

„Dzieje Dziesięciolecia” Wyścigi w Zakopanem

Powieść o rewolucji majowej

Nakładem księgarni św. Wojciecha wyszła z druku książka Jana Strzembosza p. t. „Pożyczka zagraniczna”, pierwsza z zapowiedzianego cyklu „Dzieje Dziesięciolecia”. Książka ta jest niejako wstępem do mających się ukazać dalszych 3 tomów: „Radosna twórczość”, „Ruiny” i „Kwitnąca Jabłoń”. Tytuły te są wyraźne — cykl ma przedstawić życie Polski współczesnej, jego najaktualniejsze zagadnienia z okresu lat 10 — od rewolucji majowej do lat ostatnich. Tom czwarty „Kwitnąca Jabłoń” przedstawia obraz jutra, zarysowanego w kształtach upragnionych, określonych pewną ideową koncepcją, jutra, wyrastającego z „ruin”, które były dziełem „radosnej twórczości”.

Tom pierwszy, „Pożyczka Zagraniczna” stanowi ekspozycję tematu. W tomie tym autor zgromadził cały materiał, z którego rozwinięciem tomy dalsze, zgromadził wszystkie zagadnienia najważniejsze i uboczne, związane z najważniejszymi przez łączne występowanie w życiu. Problem Polski współczesnej występuje na tle problemów ogólnych, w płaszczyźnie ścierającego się w świecie poglądu idealistycznego i materialistycznego. Autor jest wyznawcą społecznych zasad katolicyzmu i wielbicielem kultury łacińskiej, kultury zachodu.

„Pożyczka Zagraniczna” jest przede wszystkim wyrazem tego uwielbienia dla Zachodu. Jacek Białynia, pierwszoplanowa postać powieści, potomek arystokratycznego rodu polskiego całą prawie młodość spędza we Francji. Łączy go serdeczna przyjaźń z domami francuskimi, reprezentującymi Francję prawdziwą, niedostępną dla cudzoziemców, zatrzymujących się tylko w Paryżu na dłuższy czy krótszy „séjour” i zupełnie przez nich nieznaną, Francję, dotąd za właściwy wyraz swego ducha uznającą kulturę klasyczną, kulturę XVII w., zapelniającą nieodwiedzaną przez cudzoziemców teatr Francuski. Na dramatach Corneille’a, Racine’a, żyjąca wciąż ze sztuką, jednym dachem, Francję ludzka, która chodzą w wytartym nieoświeconym w mieszkaniu zawieszają obrazach „bezczenne Renoiry i Manet”.

Strzembosza pochodzi z rodziny szlacheckiej emigrantów politycznych. Sam w młodości we Francji, tam ukończył studia, sam związany jest z nią węzłami przyjaźni fakt ten tłumaczy stosunek do Francji, wyrażony w książce. Strzembosza tak jak Jacek Białynia kocha Paryż, urzeczony jest jego pięknem. Jacek Białynia opuszczając ukończone miasto wywozi z niego dług, zaciągnięty wobec kraju, w którym kształtował się jego umysł i dusza, wyjeżdża wzbogacony kulturalnie „pożyczką zagraniczną”.

Białynia reprezentuje według autora najwartościowszy typ polski, typ o zdobywczym stosunku do życia, intelektualnie wysoko stojący, typ ludzi, stanowiących łącznik między Polską a zachodem. „Problem Białyniów i Lacczańskich” to zagadnienie konserwatywnego i ciemnego sarmatyzmu (jakiś prototyp konserwatystów z późniejszego BBWR) i drugiego typu szlachty, tej która jeździła na zachód po „nowinki”, tej, która stanowiła czynnik rozwoju kultury łacińskiej na ziemi polskiej.

Problem kultury zachodniej i wschodniej w zasadzie bardzo istotny w „Pożyczce Zagranicznej” wywołuje jednak niekiedy wrażenie przesadnego kultu dla wpływów zachodnich. Jest to następstwem zidentyfikowania niejako przez autora najwyższych wartości kulturalnych z jednym krajem, z Francją.

