

Pełna tabela loterii

1-szy dzień ciągnięcia 3-ej klasy 38-ej Loterii Państwowej

I i II ciągnięcie

Główne wygrane

50.000 zł.: 150083
15.000 zł.: 152387 174672
10.000 zł.: 47135 166084
5.000 zł.: 44518
2.000 zł.: 34759 70559 88178
119769 161198
1.000 zł.: 74483 75449 77059
190197 191796
500 zł.: 22025 63698 69140
71460 90073 116056 173139 188051
400 zł.: 15754 38916 38955
42714 69618 82827 97605 119143
129783 140624 186947 185059
188520

188228 720 189359 40
190243 191499 192320 193371 935
72 194237

Wygrane po 50 zł.

1049 898 2096 387 738 850 3330
405 576 4372 514 5613 930 7006 8191
481 9791 823 11011 13 12717 28
13021 35 272 14179 86 889 986 15121
52 17799 19716 88 819 41 20229 779
1223 532 682 959 22163 28133 98
24443 25075 294 462 535 26127 857
27248 77 509 770 28198 495 926
29939 30077 31514 32370 33674 34133
38079 257 39622

44411 23 41914 42132 672 43233
507 44724 801 45013 88 531 46112
34 380 70 741 47231 370 911 48171
513 84 671 928 49131 50072 296 791
996 52196 232 556 68 928 53573 54371
55090 561 855 56962 58587 59267

6054 61100 21 400 764 989 62664
744 963 63214 64136 36677 65350 66280
509 68076 370 578 69274 70074 501
604 24 71114 355 73657 846 74140
75051 77190 339 551 69 673 78580
978 79032

80021 661 929 81032 82199 407
83173 501 08 701 22 898 84022 113
305 621 34 86019 634 66 758 88
897 947 83 86070 87008 371 88119
89856 585 90118 214 482 930
91060 863 77 92918 93164 547 630
944 94235 726 95390 96110 521 896
97060 257 993 97 98111 301 722
99073 203 687 849 100551 79 367
102385 103294 105680 783 106087
288 367 107120 338 40 87 96
108010 463 564 83 616 100212 84
91 495 415 110153 67 493 111623
113335 955 114217 307 425 617 880
115373 617 911 116081 11752 440
684 870 118058 283 462 119405
120120 628 731 121026 148 685
773 896 122830 90 609 123028 127
297 124517 659 125004 708 91 810
126876 78 127345 622 128384 455
129015 804 131461 890 132022 94
543 133438 134394 135097 471 70
638 136369 428 88 714 137882 535
138170 855 139889 140330 142663
788 143187 144026 719 61 145066
147140 42 362 505 148825 816
149020 268 677 907 67 150299 719
151390 732 964 152569 80 728
154393 480 155289 358 677 156018
655 157249 680 776 831 158216
159037

160192 551 622 928 81 161007 212
739 162004 100 442 889 94 164000 504
165060 163 666 166241 443 53 951
167164 219 168002 283 96 323 170779
171056 173532 175451 751 176093 945
177197 980 178165 404 767 930 17954
459 180338 631 879 912 181277 475
856 182062 586 183325 538 824 869
184383 186906 188122 253 189309
190031 191046 78 280 320 909 928
192045 341 962 193575 873

III ciągnięcie

Wygrane po 200 zł.

1366 2464 4416 4522 5640 66 6083
6166 6599 7300 8063 82 8172 8401 04
9609 12129 50 12610 13521 17106
17355 18746 57 18920 38 19056 19237
98 19821 20310 20807 22014 22547
22866 22901 97 26051 26635 28822
27622 28520 29138 29787 29894 30517
30689 34113 36471 37036
38179 729 884 40135 532 652 41980
42632 43905 44187 89 601 45214 639
842 46106 671 827 47053 849 49068
50596 51198 541 719 52185 389 53191
253 566 783 54379 877 806 55106 946
58240 380 966 59786 876 60196 677
61832 64233 65154 356 66828 67970
68161 415 650 897 69242 811 70318
643 980 71130 726 72871 73303 802
907 74599 872 75056 77072 80703
81054 85987 86166 92655 93368 95620
997 97528 732 100189 101101 102259
329 535 105389 900 107814 832 91
108034 559 109112 647 110415 112389
113384 114500 767 116665 82 117467
86 118923 119012 770 122038 124405
709 125050 145 127238 608 927 128115
354 521 860 131039 698 133932 134095
536 932 135272 487 136470 137516
140090 141228 142536 88 807 963
143987 144681 146309 53 807 147062
148706 149327 935 150663 410 151216
1798 152746 154629 155703 156112 220
34 344 157128 750 962 158684 159041

