

STYCZEŃ

13

ŚRODA

Dziś św. Weroniki
Jutro św. Hilarego

ZŁOTY

STYCZEŃ	wschód	zachód
1-41	15-19	
KSIĘZYC	wschód	zachód
7-46	17-6	
DI. ONIA	roz.	było
8-8	0-24	

Proces Insp. Weterynarii dr. Marczewskiego odsłonił Nadużycia weterynarzy w rzeźni miejskiej „Nie wiadomo gdzie kończy się nauka a zaczyna oszustwo”

W poniedziałek Sąd Grodzki XVIII Oddziału przy ul. Przechodniej 8, rozpatrywał sensacyjną sprawę z osk. dr. Krupińskiego, przeciwko Głównemu Inspektorowi Weterynarii w Ministerstwie Roln. dr. Marczewskiemu.

Na zjeździe w Krakowie

Tło sprawy jest następujące: Lekarz weterynarii dr. Józef Krupiński, zajmujący stanowisko weterynarza powiatowego starostwa grodzkiego na Pradze, wystąpił na ogólnopolskim zjeździe weterynaryjnym w Krakowie przeciwko nadużyciom weterynarzy na terenie rzeźni miejskiej w Warszawie przy ocenie mięsa pochodzącego z uboju.

W kilka dni później, główny inspektor weterynarii w min. rolnictwa dr. Marczewski w rozmowie z lekarzami oświadczył, że dr. Krupiński nie ma moralnego prawa do występowania z zarzutami, sam bowiem nie posiada czystych rąk, gdyż pobiera nielegalnie opłaty od żydów przy wykonywaniu funkcji urzędowych. Konsekwencje poszły daleko. Słowa dra Marczewskiego, zakomunikowane dr. Krupińskiemu, który złożył w sądzie skargę o zniesiawienie. Sprawa stała się głośna.

13.11 — 29.V

Dr. Krupiński zwrócił się w dn. 13. II. 1935 r., wobec szeregu pogłoszek rozpuszczanych dokola jego osoby z piśmem do Komisarjatu Rządu, w którym prosi o wytoczenie mu sprawy dyscyplinarnej. Piśmo to wraz z piśmem Komisarjatu Rządu zostało wysłane do Min. Roln. dopiero w dn. 6. III. 1935, a dn. 29. V. 1935 r. otrzymano polecenie (sic) Min. Rolnictwa wdrożenia przeciwko dr. Krupińskiemu dochodzenia dyscyplinarnego.

„Wina” dra Krupińskiego

Władze uznały za wysoce karygodną przewinę ze strony dr. Krupińskiego „wywlekanie wewnętrznych spraw urzędów na forum publiczne” i w wyniku dochodzenia dyscyplinarnego złożył go z urzędu, obdarzając emeryturą.

Na razie wszystko ucichło, bomba pękła dopiero teraz, gdy nadziedził termin sprawy z dr. Marczewskim o oszczerstwo. — Szczegóły, które wyszły na jaw podczas rozprawy, są wprost skandaliczne. Trudno uwierzyć, by tak potworne stosunki mogły być tolerowane.

Zeznania wszystkich świadków były zgodne co do jednego: zupeł-

nie zdrowe mięso, nadające się do użytku, lekarze weterynarii nadzorujący ubój w rzeźni miejskiej konfiskowali. Bezprawnie odebrane w ten sposób właścicielom mięso, rzekomo zagrażające zdrowiu mieszkańców Warszawy, nie niszczone, ale odesyłano do tanich jatek miejskich, gdzie było sprzedawane. Do czich kieszeni płynęły osiągnięte tą drogą pieniądze, nikt nie potrafił wyjaśnić. Zainteresować się tym winny władze nadzorcze i prokurator.

Za karę na Po esle

Świadek dr. Włoczewski, który niejednokrotnie, zastępował dr. Krupińskiego zeznał, iż zmuszony był do uchylecia decyzji lekarzy Rzeźni, którzy kwalifikowali zupełnie zdrowe mięso, jako nienadające się do użytku.

Z tego powodu dr. Włoczewski miał wiele przykrości ze strony swoich władz. Wytyczano mu rozmaite dochodzenia, a w rezultacie przeniesiono go na Polesie. Dr. Włoczewski zeznał, że urzędnik Komisarjatu Rządu Lipkowski w kampanii przeciwko jego osobie posunął się nawet do sfalszowania dokumentu dotyczącego tej sprawy.