Bardzo trafnie natomiast wypadło ujęcie zagadnienia ścierania się dwóch idei, rządzących życiem — materializmu i idealizmu, mającego swe źródło w katolicyzmie. Międzynarodowy aferyści Bracia Moussa - Moussacowie (coś wspólnego z Boussacem?), żydzi z Salonik, żyd rosyjski Monitz, wreszcie senator Polko, o mętnym pochodzeniu, wierny sługa każdego rządu znakomicie reprezentują cynizm, usiłujące trzymać ster spraw wszystkich państw. Ich przeciwstawieniem jest piękna postać ks. Piotra Perrault, walcząca o prawa robotników przeciw wielkiemu kapitałowi, kryjącemu pod anonimowością żydowskie pochodzenie i działającemu pod osłoną formalistycznych sądów i prowokatorów policyjnych.

Książka pełna jest aluzji politycznych, odnoszących się właściwie już do lat ostatnich. „Pożyczka zagraniczna” obejmuje ostatnie miesiące przed rewolucją majową. Autor pasjonuje się sprawami lat ostatnich i czasy przedmajowe określa pojęciami, nieoddającymi właściwie obrazu okresu przed majem. Czasem jakiegoś tylko słowa, jakiś szczegół (Dmowski, wygla-

szający oklaskiwany odczyt o... fałszywie prawie w przeddzień, rewolucji) jest istotnie charakterystyczny dla tamtych czasów. Często jednak są takie zdania: „Widział Polskę współczesną, oficjalną, rządzącą. Mundury. Mundury i fraki. Ordery, wstęgi, fundusze. Czołobitność. Pochełbstwo. Służalstwo”. „Gdzie jest ta Polska z naszych ran? Zandarm odmienił guziki. Komornik obnosi godność nowej Polski”. Ta pasja aktualizacji nie jest jednak fortunną. Zamyka prawdę historyczną, bez potrzeby, przed majem życia politycznie miało inne swoje błędy, które wystarczały dla uzasadnienia rewolucji.

Jacek Białynia obserwuje życie kraju zdaleka. To oddalenie pozwala mu patrzeć obiektywnie. Tym większe znaczenie ma jego sympatia dla Piłsudskiego i wiara w niego. Jacek jest idealistą tego najwyższego według autora gatunku tak jak idealistą jest jego przyjaciel syn chłopca b. legionista Strwiąż. Obaj pragną dojścia do władzy Piłsudskiego, wierząc, że życie w kraju zmieni się na lepsze. Dzięki takiemu ich stanowisku autor zapewne w tomie o „Radosnej twórczości” tym jaskrawiej i wymowniej będzie mógł przedstawić pomajową rzeczywistość. Rozpiętość między rzeczywistością, a marzeniami idealistów będzie znacznie większa niż między krytycznymi przewidywaniami przeciwników Piłsudskiego.

Pod względem literackim książka ma pewne niedociągnięcia. Jest przede wszystkim przeciążona publicystyką. Wynika to z nagromadzenia wszystkich materiałów do omówionych zagadnień, obok których występują jeszcze inne zagadnienia współczesne,

M. S. R.

Życie kulturalne

LITERATURA

Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku przystąpiło do wydania listów Stanisława Przybyszewskiego. Zbiór ten liczyć będzie około 1200 stron druku w trzech dużych tomach, ukazuje się w opracowaniu dr. Helsztyńskiego. Na dzieło to Towarzystwo P. N. S. w Gdańsku rozpięło subskrypcję.

Miasto Drezno ufundowało na-

Ciekawy zegar w kościele kartuskim

W kościele poklasztornym OO. Kartuzów w Kartuzach (Kaszuby) ogólną uwagę zwraca oryginalne dzieło sztuki zegarmistrzowskiej w postaci zegara z kutego żelaza. Wahadło tego zegara zwisa pod chórem w postaci leżącego anioła w rozwiniane szacie. Mechanizm dosyć skomplikowany mieści się na wieży na wysokości chóru. Przy wejściu do krużdy do świątyni, gdy zegar jest czynny anioł - wahadło przelatuje z jednego punktu w drugi, robiąc osobliwe wrażenie. Zegar - unikat budzi podziw turystów.