198 505 160205 849 161019 427
162283 163116 569 615 163461 166574
769 868 107885 168713 170824 171681
712 172907 178630 834 174887 971
90 176106 42 629 177424 508 178338
39 520 179572 645 180930 184663
185034 186632 188185 247 189257
601 908 190461 762 191868 955
193853 104143 881

Wygrane po 50 zł.

2070 3016 3222 4057 4937 5666
6571 6901 23 8756 8944 71 12165 12708
13444 13882 14984 15088 15223 19697
15845 21055 22196 24189 28055 56
30229 495 31862 32136 243 451 840
955 33109 34560 81922 37037 120
89202 971 40143 41967 42735 43475
527 849 44311 45529 46646 47875
48955 49135 838 50510 54057 73 341
552 55245 575 894 57203 575 847
59866 60470 589 688 61151 62393
64681 790 65607 918 66294 70746
65 71811 72052 663 73912 76768 67
80635 792 83873 84396 35471 87243
316 842 90131 921 91771 93708 99727
100023 960 102764 105130 376 534
107086 108273 110622 85 115096 819
116415 64 98 119190 123949 124994
125189 532 126263 127145 575 128601
992 129702 130590 131676 132682 825
90 133409 134925 136468 138794
140569 141237 960 142011 143695
144529 145881 75 146170 147719
148831 942 149002 21 948 150265 869
810 154117 245 418 157603 05 814
160447 161642 164698 166251 322
167175 169291 427 646 170195 172011
329 178498 998 174163 175050 176367
848 975 179554 794 808 188154 695
184060 187612 189048 190574 192584
892

IV ciągnięcie

Główne wygrane

Stała dzienna wygrana 20.000
padła na nr. 159295.
10.000 zł. nr. 147782.
5.000 zł. nr. 44255 70414 146183
159613.
2.000 zł. nr. 2361 3393.
1.000 zł. nr. 51622 143923
146289.
500 zł. nr. 10199 16397 20469
36710 38556 43938 60039 62804
77525 135493 142305 143252
148554 177150.
400 zł. nr. 13452 25597 30124
41775 48102 68816 75942 109263
116266 398 119608 124602 136765
139781 185837 192729.
300 zł. nr. 11385 26621 47683
74557 108904 118545 119995
127609 136066 144181 367 156023
165041 168718.
250 zł. nr. 8086 4766 5230 9066
22823 29899 35863 47690 56577
60231 71415 74055 75502 83777
84301 88323 90980 95006 96920
96299 109318 985 124512 129105
227 131363 135980 143523 147225
153890 155576 171375 173601
174227 177575 179989 187754
188158.

Wygrane po 200 zł.

827 95 1620 1851 1947 2893 3261
33787 4415 5059 5693 6633 7167 7936
8326 9402 9600 11368 11870 12429
12710 12875 13148 13291 13553 16113
17687 17481 18557 19818 20175 20842
20975 21287 21364 22169 22217 22434
22990 27671 29047 26332 85 27975
28234 29244 29485 30237 31161 31212
33165 33550 33850 35006 35144 36312
36555
38810 39658 39793 41369 42453
42900 45981 46443 46527 47088 47528
36 47733 47964 49488 51116 51474
51535 52737 53557 54333 56383 57009
57234 58253 79 58438 59420 59610
68 60520 63049 63595 64395 65639
66452 66742 67610 67709 68804 69699
69169 69470 70783 70828 65 71627
73642 89 73861 75370
76286 76937 77410 77781 78484
78926 79532 79678 90 81248 82338 63
82593 83170 83363 84220 85114 85926

Balet Cieplińskiego

rozpoczął występy

Jak wiadomo, słynny baletmistrz polski Jan Ciepliński, utworzył własny balet reprezentacyjny pod nazwą: „Balet Warszawski Jana Cieplińskiego”, w skład którego weszli najwybitniejsi nasi tancerze i tancerki: Z. Buczyńska, Z. Dąbrowski, J. Hryniewicka, J. Leitzkówna, H. Szmolcówna, W. Wierzbicki oraz sam Ciepliński. Głównym zadaniem Baletu Cieplińskiego jest propaganda tańca polskiego w kraju i zagranicą.