Gdzie kończy się nauka a zaczyna oszustwo

W dalszym ciągu rozprawy sąd przesłuchiwał jako świadka oskarżyciela dr. Józefa Krupińskiego. Stwierdza on na wstępie, że lekarze Rzeźni kwalifikowali jako nienadające się do użytku mięso, w nadmiarze stwierdzono obecność w tym drobnoustrojów niespo-

stych to mięso, w którym wykryta zostaje obecność drobnoustrojów chorobotwórczych.

Drobnoustroje niespoiste znajdują się w każdym mięsie.

Te praktyki lekarzy Rzeźni posunęły się tak daleko, że odrzucono po 100 sztuk bydła jednego dnia. Gdy pewnego dnia zabrano około 20 tys. kg. mięsa, dr. Krupiński wystąpił z raportem w tej sprawie do Starosty Grodzkiego Prasko - Warszawskiego.

Starosta po zbadaniu sprawy oświadczył, że patrząc na pracę lekarzy w rzeźni „nie wiadomo, gdzie kończy się nauka, a zaczyna oszustwo i odwrotnie”.

Wręcz rewelacyjnie brzmiały zeznania dr. Krupińskiego w sprawie zwalczania epidemii zarazy płucnej i księgosuszu w r. 1922.

Sabotaż

Jak zeznał dr. Krupiński w czasie epidemii zarazy płucnej, którą rozpoznano fałszywie jako t. zw. zarazę Bollingera, używano do szczepienia fałszywy surowicy, po której było zdychało.

W ten sposób, nie tylko, że nie zwalczano zarazy, ale rozszerzono ją jeszcze bardziej, tak że niebawem objęła 4 województwa.

„Państwo Polskie — zeznał dr. Krupiński — poniosło z tego powodu olbrzymie, sięgające milionowych sum straty”.

Również karygodny sabotaż stosowano w roku 1922 przy zwalczaniu epidemii księgosuszu. Dr. Krupiński stwierdził wówczas, że krew padłych od księgosuszu stale zlewano do butelek i zarażano nią inne sztuki. W ten sposób epidemia rozszerzała się ogromnie i objęła niebawem kilkanaście powiatów. Zarazonych było wówczas skutkiem sabotażu 25 tys. sztuk. Akcją tą kierował niejaki Serżusz Leniczko.

Wracając do kwestii opłat za powtórne badanie, dr. Krupiński zeznał, że przeciwny był od początku pobierania tych opłat i przeznaczał je na cele społeczne, przekazując w ten sposób ponad 10 tys. złotych.



Z Berez do więzienia Niebezpieczny komunista skazany na 3 lata

Więzień Berez Kartuskiej, niebezpieczny wyrotowiec Mordka Heiman został przewieziony do Warszawy na rozprawę w Sądzie Okręgowym. Heiman przed kilkanaście laty grasował w Warszawie agituując na rzecz Moskwy i dał się poznać jako przywódca wszystkich komunistycznych pochodów w Warszawie.

Pewnego razu policja pochwyciła Heimana na placu Kazimierza Wielkiego.

Po aresztowaniu ks. Truteckiego odnaleziono skradziony obraz „W. ele Krakowskie”

Na skutek notatek w prasie o podstępnej kradzieży obrazu-akwareli pedzła Juliusza Kossaka „Wesele Krakowskie”, wartości 2.500 zł. z mieszkania znanej artystki, Olgi Kamińskiej (Kielecka 37), do policji w Krakowie zgłosił się jakiś pan, który przyniósł tenże obraz, oświadczając, iż nabył go za 650 zł. na dowód czego przedstawił pokwitowanie podpisane przez Aleksandra ks. Truteckiego. Policja w Krakowie zawiadomiła o powyższym urzęd śledczy w Warszawie. Za zlo-

dzajem - arystokratą zarządzono dalsze poszukiwania i w rezultacie ks. Trutecki został onegdaj aresztowany w Katowicach, jako oskarżony o wyłudzenie 7 zł. od służącej Sądziecowskiej, podając się za urzędnika magistratu. Złodzieja-arystokratę przewieziono z Katowic do Warszawy.

W związku z kradzieżą cennego obrazu, okazuje się, że artystka Kamińska poznała ks. Truteckiego w Ciechocinku.

W końcu r. ub. ks. T. przyszedł do Kamińskiej, prosząc o jakąkolwiek posadę. W kilka dni później, 23 ub. m. ks. Trutecki przyszedł wieczorem, gdy była tylko sama służąca, przynosząc z sobą obraz w ramach. Przybyły oświadczył, że umówił się z Kamińską, która poleciła mu zacekować. Po kilkunastu minutach, ks. T. wyszedł, zabierając z sobą nie tylko swój, ale i obraz artystki z ramą złoczoną. Tym sposobem dzięki notatkom w prasie, artystka odzyskała swój cenny obraz.