Nowy Rok w Japonii



W Japonii uroczystość Nowego Roku obchodzona jest b. uroczystość. Zwykle odbywa się wielka rewia wojskowa, którą przyjmuje sam Mikado. Otrzymał przez nas dzisiaj zdjęcie z Japonii przedstawia cesarza Hirokito udającego się w towarzystwie adiutanta na rewii wojskowej.

naukowe, jak np. zagadnienia dziejowości (teoria Klendia), społeczne, filozoficzne rozważania na tematy wielu zjawisk skomplikowanego życia. Krótkie zdania, które autor z zamiłowaniem stosuje naogół są przyjemniejsze od długich okresów, niekiedy jednak wywołują wrażenie sztuczności, nawet rażące. Krótkość zdań, ograniczonych nieraz do dwóch słów, lub pojedynczych części zdania, jest ujemną stroną bardzo nieraz pięknych opisów Paryża, który ze stron książki przemawia do nas przemiłym urokiem. Szczerść autora w opisach pełnych zachwycenia jest niewątpliwa i dlatego tak przekonująca. Najlepsze w książce są sceny, w których zaczyna się nawiązywać nić wątku osobistego. Sceny, w których występują we dwoje Jacek i Małgorzata Perrault są blade, nawet pisane z pewną niedbałością (powtarzające się te same gesty). Autor traktuje wyraźnie romans, jako rzecz drugoplanową, niepotrzebną. Choć zapowiadając się na dalsze tomy uczucie Strwiąża, syna chłopca do Hornowej wyrafinowanej intelektualistki i artystki może stać się tematem interesującym.

Klimat „Pożyczki zagranicznej”, owiany wysoką kulturą, temat sam tak niezmiennie aktualny zapewniła książce powodzenie. Po nieustannej lekturze wszystkich odmian „dzieł grzechu” w książkach wiaściwie oderwanych od zagadnień współczesnego życia Polski, albo ujmujących to życie szablonowo jednostronnie jako klasowy problem proletariatu, książka Strzembosza staje się lekturą interesującą i pożyteczną.

M. S. R.

GONITWA 1.
Najpoważniejszym kandydatem do pierwszego miejsca będzie tu Ogarek, który w pierwszym dniu sezonu zakopiańskiego łatwo wygrał gonitwę na dystansie 3600 m. Ostoją miała niezłą karierę w roku zeszłym. Na torach prowincjonalnych w Lublinie, Katowicach i Lwowie, na 24 starty 12 razy była z miejscem. Złota Pantera dystans trzyma, może płatne miejsce zająć. Finisierze zadebiutują w tego rodzaju gonitwach. Skacze podobno dobrze. Geheimnis zadebiutował w płaskiej gonitwie bez powodzenia. Szans dużych nie ma. Współtowarzysz stajenki Ogarka, Ozon jest o wiele od niego gorszym. Skłaniamy się za Ogarkiem i Ostoją.

GONITWA 2.
Labor, Babosz i Nuda debiutowali już w sezonie zakopiańskim bez powodzenia. Najlepszym, lecz niepewnym z racji krwotoku jest tu Łotr, mo że jednak w klimacie zakopiańskim krwotoki ustają. Harcerka zajęła już płatne miejsce w gonitwie płaskiej jak również i Cross Country. Kacper, Fosgen i Lorenzo są bardzo słabym materiałem. Typujemy: Łotr (?), Cross Country, Harcerka.

GONITWA 3.
Kpiarz, Indolence, Mohacz, Babosz i Lorenzo w tej gonitwie roli żadnej w normalnych warunkach odegrać nie powinny. Kord odniósł w pierwszym dniu sezonu dość sensacyjne zwycięstwo, jednak w następnym biegu, przyszedł na szarym końcu. Kandydatem do płatnego miejsca w tej stawce jest na pewno. Doskonałego pochodzenia Gigolo, biegnący dość intensywnie tak w płotach jak i w gonitwie płaskiej, ma również płatne miejsce zapewnione. Najlepszym jednak pre-

tendentem do pierwszego miejsca powinien być Orion, który zadebiutował dość słabo, jednak może sobie przypomnieć doskonałą formę, w jakiej biegał w dniach dodatkowych w sezonie jesiennym w Warszawie. Rozegrać gonitwę powinny: Orion, Kord, Gigolo.