Chwalebna ta inicjatywa nie jest pierwszą w pięknej karierze artystycznej naszego znakomitego artysty. Już w 1922 r. występował Jan Ciepliński na czele zespołu baletu w Operze katowickiej oraz innych miastach Górnego Śląska, wystawiając szereg baletów polskich kompozytorów. („Bajkę” oraz „Zefira i Florg” Moniuszki, „Rapsodie Litewską” Karłowicza, „Wesele w Ojowicie” Kurpińskiego, „Legendę Złobnicką” Żeleńskiego i Noskowskiego).

Podkreślić również trzeba, że Jan Ciepliński był pierwszym baletmistrzem polskim, który wprowadził na scenę artystycznie stylizowane tańce górnośląskie „Trojak” i „Czworak”.

Obecnie po wspaniałej karierze światowej (Sztokholm — Budapeszt — Buenos Aires) Ciepliński zaprzęgał pracę dla kraju i w tym celu zdecydował się z własnych funduszów, nie starając się o niczyją pomoc finansową, zmontować swój balet, którego występy będą miały nie wątpliwie ogromne powodzenie. Głównym zadaniem Cieplińskiego stanowiło zaliczyć do jego poziomu artystycznego nowoutworzonego baletu. Do najlepszych numerów tanecznych zaliczyć należy „Tańce góralskie” z op. „Halka” Moniuszki, „Trojaka” (w wyk. J. Cieplińskiego, Hryniewickiej i Leitzkówny), „Taniec Węgierski” Delibesa z baletu „Coppelia” oraz „Polonez” Ogińskiego, Mazurki Chopina, Wieniawskiego i Szymanowskiego. Menuet Paderewskiego (Szmolcówna i Dąbrowski), „Kujawiak” Różewicza, „Taniec ludowy” Kurpińskiego z baletu „Wesele w Ojowicie” i szereg innych.

Po występach w Częstochowie zespół Cieplińskiego udał się na teren Górnego Śląska (Katowice — Chorzów — Królewska Huta — Bielsko). W najbliższych dniach przewidziane są występy „Baletu Cieplińskiego” w wielkiej sali „Vigado” w Budapeszcie oraz szeregu miast węgierskich (Miskolca, Debreczyna). Życzymy najserdeczniej wielkich sukcesów nowemu baletowi!

Michał Kondracki

Starożytne cmentarzysko i skarb monet

odkopano w powiecie nieszawskim

Przy kopaniu żwiru we wsi Milkorzynie w pow. nieszawskim natrafiono na cmentarzysko z czasów Jana Kazimierza. Odkopano 25 szkieletów, przy których znaleziono monety miedziane t. zw. „boratynki”. Nazwa ta pochodzi od Włocha Boratini, który dzierżał w tym czasie cmentarzysko i na tych miedziankach, pod popiersiem króla, znaczył swoje

inicyjały „T. L. B.” (Titus Livius Boratini).

Z czterech odnalezionych miedzianek, na jednym, koronnym, zachowała się data 1666 r. zaś trzy są bite w mennicy wileńskiej, gdyż na odwrocie znajduje się „Pogon”. Dalsze wykopaliska prowadzone są pod nadzorem delegata państw. muzeum archeologicznego w Warszawie.

Pojedynek na trychiny

zapropozował Virchow „żelaznemu kancierzowi”

W budapeszteńskich kołach towarzyskich szeroko jest komentowany wypadek osobliwego pojedynku. Jeden z członków parlamentu węgierskiego wyzwany przez oficera Prezydium węgierskiej policji oświadczył przez swoich zastępców, że rozegra pojedynek, ale... na armaty. Ten niezwykły projekt umotywował w ten sposób, że jako artylerzysta zna się jedynie na tej broni.

