

MARZEC

31

WRODA

Dzisiaj św. Balbiny
Jutro św. Teodory

ZŁOTY

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

TEATR WIELKI: Dziś „Żydówka”.
Jutro „Carmen”.
TEATR NARODOWY: O g. 8-ej „Pan Jowialski” z Solskim, Cwiklińską, Węgrzynem.
TEATR POLSKI: O g. 8-ej „Pygmalion”.
TEATR LETNI: O g. 8-ej „Jutro niedziela”.
TEATR MAŁY: O g. 8-ej „Lato w Nohani”.
TEATR NOWY: O g. 8-ej „3...6...9...”.
TEATR ATENEUM: O g. 8-ej „Ludzie na krzyż”.
TEATR KAMERALNY: O g. 8-ej „Małżeństwo”.
TEATR MALICKIEJ: O g. 8-ej „Zamieszanie”.
TEATR ROZMAITOŚCI (Chłodnia 49): O 8.15 święta komedia „Wesoły Emil”, Ułgi ważna.
TEATR „3.15” (Śniadeckich 5): O g. 8-ej „Taniec szczęścia”.
TEATR „13 RZĘDÓW” (Cafe Club): „Szopka polityczna 1937”.
CYRK: O g. 8.15 i 9.30 dalszy ciąg walk zapasniczych.

Cztery lata pracy

pożytecznej polskiej placówki

Z działalności T-wa Młodych Prawników i Ekonomistów

Wydawnictwo książek z dziedziny prawa i ekonomii, a więc nauk, mających doniosłe znaczenie społeczne, opanowane jest u nas w ogromnej mierze przez tygłów. Łączy się to niewątpliwie z faktem zażywania zarówno naszej adwokatury jak i innych zawodów prawniczych. Stąd znaczny odsetek autorów dzieł prawniczych, to tygłowie. Nic dziwnego, że prace te wydają również tygłowie.

Przez czas długi dawał się odczuwać braki placówki, poświęconej wydawnictwu i sprzedaży książek prawniczych i ekonomicznych, placówki, która by, w oparciu o polskie sfery prawnicze, potrafiła połączyć założenia ideowe z koniecznymi wymogami handlowej organizacji.

Idea założenia podobnej instytucji znalazła urzeczywistnienie dopiero w r. 1933. Grupa młodych prawników i ekonomistów, wychowanych już w polskich uniwersytetach powołała do życia spółdzielnię p. n. „Towarzystwo Wydawnicze Młodych Prawników i Ekonomistów”. Założyciele spółdzielni nie rozporządzali żadnym kapitałem — przez kapitał własnej wytrwałej woli realizacji swych zamierzeń.

Celem powstania Towarzystwa było podjęcie walki o reformę dziedziny wydawniczej — początkowo w zakresie jedynie prawnie ekonomicznym, w kierunku ściślego jej zespolenia z pierwiastkami rdzennie polskimi. Środkiem, służącym temu celowi, jest wydawanie dzieł polskich autorów i rozprowadzenie wśród czytelników za pośrednictwem pol-

skich księgarń.

Od czasu założenia T-wa upłynęło lat 4. Z drobnych, bo zaledwie 20 złotych udziałów po trafiono zebrać fundusze, które pozwoliły na wydanie szeregu poważnych prac.

Niejedną z tych prac ma kapitalne znaczenie dla polskiego prawnictwa, że wymienimy tylko świetny komentarz do Kodeksu Handlowego, prof. J. Namitkie, wicza. Niejedną stała się głośna — jak „Przerosty etatyzmu” dr. T. Bernadzikiewicza, które doczekały się niedawno drugiego wydania, lub szeroko już znana książka inż. St. Majewskiego — „Materializm wobec nauki”. Nakładem T-wa również okazało się dzieło prof. E. Dubanowicza „Kształt ustrojowy Państwa Polskiego”, Czerwińskiego i Świdzi „Kapitalizm i Socjalizm a rolnictwo” oraz szereg wydawnictw o charakterze monograficznym, opracowanych przez dra Bernadzikiewicza, dr. J. Sas. Wiślickiego i in. Ponadto T-wo wydaje „Miesięcznik książki prawniczej i ekonomicznej” — o charakterze bibliograficznym. Na terenie księgarskim T-wo współpracuje z księg. M. Gintera, na Miodowej.

Wybór prac, które wydano, jak ilość i powodzenie świadczą najlepiej o umiejętności, energii i wytrwałości ludzi, kierujących spółdzielnią.

Prowadząc T-wo własnymi siłami, ludzie ci dali godny naśladowania przykład, jak należy walczyć o realizację swych idei.

Możliwości ekspansji T-wa, i dziś jeszcze, po 4 latach wysiłków

— są b. ograniczone. Są one tak skromne, jak liczba członków Spółdzielni w stosunku do ilości młodych polskich prawników.

Może nie wszyscy wiedzą o istnieniu Towarzystwa?

Kronika prowincjonalna

BRZEŚĆ

DALSZY ROZKŁAD Z. Z. Z. Z. Z. Z. W Brześciu przeciwstawił się uchwałom władz warszawskich, postanawiając przystąpić do obozu Koca. Jest to dowodem całkowitego rozprężenia panującego w Z. Z. Z. Z. Z.

GDYNIA

ROZBIÓRKA BARAKÓW W najbliższym czasie ulegną rozbiórce 33 baraki znajdujące się w pobliżu Basenu Prezydenckiego, zamieszkane przez około 200 rodzin.

BUDOWA MOLA

Urząd Morski przystąpił do budowy jednej z ulic na Molu Południowym. Do robót tych Komisarz Rządu odda ziemię ze wzniesienia, znajdującego się na Skwerze Kościuszki a zasłaniającego widok na morze z ulicy 10. W przyszłości ma stanąć w końcu Mola Południowego pomnik Kościuszki.

TYDZIEŃ PROPAGANDY MORZA W czasie od 1 do 6 kwietnia urządzony będzie w Gdyni, jak i na terenie całego wybrzeża, t. zw. „Tydzień Propagandy Pomorza”, mający na celu propagandę zagadnień pomorskich wśród najszerszych warstw społeczeństwa. W ramach „Tygodnia” przewidziano urządzenie szeregu imprez, m. in. pochodu manifestacyjnego, oraz zbiórki pieniężnej na cele obrony morskiej.

GDĄSK

W połowie bieżącego tygodnia — prawdopodobnie w środę lub czwartek rozpocznie się rokowania polsko-gdańskie, mające na celu zabezpieczenie praw i interesów w Wolnym Mieście obywateli polskich.

ZAWIESZENIE PISMA

Prezydium policji gdańskiej zawiesiło na przeciąg 6-ciu miesięcy organ katolickiej partii centrowej „Danziger Volkszeitung”. W uzasadnieniu tego kroku urzędowy komunikat Senatu Gdańskiego zwraca uwagę na fakt, że mimo poprzedniego 6-miesięcznego zawieszenia tego pisma, od czasu jego ponownego ukazywania się, t. j. od

mu Władysławowi. Obaj doznali porażki. Władysławowi. Obaj doznali porażki. Władysławowi. Obaj doznali porażki.

W jakimś czasie potem, dobrał się do pomocy