GONITWA 4.
Czternaście zawodników zapisanych do tej gonitwy. Materiał względnie wyrównany, więc o niespodziankę nie trudno. Harcerka skacze niezłe i jest w możliwej formie. Hassan Bej zadebiutuje w tego rodzaju gonitwach Kreon skacze niezłe, w płaskiej gonitwie przyszedł bez miejsca. Hipogryf również debiutant, karierą płaską w roku ubiegłym na 17 startów 11 płatnych zwyciężył. Złota Pantera prawdopodobnie pójdzie w gonitwie pierwszej, gdzie ma większe szanse na zajęcie płatnego miejsca. Może powtórzyć

Gonitwa 1. Dyst. 4000 m. Nagr. 400 zł. Przeszkody. Ogarek Zduńczykowiej, Ostoją Weisbrodowej, Złota Pantera Rościszewskiego, Finisierze Makowskiego, Geheimnis Krasuskiego, Ozon Zduńczykowiej.
Gon. 2. Dyst. 1600 m. Nagr. 300 zł. Labor Mrocza, Babosz Herszlewicza, Nuda Bronikowskiej, Cross Country Mrugaszewskiej, Harcerka Zduńczykowiej, 4otr „st. Zygmunt”, Kacper Hińcza, Fosgen Pomernackiego, Lorenzo „st. Zygmunt”.
Gon. 3. Dyst. 2000 m. Nagr. 400 zł. Lorenzo „st. Zygmunt”, Babosz Herszlewicza, Kord Pomernackiego, Orion Bronikowskiej, Mohacz Żuka, Gigolo

Herszlewicza, Kpiarz Frydera, Indolence Mrocza.
Gon. 4. Dyst. 2400 m. Nagr. 400 zł. Ploty. Harcerka Zduńczykowiej, Hassan Bej Hińcza, Kreon Andersa, Hipogryf Weisbrodowej, Złota Pantera Rościszewskiego, Finisierze Makowskiego, Turia Weisbrodowej, Gigolo Herszlewicza, Chojrak Jamnickiej, Don Hińcza, Geheimnis Krasuskiego, Fosgen Pomernackiego, Facet Rościszewskiego, Pandur Jaroszewskiego.
Gon. 5. Dyst. 2000 m. Nagr. 600 zł. Majdan Rościszewskiego, Orawa II Pieczyńskiego, Flaga Makowskiego, Himella Sulimurskiego, Marlena Witkowskiej, Orteusz Makowskiego.

Zapisy na dziś

ABC sportowe

Sensacje mistrzostw hokejowych AZS Warszawa faworytem turnieju Warszawianka bije Czarnych

Trzeci dzień mistrzostw hokejowych Polski przyniósł sensacyjne zwycięstwo AZS Warszawa nad Cracovią w stosunku 1:0 (0:0, 1:0, 0:0).

Cracovia wykazała znacznie słabszą formę, niż poprzednio. Akademicy warszawscy poraż drugi wygrali mecz, w którym z góry byli faworytami, skazani na porażkę, co utrzymuje ich nadal na czelnej tabeli mistrzowskiej.

Jedyną bramkę zdobył Kowalski, przed laty reprezentacyjny obrońca Polski, w 26 minucie. Cracovia przeważała przez cały czas, jednak doskonale sposób bronił się akademik.

Akademickie igrzyska w Zell am See

W czwartek, odbyły się na mistrzostwach akademickich świata w Zell am See dalsze konkurencje.

W jeździe figurowej pań mistrzostwo zdobyła Lainer (Austria) przed Boussoutrot (Francja) i Imredy (Węgry).

W jeździe figurowej panów komisja sędziowska przy weryfikacji zawodów przesunęła Polaka Sojkę z piątego na czwarte miejsce.

W jeździe szybkiej panów bieg na 500 m. wygrał Norweg Krogh w czasie 44,2 sek. przed Leschly (Norweg) 45,6, B-ksi (Węgry) 46,6. Landanyi (Węgry) 46,8 i Stieplem (Austria) 47,2. Z Polaków Lisiecki skłasył kował się na 10-ym miejscu z czasem 50 sek. Kalbarczyk upadł w czasie biegu i wycofał się.