Teatr „Gaby”
Śniadeckich 5
Wiedeńska komedia muzyczna
w roli tyt. **LUCYNA SZLĘPANSKA**
realizacja Witolda Dzidziowieckiego

5 lat więzienia za zabójstwo dyrektora fabryki „Orłoróg”

Sprawa krwawego morderstwa popełnionego na osobie pułkownika w st. sp. inż. Witolda Butlera, dyrektora administracyjnego fabryki „Orłoróg” przy ul. Bema 53 Zygmunt Kusterka odpowiadał w poniedziałek przed sądem.

Pułkownik Butler postanowił oczyścić fabrykę z elementów awanturniczych i wszystkich pracowników wymówił posady. Następnie poczył indywidualnie angażować robotników, lecz pomylił Kusterkę z innym niejakim Ptaszyńskim, obu znanych z bojek i kłót ul. Gdy Kusterka i Ptaszyński przyszedł do kantoru fabryki, aby po raz ostatni odebrać swą należność, wszczęli awanturę. Kusterka schwył Butlera za kłopoty marynarki i wołał: „Dawaj pieniądze! Ptaszyński zaczął okła-

dać pułkownika pięściami. Awanturników poskromiono, lecz gdy pik. Butler w kilka chwil po tym znalazł się na podwórzu Kusterka ponownie podbiegł do niego, uzbrojony w grubą rurę żelazną i zleniactwa napadł na inżyniera, zadając mu ciosy w głowę i w pierś.

Pik. Butler zmarł wskutek odniesionych ran. Kusterka przyznał się do faktu bicia, lecz dowodził, że został spowodowany czynnym zachowaniem zwierzyńnika. Sąd Okręgowy uznając, że robotnik działał w stanie silnego wzburzenia ograniczającego poczytalność, skazał Kusterkę na 5 lat więzienia. Zamieszany w proces o zabójstwo, Ptaszyński uzyskał wyrok uwięzienia.

Po zeznaniach dr. Krupińskiego, sąd zarządził przerwę w rozprawie do wtorku 12 b. m. do godz. 18.30.

Nadużycia w miejskich zakł. opał. 23 tys. zł. zdefraudował kasjer

Kontrola miejska wykryła w Miejskich Zakładach Opalowych nadużycia kasjera Władysława L'opławskego polegające na pokrywaniu dokonywanych przezeń defraudacji sflingowanymi weksłami. Nadużycia te sięgają

Nadmierne owłosienie
Wszelkiego rodzaju brodawki
usuwa
INSTYTUT KOSMET.-LEK.
IZIS
w Warszawie - ul. Żabia

Nowe kadry ogrodników i suną żydów z sadownictwa

W lokalu Publicznej Szkoły Dozadzającej Zawodowej Ogrodniczej odbędzie się zebranie Kola Pomocy Kulturalnej tej szkoły, na którym zostanie ogłoszony referat: „O szkoleniu ogrodników, zgodnie z wymaganiami życia współczesnego”, jakim

to referatem zostanie zainicjowana akcja tworzenia nowych, zawodowo wyszkolonych ogrodników, którzy usuną żydów z sadownictwa.

Procz tego będzie poruszona sprawa urzędów pierwszej wystawy ogrodniczej, która miałaby zademonstrować życie i pracę ogrodnika.

Żydówka o trzech nazwiskach „najpiękniejszą paną Warszawy”

W ub. sobotę, dn. 9 stycznia, odbył się w Warszawie w salonach hotelu „Bristol” bal mody. Dorocznym zwyciężczym dokonano wyboru królowej mody na r. 1937, jej dam dworu, oraz najpiękniejszej pani Warszawy.

Tytuł najpiękniejszej pani Warszawy uzyskała artystka teatrowa miejskich p. Janina Wilczyńska. Młoda ta i nieznana jeszcze aktoreczka, grywająca zazwyczaj podrzędne role, nazywa się naprawdę Wilczera, jest córką Bernarda Wilczera, żydka z Nowolipia. P. Janina Wilczera-Wilczyńska w czasie pobytu w szkole dramatycznej, nosiła dla odmiany nazwisko Wilczyńska.

Kandydatką p. Wilczera Wilczyńskiej-Wilczyńskiej na „najpiękniejszą paną Warszawy” popierał gorąco p. Konrad Wrzes vel Rosenberg — dziennikarz.

Żydki popierają się między sobą.