Na kułę bilardowe

Nie jest to jedyny wypadek niezwykłej propozycji pojedynkowej. Dwóch zawziętych bilardzystów pojedykowało się kulami bilardowymi. Pojedynek ten jednak zakończył się tragicznie, gdyż jeden z przeciwników Mellani z taką siłą uderzył kulą swego przeciwnika Lenfant, że położył go trupem na miejscu.

Pod parasolem

Komiczny przebieg miał pojedynek pomiędzy znanym krytykiem francuskim Saint - Beuve a filozofem Dubois w Paryżu. Gdy obaj przeciwnicy stanęli na polu wal-

ki, lunął rżnięty deszcz. Saint - Beuve otworzył wówczas spokojnie swój parasol i zajął miejsce z pistoletem w prawym ręku, a parasolem w lewym.

Gdy sekundanci zaprotestowali przeciwko temu, Saint Beuve odpowiedział spokojnie: „Pan Dubois może mnie zastrzelić, ale w żaden sposób nie może zmusić mnie do tego, żebym nabił się kataru”.

W pojedynku tym Saint Beuve

„Czarne tulipany”

śluchowisko radiowe

Oryginalny Teatr Wyobraźni dnia 15. 4. o godz. 19.00 wystąpi z premią słuchowską dr. Maxa Wita Chejreca p. t. „Czarne tulipany”. Akcja rozgrywa się w Holandii w mieście Haarlem w wieku XVII. Życie tego miasta wiąże się ściśle z hodowlą tulipanów. Cebulki tych kwiatów tak były cenne, jak brylanty szlifowane w słynnym Amsterdamie. Intriga słuchowska opiera się na walce hodowców cebulek tulipanowych o serce pięknej dziewczyny i o cebulkę czarnego tulipana, wyhodowaną za cenę całego majątku i za cenę szczęścia i życia.

zranił nogę filozofa Dubois i z triumfalną miną odjechał nadal pod parasolem.

...na kłębasy

Groteskowy pojedynek, w stylu pojedynków amerykańskich zaproponował sławny uczyony niemiecki Virchow, kancierzowi Bismarckowi. „Żelazny” kancierz dotknięty jakimś powiedzeniem Virchowa, który był jego zacietym przeciwnikiem politycznym, wyzwał go na pojedynek. Virchow w swoim laboratorium wręczył sekundantom niewielki pakietek, oświadcza- jąc:

— Jako wyzwanemu, przysługuję mi prawo wyboru broni. Proszę je paczuszkę przekazać kancierzowi. Znajdują się w niej dwie kłębaski, na pozór nie różniące się od siebie, ale w jednej z nich są trychiny. Niech więc Jego Ekscelencja zje jedną a ja spożyję drugą.

Pojedynek ten jednak nie doszedł do skutku, gdyż Bismarck zrezygnował z tak oryginalnej formy załatwienia zatargu honorowego.

Gdy Dżawachow zobaczył Goodów, przepychających się przez ciżbę, otaczającą stragan kuśnierza, złapał się, według zwyczaju perskiego, ręką za brzuch, co ma oznaczać niski pokłon i krzyknął kupecowi „ferda”, co oznacza ogólnie, że przyjdzie jutro albo też nie przyjdzie klęść się dalej o kożuch, rozepchnął bezceremonialnie otaczającą go gawiedź i przywitał się z przybyłymi.

— No, jak tam? Transakcja uduła się? — spytała wesoło Joan.

— Wot swołocz! — odpowiedział po rosyjsku Dżawachow, mrugając w stronę kuśnierza. — Chciał mnie obedrzeć na dwa tumany. Jego niedoczekanie... Jutro przyjdę i choćbym miał się cały dzień targować, to te dwa tumany utarguję. Między nami mówiąc, kożuch wart jest swojej ceny, ale, rozumiecie, jakże tu od razu płacić bez targu? Kupiec gotów pomyśleć, że za mało zaceniał, i jeszcze podnieść cenę...

Wziął oboje Goodów pod ręce i opędzając się od natrętnych żebraków i różnych stręczycieli, a uważając, by wraz z towarzyszami nie byli strąconym przez dwukołowe arby, poczęł przepychać się przez wąską uliczkę bazaru ku ryżnicy.

— Oglądali państwo miasto? Trochę! To nie wiele. Pójdziemy naprzód obejrzeć z daleka Bast, a później pokażę wam fabrykację dywanów. Skąd znam miasto? Toż ja tu chyba z dziesiąty raz jestem...