Bieg na 3000 mtr. wygrał Stieplem w czasie 5:02,5 przed Leschly 5:09,6, Krogh'em 5:12,2 i Sinnerud 5:12,3. Z Polaków Kalbarczyk zajął 5-te miejsce w czasie 5:13,5. Lisiecki upadł w czasie biegu, ale mimo to bieg ukończył zajmując 11-te miejsce w czasie 5:50,5.

Polscy łyżwiarze są wyraźnie zmęczeni startami w Davos.

Bieg zjazdowy panów wygrał Austriak Harter w czasie 8:08,2, 2) Lantschner (Niemcy) 8:23,8, 3) dr. Egert (Austria) 8:38,2.

Z Polaków startował jedynie Wein schenk, zajmując 25-te miejsce na

70 startujących w czasie 9:47,8.

W biegu pań zwyciężyła bezkonkurencyjnie Niemka Christl Cranz w czasie 9:42,2 przed Schaad (Szwajc.) 10:39,2, Spidler (Niem.) 10:51,2.

W zawodach hokejowych Austria

70 startujących w czasie 9:47,8.

W jeździe figurowej pań komisja sędziowska przy weryfikacji zawodów przesunęła Polaka Sojkę z piątego na czwarte miejsce.

W jeździe szybkiej panów bieg na 500 m. wygrał Norweg Krogh w czasie 44,2 sek. przed Leschly (Norweg) 45,6, B-ksi (Węgry) 46,6. Landanyi (Węgry) 46,8 i Stieplem (Austria) 47,2. Z Polaków Lisiecki skłasył kował się na 10-ym miejscu z czasem 50 sek. Kalbarczyk upadł w czasie biegu i wycofał się.

Bieg na 3000 mtr. wygrał Stieplem w czasie 5:02,5 przed Leschly 5:09,6, Krogh'em 5:12,2 i Sinnerud 5:12,3. Z Polaków Kalbarczyk zajął 5-te miejsce w czasie 5:13,5. Lisiecki upadł w czasie biegu, ale mimo to bieg ukończył zajmując 11-te miejsce w czasie 5:50,5.

Polscy łyżwiarze są wyraźnie zmęczeni startami w Davos.

Bieg zjazdowy panów wygrał Austriak Harter w czasie 8:08,2, 2) Lantschner (Niemcy) 8:23,8, 3) dr. Egert (Austria) 8:38,2.

Z Polaków startował jedynie Wein schenk, zajmując 25-te miejsce na

70 startujących w czasie 9:47,8.

W biegu pań zwyciężyła bezkonkurencyjnie Niemka Christl Cranz w czasie 9:42,2 przed Schaad (Szwajc.) 10:39,2, Spidler (Niem.) 10:51,2.

W zawodach hokejowych Austria

70 startujących w czasie 9:47,8.

W jeździe figurowej pań komisja sędziowska przy weryfikacji zawodów przesunęła Polaka Sojkę z piątego na czwarte miejsce.

W jeździe szybkiej panów bieg na 500 m. wygrał Norweg Krogh w czasie 44,2 sek. przed Leschly (Norweg) 45,6, B-ksi (Węgry) 46,6. Landanyi (Węgry) 46,8 i Stieplem (Austria) 47,2. Z Polaków Lisiecki skłasył kował się na 10-ym miejscu z czasem 50 sek. Kalbarczyk upadł w czasie biegu i wycofał się.

Bieg na 3000 mtr. wygrał Stieplem w czasie 5:02,5 przed Leschly 5:09,6, Krogh'em 5:12,2 i Sinnerud 5:12,3. Z Polaków Kalbarczyk zajął 5-te miejsce w czasie 5:13,5. Lisiecki upadł w czasie biegu, ale mimo to bieg ukończył zajmując 11-te miejsce w czasie 5:50,5.

Polscy łyżwiarze są wyraźnie zmęczeni startami w Davos.

Bieg zjazdowy panów wygrał Austriak Harter w czasie 8:08,2, 2) Lantschner (Niemcy) 8:23,8, 3) dr. Egert (Austria) 8:38,2.