Zamach na sklep żydowskiego bogacza Wybuch petardy u Hirsfelda Urządzenie zdemolowane — 1 osoba ranna.

W poniedziałek około godz. 19 nastąpił wybuch petardy o dużej sile wybuchu w sklepie żydowskim Hirsfelda przy ul. Marszałkowskiej 141.

Jeden z klientów zostawił na kontuarze w sklepie jakąś paczkę zawiniętą w szary gazetowy papier, na którą nikt nie zwrócił uwagi. Na krótko przed zamknięciem sklepu nastąpiła silna detonacja. Wyleciały wszystkie szyby w sklepie. Zniszczone zostało częściowo urządzenie wewnętrzne. Ranna została jedna z kupujących.

Władysława Buczyńska (Próżna 14). Pogotowie przewiozło ją do szpitala na Czystem.

W chwili po wybuchu przybyły na miejsce władze policyjne, komisarz VIII komisariatu P. P. i przedstawiciele prokuratury.

Jak opowiadają świadkowie wybuchu detonacja była bardzo silna. Przed sklepem gromadzi się publiczność, komentując ten wypadek. Policja prowadzi dochodzenie w celu wykrycia sprawców zamachu.

Urzednicy Min. Komunikacji przed sądem Dostawy uwszem... ale za odpowiednią prowizję

W Sądzie Okręgowym toczy się proces naczelnika wydziału dostaw w Ministerstwie komunikacji Grzegorza Turka i mjr. emer. Modesta Sieranta, oskarżonych o pobieranie tapówek. Tło sprawy jest następujące.

Żydowski pośrednik Samuel Maler zwrócił się do mjr. Sieranta, który swe

go czasu był w wojsku przełożonym Turka z propozycją nabycia przez Ministerstwo partii koźuchów dla kolejarzy. Transakcja doszła do skutku i Maler wypłacił prowizję Sierantowi. Gdy po pewnym czasie powtórnie zwrócił się do Sieranta, proponując dostawę kurtek, ofertę odrzucił i wówczas pośrednik zaczął rozgłaszać, że propozycji nie przyjęto dla tego, że się nie opłacała.

Posrednictwo Malera wyszło na niekorzyść zarówno mjr. Sieranta jak i Turka, którzy w ten sposób znaleźli się pod zarzutem sprężadności. Proces potrwa dwa dni.

Inżynier z Gdyni zabił się w Warszawie

W poniedziałek wystrzałem z rewolweru w prawą skroń zabił się 55-letni inżynier Czesław Sieradzki, który przybył do Warszawy z Gdyni i zatrzymał się w hotelu „Polonia”.

Samobójca zostawił dwa listy: do policji i dyrektora hotelu, w których podaje, jako powód samobójstwa, ciągłe niepowodzenia życiowe, oraz depresję moralną, prosząc jednocześnie o wydanie rzeczy rodzinnej. Zwłoki inżyniera przewieziono do prosektorium.

Zuchwały napad w pędzącym pociągu

Do przedziału II klasy pociągu pospiesznego jadącego z Poznania do Warszawy między stacją Golałki i Włochy wtargnął jakiś opryszek i porwał wsiadającego przy wejściu futro, należące do Wandy Kowenowej z Łodzi. Kiedy kobieta wszczęła alarm, bandyta rzucił się na nią, zadając kilka ciosów kastetem w głowę. Napadniętej pospieszyli z pomocą pasażerowie z sąsiednich przedziałów a wówczas opryszek wybił okno, przez które wyskoczył z pędzącego pociągu na nasyp, zabierając ze sobą futro. Bandyta zbiegł w stronę osady Golałki.

Ogłoszenia drobne

F. Ilatelisci! Ządać cennika Nr. 25. Kupujemy zbiory zapasy — prosimy oferty. „F. Ilatelista” Warszawa 1, Górskiego 1/A.

Karnawale artykuły: Malanowski, Królewska 37, Marszałkowska 98, Bracka 22, Niecała 10.

Maszyny trykociarskie 8 na 70 cm, siatki żelazne okazje sprzedam. Wiadomość Wolska 129 m. 132.

Protokoły Mędrów Sjonu oraz cały szereg wydawnictw żydostwa w handlu księgarskim wyczerpanych. Egzemplarze okazowe w kantorze ABC, Aleje Jerozolimskie 3a.

RUTUROWE pasy modele własne i zagraniczne poleca Ortopedia Marszałkowska 123.

