlu walutami, rozpoczął prowadzenie sklepu jubilerskiego, po-siadając również subskrypcję loterii nr. 65. Obok tego sklepu znajduje się magazyn sportowy „Sport i technika”, własność żyda Finkelsztajna — druga agentura dewizowa oszukańczych afe-rzystów.

Dochodzenia w tej sprawie prowa-dzone są pod nadzorem prok. Pawli-kowskiego. W chwili obecnej trudno jest ustalić ściśle rozmiary tej afery.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.

W każdym razie obroty spółki Neu-man — Finkelsztajn i Co, wyniosły wielomilionowe sumy, a straty Skarbu Państwa sięgają bardzo wysokich kwot.