Z Polaków startował jedynie Wein schenk, zajmując 25-te miejsce na

70 startujących w czasie 9:47,8.

W biegu pań zwyciężyła bezkonkurencyjnie Niemka Christl Cranz w czasie 9:42,2 przed Schaad (Szwajc.) 10:39,2, Spidler (Niem.) 10:51,2.

W zawodach hokejowych Austria

70 startujących w czasie 9:47,8.

swoją zwycięską wyścig Turia, która pobiła bardzo słabe towarzystwo w drugim dniu sezonu w Zakopanem. Chojrak zajął drugie miejsce za Turia. Pandur, Geheimnis i Fosgen mają tu mniejsze szanse. Typujemy: Turia, Chojrak, i Gigolo, o ile nie pójdzie w gonitwie trzeciej.

GONITWA 5.
Sądząc z kanery zeszłorocznej Orawy II w Warszawie, jest ona tu najlepszą. Kiki zadebiutowała dość szczęśliwie w drugim dniu sezonu w Zakopanem, gdzie zajęła drugie miejsce. Majdan ma tu szanse outsidera. Dla Flagi dystans 2000 m. jest dość łatwy za duży. Orfeusz uległ w drugim dniu sezonu niegdyś podejrzanemu o klasę Incydenlowi i nie zdziwimy się, gdy zrobi tym razem niespodziankę. Niespodziankę może zrobić Marlene. Typujemy: Orawa II, Kiki, Orfeusz.

Gonitwa 1. Dyst. 4000 m. Nagr. 400 zł. Przeszkody. Ogarek Zduńczykowiej, Ostoją Weisbrodowej, Złota Pantera Rościszewskiego, Finisierze Makowskiego, Geheimnis Krasuskiego, Ozon Zduńczykowiej.
Gon. 2. Dyst. 1600 m. Nagr. 300 zł. Labor Mrocza, Babosz Herszlewicza, Nuda Bronikowskiej, Cross Country Mrugaszewskiej, Harcerka Zduńczykowiej, 4otr „st. Zygmunt”, Kacper Hińcza, Fosgen Pomernackiego, Lorenzo „st. Zygmunt”.
Gon. 3. Dyst. 2000 m. Nagr. 400 zł. Lorenzo „st. Zygmunt”, Babosz Herszlewicza, Kord Pomernackiego, Orion Bronikowskiej, Mohacz Żuka, Gigolo

Herszlewicza, Kpiarz Frydera, Indolence Mrocza.

Gon. 4. Dyst. 2400 m. Nagr. 400 zł. Ploty. Harcerka Zduńczykowiej, Hassan Bej Hińcza, Kreon Andersa, Hipogryf Weisbrodowej, Złota Pantera Rościszewskiego, Finisierze Makowskiego, Turia Weisbrodowej, Gigolo Herszlewicza, Chojrak Jamnickiej, Don Hińcza, Geheimnis Krasuskiego, Fosgen Pomernackiego, Facet Rościszewskiego, Pandur Jaroszewskiego.

Gon. 5. Dyst. 2000 m. Nagr. 600 zł. Majdan Rościszewskiego, Orawa II Pieczyńskiego, Flaga Makowskiego, Himella Sulimurskiego, Marlena Witkowskiej, Orteusz Makowskiego.

AZS, jednak czekają go jeszcze dwa ciężkie mecze z Czarnymi i Warszawianką. Obok niego najlepiej stoi KTH. Ostatecznie o samym tytule mistrzowskim zdecydowały prawdopodobnie ostatnie dwa mecze.

Późnym wieczorem Krynica była świadkiem nowej sensacji. Warszawianka pokonała Czarnych 3:1. Czarni stracili wszelkie szanse na mistrzostwo.

Obecny stan turnieju: 1) AZS Warszawa 6 pkt., br. 8:1. 2) Warszawianka 4 pkt., br. 8:2. 3) KTH 4 pkt., br. 8:3. 4) Cracovia 3 pkt., br. 3:3. 5) Czarni 1 pkt., br. 4:7. 6) AZS Poznań 0 pkt., br. 0:15 (walk.).

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.

W czwartek na treningu Bandura uzyskał w doskonałym stylu 58 metr, na skoczni narciarskiej.