Zolibórz — Potrzebny pokój umiarkowany na sekretariat Kola Związku Polskiego na 12-14 wieczorów miesięcznie (raz na tydzień od 7 do 10 i 2 razy od 7 do 9). Zgłoszenia pisemne przyjmują skład apteczny: Pl. Powstańców 10 i ul. Mickiewicza 27 m. 115 i 209.

PHILIPS 635
super
Z WYPOSAŻENIEM
DOTYCZĄCYM NIESPODKRYCIEM

RADIO

Środa, 13 stycznia.

6.30 Pieśń „Kiedy ranne wstają zrze”. 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka lekka (płyty). 7.25 „Parę informacji”. 7.30 Muzyka (płyty). 9.00 Audycja dla szkół.

11.30 Audycja dla szkół: a) „Co się dzieje z idem” — pogadanka (dla dzieci młodszych); b) Muzyka (płyty). 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Muzyka salonowa w wykonaniu zespołu orkiestrowego Rozgłośni Poznańskiej (z Poznania). 12.50 „Jak ułowieć budżet” — pogadanka (z Katowic).

15.00 Wiadomości gospodarcze. 15.15 „Fragmenty operowe” — koncert (płyty). 15.55 „Skrzynka techniczna”. 16.10 „Zagadki muzyczne” — audycja dla dzieci starszych (ze Lwowa). 16.30 Koncert orkiestry pracowników Tramwajów i Autobusów Miejskich. 17.00 „Zolnierz K. O. Pu a młodzież krusowa” — odczyt. 17.15 „Rzadko słyszane pieśni (ze Lwowa). Wykonawcy: Maria Sokół — śpiew, Antoni Rudnicki — fortepian, Leon Sak — skrzypce, Piotr Pszeniczny — wiolonczela. 17.50 „Kłopotów prelegenta w Ameryce” — felieton. 18.00 Pogadanka aktualna. 18.10 Wiadomości sportowe. 18.20 Koncert reklamowy. 18.50 „Nie czekajmy, lecz sami weźmy się do pracy” — pogadanka. 19.00 „Dziwny ślub” — obrazek z powieści I. Odora Tomaszka jeża p. t. „Uskok”. 19.20 „Płyta za płytą” — muzyka tańeczna. 20.00 Orkiestra Alberta Sandera (płyty). 20.35 „Chwila Bura Studiów”. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Koncert chopinowski wykon. Sergiusz Jager. 21.30 Claude Debussy: Kwartet smyczkowy. Wykonawcy: Kwartet P. R. 22.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna (płyty).

CZWARTEK, 14 stycznia.

6.30 Pieśń „Kiedy ranne wstają zrze”. 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (płyty). 7.25 „Parę informacji”. 7.30 Zespół Haliny Adamskiej - Grossmanowej. 8.00 Audycja dla szkół. 11.30 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół powszechnych (z Krakowa). 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Zespół salonowy Pawła Rymana (z Katowic). 12.50 Pogadanka rolnicza. 15.00 Wiadomości gospodarcze. 15.15 Arie i pieśni instrumentalne (płyty). 16.00 „Skrzynka ogólna”. 16.15 „Życie kulturalne stolicy”. 16.20 „Styczeń” — pogadanka dla dzieci starszych. 16.35 Koncert reprezentacyjny ork. wojskowej (pł.). 17.00 „O społecznym porządku prawnym” — odczyt. 17.15 Koncert solistów. Wykonawcy: Helena Ottawa — fortepian — Lwów Cezary Kowalski — śpiew — Warszawa. 17.50 „Książka i wiedza”. Mickiewicz i Słowacki w świetle najnowszych badań — odczyt. 18.00 Pogadanka aktualna. 18.00 Komunikat świąteczny z Krakowa. 18.18 Wiadomości sportowe. 18.20 „Orbis mówi

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R.

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R.

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R.

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R.

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R.

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R.

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R.

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muzyka tańeczna w wyk. Małej Orkiestry P. R.

18.23 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Kłasyk Teatr Wybrański nadaje premierę sztukę „Wesele”. 19.20 „Przedziwne rycerz Don Kiszot z Manzy” w/g Miguela de Cervantesa Saavedra. 19.40 Mała Ork. P. R. Irena Carnero (śpiew). 20.30 „U wschodniej ściany Rzeczypospolitej” — felieton. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Słowo wstępne o Ludomirze Różyckim. 21.05 Sylwetki kompozytorów polskich — Ludomir Różycki XII audycja. Wykonawcy: Maurycy Janowski — śpiew. Ludomir Różycki — fortepian. 21.30 Koncert w wyk. Małej Orkiestry P. R. 22.00 Lekki koncert w wyk