Bast, święte miejsce, można było zobaczyć tylko z poza otaczającego meczet żelaznego łańcucha, za który żadnemu „farenghi”, to jest niewiernemu Europejczykowi, lub Żydowi, przejść nie było wolno. Świeciły się w słońcu pozłacane kopuły i minarety, błyszczały bajecznie kolorowe kafle, pokry-

*) To hajdad!

JACEK BRZEZINA

TOWARZYSZ NR. 103

POWIEŚĆ

Good, agent Intelligence Service, na rozkaz z Londynu przedstawia się Rosji do Persji a celu objęcia tutaj kierownictwa angielskiej służby wywiadowczej.

Wład za nim G. P. U. wysłał swoich wywiadowców: żyda Einhorn, „Wanię” i genialnego agenta Nr. 103, którego dotąd w powieści oślania mgła tajemnicy.

Good otrzymuje do pomocy Frathara, attaché poselstwa angielskiego, Dżawachowa i Sultana. Ponadto z Londynu przez Rosję przyjeżdża agentka I. S., zlotowłosa Joan, która grając rolę żony Gooda, ma ułatwić mu pracę.

Good organizuje wyprawę do Baku w celu zniszczenia sowiewskich źródeł naft. W lesie granicznym przekradają się uzbijone grupy wpadając w zasadzkę, z której żywcem uchodzą tylko kilku ludzi. Ginie m. in. Sultana. Jest to robota agenta Nr. 103. Kto nim jest? Joan przedstawia Goodowi dwie możliwości: świeżo przybyłego do Teheranu Anglika Freddiego Downinga i Rosjanke, Sonię Nikołową, z którą utrzymuje stosunki towarzyskie. Good w łańcuchu swych działań zamierza wycieczkę do Meszedu...

— Przypatrz się dobrze tej budowlie — jest ona prototypem sławnego meczetu Tadj Makal w Indiach — objaśniał Good, wspominając mimochodem dobre indyjskie czasy, gdy na grze w polo, polowaniach na dziki i utarczках z Afganami biegło szczęśliwe i beztrudne życie angielskiego oficera. Mingło...

W meczecie, stojącym po środku sosnowego i bukowego lasu, znajduje się wielka świętość szycka. Odcisk stopy k-

regoś z dwunastu Imamów! Nad meczetem, w oddali, wisi skalne miasto. Święte miejsce.

Pod wieczór, po przebyciu jeszcze kilkunastu karkołomnych serpentyn, ukazało się w dole rześcicie oświetlone miasto Meszed — Rzym i Mekka szczytów. W świetle zachodzącego słońca blyszczą jak klejnoty drogocenny pozłacane kopuły „Bastu”, meczetu-sanktuarium. Wspaniała i przepyszna swoim bogactwem wizja dalekiego Wschodu...

Goodowie skończyli właśnie oglądać mało ciekawy meczedzki bazar. Nie sprawili na nich wrażenia. Stwierdzili, że wszelkie przedmioty ciekawe i przedstawiające jakąś wartość dla Europejczyka koncentrowały się obecnie tylko na bazarach w Teheranie i w Isfahanie. Spostrzeżenie to uczynili zresztą już we wszystkich miastach i miasteczkach perskich, jakie zdołali zwiedzić, choć na przykład taki bazar w Sabzewarze rozmiarami swoimi przekraczał wielkość całego miasteczka.

Kierowali się już ku wyjściu, gdy natknęli się na Dżawachowa, który zawzięcie targował u afgańskiego kuśnierza krótki, barankowy kożuszek, wyprawiony na jasno-cytrynowy kolor i wyszywany czerwonymi nićmi. Obydwaj z Afgańczykiem krzyczeli przy tym głośno, przysięgali na wszystkich bogów świata i jednocześnie, nazywając się na wzajem największymi przyjaciółmi, podejrzewali jeden drugiego o najgorsze szacherki i oszustwa. Popili przy tym herbatę z małych szklanek, podobnych do napastrków, wynachylając rękami, jakby lada chwila miało dojść do bitki. Wokoło zgromadzony był tłum wyrostków, tragarzy i żebraków, którzy mową i gestykulacją brali czynny udział w przeprowadzanej transakcji handlowej.